



## Le Sommaire...

Rubrique	Contributeur	Page
Edito	Aurélie	2
Journalivre	Franck	3
LivrEcran	Margaux	4
Classique-moi... Si tu peux !	Roseline	5
Va voir ailleurs si j'y lis !	Aurélie	6
Libre... Et lis !	Françoise	7
Bouquinist Park	Delphine	8
BibidiBobidiBulles !	Emilie	9
ChouchouPost	Aurélie	10
BiblioKids	Mélanie	11
LittéRadio	Laura	12
Livre en scène	Valérie	13
Les bons chapitres !	Aurélie	14
BookFolio	Margaux	15
Books & Co	Aurélie	16
Les prochaines pages...	La DreamBookTeam	17

# L'édito...

Par Aurélie

**M**es petits Bookinautes chéris, alors que s'achève un mois d'octobre aussi passionnant qu'éprouvant après avoir eu la chance d'animer un nouveau **BiblioLive** suivi de deux tables à **Iris Noir Bruxelles**, c'est sans doute à bord d'un train que je publie ces quelques lignes pour vous retrouver aujourd'hui, fatiguée mais ravie de vous dévoiler le produit d'un dur labeur... Que je n'ai pas réalisé seule mais bien en compagnie d'une **DreamBookTeam** de folie !

Avec un total de dix membres, ma **DreamBookTeam** vous offre chaque mois le meilleur d'elle-même avec enthousiasme et passion afin d'élargir vos horizons littéraires de 1001 façons possibles à travers de brefs articles tout à la fois riches et variés : Bienvenue à bord de la **DreamBookGazette**, pour un second numéro dans lequel on papotera évidemment lecture, mais à travers la presse culturelle ou l'audiovisuel, le théâtre et la radio, la BD comme les bouquins jeunesse, les classiques ainsi que la littérature non fictionnelle, sans oublier les sorties après avoir admiré quelques photos tout en passant par la case Chouchou !

Je profite de ces quelques lignes d'introduction pour remercier encore une fois mon mari **Franck** ainsi que ma maman **Roseline** de suivre folles tribulations littéraires avec mes amies **Margaux**, **Delphine**, **Françoise**, **Laura** et **Valérie** mais aussi mes copinautes **Mélanie** et **Emilie**, me permettant de concrétiser ce projet de la plus belle des manières... Mais je n'ai déjà que trop bavardé : Je vous souhaite une bonne lecture et de belles découvertes !

# JournalLivres

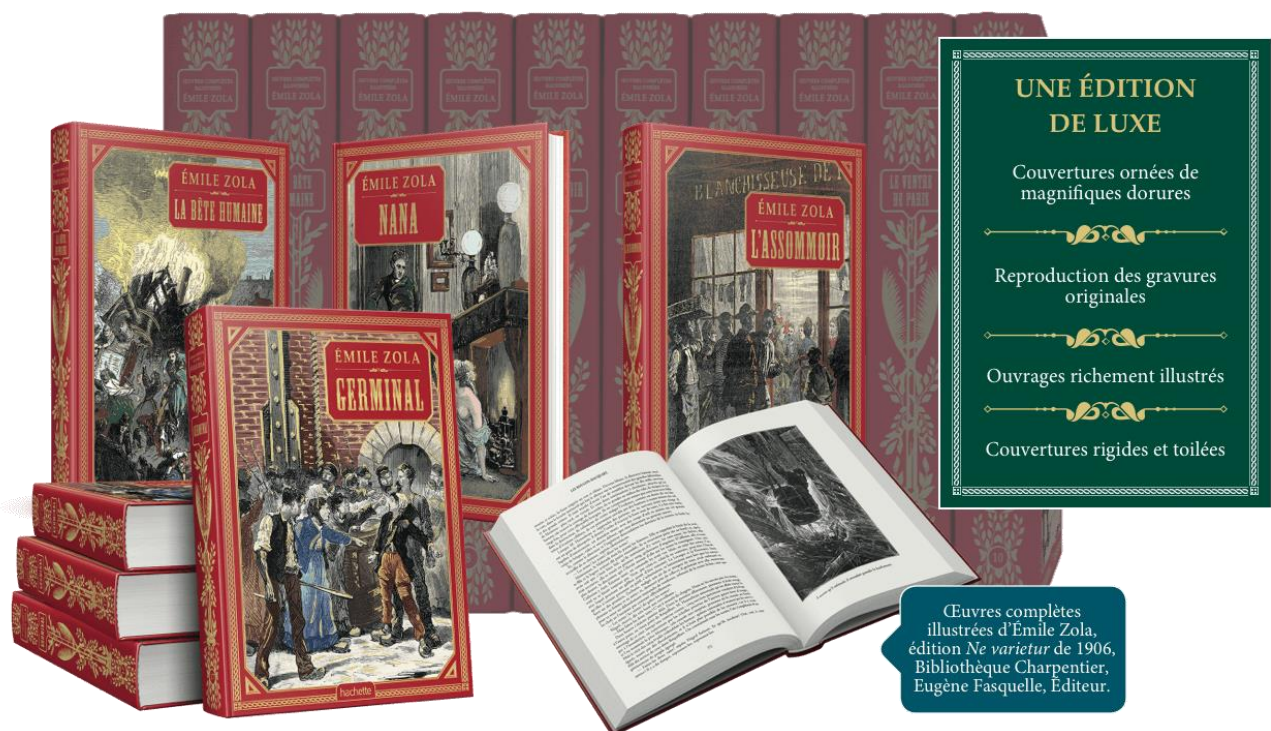
La presse culturelle passée en revue par Franck...  
<https://www.hachette-collections.com/fr-fr/collection-zola/>

