



L'édito...

Par Aurélie

Chaque jour qui passe, je me dis que **Jules Renard** avait décidément raison quand il nous confiait ces quelques mots : "Quand je pense à tous les livres qu'il me reste à lire, j'ai la certitude d'être encore heureux". Pour ma part, je le suis d'autant plus que je partage cette passion avec vous depuis maintenant quelques années à travers de folles tribulations livresques qui ne connaissent jamais de fin... Qui m'ont légèrement épuisée ces derniers jours, je dois l'avouer, mais c'est pour la bonne cause : Celle des livres ! Quant à moi je me reposerai cet été, je vous le promets !

Un prochain **BiblioLive** est donc en approche, d'autres en cours de préparation avant la pause estivale... En outre ma rubrique **AuteurLoupe** se refait actuellement une petite beauté pour revenir sous un nouveau format et vous offrir sa toute première interview filmée en compagnie de **Mohamed Mbougar Sarr, Prix Goncourt 2021** s'il vous plaît ! De nombreux salons sont en approche également, mais pour l'heure, c'est le huitième numéro de la **DreamBookGazette** qui nous attend, concocté par une **DreamBookTeam** enthousiaste et motivé !

Toujours aussi numérique et mensuelle, mais surtout plus gratuite que jamais, la **DreamBookGazette** n'est pas peu fière de vous proposer de nouvelles lectures et autres activités littéraires à travers un sommaire riche et varié dont vous me direz des nouvelles ! Chroniques et interviews parmi tant d'autres idées littéraires vous attendent sans plus tarder à travers ces quelques pages : Bonne lecture et belle découverte !

Sommaire...

➤ JournaLivre	
<i>La presse culturelle passée en revue par Franck...</i>	Page 3
➤ Bouquinist Park	
<i>Un coup de cœur de Delphine, notre libraire préférée...</i>	Page 4
➤ LivrEcran	
<i>De la plume à l'image sous le regard de Margaux...</i>	Page 5
➤ Les IndéLivres	
<i>Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...</i>	Page 6
➤ Livres et vous ? Livrez-vous !	
<i>L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...</i>	Page 7
➤ ChouchouPost	
<i>Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...</i>	Page 9
➤ Ecouter Lire !	
<i>La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...</i>	Page 10
➤ LittéRadio	
<i>Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura...</i>	Page 11
➤ Classique-moi... Si tu peux !	
<i>Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...</i>	Page 12
➤ The Place to Read	
<i>Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !</i>	Page 13
➤ Livre en scène	
<i>Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie...</i>	Page 19
➤ BibidiBobidiBulles !	
<i>La BD sous l'œil avisé d'Emilie...</i>	Page 20
➤ BookFolio	
<i>Une expérience littéraire en images à travers le talent de Margaux...</i>	Page 21
➤ BiblioKids	
<i>Dans la bibliothèque des tous petits avec Mélanie...</i>	Page 22
➤ Il était un Indé...	
<i>Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !</i>	Page 23
➤ Va voir ailleurs si j'y lis !	
<i>Une excursion littéraire proposée par Aurélie...</i>	Page 25
➤ Libre... Et lis !	
<i>La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...</i>	Page 26
➤ Books & Co	
<i>L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !</i>	Page 27
➤ BisRebouqunade	
<i>Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...</i>	Page 28
➤ Les prochaines pages...	
<i>Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...</i>	Page 29
➤ Les bons chapitres !	
<i>Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...</i>	Page 31

📖 Les inédits de Louis-Ferdinand Céline 📖

Plusieurs journaux et revues se sont fait l'écho de cet événement ces derniers jours : Le 05 mai en librairie paraît « **Guerre** » de **Louis-Ferdinand Céline** dans la collection blanche des **éditions Gallimard**.

