



## L'édito...

Par Aurélie

**C**eci n'est pas un scoop : La Terre ne tourne décidément pas rond... Mais alors que le monde devient plus en plus fou et connaît des heures particulièrement sombres, encore et toujours, il convient de ne pas nous laisser happer une quelconque vague de pessimisme ou d'anxiété et de profiter du moindre instant de bonheur qui nous est offert en attendant des jours meilleurs !

Pour ma part, mon regard, mon cœur et mon âme se concentrent évidemment sur ces trois jours fabuleux qui m'attendent aux [Quais du Polar](#)... J'ai d'ailleurs un petit scoop à l'attention de mes Bookinautes adorés : Cette année j'ai la chance (et la surprise !) de m'y voir accréditée... En toute honnêteté je ne sais pas encore ce que cela va changer mais j'ai la ferme intention de vous en faire profiter ! Très vite je me consacrerai ensuite au prochain [BiblioLive](#) qui me tient tant à cœur puisque j'aurai la joie d'y recevoir mon auteur Chouchou [Olivier Norek](#) précisément le jour du retour de [Victor Coste](#) (autrement dit le [07 avril](#)), en compagnie de [Maud Mayeras](#), [Jérémy Fel](#) et [Gaëlle Perrin-Guillet](#) ainsi que la formidable libraire [Delphine Dausque](#) pour une soirée littéraire de folie !

Mais revenons-en à nos papiers et consacrons-nous enfin à la [DreamBookGazette](#) qui, aussi surprenant que cela puisse paraître, vous offre déjà son septième numéro ! Puisque la lecture sait sans aucun doute apaiser tous les maux, je vous propose une fois encore de vous plonger dans cette petite revue mensuelle, entièrement gratuite et numérique (mais imprimable pour les inconditionnels du papier ^^), réalisée par une [DreamBookTeam](#) aussi passionnée que décidée à vous en mettre plein la PAL ! Parce que la lecture vous offre 1001 sources d'évasion, nous vous en dévoilons quelques-unes à travers quelques interviews, de nombreuses chroniques et autant d'autres idées livresques que je vous laisse à présent découvrir à travers un nouveau sommaire dont vous me direz des nouvelles : Bonne lecture !

# Sommaire...

➤ <b>JournaLivre</b>	
<i>La presse culturelle passée en revue par Franck...</i>	Page 3
➤ <b>Bouquinist Park</b>	
<i>Un coup de cœur de Delphine, notre libraire préférée...</i>	Page 4
➤ <b>LivrEcran</b>	
<i>De la plume à l'image sous le regard de Margaux...</i>	Page 5
➤ <b>Les IndéLivres</b>	
<i>Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...</i>	Page 6
➤ <b>Livres et vous ? Livrez-vous !</b>	
<i>L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...</i>	Page 7
➤ <b>ChouchouPost</b>	
<i>Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...</i>	Page 9
➤ <b>Ecouter Lire !</b>	
<i>La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...</i>	Page 10
➤ <b>LittéRadio</b>	
<i>Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura...</i>	Page 11
➤ <b>Classique-moi... Si tu peux !</b>	
<i>Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...</i>	Page 12
➤ <b>The Place to Read</b>	
<i>Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !</i>	Page 13
➤ <b>Livre en scène</b>	
<i>Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie...</i>	Page 19
➤ <b>BibidiBobidiBulles !</b>	
<i>La BD sous l'œil avisé d'Emilie...</i>	Page 20
➤ <b>BookFolio</b>	
<i>Une expérience littéraire en images à travers le talent de Margaux...</i>	Page 21
➤ <b>BiblioKids</b>	
<i>Dans la bibliothèque des tous petits avec Mélanie...</i>	Page 22
➤ <b>Il était un Indé...</b>	
<i>Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !</i>	Page 23
➤ <b>Va voir ailleurs si j'y lis !</b>	
<i>Une excursion littéraire proposée par Aurélie...</i>	Page 26
➤ <b>Libre... Et lis !</b>	
<i>La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...</i>	Page 27
➤ <b>Books &amp; Co</b>	
<i>L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !</i>	Page 28
➤ <b>BisRebouqunade</b>	
<i>Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...</i>	Page 29
➤ <b>Les prochaines pages...</b>	
<i>Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...</i>	Page 30
➤ <b>Les bons chapitres !</b>	
<i>Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...</i>	Page 32

## 📖 Le meilleur du Prix Goncourt, une collection du Figaro 📖

**P**our célébrer le bicentenaire de la naissance d'**Edmond de Goncourt**, fondateur du Prix éponyme décerné depuis 1903, l'**Académie Goncourt** et le **Figaro** publient une collection de quarante romans primés. Le choix de ces titres a été décidé conjointement par les journalistes du **Figaro Littéraire** et les membres de l'**Académie**. Y figurent des classiques de la littérature tels que **Proust**, **Genevoix**, **Tournier**, **Modiano**, **Gary**, **Duras**... mais aussi des coups de cœur et notamment **Maran**, **Gascar** ou **Frapié**. Ainsi cette collection offre un panorama très éclectique de notre patrimoine littéraire.

Chaque ouvrage est préfacé par un juré du Prix - Vous croiserez donc **Eric Emmanuel Schmitt**, **Françoise Chandernagor** ou encore **Didier Decoin** - qui nous fait partager son enthousiasme pour le Prix. Il est paré d'une couverture rigide, sobre et élégante, blanche bordée de bleu. Sa prise en main est agréable et son emballage cartonné lui garantit tenue et longévité.

La collection est disponible en kiosque **depuis le 10 mars**, un jeudi sur deux. Le premier volume, "**Les racines du ciel**" de **Romain Gary**, était proposé à un prix modique de **3,90 euros**. Les suivants sont au prix de **12,90 euros**. Tous sont également disponibles sur le **site du Figaro**. Paru le 24 mars, le deuxième volume est "**La Condition humaine**" d'**André Malraux**, lauréat de l'année 1933 et préfacé par **Pascal Bruckner**... Une réédition qui tombe bien à l'heure où la violence, la cruauté de l'homme et la noirceur du monde semblent sans limites....

## Découvrez la nouvelle collection Le meilleur du prix Goncourt

UNE COLLECTION EXCEPTIONNELLE DE 40 ROMANS SÉLECTIONNÉS PAR LE FIGARO LITTÉRAIRE ET L'ACADÉMIE GONCOURT.



# Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise...

## 📖 Chef 📖

**A**vant toute chose, il est important de savoir que l'auteur **Gautier Battistella** a été journaliste gastronomique au **Guide Michelin** pendant quinze ans. Il a eu l'occasion de côtoyer de grands chefs, de sonder l'ambiance des cuisines et de découvrir la difficulté d'être chef. On se souvient tous du suicide de Bernard Loiseau et à la lecture de « **Chef** », on peut mieux comprendre la folie de ce geste. Être chef, c'est se lever très tôt, se coucher à très tard et ceci va complètement à l'encontre de ce que nous montrent les réseaux sociaux ou certaines émissions télévisées. Être chef, c'est évoluer dans un monde violent, quasi militaire (ce n'est pas pour rien que l'on parle de brigades) mais le but ultime de tout cela, c'est à l'autre bout de proposer aux clients un moment magique et de leur faire découvrir une belle assiette voire une œuvre d'art.

Écrit sous forme d'enquête, « **Chef** » vous plongera dans la vie de Paul Renoir, 62 ans, chef étoilé qui a mis fin à ses jours au plus haut de sa carrière. C'est la stupéfaction, l'incompréhension, pourquoi ? Que s'est-il passé ?

Mais « **Chef** » est avant tout un grand hommage à la cuisine française, celle de la mère Brazier, la première femme étoilée, car n'oublions pas que ce sont les femmes qui ont été à l'origine de la gastronomie et dont se sont souvent inspirés de nombreux chefs.

Ce roman raconte également le monde d'excellence dans lequel évoluent les chefs étoilés, un monde de passion, d'exigence qui peut parfois se révéler pesant et violent malgré toutes les satisfactions qu'il apporte.

« **Chef** » est un roman magnifique qui met en valeur la passion, la vocation qui font toute la richesse et la fierté de notre gastronomie française !

Passionnés de gastronomie, bons vivants ou tout simplement envie de découvrir ce monde exigeant, ce roman est fait pour vous !

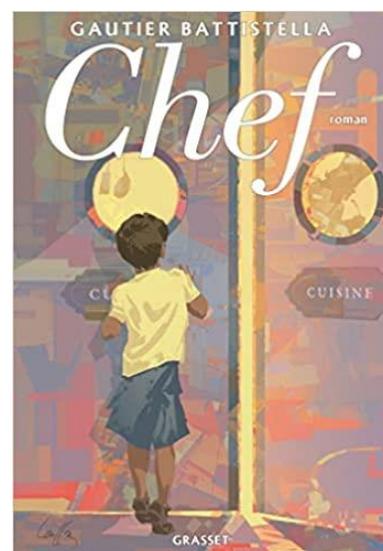
Toutes mes félicitations à **Gautier Battistella** qui a voulu se lancer dans l'écriture de ce roman. Il n'y a aucun jugement de valeur, bien au contraire : en utilisant cette forme narrative, l'auteur nous propose un grand roman sur la gastronomie française qui vous mettra l'eau à la bouche.

*Editions Grasset - 02 mars 2022*

*Le chef Paul Renoir, 62 ans, vient d'être élu meilleur cuisinier du monde. Son restaurant, "Les Promesses", trois étoiles au Guide, affiche complet neuf mois à l'avance. Un succès retentissant. Jusqu'à ce lundi matin où l'on découvre son corps et le fusil avec lequel il a mis fin à ses jours. Stupeur et émotion dans le milieu. Que s'est-il passé ? La bataille sans merci qui fait rage autour de son héritage suggère un passé plus complexe qu'il n'y paraît.*

*A travers le destin de Paul se dessine toute l'histoire contemporaine de la cuisine française, cette gastronomie inventée par les femmes avant que les hommes ne se l'approprient et transforment les chefs en stars. Un monde violent, qui exige qu'on lui sacrifie ce qu'on a de plus précieux et où la moindre erreur peut briser une carrière. Mais aussi un monde de passion, de solidarité et d'excellence. Le portrait d'hommes et de femmes acharnés à réinventer chaque jour le génie de leur métier. Certains lui doivent la vie, d'autres finissent par en mourir.*

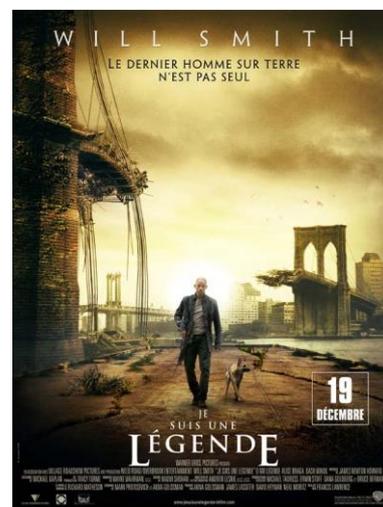
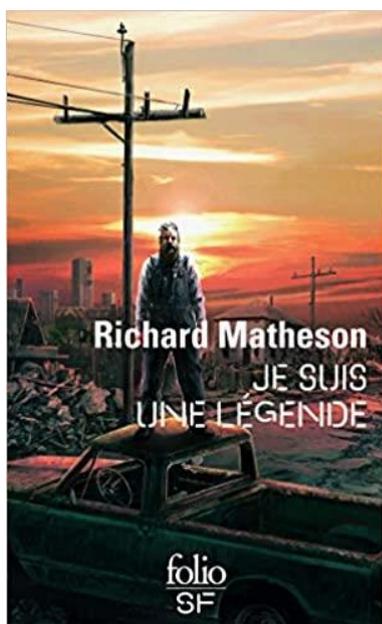
*Chef - Gautier Battistella*



## 📖 Je suis une légende 📖

Si je vous dis « **Je suis une légende** » vous penserez soit que je suis complètement mégalomane, soit que je fais référence à un blockbuster sorti en 2007. Si vous le voulez bien, laissons mon ego de côté et penchons-nous plutôt sur la deuxième option. « **Je suis une légende** » est donc un film américain datant de 2007 et réalisé par **Francis Lawrence** à qui nous devons notamment l'adaptation du deuxième et troisième roman de la saga « **Hunger Games** ». Avec **Will Smith** en tête d'affiche, le film raconte l'histoire de **Robert Neville**, un scientifique qui se retrouve être le dernier survivant de l'humanité. Ses congénères ayant tous succombés à une étrange épidémie les transformant en zombies hautement contagieux. Durant plus d'une heure et demi, le spectateur suit le quotidien de **Robert Neville** (et de son chien), luttant pour leur survie.

