



Le Sommaire...

Rubrique	Contributeur	Page
Edito	Aurélie	2
JournalLivre	Franck	3
LivrEcran	Margaux	4
Classique-moi... Si tu peux !	Roseline	5
Va voir ailleurs si j'y lis !	Aurélie	6
Libre... Et lis !	Françoise*	7
Bouquinist Park	Delphine	8
BibidiBobidiBulles !	Emilie	9
ChouchouPost	Aurélie	10
BiblioKids	Mélanie	11
LittéRadio	Laura	12
Livre en scène	Valérie	13
Les bons chapitres !	Aurélie	14
BookFolio	Margaux	15
Books & Co	Aurélie	16
Les prochaines pages...	La DreamBookTeam	17

L'édito...

Par Aurélie

Mes petits Bookinautes chéris : C'est fou ce que le temps passe vite ! Entre la [Foire du Livre de Brive](#) et [Noir sur Ormesson](#) en passant par [Seille de Crime](#) après avoir profité d'une fabuleuse journée aux côtés de [Solène Bakowski](#), je n'ai pas vu ce mois de novembre s'écouler que celui-ci tire déjà sa révérence !

Et tandis que l'année s'apprête à s'achever, la [DreamBookGazette](#) s'apprête à réaliser un joli triplé ! Je suis en effet sur le point de publier le troisième numéro de cette formidable aventure démarrée à la rentrée... Une aventure que je ne vis pas toute seule mais à plusieurs : Parce qu'une [DreamBookGazette](#) sans une [DreamBookTeam](#) pour l'alimenter n'aurait décidément pas la même saveur, vous vous en doutez !

Fort de ses dix membres, la [DreamBookGazette](#) vous offre ainsi le meilleur d'elle-même pour aborder la lecture sous tous les formats, sous tous les angles et sous tous les chapitres pour vous dévoiler le plus large horizon possible à la manière de Thomas Pesquet quand il observe la planète depuis l'ISS : Dès lors c'est avec plaisir et enthousiasme que nous parlerons bouquins à travers la presse culturelle ou devant un écran, au théâtre comme à la radio, en BD sans oublier de revisiter ses classiques, pour les enfants comme pour les plus grands, derrière un objectif ou lors d'une escapade, toujours avec Chouchou sans oublier d'aller voir ailleurs... Ou presque !

Mais je n'ai déjà que trop papoté, moi qui suis pourtant si fatiguée mais tellement heureuse de vous offrir ce nouveau numéro de la [DreamBookGazette](#) qu'il me faut partager ce bonheur : Pourvu qu'il soit communicatif ! Aussi je vous souhaite une bonne lecture et de belles découvertes en compagnie de mon mari [Franck](#) et ma maman [Roseline](#) ainsi que mes amies [Margaux](#), [Delphine](#), [Françoise](#), [Laura](#) et [Valérie](#) sans oublier mes copinautes [Mélanie](#) et [Emilie](#) !

JournalLivre

La presse culturelle passée en revue par Franck...
<https://www.hachette-collections.com/fr-fr/collection-zola/>

📖 Lire - Magazine Littéraire n° 503 📖

Dans son dernier numéro (décembre 2021/janvier 2022), cette revue mensuelle propose une vaste rétrospective de l'année littéraire 2021 avec un palmarès des 100 livres les plus marquants, toutes catégories confondues. En effet cette liste se veut à la fois objective - Y figurent donc les livres ayant touché un large public ou qui ont fait parler d'eux cette année - et subjective - On y retrouve également les livres préférés des journalistes, car considérés comme importants ou réussis. Il ne s'agit pas d'une simple liste, car chaque choix est ici expliqué. On va ainsi croiser des lauréats, des grands noms de la littérature, des livres qui ont secoué la société ou encore des révélations ou des succès inattendus. Pour achever ce dossier d'une cinquantaine de pages, les journalistes du magazine ont désigné livre de l'année "**La France sous nos yeux**", signé **Jérôme Fourquet** et **Jean-Laurent Cassely** aux éditions du **Seuil** dont on peut d'ailleurs lire un grand entretien. A mi-chemin entre l'essai et l'enquête, cet ouvrage brosse un portrait exhaustif de la France d'aujourd'hui, de ses évolutions et mutations.