Il s'agit du premier des manuscrits inédits, volés en 1944 après son départ en catastrophe de Paris, puis retrouvés et révélés à l'été 2021. On y retrouve l'alter ego de l'auteur, Ferdinand du « **Voyage au bout de la nuit** », qui se réveille d'entre les morts, blessé au bras et à l'oreille dans un paysage dévasté de l'automne 1914, seul, avec cette guerre désormais "enfermée dans sa tête". Vingt ans plus tard, **Céline** en restitue le chaos qui bourdonne encore sous son crâne. Dans ces 192 pages, on suit **Ferdinand** à la recherche désespérée de son régiment. On y retrouve les obsessions de son œuvre : la mort, le sexe, des personnages très crus, la critique féroce de la guerre. Et toute la virtuosité de sa plume.

« **Guerre** » a été retranscrit par **Pascal Fouché**. C'est l'avocat **François Gibault**, son exécuteur testamentaire, qui a récupéré à l'été dernier et l'a transmis aux **éditions Gallimard**. L'ouvrage a, a priori, été rédigé en 1934 comme « **Londres** » (publication à l'automne), soit deux ans après le **Prix Renaudot** attribué au « **Voyage au bout de la nuit** ». Il est donc contemporain du futur « **Mort à crédit** ». Mais il n'a pas dépassé le stade du premier jet qu'on peut lire à présent.

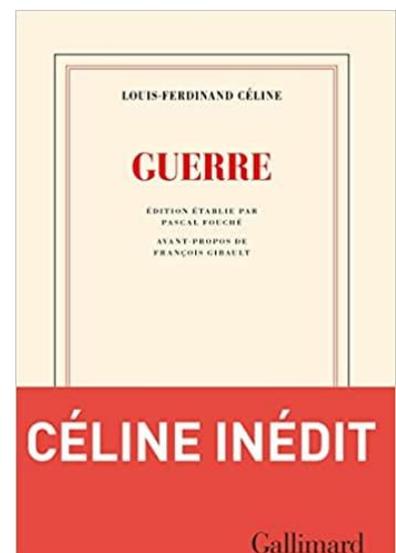
« **Guerre** » marque la première publication d'un roman Célinien depuis « **Rigodon** » en 1969 et comble un trou majeur dans sa vie et son œuvre car c'est le seul texte qui transcrive en détails son expérience de la guerre, qui fut déterminante pour son accession à l'écriture.

Pascal Fouché a fait un vrai travail d'édition. En plus de contextualiser cette œuvre, il a fallu faire passer l'objet de manuscrit à un véritable livre, supposant quelques corrections et modifications nécessaires à la lisibilité de ce chef d'œuvre miraculeusement retrouvé.

Après la publication de « **Guerre** » suivront, à l'automne 2022, celles de « **La volonté du Roi Krogold** » et « **Londres** ». La version retrouvée de « **Casse-Pipe** » devrait paraître au printemps 2023. Cette même année paraîtra le nouvel album de la **Pléiade** consacré à **Céline** sous la direction de l'Académicien **Frédéric Vitoux**.

En parallèle, la galerie **Gallimard** présente au public une partie des manuscrits retrouvés de **Céline** du 06 mai au 16 juillet (30-32 rue de l'Université 75007 Paris). On y trouvera manuscrits, œuvres graphiques, éditions originales, lettres, dessins, cartes postales, photographies... Autant de documents inédits qui apportent un éclairage sur les sources biographiques de son œuvre. Seront également exposés ses médailles militaires et le journal de marche de son régiment.

Sources : Lire/Le magazine littéraire - Le Figaro Littéraire - Le Figaro Magazine - Le JDD - Le Point



Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise...