Le film respecte tous les codes du film d'action à grand succès à coup d'effets spéciaux et de rebondissements que l'on voit malheureusement venir assez rapidement. Pour tout vous dire, ce film n'a pas vraiment été ma tasse de thé mais en m'y intéressant de plus près, je me suis rendue compte qu'il s'agissait en réalité de la **troisième adaptation d'un roman éponyme**. Ecrit en 1954, le livre « **Je suis une légende** » est le fruit de l'auteur américain **Richard Matheson**. Le roman est très court mais c'est aussi ce qui fait son efficacité. Tout comme dans le film, on suit les péripéties de **Robert Neville**, dernier rempart de l'humanité. Sauf que, là où Hollywood a choisit de se baser sur le spectaculaire et l'action, l'écrivain nous propose plutôt une véritable réflexion à travers l'introspection de son personnage principal. Les zombies du film se révèlent être plutôt des espèces de vampire dotés d'intelligence, ce qui tranche avec le caractère déshumanisant conféré par l'adaptation cinématographique. La fin diffère également mais je n'en dirai pas plus pour vous les laisser découvrir à leur juste valeur... « **Je suis une légende** » de **Richard Matheson** s'est hissé dans le palmarès ultra sélectif de mes romans de science-fiction préférés. Et même si je n'ai pas été convaincue par la version de 2007, je serai plus que ravie de découvrir celles de 1964 et 1971. Parfois visionner un film qui ne nous a guère plu permet de découvrir un roman extraordinaire !



# Les IndéLivres...

Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...

## 📖 Mon petit chat 📖

**E**n deux mots : Quelle claque !

Cindy Costes nous dépeint ici le quotidien d'une famille peu ordinaire, une famille qui se délite, qui s'enfoncé dans la douleur, les non-dits, la colère, la peur, la maladie...

Traité de façon chorale, chacun des protagonistes prend la parole à tour de rôle, nous livrant son ressenti, ses peurs, ses doutes, son impuissance. Ce qui constitue une des grandes forces de ce récit, car cela permet de s'attacher plus rapidement à chacun, mais ce qui donne aussi envie de distribuer quelques baffes de temps en temps, voire souvent !

J'avoue, cela m'a brisé le cœur plus d'une fois de voir chaque membre de cette famille face à ses souffrances, incapable de se sortir du marasme dans lequel les a plongés la maladie du petit dernier.

Personne ne pourra rester insensible au désastre qui s'annonce, personne n'en sortira indemne... surtout pas nous ! L'histoire nous transporte entre larmes, espoir et désespoir, c'est un véritable ascenseur émotionnel que nous fait vivre l'auteure.

Alors, attachez votre ceinture, blindez-vous, reprenez votre respiration et lancez vous dans la lecture de ce roman aussi douloureux que merveilleux !

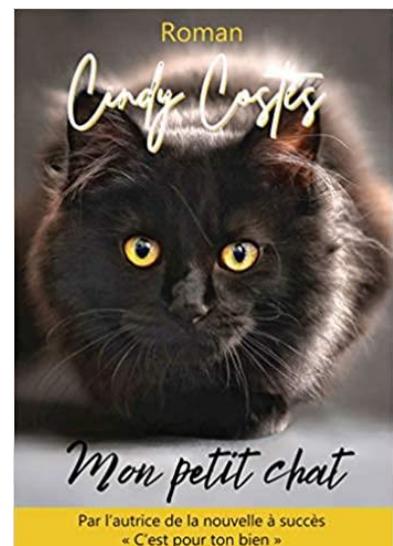
*Mon petit chat - Cindy Costes  
Autoédition - 11 janvier 2021*

*Léo, malade depuis sa tendre enfance, entre difficilement dans l'adolescence. Le mal-être devient familial.*

*Chacun traverse cette période mouvementée du mieux qu'il peut quand un mystérieux félin adopte la maisonnée.*

*Le poids des larmes et de la colère s'allège alors sensiblement. C'en est presque... magique ?*

*Ode à la vie, ce roman choral vous entraînera dans un tourbillon d'émotions.*



# Livres et vous ? Livrez-vous !

*L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...*

## 📖 Olivier Liron - Le Livre de Neige 📖

---

### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je suis écrivain et poète. J'ai aussi gagné dix fois à « Questions pour un champion » !

### Petit ou grand lecteur : Quelle place tient la lecture dans ta vie ?

La lecture est tout pour moi, depuis l'enfance. Je ne pourrai jamais m'arrêter de lire.

### Quel a été ton premier coup de cœur littéraire ? Et le dernier ?

Le premier coup de cœur lorsque j'étais enfant, c'était : « **Les Trois jeunes détectives** » dans la série Bibliothèque verte, ainsi que « **L'épouvantable épouvantail** » et « **Le démon qui dansait la gigue** »... Des titres d'exception !

Quant au dernier, il s'agit du roman « **La fille du père** » de l'écrivaine **Laure Gouraige** aux éditions **POL**.

### Y a-t-il un livre/auteur qui t'a poussé à prendre la plume ? Quel a été ton déclic ?

Oui : Les poètes m'ont donné envie d'écrire à mon tour et de coucher mes émotions sur le papier... **Rimbaud**, **Apollinaire** ou **Aragon** par exemple !

### Paru en février dernier, « Le Livre de Neige » constitue un très bel hommage à ta mère, Maria Nieves dite Nieves. Comment t'est venue cette idée ? Peux-tu nous conter la genèse de cet ouvrage ?

En fait je voulais offrir un cadeau à ma mère, raconter son histoire d'exilée qui n'avait jamais été racontée.

### Pourquoi avoir choisi de coucher cette histoire sur papier maintenant ? Comment a réagi ton entourage à son écriture ? A sa lecture ? Que ressens-tu à présent que cette histoire, ton histoire, est entre les mains et sous les yeux de tes lecteurs ?

Je voulais le faire de son vivant, comme un cadeau et une déclaration d'amour. La lecture de ce livre a suscité beaucoup d'émotion et de joie chez ma mère et chez toutes les lectrices, les lecteurs qui se sont reconnus dans cette histoire universelle et unique à la fois !



**Ton livre vient tout juste de paraître mais as-tu déjà une idée pour ton prochain roman ? Quels sont tes projets littéraires à venir ? N'est-ce pas difficile de reprendre la plume après avoir livré un ouvrage si sensible, si sincère, si personnel ?**

Oui tout à fait : ce n'est pas évident de se mettre au travail... Je savoure l'accueil exceptionnel réservé à ce livre par les lecteurs et j'ai déjà une idée d'un nouveau livre... Qui promet d'être également très émouvant !!!

#### **Question pêle-mêle : Quel est...?**

- **Ton livre de chevet ?** Le **Petit Robert** ! ^^ J'adore les dictionnaires, apprendre de nouveaux mots... Et c'est très utile pour s'endormir ! 😊
- **Le livre qui cale ta bibliothèque ?** Elle n'est pas calée ! ^^
- **Le livre que tu aurais rêvé d'écrire ?** Les miens ! C'est un rêve de pouvoir publier mes livres...
- **Ta lecture en cours ?** « **Les écailles de l'amer Léthé** » d'**Éric Metzger** aux **éditions de l'Olivier**... Délicieuse fantaisie de cet auteur talentueux !

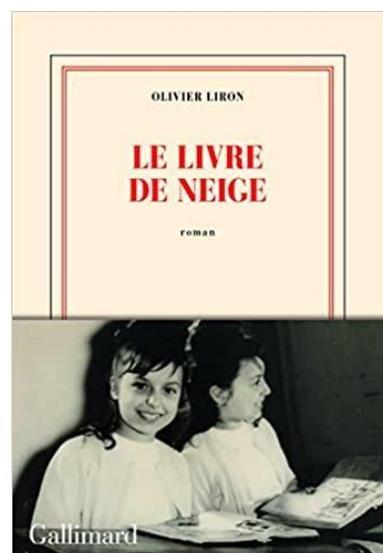
#### **Si vous deviez comparer votre vie à un roman, lequel serait-ce ?**

Bonne question... Ce roman reste à écrire, j'en suis sûr !

#### **Un petit mot pour la fin ?**

Un immense merci à tous les lecteurs pour les dizaines de milliers de messages que je reçois... Il y a un bouche à oreille inouï autour de ce roman c'est bouleversant !

Le Livre de Neige - Olivier Liron  
Editions Gallimard - 10 février 2022  
« *J'ai voulu écrire ce livre comme un cadeau pour ma mère, Maria Nieves, dite Nieves, qui signifie neige en espagnol. Un livre pour elle, entre vérité et fiction. Un portrait romanesque par petites touches, comme des flocons.* » Neige a grandi sous la dictature franquiste, puis connu l'exil et la misère des bidonvilles de Saint-Denis. Humiliée, insoumise, elle s'est inventée en France un nouveau destin. Hommage espiègle d'Olivier Liron à sa mère, cette héroïne discrète qui lui a transmis l'amour de la vie et l'idée que les livres sont notre salut, *Le livre de Neige* raconte aussi, en creux, la naissance d'un écrivain.



# ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...

## 📖 Olivier Norek aux Quais du Polar 📖

**A**près deux années difficiles pour le monde culturel, les salons du livre reprennent pour notre plus grand bonheur, et parmi eux les célèbres **Quais du Polar** ! Après une édition virtuelle en 2020 suivie d'une édition au grand air en 2021, les **Quais du Polar** reviennent à **Lyon** au Palais de la Bourse et autres lieux habituels **du 1er au 3 avril** prochains ! Parmi les invités se trouvent évidemment mon auteur Chouchou **Olivier Norek** pour un week-end absolument exceptionnel, et ce à plus d'un titre ainsi que vous allez bientôt pouvoir le constater !

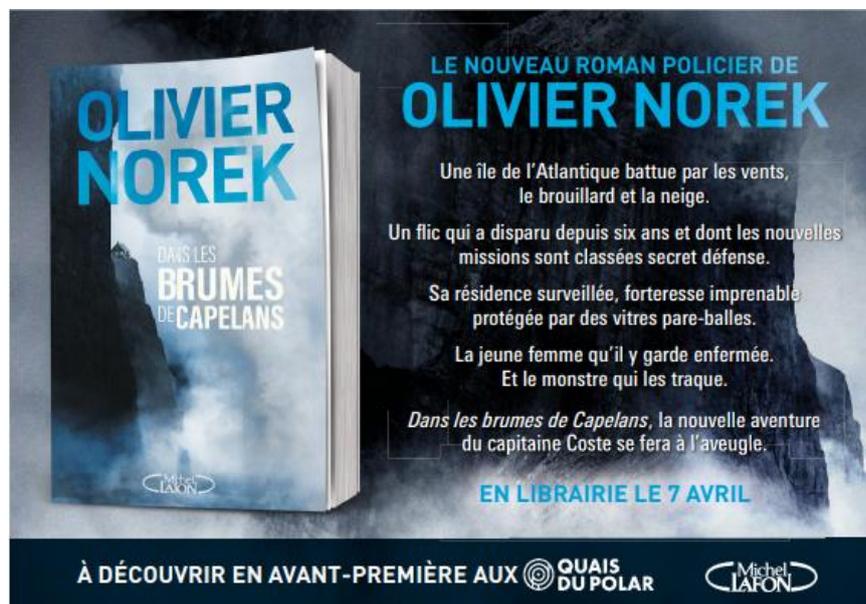
En effet c'est à Lyon dès le 1<sup>er</sup> avril - et dans la limite des stocks disponibles ! ^^-, qu'**Olivier Norek** présente (et dédicace !) en avant-première « **Dans les brumes de Capelans** », son tout nouveau roman à paraître dans toutes les bonnes librairies le 07 avril ! Pour vous le procurer, rendez-vous sur le stand de la librairie « **Le Tramway** » !

Mais ce n'est pas tout : Saviez-vous que son précédent roman « **Impact** » fait actuellement l'objet d'une adaptation en série audio avec la plateforme **Nextory** ? Et bien celle-ci sera présentée dans le cadre des événements « **Polar Connection** » le 02 avril !

