Le Sommaire…

Rubrique	Contributeur	Page
Edito	Aurélie	2
JournaLivre	Franck	3
LivrEcran	Margaux	4
Classique-moi… Si tu peux !	Roseline	5
Va voir ailleurs si j'y lis !	Aurélie	6
Libre… Et lis !	Françoise	7
Bouquinist Park	Delphine	8
BibidiBobidiBulles !	Emilie	9
ChouchouPost	Aurélie	10
BiblioKids	Mélanie	11
LittéRadio	Laura	12
Livre en scène	Valérie	13
Les bons chapitres !	Aurélie	14
BookFolio	Margaux	15
Books & Co	Aurélie	16
Les prochaines pages…	La DreamBookTeam	17

L'édito…

Par Aurélie

Mes petits Bookinautes chéris... Me voilà bien en peine de rédiger cet édito, mon tout premier pour ce nouveau rendez-vous que je suis pourtant si fière de vous présenter ! Vous voilà désormais prêts à franchir les lignes du premier numéro de la DreamBookGazette !
Mais si j'ai effectivement le cerveau en constante ébullition avec l'imagination qui flambe, ne vous inquiétez pas pour mes neurones, ils vont très bien et ont seulement voulu ouvrir leurs horizons en votre compagnie de façon plus stable et régulière !
La DreamBookGazette est donc une... Gazette ! Plus sérieusement, c'est une sorte de petit journal aussi littéraire que gratuit, abordant la lecture de 1001 façons possible... Si cela vous rappelle quelque chose, c'est normal puisque c'était mon credo avec la DreamBookTeam !
Pour cette aventure blogulaire 2.0, la DreamBookTeam s'est donc élargie afin de vous proposer une expérience livresque tout à la fois concise et complète ! Aussi je remercie très chaleureusement mon mari Franck ainsi que mes parents Roseline et Jean-Pierre de me suivre dans mes folles tribulations, mais aussi mes amies Margaux, Delphine, Françoise, Laura et Valérie sans oublier mes formidables copinautes Mélanie et Emilie, autant de lecteurs motivés et passionnés sans qui cette DreamBookGazette n'aurait pu exister : Vous êtes formidables, ne l'oubliez jamais !
Au programme ? Quelques rubriques que vous connaissez déjà auxquelles s'ajoutent un grand nombre de nouveautés : Ainsi nous parlerons série et ciné mais aussi théâtre et radio, nous explorerons la presse culturelle et la littérature non fictionnelle avant d'admirer quelques photos, nous irons faire un tour du côté des BD puis en littérature jeunesse avant d'explorer quelques classiques, nous évoquerons évidemment mon auteur Chouchou pour ensuite envisager quelques sorties... Le tout sous l'angle de la lecture, cela va sans dire ! Alors… Vous êtes prêts ? Lisez !

JournaLivre

La presse culturelle passée en revue par Franck…

🕮 Le Cahier des Livres 🕮

Le « **Cahier des Livres** » est une nouvelle revue trimestrielle cartonnée et compacte, parue pour la rentrée et découverte en maison de la presse. Elle coûte 7,50 euros et contient une cinquantaine de pages. Elle est présente sur internet (https://www.lecahierdeslivres.com/) mais aussi sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter).

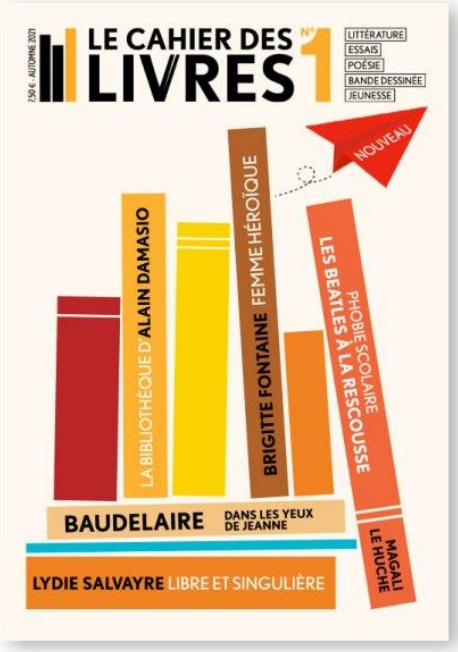
Elle contient notamment :

- La visite de la bibliothèque d'un écrivain
- Un cahier de critiques très éclectiques (poésie, essais, littérature générale, jeunesse, polars, etc.)
- La mise en lumière d'une librairie et de ses coups de cœur
- Un dossier sur un classique de la littérature
- Une série de portraits et d'entretiens avec des écrivains et des artistes, toujours suivis d'une bibliographie sélective de leur œuvre
- Un reportage sur un métier du livre

C'est une revue variée et accessible au plus grand nombre, qui établit des ponts entre les livres, sans hiérarchie de genres. Elle vous donne envie de lire, mais aussi de vous constituer votre propre bibliothèque.

Ce premier numéro se place sous le signe du rêve et de l'action avec l'éloge que fait **Lydie Salvaire** de **Don Quichotte**, cet homme qui va au bout de ses rêves malgré sa folie, dans un nouveau roman "**Rêver debout**".

Un premier numéro prometteur pour la suite que je souhaite toute aussi riche : Longue vie au « Cahier des Livres » !