## 📖 Emile Zola - Les œuvres complètes illustrées 📖

Le quotidien national « **Le Monde** » présente la collection des œuvres complètes d'**Emile Zola** dans l'édition **Ne Varietur** de 1906 d'**Eugène Fasquelle**. et nous offre ainsi l'occasion de (re)découvrir la vie et l'œuvre protéiforme (des Rougon-Macquart à l'affaire Dreyfus) d'**Emile Zola** (1840-1902), chef de file du naturalisme, observateur aiguisé des grands mouvements du XIX<sup>ème</sup> siècle, un romancier engagé qui aura consacré sa vie à la littérature, qu'il concevait comme un instrument au service de la vérité.

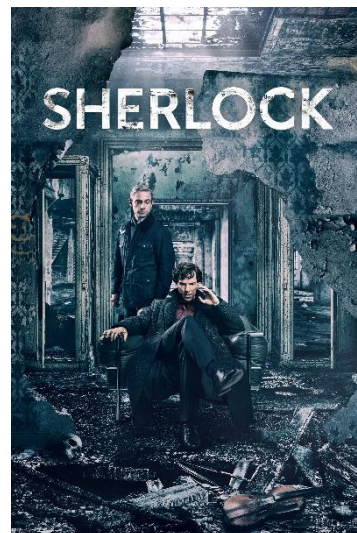
Chaque livre de cette collection est magnifiquement illustré par les plus grands artistes de l'époque à travers des gravures originales qui permettent de donner vie à la fresque de la société française que dépeint **Emile Zola** au fil de ses écrits. A noter que cette collection est parrainée par l'arrière-petite-fille de l'écrivain, **Martine Le Blond Zola**, ce qui est sans doute un gage de qualité.

Proposé à la vente au prix de 3,99 euros dans les rayons presse, le premier numéro de la collection (composée d'un total de 44 numéros) nous offre l'occasion de lire et/ou relire le roman « **Germinal** » et se trouve accompagné d'un livret retraçant la vie et l'œuvre de l'écrivain... Idéal alors qu'une série éponyme démarre sur **France 2** !



## 📖 Sherlock - La série 📖

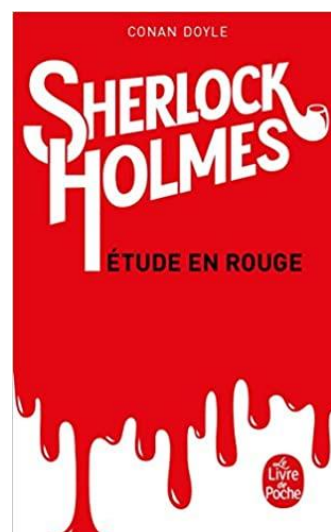
am Sherlocked ! Parmi les adaptations les plus réussies des grandes oeuvres littéraires, laissez-moi vous parler ce mois-ci de **SHERLOCK** ! Inspirés par les ouvrages de **Sir Arthur Conan DOYLE**, les créateurs de la série (les excellentissimes **Mark Gatiss** & **Steven Moffat**) nous offrent une adaptation moderne des aventures de **Sherlock Holmes** et du **Docteur John Watson**. Chaque épisode de la série est consacré à une affaire du Détective consultant le plus célèbre au monde. Le premier épisode de la saison 1 intitulé "**Une étude en rose**" n'est ni plus ni moins que l'interprétation contemporaine du livre "**Une étude en rouge**". Et la série ne serait pas aussi réussie sans **Benedict Cumberbatch** et **Martin Freeman** qui incarnent respectivement **Sherlock Holmes** et le **Dr Watson**. L'écriture soignée des personnages rend la série particulièrement savoureuse et les épisodes (d'une longueur d'une heure et demi) se dévorent comme un délicieux carrot cake. Bref, un vrai régal pour les aficionados de polars et de séries britanniques ! La cerise sur le pudding, c'est que la série s'est elle-même vue **adaptée en manga par le dessinateur JAY**. Si l'idée vous viendrait de vouloir prolonger le plaisir offert par la série, il suffit de se ruer en librairie !