Outre le Palais de la Bourse, vous aurez également plusieurs possibilités de rencontrer **Olivier Norek** dans le cadre de ce formidable festival consacré à la littérature noire :

- Le 1<sup>er</sup> avril à 18h30 dans le cadre d'une rencontre avec la bibliothèque municipale de Lyon
- Le 02 avril à 14h00 lors d'une conférence intitulée « La puissance noire des éléments » avec **David Joy**, **Dolores Redondo** et **Marie Vingtras**
- Le 02 avril à 18h00 à l'occasion d'une table ronde sur les « Confessions intimes du thriller » avec **Barbara Abel**, **Jean-Luc Bizien**, **Céline Denjean**, **Sébastien Gendron**, **Nathalie Hug**, **Jérôme Camut** et **Nicolas Lebel**
- Le 03 avril à 10h30 pour une croisière littéraire

Je ne sais pas encore à quels événements je vais choisir de me rendre mais chacun d'entre eux promet d'être passionnant ! La belle ville de **Lyon du 1<sup>er</sup> au 03 avril**, c'est the place to be pour célébrer le retour d'**Olivier Norek** et **Victor Coste** en librairie !



# Ecouter Lire !

La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...

<https://desplumesetdeslivres.wordpress.com/2022/03/26/selection-prix-audiolib-2022-enfant-de-salaud-sorj-chalandon/>

## 📖 **Enfant de salaud** 📖

**S**i le titre « **Enfant de salaud** » m'a interpellée, c'est surtout le résumé qui m'a donné envie de découvrir ce roman de **Sorj Chalandon**. Et si on peut ajouter qu'il est lu par **Féodor Atkine**, cela promettait un excellent moment d'écoute. Dans « **Enfant de salaud** », le narrateur mêle le récit du procès de Klaus Barbie, à celui qu'il fait lui-même envers son père. Si le procès de Klaus Barbie est intéressant uniquement dans les détails de son déroulé (car on sait tous comment il finit, le procès ayant été très médiatisé), j'ai pris plaisir de suivre la plongée dans la vie du père du narrateur. Ce père qui a vécu tant de choses, tant de vies pendant la Seconde Guerre Mondiale. Mais est-ce que tout cela est vrai ? Où se trouve la vérité, les affabulations ?

Le récit « **Enfant de salaud** » m'avait déjà conquis mais il a une saveur particulière quand on sait que l'auteur, **Sorj Chalandon**, s'est inspiré de sa propre vie, son père étant un affabulateur professionnel. D'ailleurs l'entretien à la suite du livre audio détaille la genèse de ce roman et le besoin de l'auteur (et de ce fait de son narrateur) de connaître la vérité. Au-delà du simple récit de la vie d'un homme et du procès d'un nazi, « **Enfant de salaud** » est aussi une immersion dans la Seconde Guerre Mondiale et dans ses horreurs. Entre Klaus Barbie qui rabaisse les victimes en niant leurs droits à avoir un procès, les témoignages de Résistants, de déportés qui restent dignes en racontant l'enfer, nous alternons entre ce que l'Homme fait de pire mais aussi les lueurs d'espoir et d'humanité.

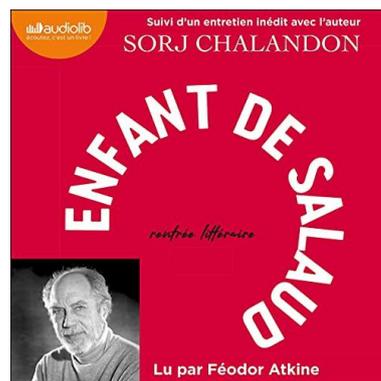
Quant à la voix du lecteur, ce n'est pas une surprise, j'ai été portée par celle-ci. La voix rauque et éraillée de **Féodor Atkine** colle parfaitement au récit et aux personnages. Il incarne à merveille la peine et la colère d'un fils pour tenter de mettre en lumière qui est son père. « **Enfant de salaud** » est un roman qui mêle l'Histoire de la Seconde Guerre Mondiale et l'histoire d'un fils qui cherche juste à connaître réellement son père. La plume de **Sorj Chalandon** captive du début à la fin. Je recommande.

*Enfant de salaud - Sorj Chalandon - Editions Grasset - 18 août 2021*

*Lu par Féodor Atkine - Lizzie (09h20)*

*Un jour, grand-père m'a dit que j'étais un enfant de salaud. Oui, je suis un enfant de salaud. Mais pas à cause de tes guerres en désordre papa, de tes bottes allemandes, de ton orgueil, de cette folie qui t'a accompagné partout. Ce n'est pas ça, un salaud. Ni à cause des rôles que tu as endossés : SS de pacotille, patriote d'occasion, résistant de composition, qui a sauvé des Français pour recueillir leurs applaudissements. La saloperie n'a aucun rapport avec la lâcheté ou la bravoure.*

*Non. Le salaud, c'est l'homme qui a jeté son fils dans la vie comme dans la boue. Sans trace, sans repère, sans lumière, sans la moindre vérité. Qui a traversé la guerre en refermant chaque porte derrière lui. Qui s'est fourvoyé dans tous les sièges en se croyant plus fort que tous : les nazis qui l'ont interrogé, les partisans qui l'ont soupçonné, les Américains, les policiers français, les juges professionnels, les jurés populaires. Qui les a étourdis de mots, de dates, de faits, en brouillant chaque piste. Qui a passé sa guerre puis sa paix, puis sa vie entière à tricher et à éviter les questions des autres. Puis les miennes. Le salaud, c'est le père qui m'a trahi.*



## 📖 57, rue de Varenne 📖

**L**e **Feuilleton**, c'est une émission sur **France Inter** proposant trente minutes d'espace de création radiophonique du lundi au vendredi, de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens.

Ce mois-ci je me suis laissé tenter par « **57, rue de Varenne** » une nouvelle fiction totalement inédite écrite par **François Pérache** et réalisée **Cédric Aussir**... Tellement inédite qu'il s'agit d'une série en plusieurs saisons ! A noter d'ailleurs que je vous parle aujourd'hui de la sixième (et dernière) saison intitulée « **L'ordre et le désordre** », sans que cela ne pose difficulté puisque j'ai réussi à suivre le récit sans avoir besoin d'écouter les saisons précédentes... Mais j'ai maintenant bien envie de les découvrir !

Divisée en cinq épisodes, l'intrigue se déroule en France, dans les couloirs du pouvoir. C'est une fiction avec un Président impliqué dans la mort de son ministre de la Santé, mais c'est aussi truffé de petites phrases en référence à l'actualité. S'agissant d'une création originale et non d'une fiction, ce récit radiophonique possède beaucoup moins de passages narratifs en comparaison à mes écoutes précédentes !

*57, rue de Varenne*

*Série audio en six saisons*

*Ecrit par François Pérache, lauréat prix SACD "Nouveau Talent Radio" en 2015*

*Réalisation : Cédric Aussir*

*En politique, on n'est jamais tout à fait mort "57, rue de Varenne", la série politique de France Culture revient pour un ultime tour de piste sous le titre "L'ordre et le désordre" !*

*La saison 6 nous dévoile ce qui s'est passé pendant les dix mois qui séparent les révélations de Camille Fournier et la décision de la Haute Cour de Justice quant à l'avenir du Président. Le scandale déclenché par Camille Fournier a rendu impossibles les relations du Président avec son Premier ministre, mais ce dernier refuse de démissionner. Tandis que le pays est en proie à de violents soulèvements populaires, une cohabitation dure s'installe entre Matignon et l'Élysée. Dès lors, tout ira de Charybde en Scylla pour nos pauvres héros jusqu'à la suppression pure et simple du poste de Premier ministre et la destruction de l'Hôtel de Matignon... Les portes se refermeront alors définitivement sur le 57, rue de Varenne.*



# Classique-moi... Si tu peux !

Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...

## 📖 Paul et Virginie 📖

**J**e ne sais plus exactement dans quel cadre j'ai lu ce roman pour la première fois... Toujours est-il que je l'avais déjà beaucoup aimé, c'était à l'adolescence. Mais aujourd'hui encore j'aime toujours autant ce court roman.

**Bernardin de Saint-Pierre** y retrace l'idylle de deux jeunes gens qui ont grandi ensemble dans un cadre paradisiaque. Ils sont alors beaux et purs, bons et vertueux. Leur amour évolue mais le naufrage les guette...

Souvent comparé à "**Roméo et Juliette**", je trouve pour ma part que l'œuvre a son identité propre et unique, figure probablement parmi les œuvres qui fondent le romantisme. Ou le roman sentimental. Mais aussi les romans que l'on dit exotiques ou maritimes. Parce que la littérature française n'a pas son pareil pour vouloir faire entrer chaque œuvre dans une case bien précise, je ne vois pas vraiment pourquoi il faudrait choisir.

C'est un roman qui parle d'un bonheur révolu, d'un paradis perdu. C'est un roman qui parle d'amour, d'enfance et de nature. C'est un roman qui parle, parce qu'il est inspirant, pour nous autres lecteurs mais aussi pour les auteurs depuis fort longtemps. Un beau roman qu'il conviendrait de relire comme une petite madeleine de **Proust**, tout simplement.

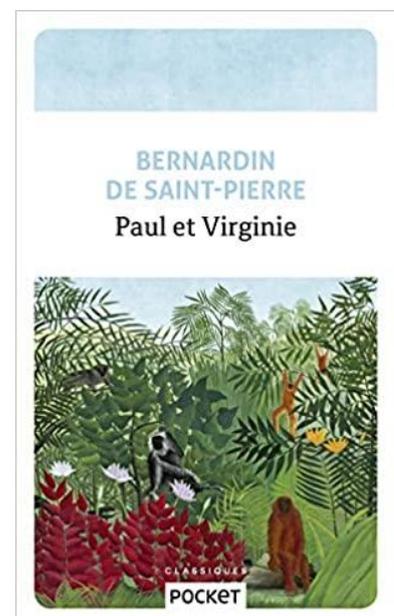
*Paul et Virginie - Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre*

*Disponible notamment aux éditions Pocket*

*Edition originale 1788*

*Comme Roméo et Juliette, Paul et Virginie sont le symbole de la jeunesse et de l'amour parfait. Leurs mères se sont réfugiées dans l'île de France - aujourd'hui l'île Maurice - et élèvent ensemble leurs enfants. Paul et Virginie se sont baignés dans la même eau, nourris des mêmes fruits. Ils s'aimaient en frère et sœur jusqu'à ce qu'ils grandissent, s'aiment autrement et soient séparés. L'effondrement de leur bonheur a ému chaque génération depuis 1787.*

*Après Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre redit la nostalgie du paradis perdu, la perversion de l'homme naturel par la société. Paul était la générosité, Virginie, la vertu. Pourquoi l'océan les a-t-il arrachés l'un à l'autre ?*



# The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !

## 📖 La Flamme et le Papillon - Aurélie Tramier 📖

---

### Quelle autrice es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Eh bien, je suis une autrice encore un peu débutante, avec trois romans à mon compteur ! J'ai beaucoup de choses à apprendre et je ne cesse de m'émerveiller de ce parcours qui se construit. Cela me semble toujours incroyable que de vraies personnes puissent me lire et m'apprécier. A part ça, j'ai 39 ans, je suis mariée, j'ai trois garçons de 11, 9 et 5 ans, et je vis avec ma famille à Munich depuis 2014. Avant nous étions à Paris. Dans la vraie vie, je suis consultante en marketing.

### "La Flamme et le Papillon"... Un bien joli titre pour un roman qui l'est tout autant : D'où vient-il ? Peux-tu nous conter la genèse de cet ouvrage ?

J'ai toujours du mal à trouver les titres et ils émergent généralement à la dernière minute, quand on n'a plus le choix et que le BAT est presque validé. J'aime beaucoup ce titre et je dois avouer qu'il n'est pas de moi. C'est mon mari qui l'a trouvé, lassé d'écouter mes centaines de propositions quotidiennes ! Derrière ce titre poétique se cache un sujet grave, celui de l'emprise dans le couple et en particulier du pervers narcissique. Mais je voulais un titre qui ne soit pas trop sombre et reste poétique. Celui-ci m'a plu tout de suite. Le hasard a fait que, quelques jours après l'avoir trouvé, j'ai appelé une amie professeur d'anglais qui m'a indiqué qu'il s'agissait d'une expression anglaise signifiant « attraction dangereuse ». Je pense que mon mari avait dû voir ça quelque part dans ses études, même s'il jure ne pas s'en souvenir.

Pourquoi un tel sujet ? J'ai été marquée à plusieurs reprises par des cas de personnes qui donnaient l'impression d'être heureuses et que l'on découvre du jour au lendemain détruites, des personnes qui souffraient en silence sans parler de l'emprise qu'exerçait sur elles un boss, un conjoint ou un parent par exemple. Souvent elles n'en étaient même pas conscientes elles-mêmes. Ces situations m'ont profondément bouleversée, mais ce qui m'a marquée le plus est la capacité de ces mêmes personnes à tout reconstruire. Voilà ce que je voulais évoquer : comment faire rejaillir la lumière quand on est tombé dans l'obscurité la plus totale.