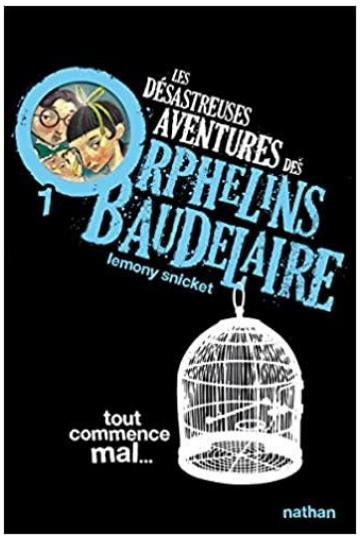


🕮 Les désastreuses aventures des Orphelins Baudelaire 🕮

« Les désastreuses aventures des Orphelins Baudelaire » est une saga littéraire jeunesse écrite par Daniel Handler sous le nom de plume de Lemony Snicket. Les treize tomes narrent les péripéties de la fratrie Baudelaire qui, de mésaventures en mésaventures tente d'échapper au machiavélique Comte Olaf, lequel souhaite mettre la main sur leur héritage coûte que coûte. En 2004, Brad Silberling a tenté d'adapter les trois premiers tomes au cinéma. Malgré la performance louable de Jim Carrey, le film va trop vite et aucune suite ne verra le jour. C'est en 2017 que Netflix sort une nouvelle adaptation, en série cette fois-ci. Le format série est selon moi beaucoup plus adapté et permet de réellement souligner toutes les subtilités de l'intrigue. Les acteurs sont à la hauteur et l'univers est bien fidèle à celui des romans. La série se permet quelques libertés scénaristiques, qui ne portent toutefois pas préjudice à l'histoire originelle. Le ton mordant de l'écriture de Daniel Handler est bien retranscrit à travers un acteur qui joue lui-même le rôle du narrateur. J'ai beaucoup aimé cette adaptation en série qui couvre les treize romans. La série répond à certaines interrogations laissées par les romans qui selon moi faisaient le charme de la saga.

Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire
Tome 1 – Tout commence mal
Lemony Snicket - Edition Nathan - 04.06.2009

Un terrible incendie ravage la maison des Baudelaire. Les parents y perdent la vie, laissant orphelins leurs trois enfants, Klaus, Violette et Prunille, qui jouaient sur la plage. M. Poe, l'exécuteur testamentaire des parents Baudelaire, place alors les orphelins chez un lointain cousin, le comte Olaf, qui compte bien tout mettre en œuvre pour récupérer leur fortune.

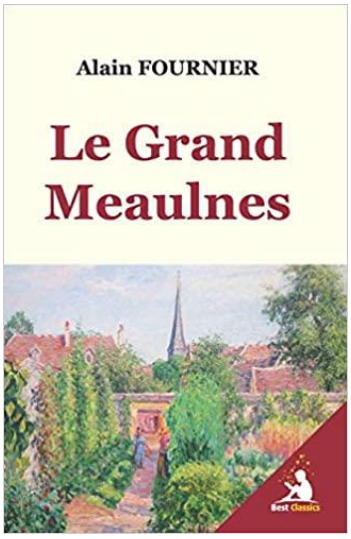


Classique-moi… Si tu peux !

Les classiques réhabilités par Roseline…

🕮 Le Grand Meaulnes 🕮

A travers ce livre, François Seurel nous narre les aventures de son ami Augustin Meaulnes, lequel tombe amoureux d'une mystérieuse jeune fille avant d'en perdre la trace.
« **Le Grand Meaulnes** » est un formidable livre d'aventures, de découvertes et d'apprentissage qui peut se lire et se relire à tout âge, que j'ai moi-même pu relire à plusieurs reprises.
C'est une histoire qui a quelque chose d'universel parce qu'elle parle d'amour et d'amitié, parce qu'elle nous annonce et/ou nous rappelle les rêves fous de l'adolescence et l'exaltation de la passion avant de passer à l'âge adulte. C'est d'ailleurs une fois qu'on a franchi cet âge qu'on lit ce livre avec un peu plus de nostalgie mais toujours autant de plaisir si ce n'est plus.
Aussi célèbre soit-il, ce roman ne doit pas simplement être lu "en surface" comme on peut le faire avec l'insouciance de notre adolescence. Il possède d'autres niveaux de lecture, tout aussi passionnants et enrichissants.
On ne peut évoquer "**Le Grand Meaulnes**" sans évoquer son auteur, mort au combat lors de la Première Guerre Mondiale à seulement 27 ans. Il s'agit donc là de son premier et unique roman, ce qui ajoute sans doute inconsciemment à la beauté du récit.
Je vous invite donc à (re)lire ce magnifique roman, disponible à petit prix mais qu'on peut même découvrir à titre gratuit au format ebook dans le domaine public pour les plus économes. Bonne (re)lecture !



Le Grand Meaulnes
Alain Fournier - Editions Emile-Paul Frères - Octobre 1913
À la fin du XIXème siècle, par un froid dimanche de novembre, un garçon de quinze ans, François Seurel, qui habite auprès de ses parents instituteurs une longue maison rouge – l'école du village –, attend la venue d'Augustin que sa mère a décidé de mettre ici en pension pour qu'il suive le cours supérieur : l'arrivée du grand Meaulnes à Sainte-Agathe va bouleverser l'enfance finissante de François…

Va voir ailleurs si j'y lis !