### *Une étude en rouge*

*Sir Arthur Conan Doyle - Le livre de poche (notamment) - édition originale 1887*

*Un homme est trouvé mort dans une maison inhabitée, au cœur d'un des plus sinistres quartiers de Londres. Autour de lui, des traces de sang, bien que le cadavre n'ait aucune blessure. De quoi laisser perplexes Lestrade et Gregson, les limiers de Scotland Yard. Parue en 1887, cette « Étude en rouge » est la première des enquêtes de Sherlock Holmes. Nous y faisons la connaissance de l'extraordinaire détective à travers les yeux du bon Dr Watson. Nous y apprenons le « raisonnement analytique » et l'art de faire parler les indices. Ce classique du roman policier est aussi un roman d'aventures qui nous conduit dans le Nevada des mormons et de la ruée vers l'or, où s'enracine le mystère ?*



# Classique-moi... Si tu peux !

Les classiques réhabilités par Roseline...

## 📖 Jacquou le Croquant 📖

**V**oici un roman social que je prends plaisir à relire de temps à autre au fil des années. C'est un roman sur la révolte des paysans à l'époque de la difficile période de la Restauration. On y côtoie la misère et l'abus, autant d'injustices qui conduisent à la révolte... Une histoire publiée à l'aube du XXème siècle, d'abord sous la forme d'un feuilleton, et qui fait pourtant écho de nos jours.

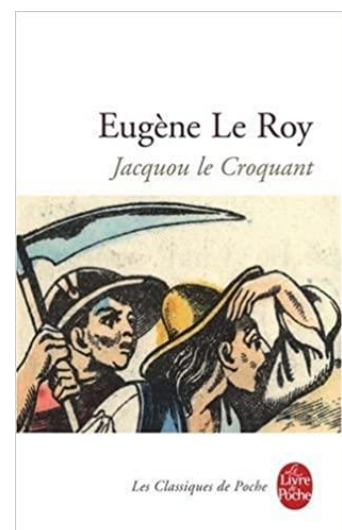
Si ce roman a fait l'objet de plusieurs adaptations audiovisuelles plus ou moins fidèles, je reste une inconditionnelle du livre qu'il convient de lire et/ou relire pour (re)découvrir la France rurale décrite avec une remarquable justesse, permettant ainsi d'appréhender la précarité dans laquelle vivait les paysans à l'époque... Qui n'est pas sans rappeler la précarité que l'on peut encore croiser dans notre monde actuel. Dès lors on ne peut plus compter que sur les belles âmes qui composent aussi ce roman pour avancer jusqu'au dénouement. Jacquou est un personnage auquel on s'attache, en compagnie duquel on passe un bon moment de lecture malgré les embûches qui jalonnent son existence, dont le parcours fait encore sens dans notre monde actuel : A (re)découvrir sans hésiter, y compris au format numérique pour profiter d'une version gratuite pour les plus réticents !

### Jacquou le Croquant

Eugène Le Roy - Livre de poche (notamment) - édition originale 1899  
L'histoire commence en 1815 alors que Napoléon Ier est exilé à Sainte-Hélène.

À Combenègre, pauvre métairie dépendant du château de l'Herm, les Ferral sont métayers du comte de Nansac. À la suite du meurtre de Laborie, régisseur du château, Martissou, le père de Jacquou, est condamné aux galères où il meurt peu après.

Françou, sa mère, obligée de quitter Combenègre, se réfugie dans une masure à Bars où, minée par les trajets et le peu de travail trouvé, elle meurt à son tour. Âgé de 9 ans, Jacquou est orphelin et désormais seul au monde. Il s'en va par les chemins glaner un peu de travail çà ou là. Affamé le plus souvent, dormant dans les fossés, il échoue à Fanlac et s'endort au pied du vieux puits sur la place, épuisé.



# Va voir ailleurs si j'y lis !

Une excursion littéraire proposée par Aurélie...

## 📖 « Phénomène » Une série de portrait d'Amélie Nothomb 📖

**A**ujourd'hui je vous emmène avec moi découvrir l'exposition « **Phénomène** », une série de portraits d'**Amélie Nothomb** réalisés de 1995 à 2013 par la talentueuse photographe **Marianne Rosenstiehl**, à l'occasion de la parution du livre éponyme paru ce 28 octobre 2021 aux **éditions Gründ**.

Organisée au sein de la Galerie « **Basia Embiricos** » sise 14 rue des Jardins de Saint Paul à **Paris**, j'ai eu la chance de pouvoir me rendre au vernissage ce 21 octobre pour y rencontrer la photographe afin de pouvoir échanger avec elle avant de me procurer un exemplaire de ce superbe ouvrage griffé d'une petite dédicace.

Si mes propres photos ne rendent décidément pas hommage à la beauté des clichés que j'ai pu admirer, j'ai désormais la chance de pouvoir compter sur ce remarquable objet livre qui les regroupe de la plus belle et inspirante des manières !

