



L'édito...

Par Aurélie

Chers Bookinautes adorés : En cet ultime jour de janvier 2022, permettez-moi une dernière fois de vous souhaiter une belle et heureuse année, qu'elle vous laisse tranquille et en parfaite santé, qu'elle vous apporte le meilleur tout en éloignant le pire, qu'elle vous offre de belles lectures à savourer sans modération...

"Je n'ai jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture n'ait dissipé" dicit **Montesquieu**...

Et la lecture nous a sans aucun doute permis de tenir tout au long de ces mois difficiles, au cours de la crise sanitaire nous peinons encore à sortir... Moi-même je vous avouerai bien volontiers m'être souvent réfugiée dans mes livres afin de me préserver, me protéger lorsque la situation venait à nous échapper, nous confiner... Sans pour autant nous éloigner !

Parce que la lecture est encore plus belle lorsqu'elle est partagée, et ce sous toutes ses formes, sous tous ses genres, sous toutes ces pages, sous tous ses chapitres : Et c'est ainsi que se poursuit la folle aventure de la **DreamBookGazette**, une revue mensuelle entièrement gratuite, exclusivement disponible en version numérique !

Fière de son succès depuis le lancement de son premier numéro publié en septembre dernier, la **DreamBookTeam** revient donc cette année, plus enthousiaste et motivée que jamais : Déjà parce qu'elle accueille trois nouveaux membres en son sein, bien déterminés à élargir vos horizons livresques, mais aussi parce qu'elle s'enrichit de nombreuses rubriques, incluant de nouvelles chroniques ainsi que des interviews !

Souhaitons donc la bienvenue à **Aurore** et **Nora** sans oublier **Céline**, avant de jeter un œil au sommaire augmenté de ce cinquième numéro dont vous me direz des nouvelles : Bonne lecture !

Sommaire...

➤ JournaLivre	
<i>La presse culturelle passée en revue par Franck...</i>	Page 3
➤ Bouquinist Park	
<i>Un coup de cœur de Delphine, notre libraire préférée...</i>	Page 4
➤ LivrEcran	
<i>De la plume à l'image sous le regard de Margaux...</i>	Page 5
➤ Les IndéLivres	
<i>Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...</i>	Page 6
➤ Livres et vous ? Livrez-vous !	
<i>L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...</i>	Page 7
➤ ChouchouPost	
<i>Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...</i>	Page 9
➤ Ecouter Lire !	
<i>La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...</i>	Page 10
➤ LittéRadio	
<i>Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura...</i>	Page 11
➤ Classique-moi... Si tu peux !	
<i>Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...</i>	Page 12
➤ The Place to Read	
<i>Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !</i>	Page 13
➤ Livre en scène	
<i>Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie...</i>	Page 17
➤ BibidiBobidiBulles !	
<i>La BD sous l'œil avisé d'Emilie...</i>	Page 18
➤ BookFolio	
<i>Une expérience littéraire en images à travers le talent de Margaux...</i>	Page 19
➤ BiblioKids	
<i>Dans la bibliothèque des tous petits avec Mélanie...</i>	Page 20
➤ Il était un Indé...	
<i>Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !</i>	Page 21
➤ Va voir ailleurs si j'y lis !	
<i>Une excursion littéraire proposée par Aurélie...</i>	Page 23
➤ Libre... Et lis !	
<i>La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...</i>	Page 24
➤ Books & Co	
<i>L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !</i>	Page 25
➤ BisRebouquinade	
<i>Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...</i>	Page 26
➤ Les prochaines pages...	
<i>Coups de cœur, meilleures ventes et sorties attendues par Delphine et Céline...</i>	Page 27
➤ Les bons chapitres !	
<i>Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...</i>	Page 29

📖 Molière 📖

A l'occasion de la célébration du 400^{ème} anniversaire de la naissance de **Jean-Baptiste Poquelin** - né en 1622, devenu **Molière** dès l'âge de 21 ans-, le magazine **Télérama** (auquel **France Inter** s'est associé) publie un **hors-série de 82 pages** (au prix de 9,90 euros) retraçant la vie et l'œuvre de ce comédien, auteur, metteur en scène qui alterna avec brio tragédies, farces et comédies. Longtemps protégé par le **Roi Louis XIV**, il fut jaloué par les auteurs et les troupes concurrentes, détesté par ceux qui ne voyaient en lui qu'un redoutable impie. Malgré tout, il n'a jamais cessé d'écrire et de jouer.

Comédiens et metteurs en scène parlent admirablement et avec ferveur des "**Précieuses ridicules**", et des "**Femmes savantes**", en passant par "**Tartuffe**", "**Le Misanthrope**", "**Le Bourgeois Gentilhomme**" ou encore "**Don Juan**".

En ouverture, un entretien avec **Georges Forestier** (Universitaire et spécialiste du théâtre du XVIII^{ème} siècle), son biographe. La couverture de ce hors-série est la reproduction du buste de **Molière** situé à la **Comédie Française** et originellement créé par **Jean-Antoine Houdon** en 1778. Au programme également, un reportage sur ses costumes de scène et de multiples illustrations.

Tout son théâtre se déploie avec ses comédies ballets, ses répliques, ses personnages, et les grands thèmes qu'il a abordés. Molière nous tend des miroirs. Facétieux portraitiste des sentiments humains, fantaisiste et poète, il nous questionne. Sa comédie humaine est toujours d'actualité : Qui n'a pas vu des maris ridicules et intolérants, des imposteurs se pavanant, des hypocrites, des Trissotin infatués d'eux-mêmes, des puissants intransigeants, des haineux essaimant sur le Net ?

Quelques répliques pour vous donner envie de (re)lire **Molière** :

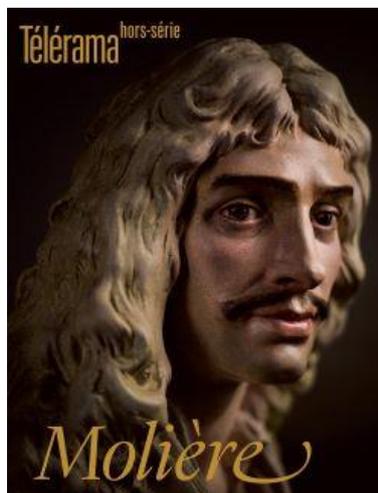
- "**Si n'être point cocu vous semble un si grand bien, ne vous point marier en est le vrai moyen.**" (**L'Ecole des Femmes**)

- "**Couvrez ce sein que je ne saurais voir, par de pareils objets les âmes sont blessées, et cela fait venir de coupables pensées.**" (**Tartuffe**)

- "**Ma foi, les filles sont ce que l'on les fait être.**" (**L'école des maris**)

- "**Au diable les savants, qui ne veulent point écouter les gens.**" (**Le mariage forcé**)

Pour les amoureux de **Molière**, sont sortis également un hors-série du **1** (6,90 euros) et du **Point** (8,90 euros).



Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise...

📖 La décision 📖

Qu'est ce qu'une bonne décision ? Décider en son âme et conscience, est-ce suffisant pour prendre LA bonne décision ??? Au travers de ce roman ultra documenté, **Karine Tuil** nous plonge dans le quotidien des juges d'instruction antiterroristes, un métier dont les enjeux et les difficultés sont souvent méconnus : menaces de mort, garde rapprochée, pression, insomnies...

On y découvre ainsi Alma, juge antiterroriste dont la vie personnelle se délite et qui doit se positionner sur la mise en liberté d'un jeune homme de retour de Syrie : la décision est d'autant plus difficile à prendre que la défense de ce dernier est assurée par son amant : comment dans ce cas décider en toute impartialité, en son âme et conscience ?

Karine Tuil nous propose un roman audacieux et prenant, avec des personnages extrêmement bien dépeints psychologiquement et avec un thème abordé qui colle à l'actualité.

Elle dresse également un magnifique portrait de femme fragile et forte à la fois, mais également très actuel entre le poids des responsabilités, la pression professionnelle, la vie de couple... C'est aussi une femme dont le cœur bat pour un autre homme que son mari, et qui devra aussi prendre une décision plus intime.

C'est le second roman de **Karine Tuil** que je lis et j'apprécie tout particulièrement son écriture précise sans aucune prise de position ni jugement. Elle explore avec beaucoup de perspicacité et d'acuité la "zone grise" où rien n'est blanc ou noir, où il n'y a aucune certitude.

La description du monde des juges antiterroristes et de leur quotidien a été pour moi une véritable découverte.

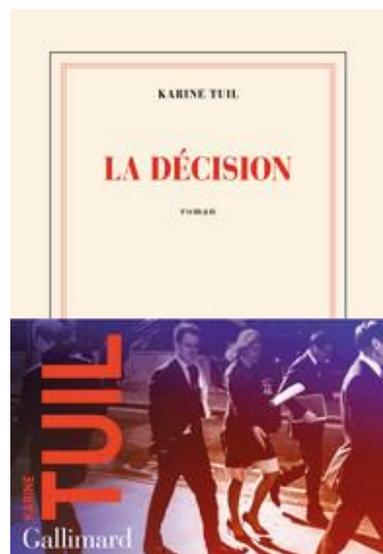
La lecture de ce roman se fait sous haute tension, en apnée jusqu'à la fin, ce qui ajoute un plaisir de lecture supplémentaire, que demander de plus ?

Un roman à lire absolument et qui nous rappelle les traumatismes encore présents des attentats de Charlie Hebdo et du Bataclan.