Une excursion littéraire proposée par Aurélie…

🕮 Saint-Exupéry - Un petit prince parmi les hommes 🕮

Aujourd'hui je vous emmène avec moi découvrir "**Saint Exupéry - Un petit prince parmi les hommes**", une sublime exposition qui a tenu bon malgré la crise sanitaire et se tient jusqu'au 07 novembre à "**La Sucrière**", formidable lieu consacré à la culture au cœur de **Lyon** !
Célébrant avec brio les 75 ans du **Petit Prince**, l'exposition vous invite évidemment à la rencontre du célèbre petit bonhomme avec une première vaste salle dans laquelle on retrouve les grandes lignes de ce magnifique conte. Mais elle vous permet ensuite et surtout de faire plus ample connaissance avec son auteur en retraçant les moments majeurs de sa vie plus passionnante qu'un roman, de son enfance jusqu'à sa tragique disparition en passant par son aventure dans l'aéropostale et sa carrière d'écrivain. La visite s'achève sur un tableau vivant d'une émouvante beauté qui vous laissera des étoiles plein les yeux...
Si la boutique qui la complète n'est pas aussi fournie que j'ai pu l'espérer, vous y trouverez tout de même de nombreux souvenirs et notamment le livre consacré à l'exposition, superbe ouvrage qui reprend à merveille l'ensemble de ces éléments.
Soumise au Pass Sanitaire avec port du masque obligatoire dès 11 ans, l'entrée coûte 15 euros et comprend un audioguide particulièrement enrichissant pour environ 1h30 d'une visite absolument fascinante !

NB : Ayant eu le plaisir de m'y rendre avec Margaux, l'illustration ci-dessous vous est proposée par ma photogramie !

Libre… Et lis !

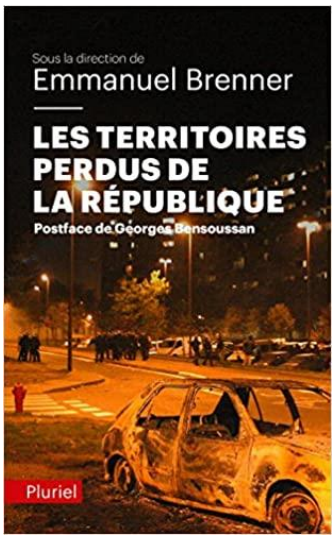
La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise…

🕮 Les territoires perdus de la République 🕮

Cet essai sous la direction d'**Emmanuel Brenner** et dont la première édition date de 2002, est singulier. Récemment réédité et postfacé par **Georges Bensoussan**, cet ouvrage propose une autre lecture sur la fracture sociale et donne à découvrir une autre face des banlieues…
L'ouvrage primitif est une compilation d'articles de sociologues, de professeurs en zone difficile, de chercheurs et d'universitaires qui ont observé, au fil des années, une dissociation de la pensée et des références des élèves et des jeunes en général par rapport à la pensée « républicaine ». Après avoir fait le constat que la précarité et le chômage de masse éloigne la population, surtout les jeunes, des idéaux d'intégration et d'assimilation. Les auteurs font le constat que les jeunes, notamment ceux d'origine arabe, se sont identifiés aux jeunes palestiniens, et émettent l'idée que les affrontements envers les forces de l'ordre reproduisent une sorte d'intifada… Ils émettent l'hypothèse, au vu des réflexions entendues dans les classes de collèges et de lycées, que cette rupture s'enracine dans la longue histoire de haine des juifs qui fait partie de l'identité culturelle du Maghreb.
Enfin les auteurs soulignent que cette filiation antisémite a été occultée par les médias tant elle semblait impensable, et qu'elle a finalement permis la banalisation de l'antisémitisme comme des discours de haine qui se répandent désormais sur les réseaux sociaux. Ils relient ce phénomène à la longue histoire de la lutte antisémite, et observent que les insultes ainsi que les propos en faveur de l'idéologie nazie sont en réalité une construction identitaire inversée qui dessine alors une ligne de fracture profonde entre notre culture commune et celle des jeunes magrébins des banlieues. L'aveuglement, le refus de reconnaitre ce phénomène pour ce qu'il est, permet alors à cette ignominie de prospérer…

Les territoires perdus de la République
Sous la direction d'Emmanuel Brenner – Postface de Georges Bensoussan
Editions Fayard/Pluriel - 01.04.2015

Les Territoires perdus de la République, né du constat alarmé de professeurs de l'enseignement secondaire de la région parisienne, a paru pour la première fois en 2002. Les auteurs des attaques terroristes de 2015 étaient collégiens dans des établissements peu ou prou semblables à ceux évoqués dans le livre, au sein desquels il se produisait des « incidents » à caractère antisémite, raciste et sexiste.
La violence perpétrée en milieu scolaire donnait à voir la décrépitude déjà grande des valeurs qui fondent la République et assurent l'intégration des nouveaux citoyens et de leurs enfants. L'offensive islamiste se renforçait de la démission et du déni auquel notre livre se heurta encore. Aujourd'hui, il nous faut bien ouvrir tout à fait les yeux. Ce n'est plus seulement l'institution scolaire qui est confrontée à l'antisémitisme, à l'islamisme et au sexisme, c'est toute la société : à force de déni, le mal s'est étendu bien au-delà des banlieues et de leurs écoles.