Gratuite et accessible à tous (sous couvert du Passe Sanitaire), l'exposition vous ouvre ses portes **jusqu'au 11 novembre 2021** et vous propose quelques-uns des plus beaux tirages réalisés par **Marianne Rosenstiehl**... Les dates sont courtes mais l'exposition en vaut vraiment la peine : Vous y retrouverez même quelques couvertures de notre célèbre écrivaine ! Alors foncez la découvrir avant de vous procurer ce livre, vous en ressortirez soufflés et époustouflés !



# Libre... Et lis !

*La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...*

## 📖 Se reconstruire dans un monde meilleur 📖

**C**e livre est en fait un dialogue entre ces deux personnalités qui échangent sur ce que la pandémie et ses différents confinements ont pu changer dans les rapports humains et les relations sociales, et les enseignements que l'on peut en tirer...  
C'est à partir de l'observation de la fermeture des écoles que la conversation démarre. Les deux auteurs interrogent l'effet qu'a produit le renfermement des enfants dans un espace clos et le changement des rapports entre les différents membres d'une cellule familiale. Ils se penchent sur une notion qui est celle d'attachement à des personnes sécurisantes et à son rôle structurant pour l'avenir et l'acquisition des connaissances.  
De là, ils entament une réflexion sur la structuration de la personnalité et une réflexion sur l'inégalité fondamentale qu'il existe entre ceux qui ont pu bénéficier d'un bon rapport à l'autorité parentale ou non.  
L'interrogation se poursuit sur ce que pourrait être un rapport nouveau entre les personnes, rapport basé sur la solidarité et la bienveillance, la sortie d'un monde étalonné par la notion de compétition pour se demander si la solution propice à une harmonie sociale ne serait pas dans un nouveau savoir être fondé sur la notion de solidarité...  
Ils concluent à la nécessité de promouvoir un monde différent qui ne serait plus jugé à l'aune de la réussite individuelle manifestée par la notion de pouvoir et par l'argent qui est son signe extérieur, mais qui serait fondé et structuré par le partage, les relations interpersonnelles solidaires dans un environnement où les changements à venir en raison de l'évolution climatique et les migrations à venir vont imposer un nouveau partage et de nouvelles façons d'être...  
S'il peut paraître un peu trop didactique et « moralisateur », cet essai a le mérite de balayer rapidement et d'interroger la logique actuelle, en mettant en avant une autre vision du champ social... A méditer...

*Se reconstruire dans un monde meilleur  
Boris Cyrulnik et Xavier Emmanuelli  
HumenSciences - 06 octobre 2021*

*Ce livre va vous aider à tourner la page du Covid. À écrire une histoire nouvelle dans une société différente, moins pathogène, qui remet l'humain au centre. Deux scientifiques et amis, le psychiatre Boris Cyrulnik et le médecin de l'urgence Xavier Emmanuelli s'interrogent mutuellement, éclairant d'un jour nouveau la crise que nous avons traversée. Ils apportent des solutions pour repenser notre système de santé, l'école, la dépendance aux écrans, les relations parents-enfants, notre rapport au temps... Leur dialogue, inédit, lucide et fort, ouvre des pistes pour un futur meilleur.*



# Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise...

## 📖 Le fracas et le silence 📖

**A**vant toute chose, il faut savoir que « **Le fracas et le silence** » a été publié par deux maisons d'éditions : **Fleuve Editions** et **Pocket Jeunesse**. En effet, l'achat des droits a suscité un réel engouement et ce roman, lors de sa sortie aux Etats Unis, a été classé dans la catégorie Young Adult, ce qui explique finalement la double parution en France. Ce roman prend donc vie au travers de deux couvertures magnifiques, les textes sont identiques, ce qui permet donc de toucher un plus large public avec une lecture conseillée à partir de 13 ans selon l'éditeur... Pour ma part, je la conseillerai à partir de 15 ans. Ce sont donc tous ces éléments qui ont attisé ma curiosité, je me suis donc lancée dans la lecture et je n'ai pas lâché ce roman du début à la fin !

« **Le fracas et le silence** » est un premier roman noir, atmosphérique où l'on ressent toutes les émotions des personnages. L'écriture de l'auteure est brute, percutante, sans concession mais à cette dernière se mêle également une poésie qui m'a littéralement bouleversée, notamment les introductions d'Ava figurant dans chacun des chapitres.

Ce roman, c'est également l'amour fraternel inconditionnel de Jack envers Matty, celui qui fait que l'on peut soulever des montagnes, aller jusqu'au bout de soi.

« **Le fracas et le silence** » fait la part belle à la nature, avec une narration visuelle qui nous transporte au sein d'une nature sauvage, hostile, glacée, dépouillée dans laquelle a lieu une course poursuite effrénée, sans merci qui se conclut par une fin magistrale où rien n'est laissé au hasard. C'est un texte fort avec des personnages inoubliables comme je les aime dont la lecture m'a beaucoup fait penser à « **Et toujours les forêts** » de **Sandrine Collette** et « **Né d'aucune femme** » de **Franck Bouysse**. Un roman à ne pas manquer !!!!!