📖 Cette nuit qui m'a donné le jour 📖

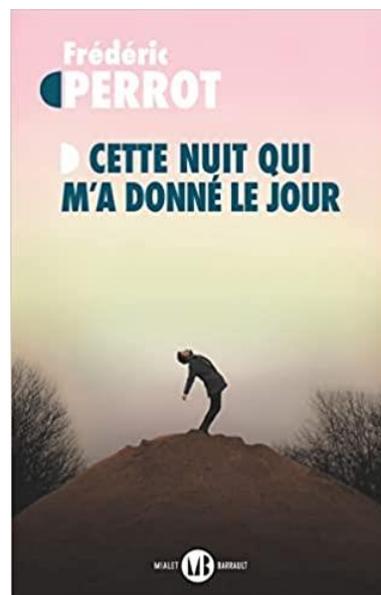
Longtemps j'ai repoussé la lecture de ce second de **Frédéric Perrot**, j'avais tellement aimé « **Pour une heure oubliée** », la peur d'être déçue, j'ai attendu plus de trois mois avant de me dire « allez vas-y » ! Que j'ai eu tort de repousser cette lecture !! « **Cette nuit qui m'a donné le jour** » m'a littéralement cueillie par la poésie du texte et cette sorte de nostalgie qui se dégage toujours des romans de **Frédéric Perrot**. Il y évoque Etienne qui, à la mort de son père, Henri, découvre que ce dernier a été passionnément amoureux de Jean. Cette image du couple parfait qu'il formait avec sa mère vole alors en éclats mais Etienne découvre aussi toute la beauté de la vie au travers de la lettre que son père lui a laissée.

Dans ce nouveau roman, l'écriture de **Frédéric Perrot** a gagné en émotions, en sensibilité en fluidité également ce qui permet de transporter le lecteur vers un texte magnifique, qui touche. Les imperfections de la vie peuvent conduire à un véritable bonheur et il faut savoir les accepter. « **Cette nuit qui m'a donné le jour** » est un texte très personnel qui recentre sur l'essentiel et j'ai été littéralement touchée par les personnages et par l'histoire. J'ai eu les yeux qui pétillaient de bonheur en visualisant les scènes car l'écriture de **Frédéric Perrot** est également très scénarisée et on peut très bien imaginer une adaptation télévisée.

Ce roman m'a bousculée dans certaines de mes certitudes : je ne pensais pas forcément prendre la mesure d'une histoire d'amour entre deux hommes, je ne pensais pas pouvoir y adhérer et moins encore adhérer au fait qu'un homme puisse aimer sa femme et un homme à la fois. Mais voilà, c'est ce que j'adore et ce que je recherche dans la lecture d'un roman : voir abattre mes certitudes, réviser mes préjugés. Alors oui tout est possible en littérature ! Et oui, il faut absolument découvrir la magnifique plume de **Frédéric Perrot** !

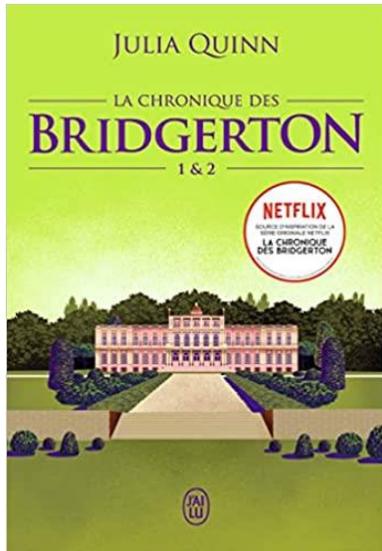
*Cette nuit qui m'a donné le jour - Frédéric Perrot
Editions Miallet Barrault - 02 février 2022*

Étienne est dévasté par la mort de son père. Un père qui était un exemple pour lui et formait avec sa mère un couple modèle. Depuis trente ans, le jeune homme n'a jamais douté de leur amour réciproque ni de leur fidélité. C'est même le socle des rares certitudes sur lequel il tente de construire sa vie. Et pourtant. Avant de mourir, son père a écrit une lettre qui lui dévoile son plus grand secret : un amour intense qui a bouleversé le cours de sa vie. Ce récit exalté va faire voler en éclats l'image idéale qu'Étienne avait de ses parents, et lui fera entrevoir que la beauté de l'existence réside parfois dans ses imperfections.