Bouquinist Park

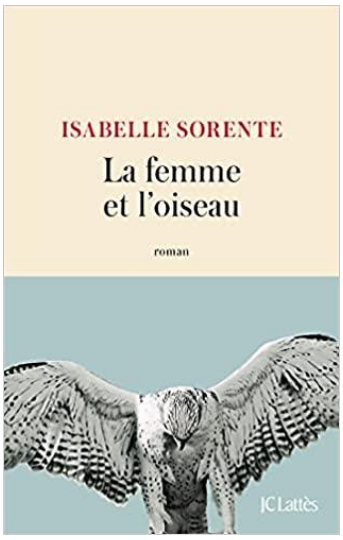
Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise…

🕮 La femme et l'oiseau 🕮

Avec « **La femme et l'oiseau** », **Isabelle Sorente** signe un roman émouvant et envoûtant dans lequel vous serez happé par la beauté de la nature qui vous procurera une évasion totale, c'est un roman qui vous fera réfléchir et méditer sur ce que la vie peut apporter, sur l'essentiel.
Mais « **la femme et l'oiseau** » vous fera également découvrir un pan méconnu de l'histoire : celui des "Malgré-Nous", ces jeunes alsaciens enrôlés de force par l'armée allemande lors de la seconde guerre mondiale puis emprisonnés dans le camp de Tambor en Russie où ils seront victimes et témoins des pires atrocités... Thomas est revenu de ce camp mais les "Malgré-Nous" du passé sont aussi ceux du présent, pris au piège de combats qu'ils n'ont pas choisis comme ceux d'Élisabeth et Vina qui essaieront chacune de se retrouver.
Thomas, Élisabeth et Vina vont ainsi s'aider en partageant leurs douleurs et leurs secrets.
Véritable roman d'apprentissage, « **La femme et l'oiseau** » nous enveloppe par sa bienveillance, sa sérénité. L'omniprésence de la nature mais aussi l'écriture fluide et tout simplement magnifique d'**Isabelle Sorente** vous apaisera, vous apportera un bien être incroyable et vous transportera jusqu'à la dernière page.
Un roman superbe à découvrir absolument.

La femme et l'oiseau
Isabelle Sorente - Editions JC Lattès - 18.08.2021

« Il n'y a pas d'anciens Malgré-nous. C'est le premier secret. Ceux qui en sont le sont pour toujours. »
Lorsque sa fille, Vina, est exclue du lycée pour avoir menacé un camarade, Elisabeth décide de se réfugier avec elle en Alsace chez son grand-oncle. Très vite, la jeune fille est fascinée par cet homme mystérieux, qui communique avec les oiseaux et semble lire les pensées. Ces dons, Thomas les a acquis pendant la guerre. Quand il lui a fallu survivre, enrôlé de force à dix-sept ans dans l'armée allemande, puis emprisonné au camp de Tambov. Entre l'adolescente qui n'aurait jamais dû naître et le vieil homme se tisse bientôt un lien bouleversant.
Un grand roman envoûtant sur les Malgré-nous du passé et ceux du présent, pris au piège de combats qu'ils n'ont pas choisis, héritiers de la violence et d'un lien mystique à la nature.



BibidiBobidiBulles !

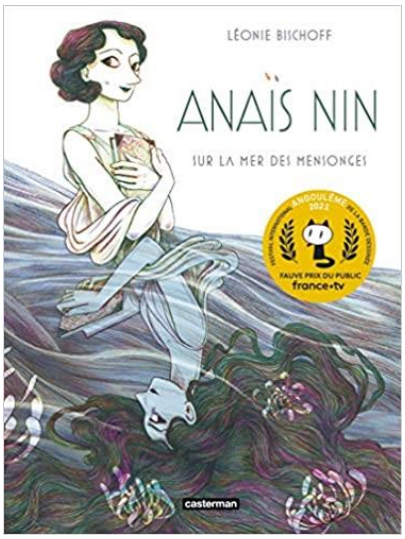
La BD sous l'œil avisé d'Emilie…
https://dubonheurdelire.wordpress.com/2021/09/19/anais-nin-sur-la-mer-des-mensonges-de-leonie-bischoff/

🕮 Anaïs Nin : Sur la mer des mensonges 🕮

Dans la veine de portraits de femmes écrivaines, je re-découvre Anaïs Nin dans un roman graphique qui est, à lui seul, une œuvre d'art. Anaïs Nin est une figure emblématique de la littérature, et en particulier de la littérature érotique. Muse pour Henry Miller, séductrice et amante, elle a aimé autant les hommes que les femmes. On apprend à travers ce sublime roman graphique l'histoire de cette femme passionnante et passionnée par la littérature, l'amour, les sens et l'art.
La partie récit nous apprend qui est Anaïs Nin - chantée par Renaud il y a quelques années. Fille d'un couple franco-cubain, elle a vécu à New York après la séparation brutale de ses parents.