La Décision - Karine Tuil

Editions Gallimard - 06 janvier 2022

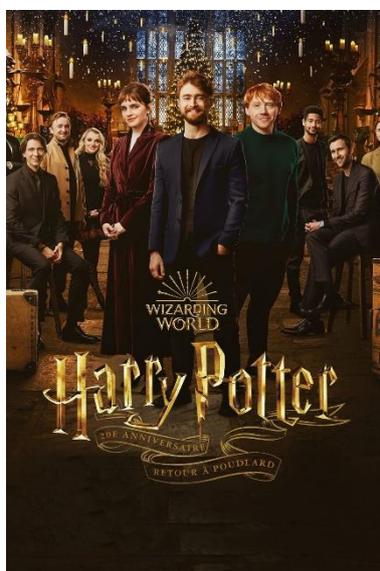
Mai 2016. Dans une aile ultrasécurisée du Palais de justice, la juge Alma Revel doit se prononcer sur le sort d'un jeune homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie. À ce dilemme professionnel s'en ajoute un autre, plus intime : mariée depuis plus de vingt ans à un écrivain à succès sur le déclin, Alma entretient une liaison avec l'avocat qui représente le mis en examen. Entre raison et déraison, ses choix risquent de bouleverser sa vie et celle du pays... Avec ce nouveau roman, Karine Tuil nous entraîne dans le quotidien de juges d'instruction antiterroristes, au cœur de l'âme humaine, dont les replis les plus sombres n'empêchent ni l'espoir ni la beauté.



📖 Harry Potter à l'école des sorciers Harry Potter et la chambre des secrets 📖

Comme tenir une rubrique d'adaptation de romans à l'écran sans parler d'**Harry Potter** n'était pas concevable, je vous propose aujourd'hui que nous nous penchions sur les deux premiers volets de cette saga mythique !

En 1997, la romancière britannique **J.K Rowling** (jusque-là inconnue) publie "**Harry Potter à l'école des sorciers**" qui ne sera tiré qu'à 500 exemplaires dans un premier temps. **Harry Potter**, c'est l'histoire d'un garçon de onze ans, orphelin, recueilli et élevé par un oncle et une tante peu bienveillants à son égard. Mais **Harry** découvre qu'il n'est pas un garçon comme les autres puisqu'il appartient au monde des sorciers au sein duquel il va faire ses premiers pas dans ce premier tome. Le succès littéraire d'**Harry Potter** va engendrer son adaptation cinématographique par le réalisateur **Chris Columbus** qui sera chargé de porter à l'écran les deux premiers ouvrages. C'est donc en 2001, que le monde entier découvre les aventures du jeune sorcier et de ses deux amis, incarnés respectivement par le trio mythique **Daniel Radcliffe**, **Emma Watson** et **Rupert Grint**. Les deux premiers films sont, pour moi, une adaptation très réussie des livres. On y retrouve l'ambiance magique et très britannique qui imprègne les romans. Vingt ans plus tard, les deux premiers films n'ont pas pris une ride et participent à donner à cette saga une aura éternelle. Et pour célébrer cet anniversaire, les acteurs et créateurs de la saga se sont réunis au sein des studios londoniens pour nous partager leurs plus beaux souvenirs de tournage. L'évènement "**Harry Potter : retour à Poudlard**" est à retrouver sur la plateforme "**SALTO**" où vous pourrez après cela, revisionner les huit films. Attrapez une boîte de mouchoirs et votre baguette magique, émotions fortes garanties !



Les IndéLivres...

Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...

📖 Arizona Thérapie 📖

C'est un formidable parcours initiatique que nous offre Céline Spreux dans ce nouveau roman, avec les tribulations de son héroïne Agatha qui découvre un jour qu'elle est épileptique. Une forme grave, en ce qui la concerne, qui peut l'envoyer à l'hôpital et la laisser plusieurs jours sans conscience du monde qui l'entoure. Sans pathos et sans sensiblerie inutile, elle nous décrit les différentes formes de cette maladie très handicapante, la façon dont les crises peuvent se manifester et pourquoi, dans le cas de Agatha.

En parallèle de cette partie de l'histoire, c'est aussi le combat de notre héroïne contre le patriarcat qui sévit dans les années cinquante qui nous sera dépeint. Plus que tout, elle souhaite échapper au carcan de fille et femme modèle qui l'étouffe, elle désire poursuivre ses études, devenir une brillante journaliste, et non pas rester une gentille mère au foyer obéissante comme sa mère.

D'autant que son père a un funeste projet pour venir à bout de ses crises d'épilepsies, projet qui n'est pas du tout du goût d'Agatha. Elle devra donc s'enfuir, loin de sa famille, de sa petite vie bien rangée, pour apprendre à gérer ses crises. Elle entend parler d'un grand psychanalyste, spécialiste de l'hypnose, qui pourra l'aider à se soigner par l'autohypnose. Commence alors son long combat, mais aussi la découverte de soi, va trouver l'amour avec un grand A. Elle va grandir, émancipée de ce père qui voulait tellement diriger sa vie.

Je ne vous en dirai pas plus sur l'histoire, pour ne pas vous spoiler, vous laisser les surprises qui vous attendent au détour des pages qui vont défiler d'elles-mêmes, sans que vous ne vous en rendiez compte. Les émotions diverses et variées vont vous étreindre, tantôt vous rirez, le reste du temps vous pesterez contre tous ceux qui s'en prennent à Agatha. Vous tremblerez pour elle, vous retiendrez votre souffle, le cœur battant, la larme ne sera jamais très loin.

Mais surtout vous sortirez changés de cette lecture, plus ouverts sur le monde qui vous entoure, plus attentifs aux autres et à leurs différences, plus tolérants. C'est tout le mal que je vous souhaite.

Je finirai par vous recommander de ne pas oublier de lire les remerciements, à la fin. Vous en apprendrez plus sur notre chère auteure et son propre combat contre la maladie. J'en ai été très touchée, je lui adresse mon plus grand respect.

Une lecture très touchante, donc, sortie d'un formidable message d'espoir !

*Arizona Thérapie - Céline Spreux
Autoédition - 29 novembre 2021*

Et si vous appreniez, du jour au lendemain, que vous souffrez d'épilepsie ? Comment réagiriez-vous ? De New York au Grand Canyon, en passant par Los Angeles et Phoenix, le road trip thérapeutique d'Agatha Stewart va la conduire à mettre en place des stratégies comportementales pour apprendre à vivre dans le monde de « l'après »-découverte de sa maladie. Et Milton Erickson, éminent psychiatre hypnothérapeute, sera là pour l'aider.



**ARIZONA
THÉRAPIE**
CÉLINE SPREUX

Livres et vous ? Livrez-vous !

L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...
<https://deslivresetmoi7.fr/2021/05/livres-et-vous-livrez-vous-avec-franck-thilliez.html>

📖 Franck Thilliez - 1991 📖

Que dirais-tu si tu devais te présenter en quelques mots ?

Ex-ingénieur qui a basculé dans l'écriture au début des années 2000. Mon métier, c'est désormais de raconter des histoires, et ça fait presque 20 ans que je passe mes journées à me demander comment je vais pouvoir effrayer les gens.

Petit ou grand lecteur : Quelle place tient la lecture dans ta vie ?

Je suis plutôt un petit lecteur, si je me compare à ceux qui dévorent plusieurs livres par semaine ! Petit lecteur, car je lis lentement, non pas que mon cerveau soit trop lent 😊, mais parce que j'ai toujours aimé dévorer des histoires par petites touches : entre deux chapitres, je repose mon livre et laisse travailler mon imagination. Mais la lecture, que ce soit celle de romans ou de documentation pour mes livres, est omniprésente dans ma vie.

Quel a été ton premier coup de cœur littéraire ?

Il faut que je remonte loin en arrière pour retrouver mon premier coup de cœur littéraire, mais ça doit être « **Croc Blanc** », un roman de **Jack London** qu'il m'arrive de relire de temps en temps. Les grands espaces, l'aventure, et ce chien-loup dont les péripéties m'ont procuré tout un tas d'émotions. Ce livre a été pour moi, enfant, un véritable voyage.

Y a-t-il un livre/auteur qui t'a poussé à prendre la plume ? Quel a été ton déclic ?

Quand j'étais ado, je lisais **Stephen King**. Cet auteur me fascinait, par sa capacité à distiller la peur en nous, à nous ramener à nos terreurs d'enfant. J'avais une trouille bleue en lisant ses livres mais en même temps, je ne pouvais m'en empêcher. C'était une sensation étrange, mais formidable. Je crois que c'est cette capacité à transmettre des émotions - dont celle de la peur - par des mots qui m'a donné envie de raconter des histoires. L'écriture n'a finalement été qu'un moyen de le faire.

Ton dernier roman intitulé « 1991 » est paru le 06 mai dernier aux éditions Fleuve et nous entraîne sur la première enquête de Franck Sharko, alors jeune inspecteur au 36 Quai des Orfèvres : Peux-tu nous en parler ? Pourquoi avoir choisi de remonter le temps pour cette nouvelle aventure ?

On va découvrir **Sharko** aux origines, lors de son arrivée au 36, Quai des Orfèvres. Il n'a que 30 ans, il débarque à la Brigade Criminelle avec des idéaux plein la tête, et va très vite être confronté à une sombre enquête qui va le changer à jamais.

Si on remonte ma bibliographie, on se rend compte que j'ai créé le personnage de **Franck Sharko** dans « **Train d'enfer pour ange rouge** », mon premier roman sorti en 2003. À l'époque, il avait 42 ans, il travaillait déjà au 36, on savait plus ou moins qu'il avait rencontré sa première femme, Suzanne, dans le Nord de la France, mais c'était à peu près tout. Encore aujourd'hui, on ignore d'où il vient vraiment, pourquoi il est policier, ce qui l'a poussé à traquer les pires criminels... Me replonger dans l'année 1991 m'a contraint à mettre à plat toutes ces questions. Lire la première aventure de **Sharko**, c'est découvrir qui est l'homme derrière le héros de mes romans...

Et puis, j'ai eu envie de m'éloigner de toute cette technologie qui nous envahit aujourd'hui : les portables, Internet, les écrans... Je trouve que tout cela n'est pas très romanesque. En 1991, on

est à une époque où le temps semblait s'écouler plus lentement, où l'on pouvait encore faire une seule chose à la fois sans que notre cerveau soit sursollicité...

Comment cohabite-t-on au quotidien avec un personnage littéraire tel que Franck Sharko ?