### L'intrigue se déroule à Aix en Provence, une ville qui semble chère à ton cœur. Peux-tu nous en dire plus à ce sujet ?

Je suis Aixoise, j'y ai vécu jusqu'à mes 17 ans et aucune ville, même Paris, n'a réussi à remplacer dans mon cœur ma ville natale. J'aime la Provence, la douceur du soleil, l'ocre de la pierre. Je ne peux pas me passer de cette ville, j'ai besoin d'y retourner plusieurs fois par an pour recharger mes batteries. Il faut reconnaître qu'en plus, d'un point de vue romanesque, c'est une ville connue à l'étranger (merci **Cézanne**, merci **Zola**) et extrêmement photogénique si j'ose dire. Les descriptions sont faciles !



Crédit photo : Astrid di Crollanza

### Plus précisément l'histoire prend ses marques au Café du Lapin Blanc... Comment ce lieu s'est-il imposé dans ton roman ?

Ce lieu est né dans mon tout premier roman « **Vous reprendrez bien un petit chou ?** » qui était autoédité et que tu avais déjà chroniqué (merci pour cette confiance !). C'était un café très cosy, totalement fictif, dont la déco était inspirée d'un petit café en bas de chez moi à Munich, le **Café Küche**. Le nom du **Lapin Blanc** s'était imposé tout seul, enfin croyais-je, et de là, j'avais tiré les fils autour des personnages d'**Alice au Pays des Merveilles**. Je m'étais amusée à introduire le **Chapelier fou** et le **Lièvre de Mars**, ainsi, évidemment, que la reine de Cœur. Sur cette base-là, la serveuse de café ne pouvait que s'appeler **Alice**. Quelle ne fut ma stupeur, un matin en sortant de chez moi, de me rendre compte que le petit salon de thé juste en face s'appelait « **The white rabbit** » ! Comme quoi, rien ne vient pas hasard, j'avais été influencée sans même m'en rendre compte.

### Nous allons notamment y rencontrer Alice et Elvire, sans oublier son chien Valmont. Peux-tu nous les présenter ?

**Alice** et **Elvire** existaient déjà dans mon tout premier roman. **Elvire** n'était pas encore nommée, mais c'était cette petite vieille dame haute comme trois pommes qui sudokutait dans son coin. **Alice**, en revanche, avait un vrai rôle. On y assistait à la naissance de son idylle avec **Charles**. Plusieurs lecteurs m'avaient dit avoir apprécié ce jeune couple et regretter de ne pas connaître la suite de leur histoire. C'est chose faite ! Nous les retrouvons dans ce roman un an après le **Petit chou**. **Alice** et **Charles** sont maintenant ensemble, même si **Alice** a une peur panique de l'engagement. Quant à **Elvire**, c'est elle la véritable héroïne de ce roman, même si elle décède dès les premières pages. Je voulais une vieille dame un peu déjantée et aux mille visages, pour brouiller les pistes au maximum. Car les personnes qui ont souffert de l'emprise sont généralement vues comme étant elles-mêmes les personnes faibles ou dépressives, alors que ce sont simplement des personnes détruites ! Petit détail, le prénom d'**Elvire** est une référence à **Dom Juan**, mais je n'en dis pas plus.

Ah, **Valmont**... **Valmont**, alias **Pepito**, c'est mon Cavalier King Charles. Il est arrivé chez nous il y a deux ans, quand j'ai commencé à écrire ce roman. Quand je travaille, il se couche à mes pieds et m'écoute sans se lasser. Il fallait bien que l'héritage d'**Elvire** ait quelque chose d'un peu encombrant ! Référence aux « **Liaisons dangereuses** » bien sûr, l'un des personnages de littérature les plus abjects et narcissiques qu'il soit.

### Qui des personnages ou de l'intrigue s'est invité en premier dans ton imaginaire ?

Alors là c'est une bonne question, un peu comme l'œuf ou la poule ! Ils sont indissociables, car dès le début, je voulais parler de l'emprise, mais c'est **Elvire** qui a jailli. Le tout premier nom de code de mon roman était « **Jolie mamie au bois dormant** ». Je voulais dessiner le portrait d'une femme qui se réveille comme après un long sommeil.

### A travers ce livre, tu abordes avec douceur et finesse des thématiques particulièrement fortes parmi lesquelles la famille et les liens familiaux : En quoi était-ce important à tes yeux ?

Oui, la famille est très importante à mes yeux, même si dans mes romans, j'ai plutôt tendance à brouiller les gens entre eux ! J'aime quand même bien que tout le monde se réconcilie à la fin. La famille était déjà au cœur de mon précédent roman, « **Peindre la pluie en couleurs** », et ça l'est encore plus ici puisque **Alice** fait ressurgir de très vieux secrets de famille qui ne sont pas tous jolis jolis. Cela a beau être des fictions pures et dures, elles sont forcément basées sur des situations que j'ai observées et parfois ressenties au fond de mes tripes, et je peux vous dire que ce roman a été difficile à faire sortir.

**Plus qu'une simple histoire, tu nous offres un roman résolument lumineux qui s'avère aussi prenant et intrigant qu'un thriller : Une telle construction était-elle préméditée ?**

Tout à fait, et cela rend ce livre difficilement catégorisable car ce n'est surtout pas un thriller (les lecteurs de polars seraient affreusement déçus) mais ce n'est pas un feel good non plus. Après la sortie de « **Peindre la pluie en couleurs** », j'ai été déboussolée par les commentaires élogieux. J'ai voulu montrer que je pouvais écrire quelque chose de radicalement différent. Dans la mesure où je reprenais un lieu et des personnages existants, j'ai déroulé cette idée d'une **Alice** qui irait de personnage en personnage, même si ce qu'elle découvre n'est pas le pays des merveilles. Par ailleurs, comment parler du thème du pervers narcissique, qui est tout à fait invisible, comment montrer les erreurs de jugement des gens tout autour si ce n'est en les faisant parler ? C'est en tout cas l'idée que j'ai trouvée.

**Et maintenant : Où et avec qui comptes-tu nous emmener pour ta prochaine intrigue ? Quels sont tes projets littéraires ?**

J'ai toujours besoin d'attendre d'avoir les premiers retours pour me sentir boostée et me relancer. J'ai trouvé une idée, une idée très différente car elle est beaucoup plus historique. Je rêve en effet d'écrire un roman de « micro-histoire », je veux dire basé sur un petit élément historique du type « **Le bal des folles** » ou « **La part des flammes** ». Je crois que j'ai trouvé un peu par hasard un sujet qui me fait vibrer. Une jolie boîte de Pandore sur un thème qui m'est très cher. Et il pourrait bien que cela se passe une nouvelle fois en Provence. Avec une amie illustratrice, nous avons aussi lancé un projet d'album pour les enfants, et nous cherchons un éditeur ! J'aimerais beaucoup que mon plus petit, qui n'a que 5 ans, puisse lire un de mes livres ! Dans mes rêves les plus fous, il y a aussi un roman jeunesse type « **Percy Jackson** », mais là, on est uniquement au stade rêve.

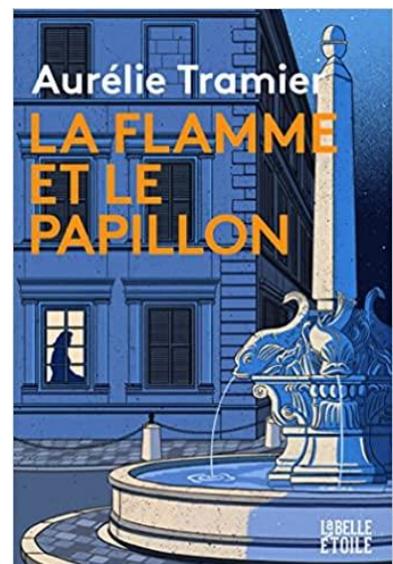
*La Flamme et le Papillon - Aurélie Tramier*

*Editions Marabout - Collection La Belle Etoile - 09 février 2022*

*« As-tu déjà observé la danse des papillons la nuit ? Ils volent autour de la lumière*

*sans voir qu'elle leur brûle les ailes. »*

*Alice, étudiante à Aix-en-Provence, arrondit ses fins de mois en travaillant dans un café. Elle y retrouve tous les jours Elvire, une charmante vieille dame un peu excentrique qui va bouleverser sa vie. Renversée par un scooter, Elvire meurt dans les bras de la jeune fille en lui léguant ses quelques biens. Dès lors, Alice n'a plus qu'une idée en tête : rendre justice à cette femme qu'elle aimait. Qui est vraiment Elvire et pourquoi l'a-t-elle choisie ? Était-ce un accident ? Quels secrets lui cache-t-on ?*



# The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !

## 📖 Rue du Rendez-vous - Solène Bakowski 📖

---

### Quelle autrice es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je suis née en 1981 à Paris, ville que je n'ai jamais pu quitter très longtemps depuis. Je me suis essayé à beaucoup de métiers différents. J'ai tour à tour été réceptionniste, libraire, enseignante de français en Chine, vendeuse en boulangerie, standardiste, gardienne d'immeuble remplaçante, professeur des écoles et permanente associative, etc. Il paraît que ce n'est plus un CV mais un catalogue... Je suis très impatiente, je me lasse vite, ceci explique sans doute cela. En revanche, s'il y a bien quelque chose qui ne varie pas, c'est mon amour pour l'écriture.

### "Rue du rendez-vous"... Un bien joli titre pour un roman qui l'est tout autant : D'où vient-il ? Peux-tu nous conter la genèse de cet ouvrage ?

Ce roman est né d'une chanson réaliste du début du siècle dernier que j'écoutais beaucoup lorsque j'étais petite. « **Les roses blanches** » raconte l'histoire d'un petit garçon qui vole des roses pour les offrir à sa mère mourante. C'est elle qui m'a donné l'envie de parler d'un garçon, aimant follement sa mère, une mère qui ne voulait pas d'enfant. Parce que je souhaitais traiter d'une période dont ma grand-mère m'a beaucoup parlé, le décor du Paris occupé s'est imposé à moi. La nécessité de raccorder cette histoire du passé au présent est arrivée dans un second temps.

### L'intrigue se déroule à Paris, une ville qui semble chère à ton cœur. Peux-tu nous en dire plus à ce sujet ?

Comme je le disais plus haut, je suis née à Paris, j'y vis et je ne sais pas si je serais capable de vivre ailleurs. Il y a une âme particulière, je trouve. Ce n'est pas que les monuments, ce sont les petites rues, les quartiers qui grouillent, la vie qui est partout. À mes yeux, Paris réussit à être à la fois une ville d'histoire et une ville d'avenir. J'adore m'y promener - partir en balade pendant des heures au hasard des rues constitue d'ailleurs un de mes hobbies préférés - et imaginer ceux qui m'ont précédée ainsi que ceux qui me suivront.

### Plus précisément l'histoire prend ses marques à la boulangerie Patach'... Comment ce lieu s'est-il imposé dans ton roman ?

La boulangerie **Patach'** a vraiment existé, non pas à Paris, mais à Levallois-Perret. Elle appartenait à mon oncle et j'ai eu l'occasion d'y travailler pendant mes études. J'ai beaucoup aimé cette expérience. Ce n'est pas seulement un endroit où on achète du pain : la boulangerie, comme tous les commerces de proximité, n'est pas qu'un point de passage. La clientèle est régulière, vous voyez la vie des clients changer, vous faites partie de leur décor, certains se confient à vous d'emblée, d'autres ont besoin de temps pour se déridier, quelques-uns vous connaissent si bien qu'ils vous appellent par votre prénom. Bref, c'est un petit concentré d'humanité, terriblement romanesque en fin de compte.



**Nous allons notamment y rencontrer Alice et Marcel, sans oublier son chien Lucien. Peux-tu nous les présenter ?**

**Alice** a 25 ans, elle est vendeuse en boulangerie et elle aime les gens pour de vrai. Elle se plie en quatre. Elle sourit beaucoup mais elle a le cœur gros.

**Marcel** a 87 ans. Il attend la mort qui ne se décide pas à arriver dans la solitude de son vieil atelier de bottier situé au fond de la **Rue du Rendez-Vous**. Il s'accroche à ses fantômes, ses regrets et ses remords, et refuse l'expropriation. Son chien, **Lucien**, un vieux caniche, est son unique compagnon. Tous deux ont leurs habitudes et pas du tout l'intention d'en changer.