Eloignée de ce père qui lui fait peur et la fascine tel un double maudit, Anaïs plonge dans les délices de l'imagination en écrivant quotidiennement un journal où réalité et fantasme se conjuguent. Elle épouse Hugo et s'installe à proximité de Paris. Devenir épouse de banquier n'est pas ce qui la satisfait et elle voit dans ce statut social l'abandon des projets artistiques de son époux. De son côté, elle rencontre Henry Miller, son épouse, la psychanalyse. Ces rencontres lui permettent d'explorer cette quête absolue d'imagination et d'arriver à l'ultime projet : écrire comme une femme et être reconnue comme tel sans jamais trahir la féminité et l'imagination de sa plume.
Mais ce qui, selon moi, sublime l'histoire d'Anaïs Nin, une pionnière de la littérature érotique féminine, est le dessin de Léonie Bischoff. Les planches de ce roman graphique sont à elles seules des œuvres. Les couleurs et le trait du dessin nous emportent dans un tourbillon de sensualité, nous font plonger dans les méandres de l'imaginaire d'Anaïs Nin jusqu'à l'explosion de la féminité de cette femme libérée et épanouie. La rencontre entre ces deux femmes artistes, Léonie Bischoff et Anaïs Nin, fait naître un sublime récit de vie et met à l'honneur les arts et les femmes.

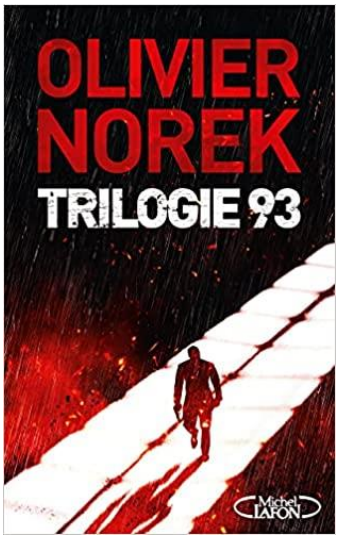
Anaïs Nin : Sur la mer des mensonges
Léonie Bischoff - Editions Casterman - 26.08.2020
Fauve Prix du public du Festival d'Angoulême 2021 Début des années 30. Anaïs Nin vit en banlieue parisienne et lutte contre l'angoisse de sa vie d'épouse de banquier. Plusieurs fois déracinée, elle a grandi entre 2 continents, 3 langues, et peine à trouver sa place dans une société qui relègue les femmes à des seconds rôles. Elle veut être écrivain, et s'est inventé, depuis l'enfance, une échappatoire : son journal. Il est sa drogue, son compagnon, son double, celui qui lui permet d'explorer la complexité de ses sentiments et de percevoir la sensualité qui couve en elle. C'est alors qu'elle rencontre Henry Miller, une révélation qui s'avère la 1ère étape vers de grands bouleversements.



ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou…

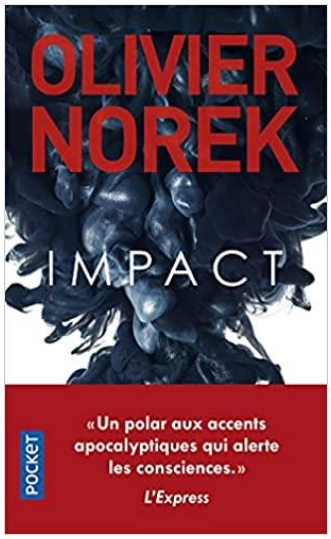
🕮 La Trilogie 93 🕮



Vous en rêviez ? Mon auteur Chouchou l'a fait ! Alors que notre cher Capitaine Coste (et son auteur aussi d'ailleurs !) s'apprête(nt) à revenir de Saint-Pierre et Miquelon pour nous entraîner dans une toute nouvelle aventure qui promet d'être différente mais tout aussi passionnante, Olivier Norek revient nous gâter pour ce dernier trimestre de l'année avec la Trilogie 93 réunie en un seul magnifique ouvrage aux éditions Michel Lafon ! Nous aurons donc le plaisir de (re)découvrir « Code 93 », « Territoires » et « Surtensions » à travers ce bel objet livre… Mais pas seulement ! En effet nous aurons également la chance de lire ou relire sans modération trois des plus sombres nouvelles de mon auteur Chouchou : « Verdict », « Regarder les voitures s'envoler » et surtout « Ultra Noir », ma préférée ! Et vous n'êtes pas au bout de vos surprises… Pour en savoir plus ? Rendez-vous le 28 octobre 2021 en librairie !

Quatrième de couverture : Une édition luxueuse à un prix accessible augmentée de trois nouvelles de l'auteur ! Vous allez vivre à travers ces pages ce que d'autres, flics, criminels, victimes, ont vécu en réalité.
Vous allez découvrir un univers dont vous n'imaginiez pas la violence. Vous n'êtes pas un simple lecteur, vous êtes un membre de l'équipe.
Trois enquête ultraréalistes, parfois réelles, écrites par un Capitaine de la PJ. Une immersion totale dopée à l'adrénaline.

🕮 Impact 🕮



Que les amoureux du format poche se rassurent, mon auteur Chouchou saura les gâter à leur tour ! Ainsi après une magnifique carrière littéraire malgré la crise sanitaire, « Impact », le sixième roman de mon auteur Chouchou entame sa seconde vie aux éditions Pocket et vous attend en librairie dès le 14 octobre 2021 : N'est-ce pas que vous êtes des veinards ?