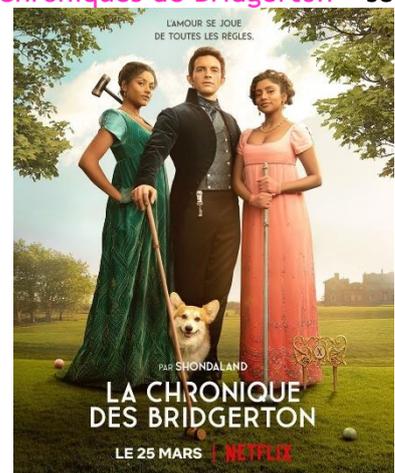


📖 La Chronique des Bridgerton 📖

En ces temps troubles où l'actualité peut être un vrai facteur d'anxiété, laissez-moi vous parler d'une série adaptée de romans qui, je vous le promets, vous feront vous sentir comme dans une petite bulle toute douce. Il s'agit de « [La chronique des Bridgerton](#) ». Avant d'être une série à succès telle que nous la connaissons, la série est avant tout un livre ou plutôt une [saga comportant neuf romans](#). Nés de la plume de la romancière américaine [Julia Quinn](#), « [la chronique des Bridgerton](#) » narre l'histoire de chaque membre de la fratrie Bridgerton, des aristocrates anglais du début du XIX^{ème} siècle. Stylistiquement, les livres épousent parfaitement les codes des romans d'amour classiques à savoir une intrigue principalement basée sur deux protagonistes qui sont les derniers à se rendre compte qu'ils se plaisent alors que cela crève les yeux de leur entourage mais surtout du lecteur ou de la lectrice ! Souvent comparé à outrance au style de [Jane Austen](#), les romans n'en ont pourtant pas la profondeur mais prodiguent tout de même un très bon moment de lecture. Pour ma part, j'ai connu la série avant de m'intéresser aux livres et, pour être honnête, je crois que j'ai préféré la série. Ne serait-ce que parce qu'elle a su apporter quelque chose de plus rock'n'roll et d'original que les romans. Non pas à travers l'intrigue mais plutôt par le visuel, les choix photographiques et de casting. Je me suis régalée des reprises des chansons pop version orchestre royal et la colorimétrie ainsi que les costumes conférant une ambiance tonique à la série. Je ne vais pas vous mentir, il ne s'agit pas de LA série du siècle ni d'une série historique tout court. Les incohérences et les anachronismes sont légion mais la série ne semble pas avoir vocation d'être un reflet de la société de cette époque-là. Au contraire, la série donne l'impression de nous



présenter un monde parallèle au nôtre, situé dans une réalité alternative où tout est plus beau, plus inclusif et plus doux. Bien loin d'être un vecteur de critique sociétal proposant une réflexion poussée sur le monde qui nous entoure, la saga joue cependant pleinement son rôle de bon divertissement. Il ne faut pas l'appréhender comme une proposition sérieuse mais plus comme une confiserie que l'on prendrait plaisir à manger sans regarder les ingrédients qui la composent. Alors oui, en fermant les yeux sur les anachronismes scénaristiques, « [la Chroniques de Bridgerton](#) » se révèle être une belle solution pour mettre de côté temporairement ses petits soucis et effacer le temps d'un épisode (ou deux ou trois si vous binge watchez comme moi) les tracassés de l'existence : Les saisons 1 et 2 sont disponibles sur Netflix !



Les IndéLivres...

Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...