Cela fait plus de 15 ans que je partage ma vie avec **Franck Sharko**, il est désormais un vieil ami ! C'est vrai qu'il est très envahissant quand je suis plongé dans l'une de ses histoires, il est à mes côtés toute la journée et vient me rendre visite le soir, au moment où je m'endors. Cela peut devenir pesant, à force, mais j'ai la chance d'écrire des histoires complètement différentes, sans **Sharko**, une fois sur deux. A ce moment, quand je suis plongé dans une autre intrigue, mon flic préféré va vivre sa vie de son côté sans m'ennuyer, il est cool pour ça...

Ton dernier roman va tout juste paraître... Mais as-tu déjà une idée pour ton prochain livre ? D'autres projets littéraires en préparation ?

Il y a toujours quelque chose sur le feu ! J'ai besoin de créer en permanence, et quand ma nouveauté sort, je suis déjà plongé dans une histoire depuis de longs mois. Mais je n'en dirai pas plus pour le moment, il faut garder le suspense ! Je travaille aussi sur l'adaptation de « **La brigade des cauchemars** » en série (le tome 5 de la BD sort d'ailleurs en septembre). Puis il y a **Alex Hugo**, la série à succès de France 2, dont j'écris un épisode par an avec **Niko Tackian**.

Question pêle-mêle : Quel est...?

- Ton livre de chevet ?

En ce moment c'est « **Les somnambules** », de **Chuck Wendig**. Ce livre est énorme, dans tous les sens du terme !

- Le livre qui cale ta bibliothèque ?

Quelques vieux guides du **Routard** des pays que j'ai déjà visités !

- Le livre que tu aurais rêvé d'écrire ?

« **Germinal** », d'**Emile Zola**.

- Ta lecture en cours ?

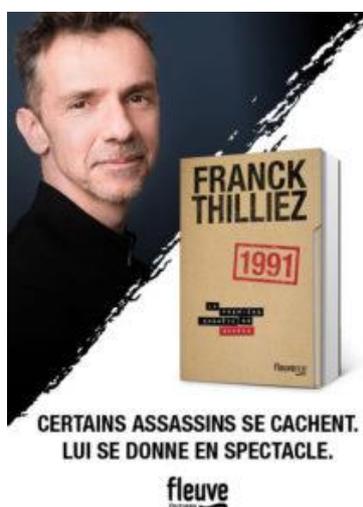
« **Les somnambules** », de **Chuck Wendig** !

Si tu devais comparer ta vie à un roman, lequel serait-ce ?

Ma vie n'est pas assez mouvementée ou romanesque pour la comparer à un livre ! Mais s'il fallait en citer un, ce serait « **La route** » de **Cormac McCarthy**. Un livre plein d'humanité. Même dans un monde difficile, il faut toujours garder espoir et continuer à avancer, coûte que coûte, parce que la lumière est au bout du chemin...

Un petit mot pour la fin ?

Merci à toi pour ces questions et merci aux fidèles lecteurs qui me suivent depuis de nombreuses années !



ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...

📖 Olivier Norek en quelques nouvelles 📖

Si nous attendons tous le retour du **Capitaine Coste** avec impatience, saviez-vous que mon auteur Chouchou **Olivier Norek** était aussi l'auteur de très nombreuses nouvelles ? C'est d'ailleurs par une nouvelle que tout a commencé...

2011. Mon auteur Chouchou est alors policier mais participe au concours "**E-crire au féminin**" avec une nouvelle intitulée "**Demain est un nouveau jour**" qui lui vaudra la troisième place de ce formidable concours !

Depuis les nouvelles se sont succédées, à travers différents recueils de nouvelles tout d'abord avec "**Verdict**" dans le recueil solidaire "**Phobia**" ou "**J'ai tant de choses à vous dire**" dans le recueil solidaire "**Dons**" mais aussi "**Sainte Griffie**" que l'on peut trouver dans le recueil anniversaire des 30 ans de la **Griffe Noire**, ou encore "**Regarder les voitures s'envoler**" dans le recueil "**Regarder le noir**" et "**Je suis encore là**" dans le recueil "**Crimes de sang froid**" après avoir connu une première vie dans la revue "**Sang Froid**"... Et c'est dans une autre revue qu'on a pu découvrir l'excellente nouvelle "**Ultra Noir**", précisément dans le Mook "**Alibi**"...

Trois de ces nouvelles ont été intégrées dans la fabuleuse édition collector de la "**Trilogie 93**" paru fin octobre 2021 (D'ailleurs « **Ultra Noir** » y est devenue « **Gloria** »)... Mais il en existe encore une autre, peut-être un peu plus confidentielle car diffusée gratuitement pendant le premier confinement tout en soutenant une belle cause...

Au septième jour des **nouvelles du lendemain** paraissait donc "**Relations de bon voisinage**" sur le site "**Cultura**"... Vous l'avez loupée ? Pas de panique, vous la trouverez juste ici :

<https://www.cultura.com/boutiques/comment-s-occuper-a-la-maison/les-nouvelles-du-lendemain/la-nouvelle-du-lendemain-de-olivier-norek.html>

En voilà de bonnes nouvelles pour patienter jusqu'au 07 avril : Bonne lecture à tous !



Écouter Lire !

La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...

📖 La Vallée 📖

Je rattrape petit à petit mon retard dans les romans mettant en scène **Martin Servaz**, personnage désormais indissociable de la voix de **Hughes Martel**. « **La Vallée** » va amener **Martin** sur la piste de Marianne, son amour de jeunesse et la mère de son fils Gustave. Pour la retrouver, son enquête non-officielle le mène au cœur des Pyrénées aux côtés d'Irène Ziegler (avec qui il a déjà collaboré dans de précédents romans). Les montagnes, une abbaye, il n'en fallait pas plus pour transformer le polar captivant en huis-clos palpitant. Dans une vallée bloquée de toute sortie, les langues se délient, le pire côté de l'être humain se révèle...

Porté par la voix de **Hughes Martel**, je n'ai pu me détacher qu'à regret de l'écoute de ce livre audio. Le narrateur a toujours cette voix envoûtante qui nous emporte avec facilité aux côtés des personnages. Personnages que j'ai été ravie de retrouver. Poursuivre les romans avec **Martin Servaz**, c'est comme retrouver des amis (même si on sait qu'ils se mettent toujours dans le pétrin). Il en est de même pour le narrateur. Retrouver sa voix, ses inflexions et intonations donnant vie à cette multitude de personnes, a quelque chose de réconfortant, de familier.

Concernant l'enquête de « **La Vallée** », elle est une fois encore rondement menée par **Bernard Minier**. Les scènes de crime sont décrites avec une précision horrifique, fidèles à la marque de fabrique de l'auteur. L'atmosphère étouffante, pesante du huis-clos entre une montagne et une forêt peu hospitalières, est détaillée d'une telle manière que l'on en a des sueurs froides. « **La Vallée** » est un livre audio captivant, envoûtant, qui se laisse écouter avec plaisir et attention.

*La Vallée - Bernard Minier
Editions XO - 20 mai 2020*

Disponible aux éditions Pocket

Un appel au secours au milieu de la nuit. Une vallée coupée du monde. Une abbaye pleine de secrets. Une forêt mystérieuse. Une série de meurtres épouvantables. Une population terrifiée qui veut se faire justice. Un corbeau qui accuse. Une communauté au bord du chaos. Une nouvelle enquête de Martin Servaz.



📖 Lou Andréas Salomé 📖

Le **Feuilleton**, c'est une émission sur **France Inter** proposant trente minutes d'espace de création radiophonique du lundi au vendredi, de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens.

Depuis j'ai découvert des créations originales, et c'est à l'une d'entre elles que je me suis donc intéressée. Personnellement je ne connaissais pas du tout l'autrice dont il est question ici, mais j'ai été attirée par les titres des différents épisodes, car on y croise de grands penseurs de l'époque.

Il s'agit d'un podcast original en dix épisodes, réalisé par **Doria Zénine** et lu par **Yves Simon**. **Lou Andréas Salomé** se révèle comme une femme surprenante, tant par ses idées sur la vie que par les rencontres extraordinaires qui jalonnent sa vie.

Si c'est très intéressant pour son contenu, on n'est toutefois pas transporté par l'histoire... Peut-être la voix masculine marque-t-elle une distance avec le personnage qui m'a dérangée, car lorsqu'une voix féminine est utilisée pour lire les extraits de ses écrits, le personnage devient beaucoup plus concret et transcende le récit.

En résumé je dirai que j'ai apprécié l'écoute de ce podcast et j'ai découvert un personnage inconnu, mais je trouve que la narration manque un peu de rythme car la majorité du temps il s'agit d'un narrateur à la 3^{ème} personne.

Lou Andréas Salomé
Série audio originale en dix épisodes

Lecture : Yves Simon

Réalisation : Doria Zénine

« De sa naissance à Saint-Petersbourg à sa mort à Göttingen, Lou von Salomé, femme de lettres et psychanalyste, devenue par mariage Lou Andréas-Salomé, ne cessera de promener sa beauté dans les décors de la Mitteleuropa. Naviguant à vue sur la fracture qui sépare le XIX^{ème} du XX^{ème} siècle, elle sera, face aux hommes, armée d'une foi inébranlable dans le partage des idées, comme de sa fatale innocence. Les gens d'exception pour qui elle sera, et un éblouissement et une torture, se nomment Rainer-Maria Rilke, Friedrich Nietzsche et Sigmund Freud. Les lieux où elle les rencontre sont encore Rome, Bayreuth, Paris, Moscou, Vienne ou Munich. C'est l'histoire singulière de cette femme que je me propose de raconter comme les lieux où elle vécut, dans ce centre du monde dominé par les Habsbourg, là où elle a régné, écrit, aimé, déchiré les hommes. Attirante, agaçante, séduisante, elle fut de toutes les révolutions qui transformeront une partie de l'humanité au cours du XX^{ème} siècle. » Yves Simon



Classique-moi... Si tu peux !

Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...