Quatrième de couverture : Face au mal qui se propage et qui a tué sa fille. Pour les millions de victimes passées et les millions de victimes à venir. Virgil Solal entre en guerre, seul, contre des géants.

BiblioKids

Dans la bibliothèque des tous petits avec Mélanie…

🕮 La rentrée des Mamans 🕮

Aujourd'hui, c'est la rentrée des classes pour Pauline. Elle se prépare, enthousiaste à l'idée de reprendre le chemin de l'école. Elle a hâte de retrouver ses copains et de raconter ses vacances.
Elle ne retrouve malheureusement pas le même entrain chez sa maman. Celle-ci ne fait que ronchonner ! C'est dur la rentrée pour les mamans !
Voici un livre drôle, qui peut sécuriser votre enfant à l'approche de la rentrée scolaire. Dans cet album, la situation est complétement inversée : c'est l'adulte qui ne veut pas que ce soit la reprise, elle râle….

La petite fille rassure sa maman, l'aide à se préparer, elle lui prodigue même des conseils pour entamer sa journée de travail : cela donne des moments vraiment cocasses.
Des illustrations douces aux couleurs attrayantes, qui permettent aux non-lecteurs de mieux comprendre l'histoire.
Une lecture adaptée à partir de 3 ans, mais je la conseillerai plutôt à des enfants de 5/6 ans qui comprendront davantage l'inversement des rôles.

La rentrée des mamans
Jo Hoestlandt (Auteur)
Claude et Denise Millet (Illustrateurs)
Editions Bayard jeunesse - Collection les belles histoires – 21.08.2019

Pauline, Nina et Antoine sont de très bonne humeur aujourd'hui. C'est la rentrée des classes !
Ils vont retourner à l'école et jouer dans la cour de récréation.
Tout serait parfait si les mamans ne ronchonnaient pas...
Comme chacun sait, la rentrée, c'est dur pour les mamans !

LittéRadio

Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura…
https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/ecris-moi-souvent-ecris-moi-longuement-correspondance-dalfred-et-lucie-dreyfus

🕮 Ecris-moi souvent, écris-moi longuement 🕮

Le Feuilleton, c'est une émission sur France Inter proposant trente minutes d'espace de création radiophonique du lundi au vendredi, de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens.
Pour débuter cette expérience, j'ai opté pour « La correspondance de l'île du Diable » d'Alfred Dreyfus avec sa femme Lucie, une adaptation radiophonique en cinq épisodes réalisée par Etienne Vallès.
C'est une lecture à deux voix, accompagnée parfois de compléments historiques (pour mentionner des changements de lieu, des dates, etc). Ce genre de création propose un point de vue intéressant de ce que lui ressent, mais aussi sa femme, même si les faits sont connus de tous pour l'essentiel.
L'écoute peut aussi être suivie de « J'accuse » d'Emile Zola – évidemment plus connu – même si je n'ai pas encore eu l'occasion de l'écouter.
C'est une manière différente de découvrir une œuvre, et les podcasts relativement courts permettent de s'y retrouver, de s'arrêter et reprendre facilement ou au contraire de les enchaîner en se disant « Encore un petit et j'arrête ! » Comme les chapitres d'un roman !
Je ne connaissais pas l'œuvre avant d'écouter cette adaptation radiophonique, mais j'avais déjà lu « J'accuse » et vu le film éponyme avec Jean Dujardin. A l'issue de cette écoute, je ne suis pas sûre de lire les lettres par la suite, car ce côté oralisé donne une vraie plus-value à l'œuvre. Je pense plutôt continuer sur le même thème avec l'adaptation radiophonique de l'œuvre d'Emile Zola évoquée plus haut !

Ecris-moi souvent, écris-moi longuement… Correspondance de l'île du Diable
Alfred et Lucie Dreyfus – Editions Mille et une nuits – 26.10.2005

Le samedi 15 octobre 1894, le capitaine Alfred Dreyfus, officier d'artillerie, est arrêté dans les bureaux du ministère de la Guerre à Paris, sous l'accusation de crime de haute trahison. Dreyfus clame son innocence, ne comprend pas le crime dont on l'accuse. Sa mise au secret lui interdit de rencontrer sa femme. Il n'est autorisé à lui écrire que le 4 décembre 1894. Commence alors avec Lucie une correspondance exceptionnelle, moyen d'une résistance à l'écrasement, principe de survie à l'enfermement, lien ultime et décisif avec l'être aimé et la civilisation. Pendant près de cinq ans, jusqu'à son retour en France le l" juillet 1899, avant et pendant sa déportation sur l'île du Diable, ils échangent de très nombreuses lettres, malgré les obstacles qu'y met l'administration pénitentiaire.
Jamais leurs lettres n'avaient été assemblées de manière à reconstruire leur correspondance croisée. Elles donnent à lire une tragédie humaine, une histoire d'amour profonde et superbe et un combat pour la justice et la vérité. Les lettres de Lucie Dreyfus, pour une grande part, inédites, révèlent le rôle méconnu qu'elle tint dans l'Affaire et auprès de son époux.