**Qui des personnages ou de l'intrigue s'est invité en premier dans ton imaginaire ?**

L'histoire d'un petit garçon nommé **Marcel** est arrivée en premier. Peu à peu, je l'ai vu grandir, devenir un homme puis un vieillard. J'admets avoir eu plus de mal à tracer les contours d'**Alice** qui, elle, n'était pas prévue au départ.

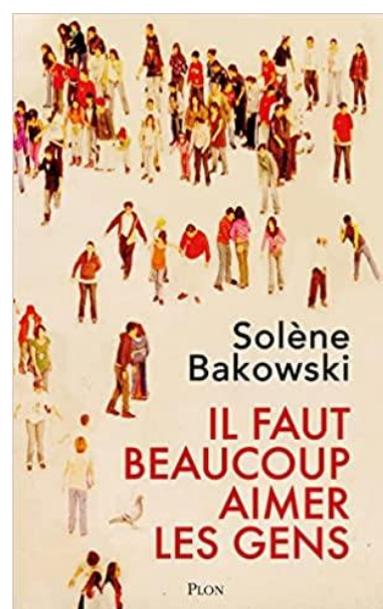
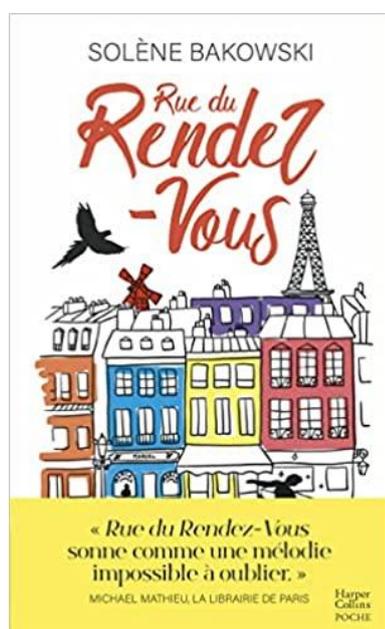
**A travers ce livre, tu abordes avec douceur et finesse des thématiques particulièrement fortes parmi lesquelles la famille et les liens familiaux : En quoi était-ce important à tes yeux ?**

Je voulais évoquer la vie, ce qui nous touche tous, les expériences que l'on a en commun, peu importe la catégorie sociale à laquelle on appartient : on naît, on aime, on meurt, et le cycle de la vie recommence toujours, que ça nous plaise ou non. Je crois que c'est l'amour qui nous fait. **Rue du Rendez-Vous**, au fond, ne parle que d'amour. Amour filial, amour passion, amour tendresse.

**Plus qu'une simple histoire, tu nous offres un roman résolument lumineux qui s'avère aussi prenant et intrigant qu'un thriller : Une telle construction était-elle préméditée ?**

Je dois confesser que je ne prémédite pas grand-chose. Je ne sais pas construire un plan, j'ai besoin d'écrire pour voir les personnages et imaginer leurs actions. J'ai une ligne directrice, parfois mince, et j'avance beaucoup au fil de la plume. De la même façon, la construction est arrivée au fur et à mesure.

Travailler de cette manière est très grisant car chaque jour d'écriture apporte son lot de surprise. En revanche, c'est sans doute moins « efficace » qu'écrire en suivant des rails précis. Cela implique un travail important de réécriture et de mise en cohérence. Mais je suis incapable de fonctionner autrement. Ma façon de faire relève de l'artisanat, je suis comme un tailleur de pierre sans but. Il taille en aveugle jusqu'à trouver une forme qui lui plaît.



**Et maintenant : Où et avec qui comptes-tu nous emmener pour ta prochaine intrigue ? Quels sont tes projets littéraires ?**

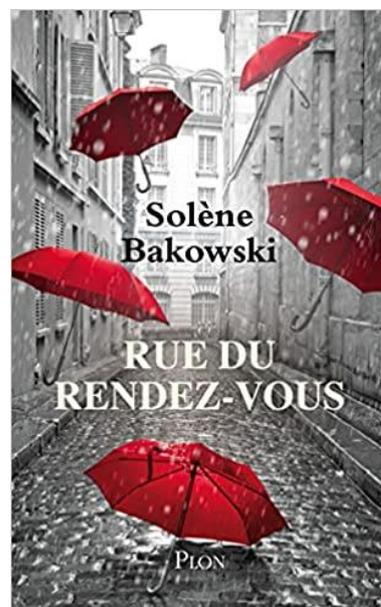
Mon prochain roman s'intitule « **Il faut beaucoup aimer les gens** » et sortira le 5 mai, soit le lendemain de la sortie poche de « **Rue du Rendez-Vous** ». Il met en scène Eddy, veilleur de nuit, allergique aux autres qui, vidant l'appartement de son enfance, retrouve les effets personnels qu'il a dérobés 20 ans plus tôt à une SDF morte. Poussé par la culpabilité, il décide de rendre à cette femme l'histoire qu'il lui a confisquée. Eddy se lance alors dans une enquête, à la recherche de ceux qui l'ont connue.

*Rue du Rendez-vous - Solène Bakowski  
Editions Plon - 20 mai 2021*

*Rien ne prédestinait Alice Beausoleil et Marcel Dambre à se rencontrer. Pour que le vieil homme ouvre sa porte à la jeune femme trempée, il aura fallu une grève des transports, un GPS capricieux et un terrible orage. De leur tête-à-tête inattendu va naître ce qui ressemble à une seconde chance. Un nouveau rendez-vous avec l'existence, peu importe le temps qui reste...*

*Marcel, quatre-vingt-sept ans, vit rue du Rendez-Vous, reclus dans son atelier de bottier menacé par les bulldozers. Vendeuse en boulangerie, Alice offre son sourire à tous ceux qu'elle croise. En réalité, depuis deux ans, trois mois et quatre jours, en proie à une profonde tristesse, elle s'empêche de vivre.*

*À mesure que la pluie et les heures s'écoulent, le passé resurgit. Sous l'impulsion de la jeune femme qui l'écoute sans se dévoiler, Marcel raconte la guerre, sa carrière et son amour fou pour sa mère. Et s'il trouvait à son tour la clé pour délivrer Alice de son silence ?*



# Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie ...  
<https://www.theatredubeauvaisis.com/spectacle-beauvais-theatre-tout-dosto-evski-562.html>

## 📖 Tout Dostoïevski 📖

**E**n ces temps de guerre russe en Ukraine, où **Dostoïevski** est devenu « cancelled » dans de nombreux endroits, le **Théâtre du Beauvaisis** a tenu bon et a maintenu la programmation de ce spectacle tout en reversant l'intégralité de la recette à la Croix-Rouge pour soutenir ses actions en Ukraine.

**Benoît Lambert** a inventé avec **Emmanuel Vérité** un personnage hors norme, étrange mélange de SDF et de Beauf bedonnant, aviné peut-être et habillé d'une chemise à palmiers : Charles Courtois-Pasteur dit « Charlie ».

Après **Proust**, les deux complices se sont attelés à tout **Dostoïevski**.

Evidemment cela peut paraître un peu prétentieux au regard de la riche production littéraire de **Fiodor Dostoïevski** et de la durée du spectacle : 1h15 !

Même si effectivement il n'est pas possible d'appréhender toute l'œuvre, il est traité de trois œuvres majeures : « **Les carnets du sous-sol** », « **Crime et châtiment** » et « **Les frères Karamazov** ».

Des extraits récités et commentés avec humour... Le juge d'instruction Petrovitch devient le Columbo de la série américaine interprété par Peter Falk.

Il n'y a aucun réel décor, mais uniquement quelques objets du quotidien dont une table, une chaise, une lampe et des bouchons de bouteilles de vin que le fantasque Charlie va transformer pour nous transporter dans l'univers russe de **Dostoïevski**.

Pourtant derrière cette apparente désinvolture, Charlie pose les vraies questions existentielles de l'œuvre de ce grand écrivain.

Seul en scène, **Emmanuel Vérité** interprète Charlie de manière si réaliste que, lorsqu'il vient saluer, on est surpris de voir un acteur et non plus le personnage interprété.

C'est un spectacle à voir, permettant de découvrir ou de redécouvrir de façon originale et accessible **Dostoïevski**.

### *Tout Dostoïevski - Les contributions de Charles Courtois-Pasteur*

*Conception : Benoît Lambert et  
Emmanuel Vérité*

*Interprétation : Emmanuel Vérité*

*Costumes : Marie La Rocca*

*Les contributions de Charles Courtois-Pasteur. Un drôle de type vous accueille. Une sorte de loser, vêtu d'une chemise incontestablement hawaïenne, sous ses dehors de paumé, il va vous embarquer dans une incroyable traversée de l'œuvre de Dostoïevski.*



# BibidiBobidiBulles !

La BD sous l'œil avisé d'Emilie...  
<https://dubonheurdelire.wordpress.com>

## 📖 Les derniers jours de Stefan Zweig 📖

J'aime les récits et l'écriture de **Stefan Zweig**, en témoigne ma bibliothèque qui est remplie de ses œuvres. J'aime son regard lucide, juste et empreint néanmoins de poésie sur le monde, sur l'humain. Cependant lorsque je lis les œuvres d'un auteur, je m'attarde peu sur sa vie. Il y a quelques années, lors d'une sortie au cinéma, j'ai découvert les derniers jours de sa vie « **Stefan Zweig - Adieu l'Europe** » et lorsqu'en cherchant à faire quelques emprunts de BD dans mon CDI j'ai vu « **Les derniers jours de Stefan Zweig** », j'ai eu envie de prolonger ma découverte de la vie de cet écrivain remarquable.

Dans cette bande dessinée, ce n'est pas toute la vie mais bien les derniers jours, les dernières semaines de la vie d'un homme et de sa femme, Lotte. Après avoir pressenti avant tout le monde, les ravages de la folie hitlérienne en Europe, **Stefan Zweig** a décidé de s'enfuir. Après les terres américaines, il se réfugie avec sa seconde épouse au Brésil. Mais les démons, les menaces ne cessent de venir le hanter. Face à cette horreur, à cette folie humaine, que reste-t-il comme acte de courage ? Quitter volontairement ce monde qui devient fou ?

Entre poésie et réalisme, entre les derniers mots et les derniers espoirs, cette bande dessinée nous livre les derniers jours de la vie d'un homme qui a marqué son époque et qui marquera les suivantes, d'un homme lucide sur la folie humaine et d'une femme prête à tout pour son seul et unique amour.

En résumé : une bande dessinée très intéressante mais aussi très belle graphiquement sur cet écrivain remarquable !



*Les derniers jours de Stefan Zweig - Guillaume Sorel et Laurent Seksik*

*Editions Casterman - 18 février 2012*

*Après avoir fui le nazisme, Stefan Zweig et son épouse Lotte croient fouler au Brésil une terre d'accueil, loin du chaos qui embrase l'Europe. Mais la menace rôde jusqu'au fin fond de l'exil. Comment l'écrivain humaniste, rescapé du "monde d'hier", échapperait-il à ses démons ?*



## 📖 Margaux à la rencontre des super héros ! 📖

**P**arce qu'elle ne manque ni de talent ni d'imagination, ma chère photographe **Margaux** - Que je m'apprête à retrouver aux **Quais du Polar** pour trois jours de folie ! - a eu la gentillesse de me dévoiler une autre facette de son art à travers ces magnifiques clichés consacrés à quelques super héros que vous reconnaîtrez sans aucune difficulté : **Catwoman**, **Wolverine** et **Spiderman**.



Si elles ont été réalisées à différentes périodes, toutes ces photos démontrent à quel point son inspiration est grande. Lorsque je lui ai demandé de m'en dire plus à leur sujet, **Margaux** m'a expliqué qu'elles étaient toutes tirées de shootings qu'elle avait créés et imaginés de A à Z. C'est même ainsi qu'elle a commencé : "J'avais des images en tête auxquelles je voulais donner vie, ou bien je voulais tout simplement rendre hommage à des univers que j'adore", comme ici.

**Margaux** a donc saisi l'occasion comme l'instant... Outre la chance de croiser un type costumé à Londres s'agissant de **Spiderman** ! Peu importe : La fibre artistique se sent, se ressent et le résultat est brillant !

Si elle a ensuite enchaîné les commandes, elle a récemment cessé celles-ci pour revenir à ce genre de projets, plus personnels et intimes, qui reflètent davantage son image et son univers... Une affaire que nous suivrons avec beaucoup d'intérêt !