📖 Les Femmes Savantes 📖

A lors que nous célébrons cette année les 400 ans de la naissance de **Jean-Baptiste Poquelin** - Plus connu sous le nom de **Molière** -, il était évident pour moi de parler de l'une de ses œuvres pour démarrer l'année.

Si le théâtre a davantage vocation à être joué qu'à être bouquiné, j'ai toujours éprouvé autant de plaisir à le lire comme à le voir, à l'écouter comme à le jouer. J'en garde de merveilleux souvenirs sur le plan scolaire et c'est avec bonheur que je m'y suis replongée.

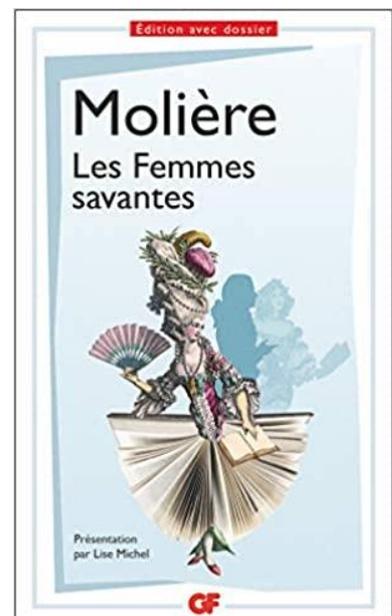
Dénonçant avec beaucoup d'humour et de malices les travers de son époque, **Molière** fait encore écho de nos jours, et aujourd'hui peut-être plus encore qu'hier si vous voulez mon avis : Comme quoi le monde n'a pas vraiment changé... Car **Molière** n'a pas son pareil pour dresser de sulfureux portraits et dénoncer les maux de notre société. Usant d'expressions savoureusement désuètes tandis que d'autres sont désormais ancrés dans notre vocabulaire, **Molière** aborde ainsi différents sujets tels que l'éducation, l'émancipation des femmes ou même les effets de mode, révélant délicieusement les dérives et excès de ses/nos contemporains... Pour une œuvre plus moderne qu'il n'y paraît ! Je vous en laisse seuls juges : Toujours est-il qu'il vous faut absolument (re)découvrir cette œuvre et tout le répertoire de ce grand auteur !

Les Femmes savantes - Molière

Disponible notamment aux éditions Flammarion

Edition originale 1672

Entichées de Trissotin, poète de pacotille, Philaminte, Armande et Bélide se complaisent dans les joies de l'esprit. Elles discutent de grammaire, d'astronomie, de métaphysique et de morale. Elles vantent à l'excès l'exercice de la raison au détriment du corps. Elles exhibent leurs connaissances des auteurs en vogue, dérogeant en tout point aux règles de l'honnêteté. Et sont finalement bien incapables de déceler le véritable dessein de Trissotin : mettre la main sur la fortune familiale. Créée en 1672 alors que Molière est au sommet de sa gloire, la pièce n'a rien perdu de son piquant. Car si les femmes grammairiennes ou astronomes ne prêtent plus à rire, la répétition systématique des dernières théories à la mode reste risible. Raillant l'étroitesse de vue des pédantes, Les Femmes savantes expriment en creux des valeurs profondément modernes : celles du jugement individuel, du plaisir et des droits du corps.



The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !

📖 Némésis - Xavier Massé 📖

Quel auteur es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Bonjour Aurélie et merci pour ton invitation. Je suis un auteur de Polars et de Thrillers. J'ai 44 ans, j'écris depuis 2016, donc jeune auteur. Je suis passionné de cinéma, et rien ne me destinait à écrire. C'est venu un peu par hasard, l'abandon forcé du sport et de la compétition, m'a libéré pas mal de temps. J'avais des idées de scénarios dans la tête, j'ai commencé à tapoter sur mon ordinateur et « Répercussions » a vu le jour. Derrière ça, deux autres romans sont sortis aux éditions Tournada : « L'inconnue de l'équation » et donc « Némésis ».

"Némésis"... Un mot unique pour un excellent titre, qui ne manque pas d'intriguer : D'où vient-il ?

Mon but était de trouver un mot qui résume mon livre. Ce qui n'est pas toujours simple avec mes histoires. Mais « Némésis » : Déesse de la vengeance, assimilée à la juste colère des dieux et du châtement... De punition, collait parfaitement au fond du sujet. Que ce soit sur des scènes décrites, des détails, messages, le côté ésotérique abordé, voire les émotions de certains de mes personnages...

Assieu... Un bien curieux village dans lequel tu nous entraînes à travers ce sombre roman : Peux-tu nous en offrir une brève visite guidée ?

Et pourtant, mon village d'enfance est magnifique...avec sa petite une école primaire, ces petits commerces de proximité, des champs à perte de vue, une forêt verdoyante avec de belles balades...

Assieu se situe un peu dans les terres froides. Pendant la période hivernale, les sols restent gelés et avec l'humidité ça crée un brouillard épais rasant et stagnant.

En fait, il m'a suffi de peu de chose pour me créer « un cadre noir et glauque » pour écrire mon histoire. Je l'ai régulièrement sous les yeux.

Nous y accompagnons David Massiéna... Un policier en quête ou qui enquête ? Comment le décrirais-tu ?

Je dirais les deux. Je parle à la 1^{ère} personne dans ce roman. Je voulais que le lecteur s'immerge complètement dans la vie de David. Que ce soit dans son enquête ou sa quête.

L'enquête est le démarrage du roman, David débarque et rentre dans cette intrigue folle, immonde et improbable. Et au fil du temps, il est entièrement aspiré, il suffoque et se noie dans ses émotions...Vous accompagnerez David dans tous ses états et questionnements.

Qui du village ou du personnage principal s'est invité en premier dans ton imaginaire ?

En premier le village. Il fallait que le décor soit étouffant, angoissant. Que le lecteur se demande où il a débarqué. Puis c'est David qui va prendre sa place.

Plus qu'un polar, tu nous livres ici un thriller retors dans lequel l'ambiance tient une place prépondérante : Était-ce prémédité ?

Oui l'ambiance était la clef. Des films ou livres avec des tueurs en séries, il y en a des tas. Je voulais sortir des sentiers battus. Je voulais faire quelque chose de différent. Avec le risque de

me planter. Que ça plaise ou que ça ne plaise pas. Pour moi il fallait que nos enquêteurs, comme écrit dans ma 4ème de couv', soient aux portes de l'enfer.

Un thriller au dénouement assez inattendu : L'avais-tu déjà en tête en prenant la plume ?

Pas forcément, je n'ai jamais la fin de mes romans à l'avance. Souvent celle-ci se profile vers les 2/3 du livre, en fonction de certains rebondissements, éléments que je rajoute. Pour « **Némésis** », j'en ai eu plusieurs, mais j'ai fini par trancher et j'ai ouvert des portes particulières dirons-nous. Car celles-ci appuyaient la noirceur de l'homme et la nuance du bien et du mal.

Et maintenant : Où et avec qui comptes-tu nous emmener pour ta prochaine intrigue ? Quels sont tes projets littéraires ?

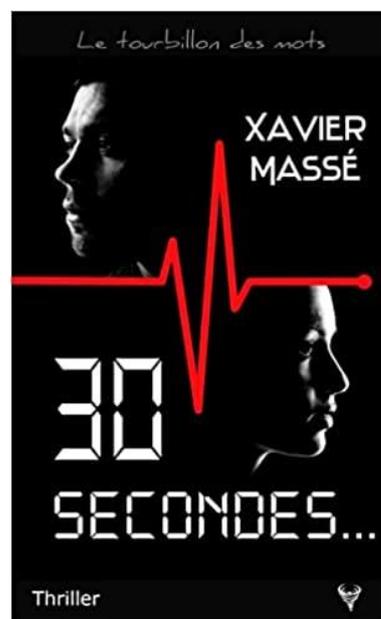
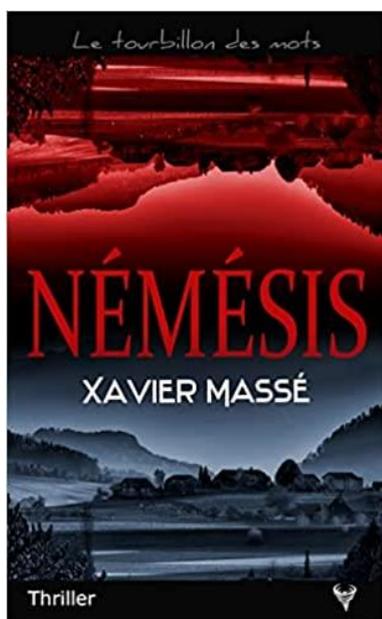
« **Némésis** » a été pour moi une expérience particulière. J'ai voulu prouver aux lecteurs, et à moi-même, que j'étais capable d'écrire quelque chose de différent de mes précédents romans. Une volonté de choquer, « de faire tanguer la bateau ».

Par principe j'essaie, à chacun de mes romans, de changer de style, de trouver un nouveau système de structure, genre... Mes romans sont tous des one-shots.

LE 17 février sort mon prochain roman : « **30 Secondes...** » Un retour aux sources si je peux dire. Un roman psychologique comme je les adore.

Le pitch : Une future pépite du football américain, Billy, a un accident de voiture avec sa compagne Tina. A son réveil, les médecins lui annoncent qu'ils l'ont retrouvé seul dans sa voiture, et que Tina, la femme de sa vie a disparu. Et 30 secondes, c'est le temps qu'il a pour comprendre ce qu'il lui est arrivé, et pour retrouver Tina.

Mon 5ème roman est en cours de correction, et là encore j'ai décidé de me lancer dans un autre style, en quelques mots : Un village idyllique, une bande de potes, une soirée, et le lendemain : un disparu, un amnésique, un cadavre, dix suspects...



The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !

📖 Douve - Victor Guilbert 📖

Quel auteur es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je viens du théâtre, c'est là que j'ai pris goût à l'écriture. J'ai suivi une formation de comédien en parallèle d'études de lettres. J'ai rapidement mis en scène mes propres pièces avant d'écrire aussi pour les autres. Je me suis spécialisé en comédie, mais j'ai toujours eu envie d'écrire des pièces policières. Les anglo-saxons adorent, mais en France c'est encore peu développé. J'avais d'ailleurs commencé à écrire Douve sous forme de pièce de théâtre !