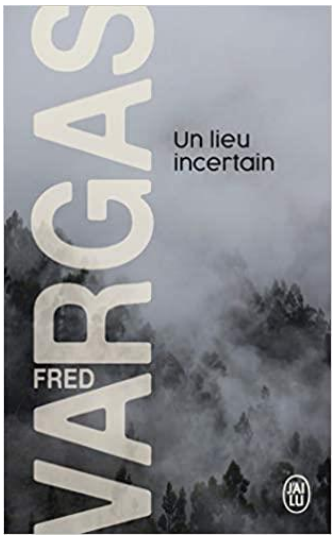
Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie …
https://www.eventuelherissonbleu.fr/Un-Lieu-incertain-Fred-Vargas-A-THIOLLIER-2020.html

🕮 Un lieu incertain 🕮

Connaissez-vous le livre « Un lieu incertain » de Fred Vargas ? Le fameux commissaire Adamsberg, cela vous dit surement quelque chose ? Et son équipe, Retancourt et Danglard ? Et bien ils sont ici confrontés à des affaires macabres et alambiquées ! A Londres des chaussures dans lesquelles se trouvent des pieds humains coupés, de retour en France le cadavre d'un homme broyé en morceaux qui ont été dispersés, et en Serbie des vampires !
C'est un RomPol particulièrement déroutant, mis en scène avec brio en 2020 par la compagnie de l'éventuel hérisson bleu sous la direction artistique d'Antoine Thiollier. Ce collectif de création

théâtrale a pour projet non pas d'adapter au théâtre des romans « matériau non-théâtral par excellence » mais de faire vivre aux spectateurs ce que procure la lecture d'un livre. Pari audacieux mais très réussi !
Les spectateurs se retrouvent ici sur scène avec les policiers, au cœur de l'enquête, embarqués dans ces macabres affaires, happés par les découvertes mystérieuses et les énigmes à résoudre. Tous nos sens sont en éveil dans ce spectacle bien vivant et même musical. On a vraiment cette sensation de « dévorer » le livre, comme pour tenter de savoir plus vite la fin.
Cette compagnie poursuit l'aventure avec des romans impossibles : « L'éducation sentimentale » de Gustave Flaubert et « Les saisons » de Maurice Pons. « Les saisons » seront en représentations au Théâtre du Beauvaisis scène nationale les 30 et 31 mars 2022. N'hésitez pas à suivre cette compagnie !



Un lieu incertain - Fred Vargas
Editions Viviane Hamy et J'ai lu - 25.06.2008
Le commissaire Adamsberg pensait que ces trois jours à Londres se résumeraient à ce colloque de flics auquel on l'avait convié. Il se trompait. Dix-huit chaussures sont retrouvées soigneusement alignées en face des portes du cimetière de Highgate. À l'intérieur, dix-huit pieds coupés. Une question demeure : à qui appartiennent-ils ? À son retour en France, un terrible massacre ébranle la banlieue parisienne et ne laisse pas de répit à Adamsberg. Il ne se doutait pas que ces deux affaires l'emmèneraient si loin...

Les bons chapitres !

Un salon ? Un blog… Une librairie ! Quelques suggestions pour vous faire bouquiner…

🕮 Un salon ? Iris Noir Bruxelles 🕮

Où ? Écuries royales de Bruxelles - Patio du Palais des Académies - Rue Ducale 1 - 1000 Bruxelles

Pourquoi ? Pour ses parrains fabuleux (Karine Giebel et Jacques Saussey), pour son affiche de rêve (avec entre autres Olivier Norek, Nicolas Lebel, Niko Tackian, Armelle Carbonel, Sophie Loubière, Claire Favan…), pour ses formidables organisateurs (Marc-Olivier Rinchart, Salvatore Minni et Jean-Pierre Verna), pour son ambiance de folie… Les raisons ne manquent pas de venir découvrir cet excellent salon du polar à Bruxelles !

Quand ? Les 30 et 31 octobre 2021, de 10h00 à 18h00.

🕮 Un blog ? Aude Bouquine 🕮

Où ? https://aude-bouquine.com/ mais également sur les réseaux sociaux et notamment sur Facebook

Pourquoi ? Pour la qualité, la pertinence, la richesse, l'éclectisme de ses chroniques ! Ajoutons à cela qu'elle est également à l'origine du super groupe « Blablabook » sur Facebook !

Une chronique à ne pas manquer ? https://aude-bouquine.com/2021/09/29/la-saignee-cedric-sire-fayard-sortie-le-29-septembre-2021/

🕮 Une librairie ? Librairie Martelle à Amiens 🕮

Où ? 03 rue des Vergeaux 80000 AMIENS mais aussi sur internet https://www.librairiemartelle.com/ et sur les réseaux sociaux !

Pourquoi ? Pour la convivialité du lieu, la richesse de ses rayons, l'excellence de ses rencontres, la passion de ses libraires, la qualité de leurs conseils : Impossible de repartir sans une nouvelle lecture à la librairie Martelle !

Une rencontre mémorable ? Celle du 29 septembre 2021 consacrant de merveilleuses et émouvantes retrouvailles avec Amélie Nothomb !