📖 La Servante écarlate - La série 📖

Je ne pouvais pas tenir la rubrique adaptation des romans en séries / films sans parler de "**La servante écarlate**". Ce roman dystopique a été écrit par l'autrice canadienne **Margaret Atwood** et publié en 1985. La série a été adaptée pour le petit écran en 2017 par **Bruce Miller**. L'intrigue nous emmène au sein de l'Etat de Gilead où le taux de natalité est au plus bas, dû notamment à la pollution atmosphérique. Cela a conduit ainsi le gouvernement en place à organiser la société sous forme de castes. Cette organisation sociétale est avant tout misogyne puisque les femmes ne sont réduites qu'à un statut d'épouse ou alors de servantes. Parmi les Servantes, une se distingue : Defred. Il s'agit de l'héroïne de la saga et nous découvrons le monde dépeint par **Margaret Atwood** à travers ses yeux.



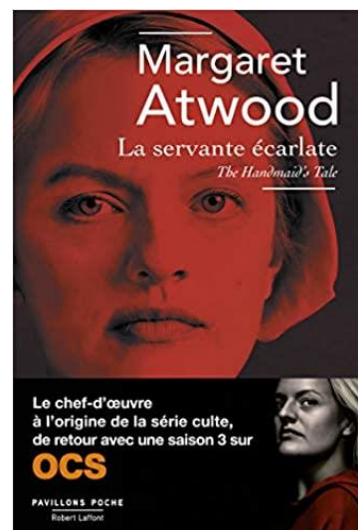
Le roman fait froid dans le dos parce que les thèmes abordés (pollution, baisse du taux de natalité, féminicides) font fortement écho à notre actualité. L'adaptation est une réussite notamment parce qu'elle est portée par la talentueuse **Elisabeth Moss** qui, par son jeu, nous fait vivre une grande palette d'émotions. La série est fidèle au roman et les saisons suivantes qui ne sont pas tirées du livre arrivent à être une suite logique à l'intrigue de la saison 1.

En 2019, **Margaret Atwood** publie le deuxième volet de son roman intitulé "**Les testaments**". Elle situe l'intrigue quinze ans après le premier tome, se distinguant ainsi de la suite de la série.

Je ne peux que souligner la qualité de cette série et vous inviter à découvrir (si ce n'est pas déjà fait !) le roman qui est, pour moi, une des oeuvres majeures de la fin du XXème siècle.

La Servante écarlate
Margaret Atwood - éditions Robert Laffont et Livre de Poche
29 septembre 1987

Devant la chute drastique de la fécondité, la république de Gilead, récemment fondée par des fanatiques religieux, a réduit au rang d'esclaves sexuelles les quelques femmes encore fertiles. Vêtue de rouge, Defred, "servante écarlate" parmi d'autres, à qui l'on a ôté jusqu'à son nom, met donc son corps au service de son Commandant et de son épouse. Le soir, en regagnant sa chambre à l'austérité monacale, elle songe au temps où les femmes avaient le droit de lire, de travailler... En rejoignant un réseau secret, elle va tout tenter pour recouvrer sa liberté.



Classique-moi... Si tu peux !

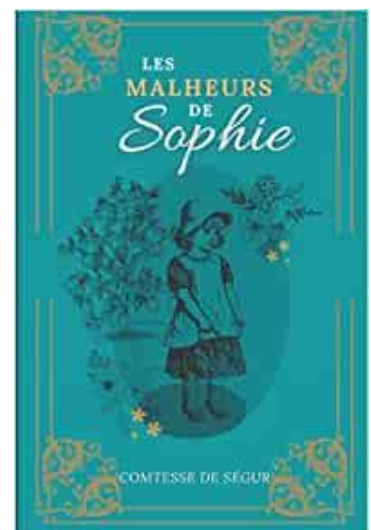
Les classiques réhabilités par Roseline...

📖 Les Malheurs de Sophie 📖

Qui n'a pas lu "*Les Malheurs de Sophie*" dans son enfance ? Qui n'a jamais envié ses idées ou ri de ses bêtises, tremblé de ses punitions ? Parmi les grands classiques, les œuvres de la *Comtesse de Ségur* ont une bonne place, et peut-être plus particulièrement encore "*Les Malheurs de Sophie*", célèbre roman qui conte les péripéties de cette petite fille qui a tout pour être heureuse mais s'avère indisciplinée et collectionne les bêtises, veut assouvir ses désirs au risque d'être punie. C'est un roman qu'on prend toujours plaisir à lire même à l'âge adulte, essentiellement pour son personnage fort attachant, qui accumule les défauts tout autant que les qualités, mais dont on réalise bien après qu'on n'aura jamais eu sa liberté, probablement pas plus que les générations futures ne l'auront d'ailleurs... Si ce livre fait incontestablement partie des lectures notre jeunesse que l'on confie à notre tour à nos enfants, le relire plus grand, parfois même en compagnie de nos petits, permet aussi de lui porter un regard différent, d'en cerner l'aspect progressiste et dénonciateur aussi. C'est très intéressant !