"Douve"... Un mot unique pour un excellent titre, qui ne manque pas d'intriguer : D'où vient-il ?

J'ai complètement oublié... Mais je n'ai jamais envisagé un autre nom. À la fois sa sonorité et ce qu'il désigne représentent parfaitement ce village au cœur de l'intrigue. La douve évoque une eau verdâtre, humide, stagnante, glauque... et c'est un mot qui dégouline. On a l'impression qu'on pourrait baver en le prononçant !

Douve... Un bien curieux village dans lequel tu nous entraînes à travers ce sombre roman : Peux-tu nous en offrir une brève visite guidée ?

Sur le plan urbaniste, c'est assez simple, Douve a la forme d'un pissenlit. On pénètre par la route unique qui traverse le petit village, les maisons sont de part et d'autre : c'est la tige. Et au bout, il y a la forêt de Douve, masse sombre et humide qui fait l'aigrette (la boule duveteuse sur laquelle tous les enfants ont déjà soufflé pour qu'elle s'envole). À Douve, on trouve un hôtel restaurant, une mairie, une épicerie et beaucoup de secrets. On a vite fait le tour du village, beaucoup moins de ses habitants étranges.

Nous y accompagnons Hugo Boloren... Un policier en quête ou qui enquête ? Comment le décrirais-tu ?

C'est un passif, il se laisse porter par les événements sans jamais franchement se débattre. Il est d'ailleurs entré dans la police par manque d'imagination, parce que son père était policier. Depuis qu'il est enfant, il sait qu'un mystère le lie à Douve, mais il aura attendu qu'un meurtre y soit commis pour enfin s'y rendre, au bout de quarante ans. Il fonctionne aux petits coups de pouce du destin, il subit plus qu'il n'agit, même dans sa façon d'enquêter. Ce qui lui permet de rester bon enquêteur, c'est qu'il a un inconscient qui carbure, qui digère ce qu'il observe avant de le recracher. Hugo Boloren est également légèrement névrosé, il trimballe toujours un étui à cigarettes rempli de chocolats, seul moyen de s'empêcher de fumer et il adore la bière. À toute heure de la journée et de la nuit...

Qui du village ou du personnage principal s'est invité en premier dans ton imaginaire ?

Le village et l'intrigue sont venus en premier. Comme « Douve » était d'abord destiné à être une pièce de théâtre, l'enquêteur était moins dessiné, j'aime bien laisser le champ libre aux comédiens. En revanche, une fois que je l'ai transposé en roman, j'ai pris plaisir à développer un personnage plus affirmé.

Plus qu'un polar, tu nous livres ici un thriller retors dans lequel l'ambiance tient une place prépondérante : Était-ce prémédité ?

Pas du tout ! À l'origine, j'avais prévu d'en faire un texte beaucoup plus léger, presque comique. Il en reste une trace dans les personnages qui composent le village, comme les jumelles octogénaires anarchistes ou certains côtés d'Hugo Boloren. Mais j'ai pris tellement de plaisir à enfin prendre le temps d'écrire un thriller, que je me suis laissé emporter progressivement par l'envie d'une ambiance plus sombre, plus caractéristique.

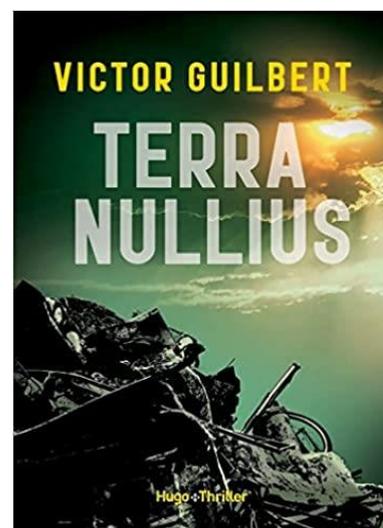
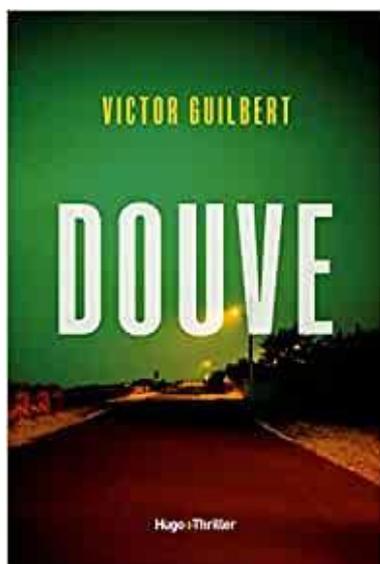
Un thriller au dénouement assez inattendu : L'avais-tu déjà en tête en prenant la plume ?

J'avais tous les éléments principaux du dénouement en tête quand j'ai attaqué la rédaction. Je n'aurais jamais osé me lancer sans savoir comment le terminer...

Et maintenant : Où et avec qui comptes-tu nous emmener pour ta prochaine intrigue ? Quels sont tes projets littéraires ?

Hugo Boloren revient dans une nouvelle aventure à paraître en mars ! Il ira cette fois à la frontière franco-belge pour enquêter sur le meurtre d'un enfant commis dans une « Terra nullius », c'est-à-dire un territoire sans maître qu'aucun pays ne revendique (et le titre du roman). Un bidonville qui jouxte une gigantesque décharge sauvage à la frontière entre la France et la Belgique, les deux pays se renvoyant la responsabilité de l'endroit...

Par ailleurs, je n'en ai pas tout à fait terminé avec « Douve » qui sortira en poche chez « J'ai lu », également en mars. Et comme je viens d'emménager à New York, je suis déjà en train de chercher comment cette nouvelle aventure personnelle pourrait me servir pour de nouvelles aventures littéraires !



Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie ...
<https://www.theatredubeauvaisis.com/spectacle-beauvais-theatre-belles-et-bois-584.html>

📖 Belles et bois 📖

Il était une fois ...

Un conte de fées mis en scène avec brio par **Emmanuelle Vo-Dinh** et **David Monceau**, que je suis allée voir sans enfant, je l'avoue, même si c'est un spectacle pour enfants à partir de huit ans ! Mais, comme tous les contes de fées, enfants et adultes y trouvent des niveaux de lecture différents.

Il était deux fois... Trois fois... Et même plus encore... !

Saviez-vous qu'il y a de multiples versions de **la belle au bois dormant** ? Celle de **Charles Perrault** en 1697, des **Frères Grimm** en 1812, de **Tchaïkovski** en 1889, de **Walt Disney** en 1957 et toutes les autres.

Même si l'histoire reste similaire, les versions diffèrent par la présence ou non d'une grenouille, le nombre de fées, la happy end : ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants...

Et puis, il y a, bien sûr, l'imagination débordante des metteurs en scène et l'actualité qui vient télescoper ce conte traditionnel, évoquant par exemple la question du consentement : « D'où le prince *peut*-il embrasser la belle au bois au dormant qui dort et qui n'a pas donné son accord pour être embrassée ? » #metoothéâtre... !

Pour représenter leurs différentes adaptations, les metteurs en scène ont fait appel à tous les arts et techniques du spectacle vivant : Conte, danse, musique, théâtre, vidéo et même le Bunraku, théâtre traditionnel japonais de marionnettes datant du XVIIème siècle.

Les quatre comédiens se métamorphosent et endossent tour à tour tous les rôles pendant 45 minutes avec beaucoup de vitalité et, bien sûr, d'humour, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Ce spectacle tourne depuis 2016 et je l'ai vu au **Théâtre du Beauvaisis**, Scène nationale.

J'espère que vous aurez l'occasion d'aller le voir, avec ou sans enfant, et de relire quelques versions de ce conte !

Belles et bois

Conception :
*Emmanuelle Vo-Dinh et David
Monceau*

Avec :
*Alexia Bigot, Cyril Geeroms,
Camille Kerdellant, David Monceau
Assistante Violette Angé*

Création musicale :
David Monceau, Olyphant



BibidiBobidiBulles !

La BD sous l'œil avisé d'Emilie...

<https://dubonheurdelire.wordpress.com/2021/06/06/idiss-de-richard-malka-et-bernard-fred-une-adaptation-bd-du-recit-de-robert-badinter/>

📖 Idiss 📖

J'ai lu la bande dessinée « **Idiss** » adaptée du récit de **Robert Badinter**. Je n'avais pas lu le récit de **Robert Badinter** et cette lecture était une bonne occasion de me plonger dans l'histoire de cet homme politique et de comprendre son engagement pour la France et la République française. Je connaissais les discours politiques de ce grand monsieur et j'admire son engagement infailible pour les droits de l'Homme et sa volonté de faire de la France une terre d'accueil et de protection.

Lire « **Idiss** » c'est mieux comprendre l'engagement de cet homme car sa famille a su trouver un refuge en France. Persécutée dans l'Empire

Russe, **Idiss** a dû fuir des terres où le judaïsme était puni dans le sang. **Idiss**, mère de famille, n'a pas eu peur de tout quitter pour sauver les siens et la terre qui les a accueillis fut la France. Plus que l'histoire des immigrés juifs, cette bande dessinée met à l'honneur **Idiss**, une femme qui ne savait pas lire, qui était pauvre dans son pays, qui parlait le yiddish avec les siens mais qui a fait en sorte que ses enfants deviennent des enfants de la République, connaissent la réussite et le bonheur. **Idiss** c'est le sacrifice d'une mère, la douleur d'une épouse et l'amour d'une grand-mère qui auront apporté à **Robert Badinter** les valeurs qui sont les siennes aujourd'hui. C'est un bel hommage à une grande femme.