*Le fracas et le silence - Cory Anderson (auteur) - Claire-Marie Clevy (traducteur)*

*Fleuve Editions et Pocket Jeunesse - 07 octobre 2021*

*C'est l'hiver, quelque part dans l'Idaho. Le ciel est noir et il fait un froid à fendre les os. Jack, dix-sept ans, n'a plus d'espoir, plus d'avenir, personne sur qui compter. Hormis son petit frère Matty, pour lequel il serait prêt à se sacrifier. Depuis la mort de leur mère, leurs ressources sont de plus en plus réduites. Jack n'a plus le choix : pour éviter de devoir confier son frère à un orphelinat, il doit trouver l'argent sale qui a envoyé son père en prison.*

*Ava a le même âge. Sa vie n'est que solitude, secret, silence. Son père, qui lui a appris à n'aimer personne, à ne faire confiance à personne, est sur les traces du même butin que Jack. Quand le chemin des deux familles se croise, Ava doit faire face à un dilemme : garder les secrets de son père ou aider les deux frères à survivre...*





# BibidiBobidiBulles !

La BD sous l'œil avisé d'Emilie...

<https://dubonheurdelire.wordpress.com/2021/10/24/les-indes-fourbes-de-guardino-et-ayroles/>

## 📖 Les Indes Fourbes 📖

**E**n route pour les Indes - celles de l'Amérique - à l'époque des conquistador espagnols ! Dans une sublime et grande bande dessinée, **Ayroles** et **Guardino** nous racontent les aventures d'un trublion, Pablos de Ségovie. Parti d'Espagne sans le sou, il devient tour à tour riche à millions puis misérable, mais peu importe l'état de sa bourse, Pablos est et restera un fourbe qui passe son temps à manigancer, manipuler et ruser.

Outre les planches, colorées, épiques et aventureuses, difficile de ne pas prendre un réel plaisir en lisant les aventures de ce fourbe de Pablos ! On se demande quel tour il va bien pouvoir jouer pour se sortir des mauvaises situations dans lesquelles il semble sauter à pieds joints !

Mais Pablos, malgré sa naissance de gueux, est promis à un grand destin, celui d'un aventurier en quête de l'Eldorado !

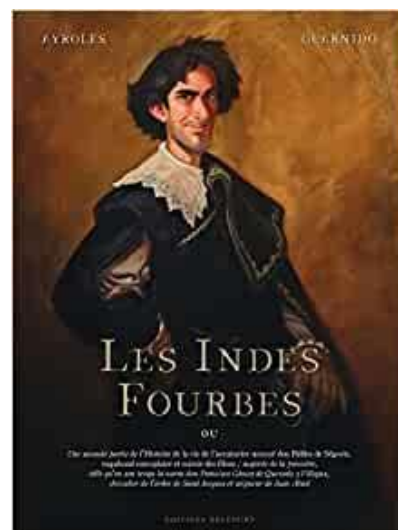
La dernière partie de cette fabuleuse aventure est un vrai jeu avec le lecteur et jusqu'à la dernière page, les auteurs réussissent l'exploit de semer le doute : vérité ou fourberie ?!

En résumé : une bande dessinée au personnage principal charismatique qui se joue du lecteur et des autres personnages !



*Les Indes Fourbes*  
Alain Ayroles et Juanjo Guarnido  
Delcourt - 28 août 2019

*De l'ancien au Nouveau Monde, la fabuleuse épopée d'un vaurien en quête de fortune... En 160 pages au très grand format, le dessinateur de Blacksad et le scénariste de De Cape et de Crocs nous offrent cet album d'exception qui constitue leur Livre d'Or ! Fripouille sympathique, don Pablos de Ségovie fait le récit de ses aventures picaresques dans cette Amérique qu'on appelait encore les Indes au siècle d'or. Tour à tour misérable et richissime, adoré et conspué, ses tribulations le mèneront des bas-fonds aux palais, des pics de la Cordillère aux méandres de l'Amazone, jusqu'à ce lieu mythique du Nouveau Monde : l'Eldorado !*



# ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...

## 📖 L'ami qui n'existe pas 📖

L'actualité de mon auteur Chouchou étant particulièrement riche pour cette dernière partie de l'année, il me faut absolument vous parler de « **L'ami qui n'existe pas** », un téléfilm réalisé par **Nicolas Cuche** à partir d'une idée originale d'**Olivier Norek**, sur laquelle ils ont travaillé tous les deux au scénario !

Projeté tout d'abord au Festival de La Rochelle, c'est au Festival Polar de Cognac que cet excellent téléfilm s'est distingué avec le **Grand Prix du Film francophone de télévision** avant d'être diffusé sur ce 25 octobre sur France 2 ! 🥳

Je n'ai quasiment jamais chroniqué les réalisations audiovisuelles... Mais sachez que vous y retrouverez l'ADN littéraire de mon auteur Chouchou : Un synopsis fort intrigant, une atmosphère sombre, pleine de suspense et riche en rebondissements, une histoire non dénuée d'émotions qui vous happe dès les premières minutes et que vous ne pourrez délaissier sans en connaître le dénouement !