Les Malheurs de Sophie - La Comtesse de Ségur
Disponible notamment dans la collection « Bibliothèque Rose »
Edition originale 1858

Pauvre petite Sophie ! Elle a pourtant tout pour être heureuse : une maman qui prend un soin tout particulier de son éducation, un papa qui l'adore, un cousin qui la défend toujours, une bonne qui est aux petits soins pour elle, un château magnifique...Oui, mais voilà... Sophie est loin d'être la petite fille modèle que l'on attend, au contraire de ses amies Camille et Madeleine. Elle n'en fait qu'à sa tête et il s'y passe souvent de drôles de choses, au grand désespoir de tous.



Va voir ailleurs si j'y lis !

Une excursion littéraire proposée par Aurélie...

📖 La Maison de Jules Verne à Amiens 📖

Amiens... Sa cathédrale et ses hortillonnages, son zoo et son petit train touristique... Sans oublier le musée consacré à **Jules Verne**, installé dans la maison qu'il a occupée avec son épouse Honorine pendant 18 des 34 années qu'il a vécues au cœur de cette cité Picarde.

Alors qu'un parcours urbain dédié à ce célèbre écrivain devrait être inauguré l'an prochain à la date anniversaire de sa mort (le 24 mars donc) et tandis qu'une autre des demeures de **Jules Verne** (située 44 boulevard Jules Verne) vient d'être restaurée par ses nouveaux propriétaires, je vous invite donc à la découverte du **Musée Jules Verne**, dans la « **Maison à la Tour** » sise **02 rue Charles Dubois** à Amiens.

Du rez-de-chaussée au grenier pour un total de quatre niveaux, cette vaste et magnifique maison vous accueille de manière bien chaleureuse avant de vous inviter à la (re)découverte de cette grande figure de la littérature française, retraçant ainsi les grandes lignes de sa vie comme de son œuvre, offrant par la même occasion une mise en lumière de son éditeur, **Pierre-Jules Hetzel**, pour un parcours diablement captivant et particulièrement enrichissant.

Ouverte tous les jours à l'exception du mardi et soumise au Pass Sanitaire pour un plein tarif à 7,50 euros, la visite se fait en toute tranquillité et peut être accompagnée d'un audioguide fort utile avant de s'achever sur une sympathique petite librairie-boutique.

A noter également qu'un grand nombre d'animations culturelles y sont généralement organisées tout au long de l'année, des visites théâtralisées aux soirées littéraires en passant par des ateliers d'écriture... Autrement dit, c'est une adresse à retenir !



Libre... Et lis !

La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise (et d'Aurélien cette fois-ci)...

📖 Anatomie du fait divers 📖

Après s'être inspiré des faits divers pour écrire d'excellents polars, **Bob Garcia** s'attaque à leur analyse à travers ce livre aussi distrayant qu'instructif, particulièrement bien construit et remarquablement fouillé tout en demeurant relativement concis. S'attaquant d'abord à sa définition pour ensuite relater son histoire, **Bob Garcia** passe le fait divers au crible, nous en offre une approche sociale et sociétale, culturelle et médiatique, s'appuie sur un remarquable travail de recherche et documentation pour nous livrer de nombreux exemples ainsi qu'une conséquente bibliographie, et envisager son influence au quotidien sur le monde comme le public sans jamais se montrer rébarbatif. Servie par une écriture fluide et sérieuse sans trop se prendre au sérieux, on se délecte de cette lecture tout à la fois intéressante et pleine d'humour, de laquelle je retiendrai tout spécialement (et sans surprise) son décryptage de l'importance et la place du fait divers dans le processus de création littéraire, résolument fascinant et enrichissant !

Anatomie du fait divers

Bob Garcia

Editions Desclée de Brouwer - 14 octobre 2020

De crimes sanglants en catastrophes naturelles, d'accidents toutes catégories en agressions sordides, de phénomènes anormaux en actes héroïques, le fait divers n'en finit pas de fasciner, de questionner, d'inspirer ou d'émouvoir.

Il joue sur nos peurs et nos fantasmes, mais quel impact a-t-il vraiment sur nous ? Quel rôle joue-t-il dans la société ? Quels sont ses liens avec la presse, la littérature, le cinéma ? De quelles croyances, de quels mythes fait-il l'objet ?