## 📖 Le Loup est revenu 📖

**V**oici l'un des albums jeunesse que j'affectionne tout particulièrement. C'est d'ailleurs celui-ci qui m'a fait me pencher davantage dans cette littérature qui s'est grandement enrichie au fil des années.

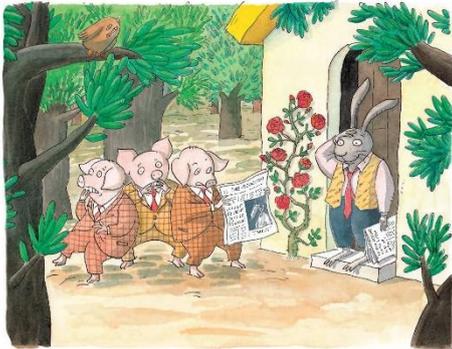
Paru en 1994, « **Le Loup est revenu** » fête ses 28 ans et il n'a pourtant pas pris une ride. La richesse tant de son texte que de ses illustrations en font un album très souvent exploité dans les écoles maternelles et élémentaires... Je me suis d'ailleurs acheté un second exemplaire, tant le premier a été lu et relu !

Monsieur Lapin apprend dans le journal le retour du Loup. Ses voisins ont aussi appris cette terrible nouvelle et lui rendent visite. C'est un défilé des principaux personnages ayant rencontré le Loup dans leur histoire : Les trois petits cochons, la chèvre et ses chevreaux, Petit Agneau, Pierre, Petit Chaperon Rouge... De quoi alimenter la culture générale de nos chères petites têtes blondes !



Ce soir, monsieur Lapin a peur d'aller se coucher. Il vient de lire dans son journal une nouvelle terrifiante! LE LOUP EST REVENU!

«OUVRE!  
OUVRE VITE!  
DÉPÊCHE-TOI!  
C'est nous,  
les Trois Petits Cochons.  
S'il te plaît,  
monsieur Lapin,  
laisse-nous entrer.  
Nous avons  
terriblement peur.  
LE LOUP  
EST REVENU!»  
«Entrez, mes amis,  
entrez, leur dit  
monsieur Lapin,  
soilage.»



Cependant, pour que la lecture de cet album soit pertinente, il faut qu'ils aient les références culturelles adéquates. Il est donc un excellent prétexte pour découvrir ou redécouvrir toutes ces histoires de Loup qui ont bercé notre enfance.

Le schéma narratif répétitif permet une compréhension aisée de l'histoire même pour les tous petits. Ils peuvent même la mettre en scène, ou la raconter à l'aide de petits personnages.

Les illustrations aux couleurs pastel sont riches en petits détails. Elles appuient le texte, tout en

l'agrémentant d'une touche d'humour.

Vous l'aurez donc compris, cet album est, pour moi, un incontournable à avoir dans toutes les bibliothèques pour enfants. A lire et à relire pour le plaisir des petits mais aussi pour le nôtre !

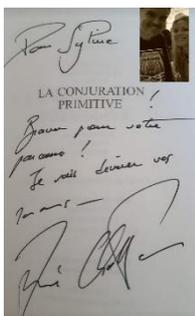
Il existe une version « **Je suis revenu** », l'histoire est similaire mais nous avons cette fois le point de vue du Loup. Très enrichissant pour faire le parallèle entre les deux histoires !

Age conseillé : 5 ans

*Le Loup est revenu - Geoffroy de Pennart  
Editions Kaléidoscope - 14 février 1994  
Editions Ecole des Loisirs 05 janvier 1996*

*Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher. Il vient de lire une nouvelle terrifiante dans le journal : le loup est revenu. TOC ! TOC ! TOC ! Est-ce le loup ? Non, ce sont les trois petits cochons. TOC ! TOC ! TOC ! Est-ce le loup ? Non, c'est Madame Chèvre et ses sept chevreaux. TOC ! TOC ! TOC ! Cette fois-ci, est-ce le loup ?*





# Il était un Indé...

*Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !*

📖 Sylvie Bougeot 📖

## Pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Bonjour à tous ! Je me nomme **Sylvie Bougeot**, j'ai 50 ans, je suis mariée et nous avons trois enfants : des jumeaux de 19 ans (filles et garçon) et une jeune fille de 23 ans. J'ai écrit cinq romans policiers/thrillers : « **Chambre 312** » avec l'enquêteur **Dan Kiefer** et la psychiatre de la criminelle, **Stéphanie Boisleau**, « **Les Arcanes de la Haine** » avec l'enquêteur **Max Green**, sa compagne **Julia Leroyan** et les lieutenants **David Caset** et **Armando Ventury**, « **Le syndrome du poulpe** », un très troublant et magnifique psychodrame, avec **Selena**, **Jude**, et **Charlotte**, « **Par-delà la science** » avec les personnages des deux premiers romans réunis sur une même enquête et, « **sms d'outre-tombe** » avec **Max Green** et ses comparses. Aujourd'hui, je travaille sur un nouveau polar dont je tairai le titre pour le moment... 😊

En 2019, j'ai terminé finaliste des **Nouveaux Auteurs/VSD** pour le concours « Le meilleur thriller psychologique 2019 » avec mon roman « **Les Arcanes de la haine** », j'étais très honorée ! Idem pour le salon « **Sang pour sang thriller et pas que...** » en tant que meilleur roman autoédité !

Il y a quelques années, j'ai participé à un concours de nouvelles policières que j'ai remporté. Le prix m'a été remis par **Maxime Chattam**, Président du jury avec lequel j'ai pu échanger un moment au cours de la soirée. Aux **Quais du Polar 2019**, à Lyon, ce maître du thriller m'a renouvelé sa confiance et son soutien en s'engageant à « dévorer » tous mes romans... Quel honneur, n'est-ce pas ?

Écrire est certainement une forme de thérapie, un exutoire dont j'ai besoin pour trouver mon équilibre. Et, entre nous, comment ne pas être fière lorsque que les lecteurs et les blogueurs me disent avec exaltation qu'ils n'ont pas pu lâcher le roman avant de l'avoir terminé !

## D'où vous est venue l'envie d'écrire ? Pourriez-vous nous parler de vos écrits ?

J'ai commencé par écrire des poèmes, des chansons, puis des nouvelles policières car c'est majoritairement mon domaine de prédilection. Après avoir été encouragée par **Maxime Chattam**, et par mon époux qui ne dormait pas serein à mes côtés alors que je lui racontais au matin mes cauchemars les plus sombres, j'ai commencé à relater ces histoires à travers des romans policiers. Aujourd'hui je suis vraiment heureuse et fière de mes récits car ils plaisent beaucoup aux amateurs du genre !

J'ai toujours adoré les personnages écorchés vifs, bourrus mais attachants, raison pour laquelle mes enquêteurs sont dépeints ainsi. Je m'attache à distiller des épisodes de leur passé, afin de mieux comprendre et cerner leur psychologie. Pour « **Chambre 312** », j'ai également effectué des recherches sur la psychiatrie. J'ai visité un institut psychiatrique et posé des questions. Internet est également une mine d'or, alors comme la plupart de mes collègues, j'enrichis mes connaissances. J'ai également la chance d'être en relation avec des enquêteurs de la police criminelle et d'autres professionnels dans le domaine, ce qui est très utile.

**Dan Kiefer** et **Max Green** sont des personnages qui sont très appréciés des lecteurs. Beaucoup m'ont réclamé de les retrouver dans de nouveaux récits. Aussi, j'ai eu l'idée de réunir ces deux commissaires dans un seul et même roman « **Par-delà la science** », un thriller psychologique énigmatique et ténébreux comme j'aime les écrire...

Lorsque les mots défilent sous mes doigts, que je termine un chapitre par du suspense, que j'instille le doute dans les esprits, je jubile. 😊 Quoi de plus satisfaisant que d'avoir pu procurer du bonheur aux lecteurs qui vous ont fait confiance. Et lorsque l'on constate que notre récit vit indépendamment de nous à travers les commentaires des lecteurs, c'est absolument magique !

## Quelles sont vos influences, vos sources d'inspiration ? Quelle place tient la lecture dans votre vie ?

La vie, l'horreur des actualités, les séries et les films. En littérature, j'aime beaucoup **James Hadley Chase**, « **Pas d'orchidée pour miss Blandish** » un auteur britannique de romans noirs des années 50 à 80. Dans ses romans, le protagoniste principal est souvent un homme paumé, qui tente de s'en sortir à travers des petits boulots et des magouilles jusqu'au coup de trop ! La plupart du temps, il parle l'argot, il est dépendant à l'alcool, il est souvent acariâtre mais l'auteur réussit à provoquer de l'empathie chez le lecteur. Comme je l'ai déjà dit, j'aime tout particulièrement les personnages torturés, écorchés et de fait, solitaires et bougons... Cet auteur m'a très certainement inspiré les commissaires **Kiefer** et **Green**.

D'autres romanciers que j'affectionne particulièrement comme, **Dennis Lehane** « **Shutter Island** » ou **Maxime Chattam**, « **La Trilogie du Mal** » sont également de grandes sources d'inspiration... Sans être forcément influencée, j'aime également **Robert Ludlum** « **La mémoire dans la peau** », « **La mort dans la peau** » et **Franck Thilliez**, **Mo Malo** et bien d'autres encore...

## Votre bibliographie se révèle très "personnalisable" puisque vous êtes également biographe et autrice de nouvelles dont nous sommes les héros : Comment vous est venue cette idée ? Cela influe-t-il sur vos personnages et leur importance dans vos fictions ?

De quoi s'agit-il au juste ? Tout simplement de récits d'une trentaine de pages, écrits au préalable et modifiés à l'image de celui ou de celle qui veut incarner le rôle de l'enquêteur ou du meurtrier. Sur mon site, je propose aux client(e)s de choisir une nouvelle et de remplir un questionnaire guidé avec leur nom, prénom, leurs caractéristiques physiques et leurs goûts, afin de devenir le héros ou l'héroïne du récit. Ces derniers auront le plaisir de se partager la vedette avec un proche, un ami ou un collègue puisqu'il existe deux protagonistes à personnaliser (enquêteur/meurtrier). J'ai eu cette idée lors d'un concours que j'avais organisé. Je proposais aux cinq premiers lecteurs de faire une apparition dans mon futur roman. À l'époque, il s'agissait du roman, « **Les arcanes de la haine** » et cela a remporté un gros succès. Du coup, j'ai réalisé qu'être le héros d'une nouvelle pourrait plaire aux gens. Et voilà. Si l'idée vous tente, vous pourrez toujours aller jeter un coup d'œil sur mon site : [sylvie-bougeot.fr](http://sylvie-bougeot.fr).

## Pourquoi vous être lancée dans l'autoédition ? Aux lecteurs réfractaires à l'autoédition, que diriez-vous pour les convaincre de vous lire ?

Je dois bien l'avouer, je suis plus dans la création que dans la « commercialisation » de mes œuvres. J'entends par là, que la recherche de maisons d'édition me coûte. Il faut beaucoup d'énergie et de persévérance pour envoyer des manuscrits à des maisons d'édition qui ne les lisent pas, préférant favoriser leurs « poulains ». Elles savent qu'ils vont être rentables et sont bien trop frileuses pour prendre le risque d'investir. Une de mes relations me racontait l'expérience de **Pierre Lemaître**, auteur d'un des **Prix Goncourt** des années passées. Son manuscrit avait été récupéré dans la poubelle à la pause-café... L'heureux lauréat avait d'ailleurs prévenu son épouse qu'il s'agissait du dernier envoi car il ne supportait d'être recalé systématiquement. C'est dire le peu d'intérêt que portent les maisons d'éditions aux nouveaux écrivains... Elles ont failli passer à côté du **Prix Goncourt** ! Ballot, hein ?

Lorsque l'on reçoit un refus, il s'agit souvent d'une lettre type. J'ai eu l'occasion d'envoyer mes manuscrits à des maisons d'édition et toutes sont identiques. D'ailleurs, beaucoup commencent par « M., Mme », preuve qu'ils ne savent même pas à qui ils s'adressent. J'avais bien évidemment sélectionné le secteur polar et thriller, et l'une des réponses a été « Votre roman ne fait pas partie de la ligne éditoriale ». Si mes romans ne sont ni des polars, ni des thrillers, alors que sont-ils ? Des feel-goods, des romances ? Beaucoup de maisons d'édition ne prennent même pas la peine de lire les premières lignes et c'est d'autant plus navrant que cela occasionne une perte de temps, d'énergie et d'argent pour le romancier car beaucoup réclament un envoi postal. Quoi qu'il en soit, j'ai abandonné l'envoi, en dépit des critiques de ma librairie qui, après avoir lu tous mes manuscrits, m'avait conseillée de les envoyer à une centaine de maisons d'édition ! Oups...