Loin d'être une habituée des fictions du petit écran, je tiens pourtant à saluer la remarquable performance des acteurs et notamment d'**Audrey Dana** (Camille) et **Albert Geffrier** (Martin) qui m'ont tenue en haleine tout au long d'une petite soirée que je n'ai pas vue passer, m'en faisant même oublier ma lecture en cours !

En bref, si jamais vous avez manqué « **L'ami qui n'existe pas** » sur France 2 le 25 octobre dernier, Martin et Jeff, Camille et Eve vous donnent rendez-vous en replay !



## 📖 Chhht ! 📖

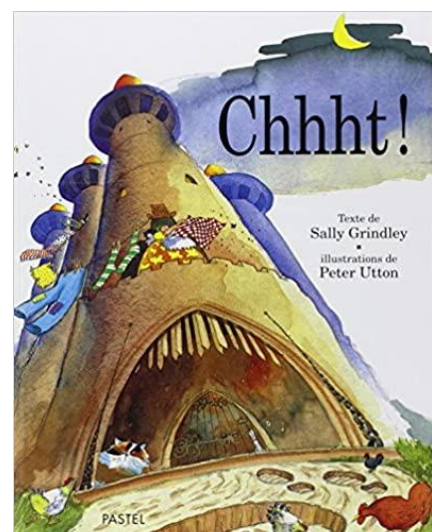
**A** l'approche d'Halloween, « Chhht ! » est parfait pour faire frissonner les petits loulous qui aiment avoir peur !  
En effet, cette histoire s'adresse directement au lecteur et l'invite à pénétrer (sur la pointe des pieds) dans le château d'un géant.  
Il faut être sur ses gardes et avancer à pas de loup pour ne surtout pas être repéré...  
Cet album, dont il faut ouvrir de petits volets pour vérifier certains indices, permet de faire grimper le suspense et de capter l'attention du lecteur ou de l'auditeur.  
C'est un album qui peut être lu à des enfants à partir de 3/4 ans, mais qui a beaucoup de succès même chez les plus grands. Ils adorent ce livre et aiment le relire inlassablement !



*Chhht !*  
Sally Grindley (Auteur)  
Peter Utton (Illustrateur)  
Paul Beyle (Traduction)

Editions Ecole des Loisirs / Pastel - 01.10.1991

« Chhht ! Tu vas bientôt pousser la porte du château d'un géant... À partir de maintenant, reste tranquille et parle tout bas, sinon... » Deux visiteurs mystérieux pénètrent dans le château d'un géant redoutable. De page en page, ils le traversent avec les plus grandes précautions : si jamais le monstre se réveille, c'est la catastrophe !



## 📖 Jane Eyre 📖

**L**e **Feuilleton**, c'est une émission sur **France Inter** proposant trente minutes d'espace de création radiophonique du lundi au vendredi, de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens.

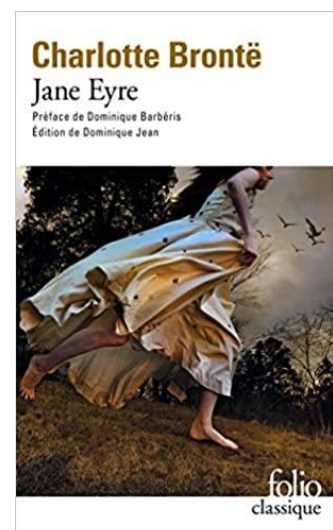
Pour poursuivre l'expérience entamée le mois dernier, j'ai choisi d'écouter l'adaptation de « Jane Eyre » de Charlotte Brontë, un roman que j'avoue ne pas avoir lu mais que tout le monde connaît, cette fois-ci composée de dix épisodes adaptés par Pauline Thimonnier et réalisés par Juliette Heymann.

J'ai malheureusement moins adhéré à cette adaptation... Peut-être était-ce justement parce que je n'avais jamais lu cette œuvre mais c'était l'occasion de la découvrir... Seulement tout au long de l'écoute, j'avais l'impression que ça allait trop vite et qu'il me manquait quelque chose... Pour être plus précise, j'ai moins apprécié ce format pour découvrir cette œuvre, notamment parce qu'il y avait moins de changement de voix, ainsi j'ai trouvé que mon attention était moins captée. J'ai donc moins accroché cette fois-ci mais cela m'a quand même donné l'occasion d'écouter l'œuvre que j'avais envie de découvrir depuis longtemps... Je pense même la lire prochainement pour savoir si j'accroche davantage à la lecture qu'à l'écoute !