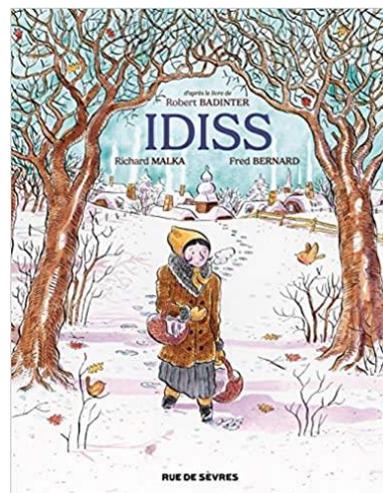
On dit souvent que derrière un grand homme se cache une grande femme. Derrière l'engagement de **Robert Badinter**, il y a **Idiss**, cette femme courageuse, cette grand-mère remarquable qu'avec douceur et beauté son petit-fils a su mettre en lumière.

Je ne saurais trop recommander la lecture de cette belle bande-dessinée car en plus de l'hommage à cette femme au grand cœur, le graphisme est tout aussi beau. Le trait de crayon a su mettre en avant la beauté du texte de **Robert Badinter** et de cette femme extraordinaire.

*Idiss - Richard MALKA (Auteur), Robert BADINTER (Auteur),
Bernard FRED (Illustrations)*

Editions Rue de Sèvres - 31 mars 2021

*« J'ai écrit ce livre en hommage à ma grand-mère maternelle, **Idiss**. Il ne prétend être ni une biographie, ni une étude de la condition des immigrés juifs de l'Empire russe venus à Paris avant 1914. Il est simplement le récit d'une destinée singulière à laquelle j'ai souvent rêvé. Puisse-t-il être aussi, au-delà du temps écoulé, un témoignage d'amour de son petit-fils. » Robert Badinter. Richard Malka et Fred Bernard s'emparent de ce récit poignant et intime pour en livrer une interprétation lumineuse tout en pudeur et à l'émotion intacte.*



BookFolio

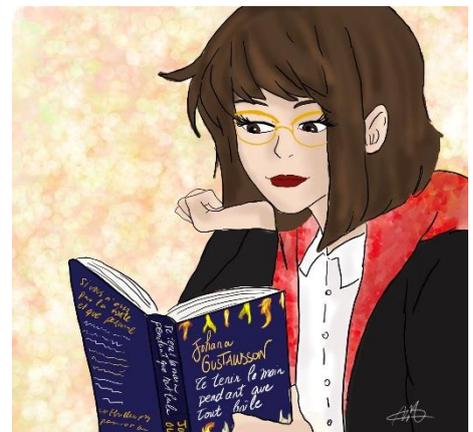
Une expérience littéraire à découvrir à travers le talent de Margaux...

📖 Louves Stories - Les dessins de Margaux sur Instagram 📖

Tout comme son surnom l'indique, ma très chère photogramie Margaux s'avère particulièrement douée pour la photographie... Mais saviez-vous qu'elle avait aussi un sacré coup de crayon ? Si tel n'était pas le cas, il est grand temps que nous en parlions ! Après m'avoir offert de magnifiques dessins, parmi lesquels ceux de mon faire-part de mariage sans oublier mon avatar, celui-là même que vous croisez régulièrement sur les réseaux sociaux, Margaux a fini par se lancer dans une nouvelle aventure sur Instagram en publiant désormais ses sublimes créations sur un tout nouveau compte dont je vous laisse ici l'adresse :

https://www.instagram.com/louve_stories/?hl=fr

En attendant, je vous laisse ici admirer quelques-unes de ses œuvres, toutes en lien avec la lecture... Vu son talent A présent : Qu'attendez-vous pour vous abonner ?



📖 WinterHouse Hotel 📖

Q uoi de mieux qu'être en plein cœur de l'hiver pour se plonger dans le « **Winterhouse Hotel** ». A l'aube des fêtes de fin d'année, la jeune Elizabeth est envoyée par son oncle et sa tante passer les vacances seule au Winterhouse Hôtel. Déboussolée par cette nouvelle, mais satisfaite de cette escapade qui va l'éloigner de ses proches qui ne l'aiment guère, la jeune fille échoue dans un somptueux hôtel, plus beau que tout ce qu'elle aurait pu imaginer.



Cette jeune fille est très attachante, elle n'a pas eu une vie facile, elle est sincère et pleine d'humilité. C'est par ses yeux, ses oreilles et ses pensées que nous progressons dans l'histoire.

Celle-ci mêle à la fois, amitié, mystère, magie et malgré les 400 pages, on ne s'ennuie pas du tout ! L'intrigue est riche et pleines de rebondissements.

L'héroïne est férue de jeux, de mots et d'anagrammes : le livre en est ponctué et chaque chapitre débute par une échelle de mots. (Génial pour enrichir son vocabulaire !!!)

On y découvre aussi, une grille qui permet l'écriture et le décryptage de messages codés.

Le livre est parsemé d'illustrations en noir et blanc qui donnent un visuel à certains passages de l'histoire.

Dans ce roman, nous avons quelques points similaires avec **Harry Potter**. Cependant, l'histoire est complètement différente et peut

justement être un premier pas vers la lecture de romans fantastiques plus conséquents.

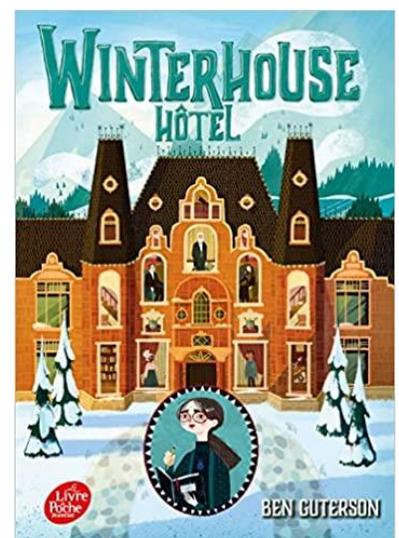
Petite mise en garde : la quantité de pages et le vocabulaire employé peut désarçonner des lecteurs manquant d'assurance, je le conseille davantage à de bons lecteurs à partir de 11 ans.

Il s'agit du premier tome d'une saga fantastique qui ne peut qu'enchanter nos lecteurs en herbe.

- Tome 2 : Retour à Winterhouse Hotel
- Tome 3 : Les mystères de Winterhouse Hotel

*WinterHouse Hotel - Ben Guterson (Auteur)
Chloe Brisol (Illustrations), Anne-Sylvie Homassel (Traduction)
Editions Albin Michel - 31 octobre 2018
Editions Livre de Poche - 18 novembre 2020*

Envoyée à l'hôtel Winterhouse pour les vacances de Noël, Elizabeth n'en croit pas ses yeux. Loin du lieu sordide qu'elle avait imaginé, Winterhouse est un hôtel fabuleux niché au beau milieu des montagnes. Et la surprise ne s'arrête pas là, car l'hôtel cache bien des mystères sous sa surface dorée. Au programme des vacances : un secret de famille enfoui, un livre magique et une chasse au trésor. Bienvenue à Winterhouse !



Il était un Indé...

Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !

📖 Nelly Topscher 📖

Pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Tout d'abord merci de m'avoir proposée cette interview. Alors qui suis-je ? **Nelly**, 47 ans, mariée, je suis juriste à temps plein dans une maison de justice et du droit. Fin 2021, je suis également devenue autoentrepreneur en créant une activité de conseiller-agent littéraire. A mes heures perdues, j'écris.

D'où vous est venue l'envie d'écrire ?

C'est en 2017 où j'ai vraiment commencé à écrire après avoir répondu à un concours de nouvelle dont le parrain était **Franck Thilliez**. Je n'ai pas gagné mais cela m'a redonné envie d'écrire. J'ai alors dépoussiéré mes deux premiers romans commencés lorsque j'étais étudiante en droit et depuis je n'ai plus vraiment arrêté.

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Beaucoup de mes romans naissent dans mes rêves. Sinon mon travail de juriste reste une formidable source d'inspiration. Ayant le cerveau constamment en ébullition, je peux aussi créer une histoire en écoutant quelqu'un discuter, en observant les gens etc...

Pourriez-vous nous parler de vos romans, et notamment de "La croix est la clé de tout", paru le 07 janvier dernier ?

Ce roman est né de trois rêves concernant un ami à moi. Un de ces songes contenait le message « **La croix est la clé de tout** ». Il m'a hanté durant des jours jusqu'à ce que j'arrive à poser les premiers mots.

Quelques mois plus tard, le roman était fini.

Il reprend des valeurs auxquelles je suis énormément attachée, notamment l'amitié en général et l'amitié homme/femme en particulier.

Vous semblez varier les genres et les formats : Comment expliquez-vous cette diversité ?

Je suis une rebelle dans l'âme qui aime surtout sortir de ma zone de confort tout en cassant les codes. Du coup, j'ai tenté les romances noires, puis le thriller, et même un feelgood/thriller loufoque.

Pourquoi vous être lancée dans l'autoédition ?

J'ai pris cette décision quand j'ai créé mon entreprise. Je n'avais rien à reprocher à la petite maison d'édition dans laquelle j'étais et qui a encore mes premiers titres, mais je savais que je n'aurais nettement moins de temps pour écrire. Devenir totalement maîtresse de mes sorties, de mes romans m'est apparu comme une évidence. Et je ne regrette absolument pas mon choix.

Aux lecteurs réfractaires à l'autoédition, que diriez-vous pour les convaincre de vous lire ?

J'ai envie de leur dire d'oser sortir de leurs habitudes. Il y a autant de bons romans en autoédition qu'en maison d'édition. Être en maison d'édition n'est pas non plus forcément gage de qualité.

Autrice mais sans doute aussi lectrice : Quelle place tient la lecture dans votre vie ?

Je lis énormément surtout dans les transports en commun, et mon domaine de prédilection est le roman noir/thriller, mais je reste ouverte à toute jolie découverte. Là aussi sortir de ma zone de confort est primordial pour moi.

Avez-vous déjà d'autres projets littéraires sont-ils en préparation ?