Aujourd'hui, le fait divers semble avoir envahi les médias au point de se substituer à l'information traditionnelle. Les fake news s'en nourrissent, la télévision s'en empare. A-t-il pris une ampleur inédite grâce aux réseaux sociaux ?

De l'Antiquité à nos jours, Bob Garcia nous invite à une plongée dans un univers complexe, imprévisible et multiforme pour tenter de mettre au jour l'anatomie de ces nouvelles insolites..



Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise...

📖 Un tesson d'éternité 📖

Valérie Tong Cuong signe un roman d'une grande intensité dont la lecture vous plongera dans les méandres des faux semblants et des apparences. Dès les premiers chapitres, Valérie dissémine des indices et pointe de son écriture précise et chirurgicale la situation de son héroïne Anna qui n'est pas si idyllique que cela. Le lecteur ressent assez rapidement que la vie d'Anna est le fruit d'un long combat, tout est sous contrôle, tout a été réfléchi, choisi. Sa vie va donc voler en éclats du jour au lendemain lorsqu'à 6h00 du matin les gendarmes viennent arrêter Léon, son fils de 18 ans. Le lecteur va alors assister impuissant à la destruction de tout ce qu'Anna a construit au fil des années.

Valérie Tong Cuong évoque ainsi dans ce roman le milieu carcéral, et démontre avec une grande force que la prison a des conséquences irrémédiables sur la famille qui perd toute liberté et vit au rythme des parloirs et des décisions judiciaires.

Le poids des réseaux sociaux est également pointé du doigt, comment rendre un verdict et juger en son âme et conscience sans l'influence de ces derniers ?

La notion de liberté est très présente au travers d'Anna qui à tout vouloir maîtriser n'est finalement pas aussi libre.

Enfin, "un tesson d'éternité" nous interroge sur le déterminisme social : est-il possible de sortir de son milieu ?

Une plume tout en finesse, une narration implacable, une écriture puissante qui sans aucun doute vous saisisseront et vous transporteront jusqu'à la fin qui est juste magistrale !

Un tesson d'éternité

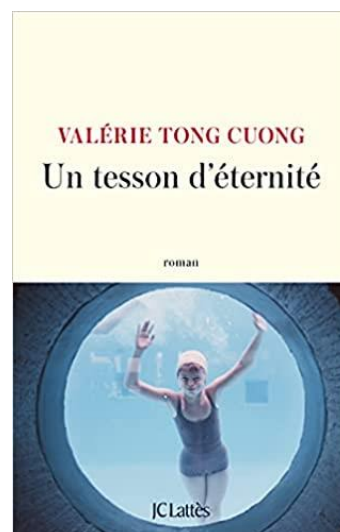
Valérie Tong Cuong

Editions JC Lattès - 18 août 2021

Anna Gauthier mène une existence à l'abri des tourments entre sa pharmacie, sa villa surplombant la mer et sa famille soudée.

Dans un climat social inflammable, un incident survient et son fils Léo, lycéen sans histoire, se retrouve aux prises avec la justice. Anna assiste impuissante à l'écroulement de son monde, bâti brique après brique, après avoir mesuré chacun de ses actes pour en garder le contrôle.

Qu'advient-il lorsqu'un grain de sable vient enrayer la machine et fait voler en éclats les apparences le temps d'un été ?



BibidiBobidiBulles !

La BD sous l'œil avisé d'Emilie...

<https://dubonheurdelire.wordpress.com/2021/08/10/george-sand-ma-vie-a-nohant-de-chantal-van-de-heuvel-et-de-nina-jacqmin/>

📖 George Sand - Ma vie à Nohant 📖

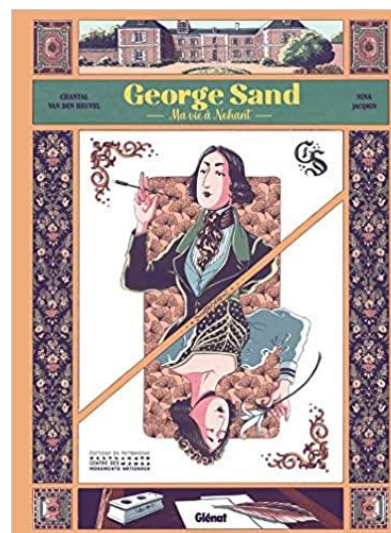
La bande dessinée ne s'ouvre pas seulement sur la vie de **George Sand**, racontée dans un souvenir que les littéraires nommeront analepse, elle met en avant un lieu, une demeure familiale, la maison de Nohant. Outre des dessins très réalistes et plaisants - j'ai parfois un peu de mal avec certains traits de crayon - cet ouvrage est une belle biographie de **George Sand**. De son enfance à sa mort, on apprend le destin particulier de celle qui, pour avoir un jour sa place dans le monde, décida d'adopter les tenues, le patronyme masculin. Certes sa vie sentimentale, amoureuse est évoquée mais ce que l'on retient de cette bande dessinée, c'est surtout l'engagement politique de cette femme d'exception. Femme de lettres mais aussi femme de convictions, **George Sand** a, toute sa vie, lutté pour les femmes - même si quelques contradictions apparaissent entre son positionnement maternel et ses décisions personnelles.