J'écris depuis une quinzaine d'années mais je ne suis autoéditée que depuis 2017. Depuis, je suis enchantée du retour des lecteurs ! J'ai été éditée par une maison d'édition il y a quelques années et j'ai choisi d'en partir pour des raisons personnelles. Aujourd'hui, je n'ai aucune pression et je suis bien mieux rémunérée ! J'ai pu rencontrer de fabuleux auteurs, autoédités comme moi, et une poignée d'entre eux sont devenus de très bonnes relations, tout comme certains de mes lecteurs. 😊

Beaucoup d'entre eux ont une plume affûtée et écrivent des histoires incroyables ! Les lecteurs devraient comprendre que le talent ne dépend pas de l'appartenance ou pas à une maison d'édition, la preuve : **Joël Dicker** qui a quitté la sienne pour créer sa propre maison d'édition dans laquelle ses seules œuvres sont représentées !

### Avez-vous déjà d'autres projets littéraires en tête ?

Une femme enceinte et son bébé de huit mois sont retrouvés poignardés à leur domicile tandis que les deux enfants hébergées par cette famille d'accueil ont fui, leurs vêtements recouverts de sang, la plus jeune martelant dans l'escalier qu'elle a *encore tué sa mère...*

### Un petit mot pour la fin ?

Je serai à jamais reconnaissante envers tous ceux qui lisent et suivent mes écrits ! Ils m'ont apporté confiance, persévérance et évolution. C'est tellement encourageant et gratifiant pour un auteur de recevoir un tel enthousiasme de la part des lecteurs ! Enfin, merci encore à **Aurélié** pour cette gentille initiative !

*SMS d'outre-tombe - Sylvie Bougeot  
Autoédition - 18 décembre 2020*

*Max Green et son équipe voient débarquer une nouvelle affaire aussi insolite que mystérieuse. Cette fois-ci, une adolescente reçoit un SMS à caractère ésotérique, ce qui a le don d'irriter l'albinos. Sa sœur lui signale son arrivée dans l'au-delà. En service de réanimation, c'est la stupéfaction. Son lit vide, laisse place à une photo d'elle, morte et embaumée...En parallèle, Jude Benetz, une jeune enquêtrice fraîchement promue, travaille sur la disparition d'une enfant placée en institut. Angoissée, la directrice reçoit un SMS pour le moins énigmatique dont elle ne comprend ni la provenance, ni le sens...*



# Va voir ailleurs si j'y lis !

Une excursion littéraire proposée par Aurélie...  
<https://madparis.fr/A-la-rencontre-du-petit-prince>

## 📖 Les Yeux Grands Fermés au Parc du Futuroscope 📖

**M**on programme littéraire se remplissant dangereusement pour les mois à venir, je n'ai finalement pas eu l'occasion de beaucoup sortir... Mais si je ne manque jamais d'idées, l'une d'entre elles s'est récemment imposée dans mon esprit passionné... Sans aucun doute la plus originale : Laissez-moi donc vous inviter au **Parc du Futuroscope** !

Détrompez-vous, l'inspiration livresque peut vous prendre et vous surprendre à chaque coin de rue et jusque dans ce formidable parc d'attractions initialement tourné vers le futur et situé dans le joli département de la Vienne. Ainsi je pourrais vous parler d'anciennes attractions telles que "**Les ailes du courage**" relatant l'histoire de l'aviateur **Henri Guillaumet** et dans laquelle nous rencontrons l'illustre **Antoine de Saint-Exupéry**, sans oublier l'attraction du "**Petit Prince**" qui lui était alors voisine... Je pourrais encore vous présenter "**L'extraordinaire voyage**" qui porte si bien son nom et vous fait parcourir le monde en 4D comme a pu le faire le grand **Jules Verne** en son temps... Mais non. Aujourd'hui, et en écho à l'heureuse nouvelle annoncée en février dernier par le Parc lui-même, j'aimerais vous parler d'une attraction qui me tient particulièrement à cœur : "**Les Yeux Grands Fermés**".

Longtemps fermée en raison de la crise sanitaire, "**Les Yeux Grands Fermés**" est une attraction particulièrement enrichissante et utile en plus d'être distrayante et originale. Il s'agit d'un parcours durant lequel les visiteurs sont plongés dans le noir absolu, ceci afin de se placer dans la situation d'une personne non-voyante. Une expérience unique et déroutante au cours de laquelle le voyant devient aveugle et se retrouve ainsi guidé par celui qui ne voit pas : En effet les animateurs y sont eux-mêmes non-voyants ! Ne reste plus qu'à se fier à ses autres sens pour percevoir le quotidien autrement et réaliser que traverser une rue n'est pas toujours si facile.

Personne ne peut rester indifférent à l'issue d'une telle expérience et, s'il s'agit d'une attraction payante, je n'hésite pas à la faire aussi souvent que faire se peut, d'une part parce que son prix d'entrée est tout à fait raisonnable - je tiens d'emblée à vous rassurer ! - mais surtout parce que les sommes sont reversées à des associations afin de financer du matériel au profit des personnes non-voyantes : Un public sensibilisé est un public qui comprend !

Alors ce n'est pas tout à fait en lien avec la lecture... Et pourtant : Qui mieux que nos yeux pour nous faire bouquiner, pour nous faire voyager, pour nous faire rêver ? Je vous invite donc à découvrir cette attraction solidaire si d'aventure vous vous rendez au Parc du Futuroscope : Vous ouvrirez vos sens au monde... Vos sens s'ouvriront aux autres !



# Libre... Et lis !

La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...

## 📖 Trouver ma place 📖

**D**ans la lignée de son précédent ouvrage sur « **La clé de votre énergie** » que j'avais lu et présenté ici, l'autrice nous appelle à « trouver notre place » dans l'harmonie et le bonheur, en proposant à ses lecteurs 22 protocoles pour positiver et maîtriser les épreuves qui peuvent se présenter au cours de notre existence. Son propos est d'identifier les liens propres à chaque personne pour comprendre et tirer parti des événements qui peuvent la perturber... **Natacha Calestrémé** part du principe que la compréhension des événements venant émailler notre vie se trouve dans une sorte d'histoire familiale inconsciente qu'il nous faut découvrir, ceci afin de décoder nos émotions qui prennent racine dans une espèce de continuité entre nous-mêmes et les générations précédentes ou les fratries, ces émotions qui nous traversent sans qu'on ne parvienne à les appréhender immédiatement. Ainsi indique-t-elle qu'une quête de sens se poursuit dans les histoires familiales, ressenties de façon propre par chaque personne... Elle nous propose des « outils » pour décoder nos émotions et retrouver une sérénité que nous perdons faute de nous connaître nous-même... Il faut lire cet ouvrage et en expérimenter les propositions....

*Trouver ma place : 22 protocoles pour accéder au bonheur -*

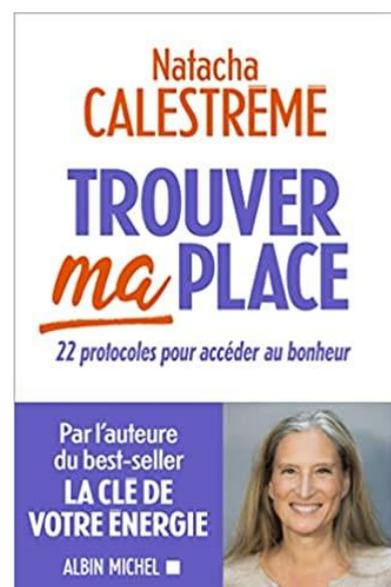
*Natacha Calestrémé*

*Editions Albin Michel - 13 octobre 2021*

*Et si le bonheur, l'épanouissement professionnel, la sérénité, ne tenaient qu'à une chose : trouver votre juste place ?*

*Une juste place pour être en harmonie avec les autres et avec soi-même : au travail, en amour, en famille... et aussi chez soi, financièrement, physiquement et moralement.*

*Je vous propose d'identifier précisément les liens entre ce qui vous freine et vos épreuves, personnelles ou héritées de votre famille. Puis, à l'aide de mes 22 protocoles et l'explication de cas très concrets, je vous indique comment éliminer ces fardeaux émotionnels, pour accéder à votre plein potentiel, et être enfin vous-même.*



# Books & Co

L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !

## 📖 Alibi 📖

**A** lors que paraît son neuvième numéro aux fameux **Quais du Polar** le 1er avril prochain, il me faut absolument vous parler de l'excellente revue "**Alibi**". Brillamment défini comme étant "Le Mook (contraction de "Magazine" et "Book") du polar et des faits divers, "**Alibi**" est une **revue trimestrielle** qui a fait son grand retour en librairie le 29 mai 2020 sous la direction éditoriale d'**Alice Monéger** avec ses fondateurs historiques **Marc Fernandez** et **Paolo Bevilacqua** en tant que rédacteurs en chef. Dans l'optique très clairement affichée de "raconter le monde à travers le prisme du polar", le Gang d'**Alibi** ne ménage pas ses efforts et propose à travers chaque numéro un panorama complet du polar au sens large du terme, sous l'angle de la fiction comme dans la réalité. Ainsi vous y trouverez tout un tas de chroniques et autant d'articles tous plus enrichissants et passionnants les uns que les autres, de l'interview à l'enquête en passant par le reportage et le portrait sans oublier un portfolio et moult créations littéraires, vous y croiserez en outre les plus grands noms de la littérature noire en variant les genres et les plaisirs mais aussi de véritables acteurs du monde policier et judiciaire, y compris du côté le plus obscur de la force. Sa lecture s'avère très vite aussi prenante et captivante que celle d'un excellent thriller... Et pour ceux qui ne seraient pas encore rassasiés, sachez qu'on retrouve même du contenu supplémentaire en ligne, et notamment un excellent podcast ! En bref, "**Alibi - Vous en aurez tous besoin un jour**" est l'incontournable revue pour tout amoureux du polar qui se respecte... Alors rendez-vous aux **Quais du Polar** et **dans toutes les bonnes librairies à compter du 1er avril** pour son **neuvième numéro** !



# BisRebouquinade

Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...

## 📖 Surtensions 📖

**A** lors que l'attente me semblait interminable, nous voilà déjà à l'aube du retour de **Victor Coste** en librairie ce **07 avril**, à quelques jours de la parution "**Dans les brumes de Capelans**", le nouveau polar signé par mon auteur Chouchou **Olivier Norek** qui nous entraîne à Saint-Pierre et Miquelon pour une enquête aussi haletante que glaçante... Vous n'êtes pas prêts. **Victor Coste** ne l'était pas non plus...

Mais revenons d'abord en Seine Saint Denis, nous y avons une **Trilogie 93** à terminer. Après "**Code 93**" le 07 janvier et "**Territoires**" le 07 février, je me suis donc replongée dans "**Surtensions**" le 07 mars dernier. J'y ai retrouvé le **Capitaine Coste** et son équipe, j'y ai aussi retrouvé Alexandra et Nano, j'y ai encore retrouvé une prénommée Aurélie ainsi qu'un certain Franck...

J'y ai surtout retrouvé l'inimitable ADN littéraire d'un auteur qui ne cesse de monter en puissance pour mieux vous embarquer à travers une intrigue particulièrement bien construite et redoutablement maîtrisée, dans laquelle aucun détail n'est laissé au hasard. Il s'agit d'une énième relecture et pourtant je me laisse toujours happer par cette enquête incroyablement réaliste et dangereusement immersive... D'autant plus efficace qu'elle est pleine d'émotions et vous touche en plein cœur, là où ça fait le plus mal. L'auteur le sait. Le lecteur aussi. Mais le pacte est déjà signé depuis trois romans.

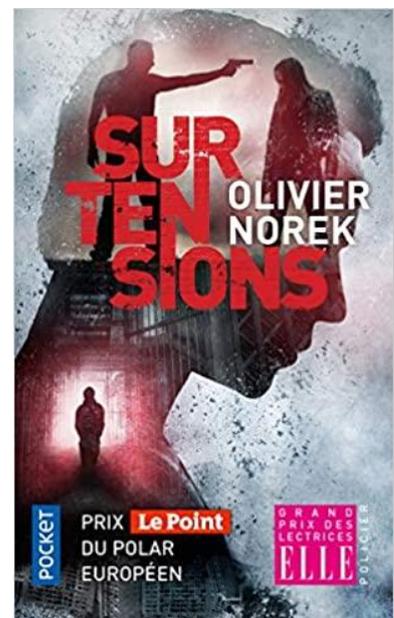
Dès lors on retrouve le Groupe Crime 1 tel un membre à part entière de cette formidable équipe à laquelle on s'est tant attaché. On les retrouve et on investit à leurs côtés, quitte à prendre quelques gifles et y laisser quelques plumes : Dans un tel polar si profondément humain et crédible, rien ne se fait sans mal et la lecture se ressent dans chaque fibre de son organisme.