J'ai un nouveau thriller en cours d'écriture mais le temps me manque. De plus, je me suis mal lancée dedans et il va sûrement devoir être réécrit en profondeur quand je l'aurai terminé. J'ai aussi des projets de novella à quatre mains, mais rien n'est encore vraiment défini. J'ai aussi deux romans finis qui attendent d'être corrigés.

Un petit mot pour la fin ?

Je suis ravie d'avoir répondu à ces questions. Ce que j'aime dans ce monde livresque ce sont les échanges qui en découlent. Donc n'hésitez pas à venir me parler en privé, ou en salon si j'en fais. J'adore cela !



La croix est la clé de tout - Nelly Topscher
Autoédition - 07 janvier 2022

Quelques jours après avoir assisté aux funérailles de Frédéric, Roxane hérite du pendentif de son meilleur ami.

Commence alors pour elle une périlleuse aventure dans laquelle la jeune femme va tout faire pour donner du sens à la disparition de Frédéric.

Mais quel terrible secret pouvait-il cacher ?

Jusqu'où iriez-vous par amitié ?

Un seul indice : La croix est la clé de tout.

Plongez dans une quête de vérité dangereuse et une amitié à toute épreuve.



Va voir ailleurs si j'y lis !

Une excursion littéraire proposée par Aurélie...

📖 La Ville de Nantes 📖

En ce premier mois de l'année, j'ai beaucoup hésité sur la destinataire que je souhaitais vous proposer... Et puis la nostalgie m'a gagnée : Nantes est une ville pour laquelle j'ai beaucoup d'affection !

Déjà parce qu'elle est la ville de naissance du célèbre Jules Verne ! Outre sa maison natale à côté de laquelle vous pourrez passer, vous aurez également le loisir d'y découvrir un Musée, certes plus petit que celui d'Amiens dont je vous ai déjà parlé, mais vraiment très intéressant, au sein duquel j'ai pris beaucoup de plaisir à déambuler. Ouvert toute l'année (sauf le mardi et quelques jours fériés), l'entrée ne vous coûtera que trois euros : Foncez-y sans hésiter avant d'aller admirer les Machines de l'île



qui ne manqueront évidemment pas de vous rappeler l'univers du célèbre auteur ! Différentes explorations s'offrent alors à vous : Vous pouvez commencer par un tour absolument magique à bord du Carrousel des Mondes Marins (le billet vous coûte 8,50 euros) pour découvrir ensuite la Galerie des Machines (l'entrée est au même prix) pour terminer par un voyage à bord du Grand Eléphant (idem)... Sachez qu'il existe un billet combiné si vous souhaitez découvrir le tout sur la même journée !

Il y a tellement d'autres lieux à découvrir dans cette ville de Nantes comme le très intéressant musée de l'Imprimerie (ouvert toute l'année du lundi au vendredi/samedi, l'entrée est à huit euros) mais je vous conseille aussi de faire un petit tour à la Librairie Coiffard... Ne serait-ce que pour sa beauté, ce d'autant plus qu'elle

se livre à vous en deux tomes de chaque côté de la rue, mais également parce qu'elle propose de nombreuses rencontres et dédicaces tout au long de l'année... Si vous avez l'opportunité de découvrir la ville de Nantes : N'hésitez pas, je vous envie déjà !



Libre... Et lis !

La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...

📖 La Clé de votre énergie 📖

Dans cet ouvrage l'auteurice nous emmène aux sources de notre énergie : A travers 22 protocoles où manières d'interroger nos émotions, elle nous convie à une sorte de libération et de gestion de nos problèmes existentiels. Elle nous explique que la plupart de nos soucis corporels ou de nos maladies sont liés à des émotions très profondément enfouies dans notre vécu, dans notre passé... S'inspirant de la psychanalyse Jungienne, Natacha Calestrémé nous propose un chemin intérieur afin de retrouver, identifier et résoudre la liaison qui existe entre notre vécu et la façon dont notre corps l'exprime. Elle nous convie donc à un voyage intérieur à l'aide de 22 chemins, à définir de façon individuelle mais modélisés dans l'appréhension pour identifier nos blocages et retrouver une paix intérieure et une énergie nouvelle. Construit en quatre parties, cet ouvrage se révèle extrêmement précieux et parfaitement accessible. Il peut constituer un guide dans la vie quotidienne et contribuer à l'épanouissement personnel.

*La Clé de votre énergie :
22 protocoles pour vous libérer émotionnellement
Natacha Calestrémé
Editions Albin Michel - 08 janvier 2020*

*« Je suis vidé » : qui n'a jamais ressenti cette perte d'énergie ?
Et si nos problèmes de santé étaient l'expression d'émotions douloureuses ?
Et si les épreuves que nous traversons étaient dues à nos peurs, nos blocages, nos culpabilités ?
Et si nos blessures remontaient à notre passé, proche ou lointain, voire à un héritage ? (Un événement antérieur à notre naissance)
Cela peut cesser et cela va cesser ! Je vous en donne la clé.
Grâce à ces 22 protocoles (grâce aux 22 protocoles que vous trouverez dans ce livre), vous allez réactiver votre potentiel et enfin retrouver votre pleine énergie.*



Books & Co

L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !

📖 Le Festival Amorissimo à Beauvais 📖

Mes Bookinautes adorés, c'est assez rare pour être souligné : Cette fois-ci, je vous invite à **Beauvais** pour prendre part au formidable **Festival Amorissimo** ! **Amorissimo...** Quèsaco ? C'est un **Festival Littéraire dédié à l'Amour** dont la nouvelle édition se déroulera **03 au 19 février 2022**. Entre jeux et spectacles, lectures et ateliers, rencontres et expositions, la programmation s'annonce riche et les animations diversifiées !

Pour ma part, je ne résiste pas au plaisir de vous convier à une table ronde que j'aurai la chance et le plaisir d'animer dès le début du Festival !

Intitulée "**L'amour sur le Net**", nous évoquerons ces réseaux sociaux qui font partie de notre vie quotidienne... Reste à savoir s'il est possible d'y trouver l'Amour ! Une question à laquelle tenterons de répondre mes formidables invités : **Stéphanie Dupays**, autrice du roman "**Comme elle l'imagine**", **Clément Bénéch**, auteur du roman "**Un amour d'espion**" et **Olivier Liron** dont le prochain roman "**Le Livre de Neige**" paraîtra aux **éditions Gallimard** le 10 février prochain ! Je vous donne donc rendez-vous le **05 février** prochain à partir de **15h00** à la **Médiathèque centrale du Beauvaisis** !



L'amour sur le net mais pas que...

Facebook, twitter, Instagram, WhatsApp...
Les réseaux sociaux font partie de notre vie quotidienne. Mais y trouve t-on l'Amour ?

La réponse n'est pas évidente et si enchantements et désillusions sont le lot des utilisateurs il se cache derrière le virtuel des enjeux parfois insidieux.

La table ronde avec les auteurs **Stéphanie Dupays**, **Clément Bénéch** et **Olivier Liron** animée par **Aurélié Pelletier** ([blogueuse littéraire](#)) en dévoilera quelques uns.

Pour adultes et adolescents

Public visé : A partir de ans
Durée : 2h
Animation sur réservation :
mediatheques@beauvaisis.fr ou
03.44.15.67.02

[Médiathèque centre-ville espace documentaire adulte](#) : 05 fév. 2022 à 15h00

BisRebouquinade

Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...

📖 Code 93 📖

Difficile de reprendre cette rubrique délaissée un temps sur mon blog sans vous parler de mon auteur Chouchou... Ce d'autant plus que le retour du **Capitaine Coste**, héros de l'excellente « **Trilogie 93** », est officiellement annoncé le 07 avril prochain ! Si nous le retrouverons à Saint Pierre et Miquelon pour une aventure hors du commun, c'était l'occasion idéale de me remonter le temps pour m'offrir une dangereuse excursion policière en plein cœur du 93 à travers ce premier opus très justement intitulé « **Code 93** »...

La Seine-Saint-Denis donc, un département que mon auteur Chouchou connaît particulièrement bien pour y avoir exercé en tant que policier... Une expérience professionnelle que je ressens toujours plus au fil de mes lectures... Oui mes Bookinautes adorés, à vous je peux bien l'avouer, ce doit être la sixième fois que je relis ce bouquin !

Car n'oublions pas qu'il s'agit là du livre et de l'auteur qui m'ont poussée à ouvrir mon blog, tant le coup de cœur fut immense, tant il me fallait faire découvrir ce livre au plus grand nombre ! Mais cette histoire, je vous l'ai déjà racontée, revenons-en plutôt au roman !

Pour son premier polar, **Olivier Norek** a véritablement mis à profit sa carrière d'officier de police judiciaire pour nous en faire partager la difficulté du quotidien. En résulte une intrigue terriblement prenante, d'un réalisme à toute épreuve, mais aussi très visuelle et surtout pleine d'humanité...

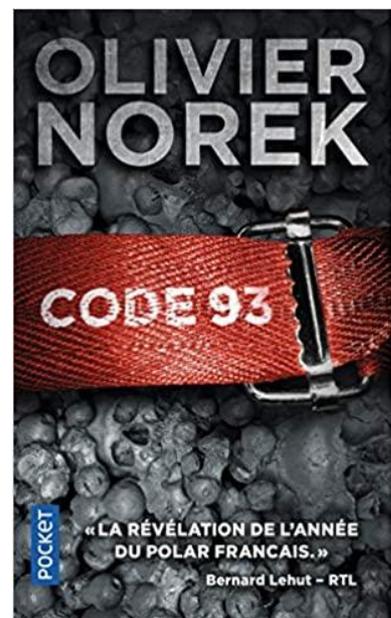
Une humanité que l'on retrouve évidemment parmi les membres d'une équipe à laquelle on a tôt fait de s'attacher pour la simple et bonne raison qu'on s'y sent intégré dès lors que **Victor Coste** décroche son téléphone pour rejoindre la scène d'un crime... Qui n'aura pas fini de vous étonner ! Alors même qu'il s'agissait de son premier livre, **Olivier Norek** possédait déjà une incroyable maîtrise de sa plume comme du suspense pour un déroulé sans faille, qui n'omet aucun détail... Presque procédural... Tout simplement magistral ! C'est fluide, soigné, efficace et addictif... A peine avez-vous franchi le prologue que le piège se referme sur vous : La nuit blanche est assurée, vous êtes Norekisé : Parole de psychopathe personnelle !