Cette bande dessinée est un très bel ouvrage qui permettra à ceux et celles qui ne la connaissent pas de découvrir **George Sand** et aux autres d'en apprendre un peu plus !



George Sand - Ma vie à Nohant
Chantal Van Den Heuvel et Nina Jacqmin
Editions Glénat - 14 avril 2021

Les frasques de George Sand sont fameuses : ses liaisons hors mariages, son rejet de la bienséance hypocrite, son accoutrement masculin, son retentissant et passionné combat en faveur de l'émancipation et des droits de la femme... L'autrice fait parler d'elle, résonner sa voix et, en s'adressant par l'écriture au monde, elle est aussi et avant tout célébrée pour son œuvre prolifique. Dans ses textes, la campagne berrichonne a une place primordiale. Ses livres décrivent l'atmosphère campagnarde d'un monde qui n'existe plus mais qui fut le sien. George Sand, si elle a fréquenté Paris, a passé la majorité de son existence dans sa demeure de Nohant. Ce domaine familial, où elle a grandi et vécu à partir de ses quatre ans, lui a donné l'amour des grands espaces et de la liberté. C'est dans cette maison qu'elle s'est passionnée pour les histoires, c'est dans cette maison qu'elle a fait son éducation mondaine et paysanne. C'est là-bas qu'elle a vu mourir tant de ses proches, et c'est là-bas qu'elle-même, elle mourra. Lieu isolé, paradis rupestre, cette bâtisse accueillera Liszt, Balzac, Delacroix, Flaubert ou même Chopin pendant presque dix ans. Nohant est, pour George Sand et ses invités, un lieu où peut fleurir la créativité.



ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...

📖 Turf Wars / The Lost and the Damned 📖

En attendant de pouvoir vous parler de ses prochains projets, littéraires comme audiovisuels - Du retour du **Capitaine Coste** prévu en avril prochain à la BD « **Surface** » en passant par la série « **Tout le monde ment** » en cours de réalisation - L'actualité littéraire de mon auteur Chouchou **Olivier Norek** se fera in English traduit par **Nick Caistor** ce mois-ci puisque le 11 novembre dernier sont parus « **Turf Wars** », version anglaise du roman « **Territoires** » ainsi que la version poche de « **The Lost and the Damned** » qui n'est autre que « **Code 93** » dont la version brochée publiée l'an dernier chez **MacLehose Press** fut couronnée du « **Crime Book of the Month** » par **The Times** !
Je vous laisse ici les synopsis... En anglais pour plus de charme et d'authenticité !

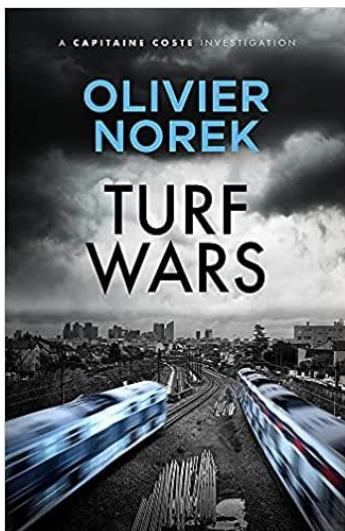
The Lost and the Damned : *There is little by the way of violent crime and petty theft that Capitaine Victor Coste has not encountered in his fifteen years on the St Denis patch - but nothing like this.*

Though each crime has a logical explanation, something unusual is afoot all the same, and Coste is about to be dragged out of his comfort zone. Anonymous letters addressed to him personally have begun to arrive, highlighting the fates of two women, invisible victims whose deaths were never explained. Just two more blurred faces among the ranks of the lost and the damned.