### *Jane Eyre - Charlotte Brontë*

*Folio Classique (notamment) - 16 octobre 1847 Jane Eyre est pauvre, orpheline, pas très jolie.*

*Pourtant, grâce à sa seule force de caractère, et sans faillir à ses principes, elle parviendra à faire sa place dans la société rigide de l'Angleterre victorienne et à trouver l'amour... Une héroïne qui surmonte les épreuves sans perdre foi en son avenir, une intrigue où se succèdent mystères et coups de théâtre, une passion amoureuse qui défie tous les obstacles : le plaisir de lire Jane Eyre est toujours aussi vif. Comme elle, on veut croire que rien n'est écrit d'avance et que la vie réserve des bonheurs imprévus.*



# Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie ...  
<https://www.theatredubeauvaisis.com/spectacle-beauvais-theatre-phedre-513.html>

## 📖 Phèdre 📖

**A**vez-vous lu « **Phèdre** » de **Racine** ? Mais oui, les pièces de théâtre se lisent avec plaisir aussi !  
Une tragédie en alexandrins sur la passion dévastatrice de l'amour impossible entre Phèdre et son beau-fils Hippolyte... Dans sa préface, Racine en 1677 écrit « Phèdre n'est ni tout à fait coupable, ni tout à fait innocente. Elle est engagée, par sa destinée et par la colère des dieux, dans une passion illégitime, dont elle a horreur toute la première. »  
**Brigitte Jacques-Wajeman**, metteuse en scène contemporaine renommée, grande spécialiste de **Corneille** a travaillé cette fois ci sur cette héroïne de **Racine**.

Elle a fait des choix scéniques sobres et épurés : un grand mur courbe du style des œuvres en acier



de l'artiste **Richard Serra** au Musée Guggenheim à Bilbao, un polyèdre, un sol avec de la matière sombre ressemblant à des cendres, des costumes plutôt contemporains pour une mise en valeur des corps, des voix et du superbe texte.

Les comédiens de la compagnie **Pandora** sont extraordinaires.

A lire les critiques de ceux qui ont eu la chance de voir la pièce, cette mise en scène est

époustouflante, dévorante et devrait nous bouleverser. On ressort manifestement secoué de ces deux heures intenses pour notre plus grand plaisir.

J'attends avec impatience cette pièce depuis l'année dernière, annulée en raison de cette maudite pandémie et qui, par chance, est reprogrammée cette saison au **Théâtre du Beauvaisis** pour trois rendez-vous les **25,26 et 27 novembre 2021**.

*Phèdre - Jean Racine*

*Editions Folio Classique (notamment) - Edition originale 1677*

*Alors que Thésée, roi d'Athènes, est introuvable, un sentiment trouble attache Phèdre, épouse du souverain, à son beau-fils, Hippolyte. Mais, toute à son culte, elle en vient à mépriser son idole : la princesse n'a pas l'amour aimant, et Hippolyte paiera cher sa préférence pour la pure Aricie. Phèdre est un corps brûlant, que la morale encombre et que les remords ennui. Car l'incestueuse connaît un amour qui ne souffre pas l'objection. Elle aime en femme et en mère. Elle aime en monstre.*



# Les bons chapitres !

Un salon ? Un blog... Une librairie ! Quelques suggestions pour vous faire bouquiner...

## 📖 Un salon ? Seille de Crime 📖



Où ? Entre Nomemy et Leyr, deux petites communes de Meurthe et Moselle.

Pourquoi ? Parce qu'un petit salon consacré à la littérature noire de cette qualité ne peut décidément pas se louper ! Une affiche de rêve, une soirée avec quatre tables rondes particulièrement intéressantes doublée d'un dimanche consacré aux dédicaces... Sans oublier une organisatrice au top ! En un mot : Immanquable ! Plus d'informations par ici : <https://seilledecrime.fr/>

Quand ? Le 20 novembre 2021 à partir de 20h45 et le 21 novembre 2021, de 10h00 à 18h00.

## 📖 Un blog ? EmOtionS 📖

Où ? <https://gruznamur.com/> mais également sur les réseaux sociaux et notamment sur Facebook

Pourquoi ? Pour la richesse et la diversité de ses articles, pour la qualité de ses chroniques, pour la pertinence de ses interviews... Parmi tant d'autres qualités dont la liste est trop longue à détailler ici !

Une chronique à ne pas manquer ?

<https://gruznamur.com/2021/10/18/sadapter-ou-mourir-antoine-renand/>



## 📖 Une librairie ? Le 46 au Touquet 📖



Où ? 46 rue de Paris 62520 LE TOUQUET, mais aussi sur Facebook :

<https://www.facebook.com/Le46librairiebd/>

Pourquoi ? Parce qu'elle est toute belle, divinement bien achalandée et qu'elle vient tout juste d'ouvrir ses portes en un temps record sous la direction de ma libraire préférée, j'ai bien sûr nommé ma très chère Delphine, gérante de la maison de la presse « La Touquettoise » ! C'est très simple, on a envie de TOUT y acheter !

Une rencontre mémorable ? Son inauguration qui s'est déroulée le 23 octobre dernier et dont voici quelques photos !

# BookFolio

Une expérience littéraire à découvrir à travers le talent de Margaux...