Et l'auteur ne nous laisse aucun répit, pas une seule ligne pour reprendre ce souffle qu'on a perdu dès la première page franchie. Parce qu'on ne peut décidément pas lâcher ce bouquin signé d'une plume si fluide, élégante et ciselée, d'un style si scénaristique et visuel qu'on vit bien plus qu'on ne lit ce polar... Plus rapide et efficace qu'une drogue dure, l'addiction livresque était inévitable ! Après une pause de trois romans, **Victor Coste** revient pour le meilleur... Ou pour le pire ?

*Surtensions - Olivier Norek  
Editions Michel Lafon - 11 mars 2016  
Editions Pocket - 09 mars 2017*

*Cette sœur acceptera-t-elle le marché risqué qu'on lui propose pour faire évader son frère de prison ? De quoi ce père sera-t-il capable pour sauver sa famille des quatre prédateurs qui se sont installés dans sa maison ? Comment cinq criminels - un pédophile, un assassin, un ancien légionnaire serbe, un kidnappeur et un braqueur - se retrouvent-ils dans une même histoire et pourquoi Coste fonce-t-il dans ce nid de vipères, mettant en danger ceux qui comptent le plus pour lui ?*

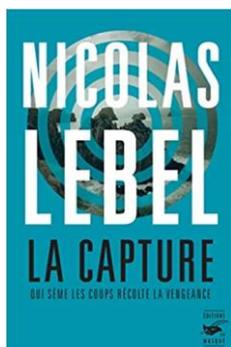
*Des âmes perdues, des meurtres par amour, des flics en anges déchus : la rédemption passe parfois par la vengeance...*



# Les prochaines pages...

Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...

## 📖 Quelques suggestions parmi les nouveautés 📖



### La Capture - Nicolas Lebel

Editions du Masque - 23 mars 2022 - 20,90 euros

*Morguélen. Un nom funèbre pour une île bretonne giffée par les vents.*

*Un terrain idéal pour la lieutenant Chen, lancée dans une traque sans merci.*

*Dans son viseur : des tueurs à gages insaisissables, les Furies, déesses du châtiment.*

*Mais à l'heure de la rencontre, la partie pourrait bien compter plus de joueurs qu'il n'y paraît. Et quand le prêtre de cette île du bout du monde entre à son tour dans la danse, une seule certitude demeure : quelqu'un va mourir.*

### Les Intrépides - Hervé Commère

Fleuve Editions - 17 mars 2022 - 18,90 euros

*Avec nos voisins, les rapports sont bons parce qu'ils sont inexistant.*

*Mais lorsqu'une lettre nous informe que l'immeuble sera bientôt mis en vente, et les locataires, mis dehors, tout bascule.*

*Car Valérie et moi, qui ne nous parlons plus, Bastien, le vendeur de savons qui se rêve en businessman, Suzanne, revenue finir sa vie dans le deux-pièces de sa jeunesse, et Dave Missouri, qui rase les murs avec son nom bizarre, nous nous découvrons un drôle de point commun : chacun possède une raison quasi vitale de ne pas partir d'ici.*

*Quand nous décidons de nous unir pour modifier le cours des choses, nous sommes loin d'imaginer que nous deviendrons inséparables...*



## 📖 Quelques suggestions parmi les sorties au format poche 📖



### Le Cercle des Mensonges - Céline Denjean

Editions Pocket (Marabout) - 10 mars 2022 - 09 euros

*La nouvelle enquête d'Héloïse Bouquet, entre quête personnelle et série de meurtres sans lien apparent...*

*Un meurtrier aux abois, pris dans une spirale infernale. Une agente d'entretien, obligée de prendre la fuite après avoir été témoin d'un meurtre.*

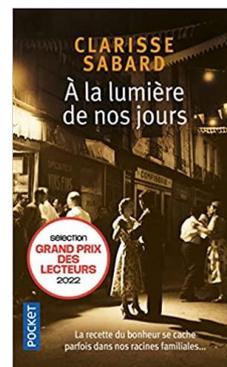
*Un étudiant sans histoire tombé du toit d'un immeuble en construction. Une femme bien sous tous rapports retrouvée assassinée dans une forêt près de Toulouse. Et si tous ces événements étaient liés ? S'ils formaient les éléments d'une gigantesque toile ? Le lieutenant de police Urbain Malot, dit le Zèbre, et*

*la gendarme Éloïse Bouquet enquêtent chacun de leur côté, tirant, sans le savoir, les fils d'une même pelote. Alors qu'Éloïse poursuit également la piste d'Anne Poey, la criminelle qui lui a échappé trois ans plus tôt, elle va devoir s'unir au Zèbre pour démêler l'écheveau qui les mènera jusqu'au dernier cercle des mensonges, au risque de se heurter à un adversaire beaucoup plus fort qu'eux...*

## A la lumière de nos jours - Clarisse Sabard

Editions Pocket (Charleston) - 17 mars 2022 - 8,50 euros

*Parce que sa vie et sa carrière lui échappent, ces derniers temps, Julia a trouvé refuge dans le village de sa famille. À Cressigny, petite bourgade tranquille du cœur de Touraine, tout se sait, ou finit par se savoir... Julia, pourtant, ignore tout de ses racines. Il faudra que Suzette, sa grand-mère, lui entrouvre la porte. De sa vie, de celle d'Eugénie, sa mère et la première de la famille à être devenue pâtissière, la jeune femme apprend peu à peu les secrets, les non-dits et les blessures de la guerre. Pour se réconcilier avec le présent, le passé est parfois la meilleure des recettes...*



## 📖 Quelques suggestions graphiques 📖



### Se jeter à l'eau - Gwénola Morizur (auteur) et Elléa Bird (dessins)

Editions Jungle - 10 mars 2022 - 18 euros

*Une histoire pleine de poésie et de mystère à la recherche d'une place dans l'infiniment grand.*

*Leïla vit une vie tranquille et lisse, un ronron quotidien dans lequel elle se sent un peu à l'étroit. Cette vie, qu'elle a l'impression d'avoir choisie, semble l'étouffer, sans qu'elle sache vraiment pourquoi.*

*C'est une succession de signes qui l'amènent à prendre la route, partir en Bretagne sur les traces de sa vie, de ses envies et de son histoire pour se bâtir*

*le futur qu'elle désire et le tourner vers le monde, la mer et les baleines.*

### Le Chat qui rendait l'Homme heureux - Et inversement - Tome 3

Umi Sakurai

Editions Soleil - 09 mars 2022 - 11,95 euros

*Fuyuki Kanda est un homme seul et triste. Un jour, il décide d'entrer dans une animalerie où il remarque Fukumaru, un chat pas très beau, gros et plus très jeune. Ce dernier semble triste et désespéré car personne ne veut de lui. Pourtant, de manière inattendue, l'homme va l'adopter ! Ainsi commence l'histoire d'un quotidien plein de tendresse, entre un homme et un chat en mal d'amour.*



# Les bons chapitres !

Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...

## 📖 Un salon ? Les Quais du Polar à Lyon 📖



Où ? Au **Palais de la Bourse** et dans différents lieux de **Lyon** (69)

Quand ? Le **1<sup>er</sup>** et le **02 avril 2022** de 10 à 20h, le **03 avril 2022** de 10h à 18h

Pourquoi ? Parce que c'est LE salon incontournable pour tout amoureux de la littérature noire qui se respecte ! Parce que les plus grands noms du polar s'y donnent chaque année rendez-vous, et cette fois

encore vous aurez l'occasion d'y croiser **Harlan Coben** et **John Grisham**, **Arnaldur Indridason** et **Zygmunt Miloszewski**, **Chris Brookmyre** et **Ragnar Jonasson** sans oublier **Guillaume Musso** et **Bernard Minier**, **Michel Bussi** et **Franck Thilliez**, **Cédric Sire** et **Jacques Expert**... Sans oublier mon auteur Chouchou **Olivier Norek** qui y dédicacera en avant-première « **Dans les brumes de Capelans** », son nouveau polar à paraître le 07 avril prochain aux **éditions Michel Lafon**... Que vous faut-il de plus ?

## 📖 Une librairie ? La Librairie Lamartine 📖

Où ? Située au 118 rue de la Pompe dans le **XVI<sup>ème</sup> arrondissement** de **PARIS**, elle vous accueille du lundi au samedi de **10h00** à **19h00**.

Pourquoi ? Parce qu'elle est grande par sa taille comme par sa passion ! Je m'y suis rendue récemment à l'occasion d'une séance de dédicaces particulièrement bien organisée... Non seulement j'ai découvert un magnifique lieu de culture mais j'y fus surtout accueillie par une équipe de libraires aussi sympathiques que passionnés : Un bonheur de s'y retrouver... Sauf pour mon banquier !

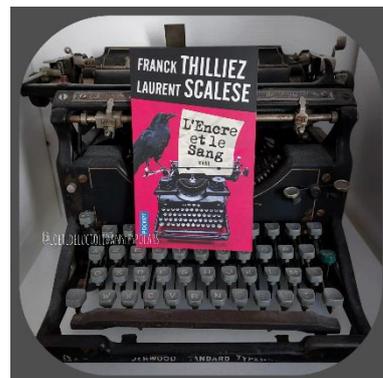


Une rencontre mémorable ? Je n'en ai fait qu'une mais elle a le mérite d'être mémorable : **Joël Dicker** s'il vous plaît ! Malgré la foule, l'équipe de la librairie avait tout prévu pour nous faire patienter dans les meilleures conditions, nous permettre de rencontrer cet écrivain de talent sans nous bousculer... Quelques instants privilégiés que cette librairie a su rendre magiques !

## 📖 Un blog ? L'œil de Luciole 📖

Où ? Très présente sur Instagram, **Lucile** dispose d'un blog qui constitue un véritable petit paradis pour la littérature noire : <https://www.loeildeluciole.com/>

**Pourquoi ?** Parce qu'il n'y a sans doute pas de meilleur endroit que son compte Insta pour papoter littérature noire sous tous ses genres et dans toutes ses variations ! Parce qu'elle n'hésite pas à exprimer son avis de manière sincère et objective, mais aussi parce qu'elle en profite pour nous faire découvrir des lieux, nous offrir des rencontres, nous proposer des concours... Quand je vous dis qu'il s'agit d'un petit paradis !



**Une chronique à ne pas manquer ?** Et pourquoi pas celle consacrée à « **L'encre et le sang** », un court récit écrit à quatre mains par **Franck Thilliez** et **Laurent Scalèse**, disponible aux éditions **Pocket** !  
<https://www.loeildeluciole.com/?p=12227>

## 📖 Une boutique livresque ? Dessine-moi mes rêves 📖



Où ? Il s'agit d'une charmante petite boutique présente sur **Facebook** et **Instagram** qui dispose de son propre site à découvrir ici : <https://www.dessinemoimesreves.fr/>

**Pourquoi ?** Parce qu'**Alice**, sa créatrice, est une véritable passionnée qui vous offre « bien plus que de la lecture », et surtout de quoi l'embellir de manière artisanale et originale, avec amour et poésie !

**Que peut-on y dénicher ?** Essentiellement des **box livresques**... Pour ma part j'ai testé la « **Box Thriller** » et j'en suis complètement fan ! Dans celle-ci vous trouverez un petit échantillon de tout ce qu'**Alice** peut vous proposer sur son site, et notamment des pochettes à livre, des crayons origami, des marque-pages, des bougies parfumées (j'adore la mienne qui trône fièrement dans mon bureau !)... Ajoutez à cela quelques petits échantillons de produits locaux sans oublier les nombreuses petites merveilles qui vous y attendent encore : Vous n'aurez plus qu'à succomber à la tentation !

*Un immense merci à mes contributeurs (par ordre de publication) : Franck, Delphine, Margaux, Nora, Aurore, Laura, Roseline, Valérie, Emilie, Mélanie, Françoise et Céline ! Un immense merci également aux auteurs qui m'ont permis de vous offrir ces interviews : Olivier Liron, Aurélie Tramier, Solène Bakowski et Sylvie Bougeot ! Quant à moi je vous remercie pour votre confiance et votre fidélité avant de vous donnez- rendez-vous le 30 avril prochain pour un huitième numéro de la **DreamBookGazette** !*



*Aurélie*