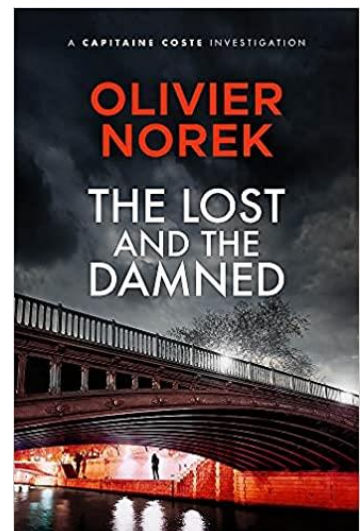
Olivier Norek's first novel draws on all his experience as a police officer in one of France's toughest suburbs - the same experience he drew on as a writer for the hit TV series Spiral.

Turf Wars : *Since Capitaine Coste and his team's last case, calm appears to have returned to the SDPJ93 - but not for long. The summary execution of three young dealers - one them shot in the head in full view of a police surveillance team - is the signal for hell to be unleashed in the suburb of Seine-Saint Denis.*

Cocaine stashed in pensioners' apartments; a psychopathic gang leader of just thirteen at large among the high rises; a cult militia recruited from the boxing clubs run by the council; a deputy mayor found tortured to death in his own home. And, if all this wasn't enough to contend with,



when a police intervention in a local estate fuels the residents' resentment towards authority, Coste finds himself faced with an army of merciless thugs capable of enacting a genuine revolution. Once again, Norek draws on all his experience as a police officer in one of France's toughest suburbs - the same experience he drew on as a writer for the hit TV series Spiral - making Turf Wars the most authentic crime novel you'll read all year.



Reviens Père Noël, reviens !

Nous sommes le 26 décembre et les lutins de Père Noël reçoivent une lettre d'Antoine qui n'a pas reçu de cadeaux sous le sapin. Il s'interroge, pourquoi ? Les lutins sont bien embêtés car le Père Noël n'est pas passé chez Antoine, mais il n'est pas revenu chez lui non plus. Alors où est-il ? Janvier : ce sont les lettres de beaucoup d'autres enfants qui affluent... Le Père Noël n'est pas passé chez eux non plus. Les lutins lancent donc un avis de recherche... Et les mois défilent avant d'avoir une réponse... Un joli album, qui traite de plusieurs thématiques : évidemment de Noël, mais aussi de la correspondance et du temps qui passe. C'est à travers des lettres que l'histoire est racontée. Celle-ci va s'échelonner sur une année. Un album riche, parfait pour cette période de l'année !



Reviens Père Noël, reviens !

Elisabeth Duval (Auteur)

Stéphane Sénégas (Illustrateur)

Editions Ecole des Loisirs / Kaléidoscope - 07 novembre 2003

« Cher père Noël, je te jure un Noël sans cadeau, c'est trop triste. Où es-tu ? Je t'en supplie, reviens ! Je t'aime, Luke ».



LittéRadio

Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura...

<https://www.franceculture.fr/emissions/serie/bye-bye-blondie-de-virginie-despentes>

📖 Bye, bye Blondie 📖

Le **Feuilleton**, c'est une émission sur **France Inter** proposant trente minutes d'espace de création radiophonique du lundi au vendredi, de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens.

Très curieuse de découvrir l'œuvre de **Virginie Despentes**, que je connaissais de nom sans l'avoir encore lue, j'ai choisi de découvrir son œuvre à travers cette écoute pour combler cette lacune.

Réalisée par **Laurence Courtois** sur une adaptation signée **Mariannick Bellot** et **Anne-Claude Romanie**, cette **série de cinq épisodes** est très bien faite avec de nombreux bruitages et une bande originale qui apporte du rythme et donne de l'énergie. Décrite comme fidèle à l'œuvre de même qu'à la plume de **Virginie Despentes** selon la présentation que j'ai pu lire de la série, je ne peux toutefois rien en dire puisque je ne connaissais pas ce livre auparavant, mais ce qui est important c'est qu'on ne s'ennuie pas, on ne voit vraiment pas les cinq épisodes passer.

Si je ne pense pas lire ce livre ni le reste des œuvres de **Virginie Despentes** dans l'immédiat, trop sombres à mes yeux en cette période fin d'année, j'ai vraiment beaucoup apprécié cette découverte !

Bye, bye Blondie - Virginie Despentes

Editions Grasset et Livre de Poche - 18 août 2004 1847

« Une fille qu'on rencontre en HP n'est pas une fille qui rend heureux. Il voulait jouer contre le reste du monde, avoir raison contre toutes les évidences,

il pensait que c'était ça l'amour. Il voulait prendre ce risque, avec elle, et qu'ils arrivent sur l'autre rive, sains et saufs. Mais ils réussissent juste à s'entraîner au fond. Il est temps de renoncer... »

Gloria a été internée en hôpital psychiatrique. Contre toute attente, la punkette « prolo » y a rencontré Éric, un fils de bourgeois aussi infréquentable qu'elle ; ils se sont aimés comme on s'aime à seize ans. Puis la vie, autant que les contraintes sociales, les a séparés. Vingt ans après, à nouveau, leurs chemins se croisent.