## 📖 Quais du Polar 2021 📖

**E**n juillet dernier, les célèbres **Quais du Polar** retrouvaient leurs auteurs comme leurs lecteurs pour une nouvelle édition en plein air, ceci afin de nous préserver au mieux de cette pandémie dont nous peinons toujours à nous sortir. Si vous n'avez pas eu la chance de vous y rendre, **Margaux** nous y emmène de manière virtuelle à travers quelques-uns de ses plus beaux clichés de nos auteurs préférés réalisés à cette occasion : Vous n'avez plus qu'à admirer !



# Books & Co

L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !

## 📖 Les Invisibles 📖

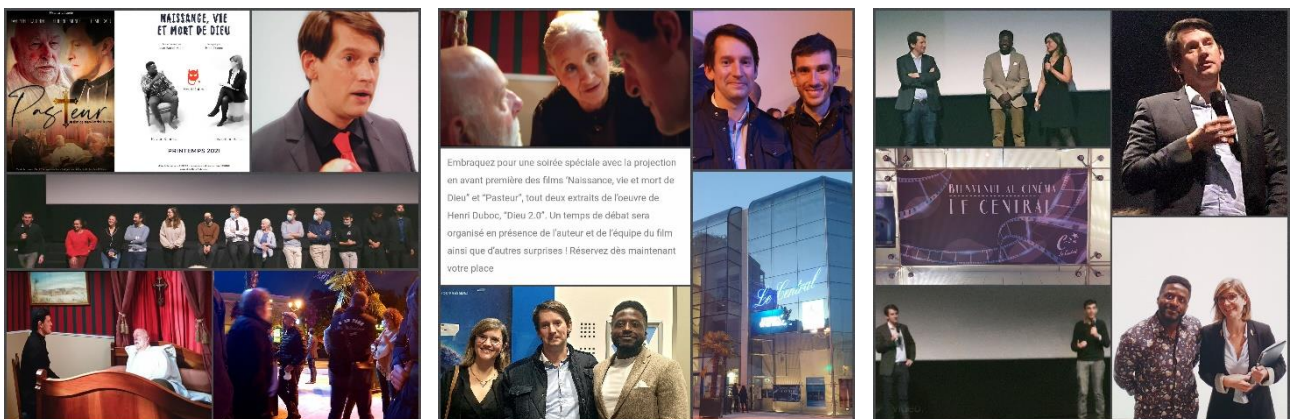
C'est avec bonheur que j'ai pu me rendre au cinéma « **Le Central** » à **Puteaux** le 14 octobre dernier pour assister à la projection de deux court-métrages adaptés du premier tome de l'excellente trilogie "**Dieu 2.0**" de mon cher **Henri Duboc** désormais disponible aux **BetaPublisher** !

Parmi plus de 160 spectateurs, j'ai ainsi eu le plaisir de découvrir "**Naissance vie et mort de Dieu**" suivi de "**Pasteur**", tous deux réalisés par le passionnant et passionné **Jean-Patrick Mulon**, d'impressionnants acteurs amateurs pour le premier film et une équipe de talent pour le second !

Deux belles réussites car, au delà de la qualité technique, artistique et audiovisuelle de ces productions, on y retrouve incontestablement l'âme des bouquins, ce qui n'est pas donné à toutes les adaptations !

S'ils s'apprêtent à partir à la course aux festivals - dont celui de Clermont-Ferrand - dans l'objectif de se faire repérer pour ensuite prétendre à une diffusion sur les chaînes nationales ou plateformes de vidéos en ligne, sachez qu'une nouvelle projection est d'ores et déjà envisagée pour permettre de le faire découvrir au plus grand nombre !

Si vous souhaitez en savoir plus sur ce projet, n'hésitez pas à vous rendre sur ce site : <https://dieu2p0.com/>.





# Les prochaines pages...

*Ce qui pourrait bien vous attendre dès le prochain numéro...*

**C**'est ainsi que s'achève ce deuxième numéro de la **DreamBookGazette**... Pas de nouveauté jusqu'à la fin de l'année, ceci afin d'installer tout aussi confortablement que durablement ce nouveau concept qui, je l'espère, vous plaît tout autant à la lecture qu'il me plaît à la réalisation !

Sachez d'ores et déjà que le prochain numéro est en cours de production, chacun des membres de ma **DreamBookGazette** ne ménageant pas ses efforts pour transformer l'essai dans les prochaines semaines afin de vous gâter !

Vos avis nous sont précieux, aussi n'hésitez pas à nous faire retour de votre lecture une fois que vous aurez bouquiné ce nouveau numéro... Et si jamais ce concept vous plaît, n'hésitez pas non plus à le partager pour le faire découvrir à votre tour !

Bonne lecture à tous et rendez-vous le 30 novembre pour le prochain numéro !

## *Contributeurs :*

*Aurélie*

*Franck*

*Margaux*

*Roseline*

*Françoise*

*Delphine*

*Emilie*

*Mélanie*

*Laura*

*Valérie*