*Code 93 - Olivier Norek
Editions Michel Lafon - 18 avril 2013
Editions Pocket - 09 octobre 2014*

*Un cadavre, émasculé, qui rouvre les yeux sur la table d'autopsie.
Un portable qui se met à sonner dans le corps d'un jeune toxico,
mort de brûlures inexplicables. Malgré quinze ans de terrain en
Seine-Saint-Denis, Victor Coste, capitaine de police, se prépare au pire.*

Et que penser de ces lettres anonymes qui dessinent une première piste : celle d'un mystérieux dossier, le " Code 93 " ?

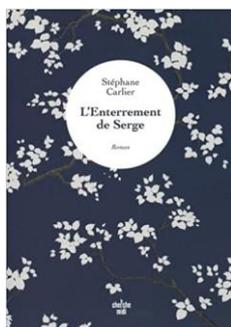
Une piste qui, des cercles huppés parisiens aux quartiers déshérités, fera franchir à Coste les limites du périphérique, et de la raison...



Les prochaines pages...

Les coups de cœur, les meilleures ventes et les sorties attendues par nos Delphine et Céline...

📖 Quelques coups de cœur 📖



L'enterrement de Serge - Stéphane Carlier

Le Cherche Midi éditeur - 21 octobre 2021 - 17 euros

Dans une petite église de Saône-et-Loire, on enterre Serge Blondeau et ils ne sont pas nombreux à avoir fait le déplacement. Il y a Gilberte, sa mère, qui s'apprête à faire une annonce importante, Brigitte, sa sœur, qui compte les heures avant son retour en région parisienne, Bernard, son beau-frère, qui aimerait récupérer les quatre cents francs qu'il a prêtés au défunt en 1998, et une poignée d'autres. Il faut dire que Serge n'avait rien d'inspirant. Un homme qui habite un mobile home et gagne sa vie en conduisant le minibus d'un Ehpad ne peut pas espérer des obsèques grandioses. Celles-ci seront pourtant inoubliables...

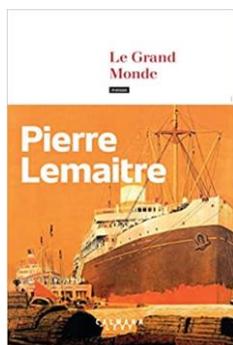
Blue Period - Tome 7 - Tsubasa Yamaguchi

Pika Editions - 19 janvier 2022 - 7,50 euros

Yatora a réussi l'exploit d'être admis au concours de Geidai du premier coup. Le cœur vibrant, plein d'attentes et d'inquiétudes à la fois, il fait ses premiers pas à l'Université des Arts de Tokyo pour goûter à sa nouvelle vie d'étudiant. Il va y faire des rencontres surprenantes, mais va également se confronter à la dure réalité des écoles d'art...



📖 Quelques meilleures ventes 📖



Le Grande Monde - Pierre Lemaitre

Calmann Levy - 25 janvier 2022 - 22,90 euros

La famille Pelletier

Trois histoires d'amour, un lanceur d'alerte, une adolescente égarée, deux processions, Bouddha et Confucius, un journaliste ambitieux, une mort tragique, le chat Joseph, une épouse impossible, un sale trafic, une actrice incognito, une descente aux enfers, cet imbécile de Doueiri, un accent mystérieux, la postière de Lamberghem, grosse promotion sur le linge de maison, le retour du passé, un parfum d'exotisme, une passion soudaine et irrésistible.

Et quelques meurtres.

Les prochaines pages...

Coups de cœur, meilleures ventes et sorties attendues par Delphine et Céline...

📖 Quelques meilleures ventes 📖

La famille Martin - David Foenkinos

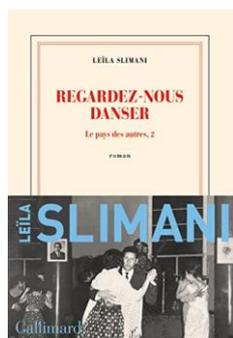
Le Livre de Poche - 06 janvier 2022 - 8,20 euros

"C'est ainsi que les choses ont commencé. Je me suis vraiment dit : tu descends dans la rue, tu abordes la première personne que tu vois, et elle sera le sujet de ton livre." En mal d'inspiration, un écrivain renommé laisse le hasard lui dicter le sujet de son nouveau roman. Il fait ainsi la rencontre des membres de la famille Martin, dont chacun espère devenir un personnage du livre. Mais la présence de l'écrivain dans leur quotidien perturbe le cours des choses. Lui qui s'imaginait maître du jeu se retrouve empêtré dans les fils qu'il croyait tirer...

David Foenkinos
La famille Martin



📖 Quelques sorties attendues 📖



Regardez-nous danser - Le pays des autres, Tome 2 - Leïla Slimani

Gallimard - 03 février 2022 - 21 euros

1968 : à force de ténacité, Amine a fait de son domaine aride une entreprise florissante. Il appartient désormais à une nouvelle bourgeoisie qui prospère, fait la fête et croit en des lendemains heureux. Mais le Maroc indépendant peine à fonder son identité nouvelle, déchiré entre les archaïsmes et les tentations illusoires de la modernité occidentale, entre l'obsession de l'image et les plaies de la honte. C'est dans cette période trouble, entre hédonisme et répression, qu'une nouvelle génération va devoir faire des choix. Regardez-nous danser poursuit et enrichit une fresque familiale vibrante d'émotions, incarnée dans des figures inoubliables.

Les douleurs fantômes - Mélissa Da Costa

Albin Michel - 02 mars 2022 - 19,90 euros

L'amour des autres, le goût du bonheur, la guérison des blessures passées... Après le succès de « Je revenais des autres », Mélissa Da Costa nous fait partager, avec délicatesse et sensibilité, une histoire d'amitié et de vie.



Les bons chapitres !

Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...

📖 Un salon ? Le Salon du Livre Féminin 📖



Où ? Dans la petite ville de **HAGONDANGE** située dans l'Est de la France et plus précisément en Moselle (57)

Quand ? Les **19 & 20 février 2022**

Pourquoi ? Si j'avais prévu de vous parler de l'excellent salon du polar « **Les Mines Noires** » organisé chaque année à Noeux les Mines dans le Nord de la France, celui a malheureusement été annulé pour cause de vous savez quoi... Et puis je suis tombée par hasard sur cette annonce toute récente, alors qu'un programme alléchant et des autrices de grand talent vous y attendent, sous la houlette d'une formidable marraine en la personne de **Clarisse Sabard** !

📖 Une librairie ? La Librairie Hisler 📖

Où ? Située au 01 rue Ambroise Thomas à **METZ** en Moselle (57), elle vous accueille du lundi au samedi de 9h30 à 19h.

Pourquoi ? Si je n'y ai malheureusement jamais mis les pieds, j'en ai toutefois beaucoup entendu parler, notamment par **Anaïs** du blog « Anaïs Serial Lectrice » à l'occasion d'une petite rétrospective 2020 organisée sur mon blog ! C'est en outre la librairie partenaire du salon dont je viens de vous parler : L'opportunité était trop belle pour ne pas vous en parler !



Une rencontre mémorable ? Pas encore... Mais j'y compte bien !

📖 Un blog ? Yoh Ju 📖

Où ? Essentiellement sur Instagram à cette adresse où vous retrouverez son blog et l'ensemble de ses réseaux : https://www.instagram.com/yoh_ju/

Pourquoi ? Pour sa richesse bien sûr... Mais aussi pour son originalité ! **Yohann** est un chroniqueur littéraire que je prends plaisir à rencontrer notamment à l'occasion des soirées organisées par la Team **Pocket**, mais que je suis essentiellement sur Instagram par ailleurs, et qui possède plus d'un livre à sa bibliothèque ! Également présent sur YouTube, il gère aussi un blog où vous découvrirez des chroniques particulièrement étayées ! Pourquoi lui plus qu'un autre ? Tout simplement parce que j'adore la mise en scène qu'il prend soin de nous offrir à chacun de ses retours de lectures !



Une chronique à ne pas manquer ? Et pourquoi pas sa dernière lecture consacrée à « **Underdog Samouraï** » de **Romain Ternaux**, un roman publié **aux Forges de Vulcain...** Et voici donc l'un des fameuses mises en scène dont je vous parlais !

<http://caliban.canalblog.com/archives/2022/01/27/39322378.html>

📖 Une boutique livresque ? Le Petit Prince Store à Paris 📖



Où ? Située au 08 rue Grégoire de Tours dans le **VIème arrondissement de PARIS**, elle vous accueille du lundi au samedi de 11h à 19h.

Pourquoi ? Impossible d'ajouter cet onglet à cette rubrique sans vous parler de cette petite boutique que j'affectionne tout particulièrement et dans laquelle je me rends aussi souvent que faire se peut ! Et si nous aurons davantage l'occasion de découvrir ici des boutiques virtuelles, rien que le lieu vaut ici la visite !

Que peut-on y dénicher ? De tout pourvu qu'on aime le **Petit Prince** ! Des affiches, des mugs, des porte-clés, des T-shirts, des peluches, des bijoux... Sans oublier des livres, vous vous en doutez !

Un immense merci à mes contributeurs (par ordre de publication) : **Franck, Delphine, Margaux, Nora, Aurore, Laura, Roseline, Valérie, Emilie, Mélanie, Françoise et Céline** !

Un immense merci également aux auteurs qui m'ont permis de vous offrir ces interviews : **Franck Thilliez** (publiée l'an dernier), **Xavier Massé, Victor Guilbert et Nelly Topscher** !

Quant à moi je vous remercie pour votre confiance et votre fidélité avant de vous rendez-vous le 28 février prochain pour un sixième numéro de la **DreamBookGazette** !

Aurélie