Portrait d'une femme blessée aux prises avec ses démons, traversée des années punk, chronique d'un amour naufragé, Bye Bye Blondie est sans doute le livre le plus émouvant de Virginie Despentes.



Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie ...

<http://www.theatredubeauvaisis.com/spectacle-beauvais-theatre-l-etabli-567.html>

📖 L'établi 📖

Robert Linhart, homme politique, philosophe et sociologue né en 1944, va passer, à la fin de l'année 1968, quelques mois en qualité d'ouvrier dans les usines Citroën de la porte de Choisy. Dix ans plus tard, il tirera de cette immersion un livre autobiographique « **L'établi** ».

Le terme établi désigne à la fois les intellectuels engagés qui s'établissaient comme ouvriers dans des usines pour connaître de l'intérieur le système et tenter de le changer, mais également l'objet utilitaire, la table de travail.

Olivier Mellor, metteur en scène et fondateur de la **compagnie du berger** établie à Amiens, a magnifiquement adapté cette œuvre engagée avec le concours de **Robert Linhart**.

La scénographie est extraordinaire : On est littéralement plongé dans l'usine : ses bruits perpétuels particulièrement éprouvants, sa fumée, sa lumière et presque même ses odeurs.

Dix comédiens et quatre musiciens sont sur scène pour restituer durant 1h40 la condition ouvrière des années 60-70, les combats mais aussi l'amitié et la solidarité.

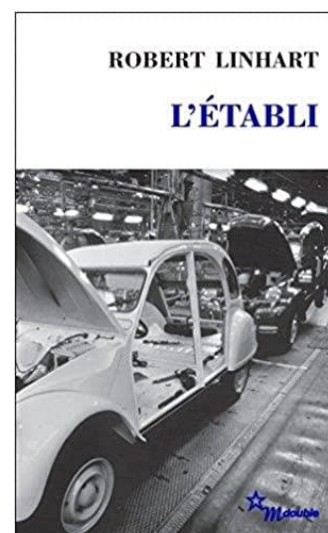
A voir absolument, et notamment au **Théâtre du Beauvaisis** scène nationale les 14 et 15 janvier 2022.



L'établi - Robert Linhart

Editions de Minuit - 1^{er} avril 1981

L'Établi, ce titre désigne d'abord les quelques centaines de militants intellectuels qui, à partir de 1967, s'embauchaient, « s'établissaient » dans les usines ou les docks. Celui qui parle ici a passé une année, comme O.S. 2, dans l'usine Citroën de la porte de Choisy. Il raconte la chaîne, les méthodes de surveillance et de répression, il raconte aussi la résistance et la grève. Il raconte ce que c'est, pour un Français ou un immigré, d'être ouvrier dans une grande entreprise parisienne. Mais L'Établi, c'est aussi la table de travail bricolée où un vieil ouvrier retouche les portières irrégulières ou bosselées avant qu'elles passent au montage. Ce double sens reflète le thème du livre, le rapport que les hommes entretiennent entre eux par l'intermédiaire des objets : ce que Marx appelait les rapports de production.



Les bons chapitres !

Un salon ? Un blog... Une librairie ! Quelques suggestions pour vous faire bouquiner...

📖 Un salon ? Noir Charbon 📖

Où ? A la salle des sports de **Raimbeaucourt**, dans le Nord (59).

Pourquoi ? Pour son affiche - Avec **Franck Thilliez** et **Claire Favan** comme Parrain et Marraine, excusez du peu ! - et sa diversité à l'approche des fêtes de fin d'année ! Le moment idéal pour remplir la hotte du Père Noël de livres dédiés pour vos proches comme pour vous-même !

Quand ? Le **11 décembre 2021** de **10h00** à **13h00** et de **14h00** à **18h00**.

📖 Un blog ? Anaïs Serial Lectrice 📖

Où ? <https://anaisseriallectrice.com/> mais également sur les réseaux sociaux et notamment sur Instagram.

Pourquoi ? Spécialisée en littérature noire, **Anaïs** explore celle-ci sous toutes les pages pour vous offrir une grande diversité de thrillers et polars, francophones et étrangers, à travers des chroniques particulièrement bien construites, fort détaillées et extrêmement argumentées : Vous n'avez plus qu'à vous laisser tenter pour bouquiner !