BookFolio

Une expérience littéraire à découvrir à travers le talent de Margaux…

🕮 La Chronique de Kin 🕮

<< S'inspirant des pulp magazines des années 1950, des magazines de BD underground des années 1970-90 (Métal Hurlant, USA Magazine) et du principe des licences où plusieurs auteur(e)s se sont succédés, Les Chroniques de Kin est un univers de dark fantasy ouvert où chacun est invité à apporter sa pierre à l'édifice façon « cadavre exquis ».
Ce format a pour avantages de ne pas demander de conclusion à son fil rouge, de proposer une lecture fluide et épisodique de par le caractère auto-conclusif des nouvelles et d'offrir plusieurs sensibilités et plumes différentes. »

Plus d'informations directement sur leur site : https://leschroniquesdekin.fr/

Et pour soutenir ce projet original et intrigant, retrouver la cagnotte du financement participatif ici : https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/les-chroniques-de-kin-aa7dbf9b-1337-455c-9664-b31359e7c842

Vous venez d'ailleurs de rencontrer Kin (en haut et à gauche) et Nerestys (à droite), deux héroïnes capturées dans l'objectif de la talentueuse Margaux – Louve des Steppes que vous aurez l'occasion de croiser en lignes et en images si d'aventure vous souhaitiez vous lancer dans cette lecture de cet ouvrage !

Pour sauver son compagnon Palwynn d'une malédiction, Kin n'a eu d'autre choix que de la partager. À présent immortels, il se sont tous deux retirés du monde et vivent cachés dans une grotte au fin fond d'une montagne.
Mais au fil des siècles, la civilisation s'écroule et en espérant trouver le salut par des cultes interdits, l'Homme n'a fait que déchirer le tissu de la réalité et accélérer son propre déclin. Lorsque Kin décide de sortir de son ermitage, elle trouve un monde qui n'est plus celui qu'elle a connu, un monde incompréhensible et plus hostile que jamais. Mais elle va aussi y trouver l'espoir de lever la malédiction…

Books & Co

L'info pas littéraire de la Gazette… Ou presque !

🕮 Les Invisibles 🕮

Parce que mon auteur Chouchou ne manque décidément pas d'actualité pour cette dernière partie de l'année, je ne pouvais pas faire l'impasse sur cette excellente série télévisée diffusée sur France 2 et ses six épisodes qui nous ont régalé tout au long de ce mois de septembre ! En effet « Les Invisibles », c'est une série créée par Patrick Tringale et Christian Mouchard sur une idée originale d'Olivier Norek : Oui, mon auteur Chouchou est un écrivain ET un scénariste de grand talent… Et voilà bien l'une des rares raisons qui peut me faire lâcher mon bouquin au profit de la télévision !

Et pour ceux qui les auraient manqués, sachez que les six épisodes de la saison 1 sont toujours disponibles en replay sur le site internet de France 2 : https://www.france.tv/france-2/les-invisibles/ A voir et à revoir sans modération… En attendant la saison 2 que nous exigeons !

Synopsis : Darius, vif, passionné, un brin magouilleur est le boss des « Invisibles », une brigade à la marge qui gère des enquêtes sur les corps sans identité, sans histoire, sans passé…
Son obsession ? Leur redonner une dignité, une humanité afin que les familles puissent faire leur deuil.
Son équipe ? Marijo, gouailleuse au grand coeur, toujours à râler ; Ben, ancien champion de boxe, gros nounours aux poings sensibles ; Duchesse, petite bourgeoise de 25 ans, brillante mais peu habituée au terrain et Angie qui reconstitue les corps avec un peps malicieux.
Leur mission ? Identifier les corps avant qu'ils ne finissent à la fosse commune. Un corps calciné, une mariée emportée par les flots, des morceaux de corps à travers la ville… Ils sont mandatés pour reconstituer une vie, une destinée et rendre la justice.

Avec : Guillaume Cramoisan (commandant Darius), Nathalie Cerda (Marijo), Déborah Krey (Duchesse), Quentin Faure (Ben), Cécile Rebboah (Angie)...

Les prochaines pages…

Ce qui pourrait bien vous attendre dès le prochain numéro…

Vous voici arrivés au dénouement de ce premier numéro de la DreamBookGazette : Il n'est sans doute pas parfait mais il a le mérite d'exister et il me plait à un point que vous ne pouvez imaginer ! Parce qu'il a été réalisé avec passion d'un bout à l'autre de ses pages en compagnie d'une DreamBookTeam enthousiaste et motivée, la meilleure à n'en point douter ! Aussi j'en profite ici pour chaleureusement remercier chacun de ses membres pour leurs excellentes contributions : J'espère que vous avez prévu de rempiler pour les mois et les années à venir car la DreamBookGazette est officiellement lancée, et elle compte sur vous pour la rendre aussi intéressante qu'éternelle !
Une DreamBookGazette encore susceptible d'évoluer puisque je ne manque jamais d'idées pour vous parler lecture ! Sans compter qu'il reste évidemment des choses à améliorer et qu'il manque un dernier membre que je n'ai pas encore réussi à intégrer… Et puis je n'oublie pas quelques-unes de mes petites rubriques si chères à mon cœur mais délaissées pour le moment, faute de temps… Se pourrait-il qu'elles viennent ici s'ajouter pour faire augmenter votre PAL ? L'avenir nous le dira : Bonne lecture à tous !

Contributeurs :
Aurélie
Franck
Margaux
Roseline
Françoise
Delphine
Emilie
Mélanie
Laura
Valérie