Une chronique à ne pas manquer ?

<https://anaisseriallectrice.com/2021/11/29/voyage-au-bout-de-lenfer-florent-marotta/>

📖 Une librairie ? La Librairie noire 📖

Où ? A Bruxelles pour l'adresse postale mais surtout en ligne pour vous livrer à travers le monde ! Une seule adresse pour la retrouver : <https://lalibrairienoire.com/>

Pourquoi ? Parce qu'elle représente le paradis pour tout amoureux de littérature noire qui se respecte ! Accessible partout à travers le monde et à toute heure du jour et de la nuit, vous y dénicherez tous les titres dont vous rêviez pour vous frissonner de plaisir ! Et vous êtes membre de l'Association **Iris Noir Bruxelles**, organisatrice du formidable salon éponyme, vous bénéficiez même d'une réduction de 5% sur l'ensemble de vos achats !

Une rencontre mémorable ? **Iris Noir Bruxelles**, le salon dont elle est partenaire bien sûr ! La dernière édition se déroulait les 30 et 31 octobre derniers pour un merveilleux week-end !



BookFolio

Une expérience littéraire à découvrir à travers le talent de Margaux...

📖 Iris Noir Bruxelles 2021 📖

En octobre dernier, **Margaux** et moi nous rendions ensemble au formidable salon de l'**Iris Noir** organisé à **Bruxelles** par les Trois Mousquetaires du Polar, j'ai bien sûr nommé **Salvatore Minni**, **Jean-Pierre Verna** et **Marc-Olivier Rinchart**. Si j'avais la chance d'y animer deux tables rondes en compagnie d'auteurs de talent, **Margaux** en a profité pour les capturer à travers son objectif, immortalisant ainsi ces merveilleux instants. Je vous propose de découvrir ici quelques-uns de ses clichés pour (re)découvrir ce merveilleux salon sous son regard... Evidemment noir : Nous parlons polar !



📖 Heureux comme un chat 📖

Entre les fourmis et les abeilles, **Bernard Werber** s'est passionné pour les chats à travers une excellente trilogie. Une féline aventure qui se poursuit prochainement avec un documentaire inédit qui sera diffusé le **samedi 11 décembre à 22h30** sur **C8** !
Réalisé par **Stéphane Krausz** et produit par **Galaxie**, "**Heureux comme un chat**" nous propose un tour du monde et/ou un voyage dans le temps à la découverte de cet animal aussi mystérieux qu'indépendant, qui nous fascine autant qu'il partage notre vie, mais surtout nous nargue le plus souvent de son air tranquille et bienheureux !

Pour de plus amples informations, je vous laisse ici le synopsis avant de vous donner rendez-vous le 11 décembre prochain sur C8 !

"Le chat est le premier animal de compagnie en France devant le chien. Ainsi, 13 millions d'entre eux partagent nos vies. Libre, sauvage, indépendant... le chat qui nous fascine tant semble toujours heureux. Alors pourquoi reste-t-il auprès de nous ? Et pourquoi avons-nous tant besoin de lui ? De Paris à Tokyo, en passant par Séoul, ou Denver aux États-Unis, nous suivons Bernard Werber à la rencontre des plus grands experts en félins. Depuis les momies égyptiennes jusqu'aux chats superstars des réseaux sociaux, sa quête explore, à travers les âges, notre relation si privilégiée avec cet animal et essaie de percer le secret de son bonheur."



Les prochaines pages...

Ce qui pourrait bien vous attendre dès le prochain numéro...

Ainsi s'achève le troisième numéro d'une formidable aventure en compagnie d'une merveilleuse **DreamBookTeam** déjà sur le pied de page pour clôturer l'année en beauté mais toujours en votre compagnie ! Ainsi la **DreamBookGazette** reviendra le 31 décembre prochain pour un quatrième numéro... Avant de rempiler l'année prochaine, peut-être même avec de nouvelles rubriques, qui sait : Quand il s'agit de papoter lecture, je ne manque jamais d'idées !

Vos avis nous sont toujours précieux pour avancer, évoluer, progresser, aussi n'hésitez pas à nous faire un retour sur votre lecture de cette Gazette pas comme les autres !

Belle découverte les Bookinautes... Et rendez-vous le 31 décembre 2021 pour terminer l'année en beauté avec d'un nouveau numéro !

Contributeurs :

Aurélie

Franck

Margaux

Roseline

*Françoise**

Delphine

Emilie

Mélanie

Laura

Valérie