📖 Les Roses du Marais 📖

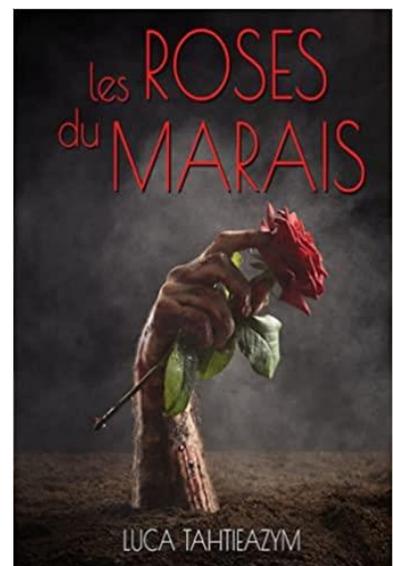
En voilà un roman bien original ! De par sa construction, en quatre parties - jusque-là rien d'original me direz-vous..! ^^ - quatre voix, quatre points de vues qui nous donnent leur propre version du déroulé des événements qui vont agiter ce Marais Poitevin ! Une première partie est servie par Agathe, qui débarque de sa propre campagne dans une autre, dans laquelle elle pense qu'elle sera reine en son château. Une première partie qui se déroule comme un long fleuve tranquille. A l'image de son héroïne, je me délite, pour ne pas dire que je m'ennuie, le Marais me colle à la peau, je me demande où l'auteur veut en venir, me demandant si je ne vais pas tout simplement interrompre ma lecture. Et puis BAM ! Je me prends un coup de pelle en pleine face, me retrouve en état de choc, hébétée, n'en croyant pas mes mirettes ! Tout n'était donc pas si rose au pays des mogettes ! Et d'un coup tout s'accélère, les caractères se révèlent, on prend conscience de l'horrible vérité ! Dès lors les parties suivantes sont bien plus passionnantes et ne laissent aucune place à l'ennui ! J'ai vraiment apprécié de pouvoir découvrir la personnalité de Angus, ce molosse un peu rustre, qui dévoile dans sa partie une sensibilité, une pudeur et sa loyauté qui n'est plus à prouver ! La partie de Monjhette est sûrement ma préférée. J'ai trouvé très original et bienvenu de donner la parole à ce type de personnage, bien trop souvent mis à l'écart car témoins silencieux malgré eux, alors qu'ils ont tellement de choses à nous dire, nous cernant bien plus sûrement que nous-mêmes. Pour finir, on attaquera la partie de Achille, héros atypique, aux abords débonnaires, homme d'affaires redoutable, galant homme qui aime les femmes plus que tout, redoutant de se faire plaquer ! Mais méfiez-vous de l'eau qui dort !

Et pour finir, l'ultime coup de pied balayette : On se reprend un coup de pelle en pleine face, nous laissant définitivement sur le carreau, sonnés, mais émerveillés par ce revirement qu'on n'avait vraiment pas vu venir ! Bravo maestro, j'en suis restée comme deux ronds de flan : Du grand art !

*Les Roses du Marais - Luca Tahtieazym
Autoédition - 30 avril 2019*

Au milieu des roses, ivre d'amour, un homme chérit follement les femmes qui traversent sa vie.

Mais quand les cœurs ne battent plus à l'unisson, quand les braises des amours déchues cessent de se consumer, des secrets profondément enfouis ressurgissent ; des secrets qu'il eût mieux valu ne jamais déterrer...



Livres et vous ? Livrez-vous !

L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...

📖 Julien Rampin - Le magasin des jouets cassés 📖

Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Alors, je m'appelle **Julien Rampin**. Je partage depuis quelques années ma passion pour les livres via « **La Bibliothèque de Juju** » sur les réseaux et maintenant, il paraît que j'écris des romans ! « **Grandir un peu** » vient de sortir en poche et mon nouveau bébé, « **Le magasin des jouets cassés** » vient de sortir aux **éditions Charleston**.

Petit ou grand lecteur : Quelle place tient la lecture dans ta vie ?

Je crois que je suis un grand lecteur depuis l'âge de six ans. J'aime lire de tout, découvrir, explorer des territoires littéraires de tous horizons. Littérature classique, polars, jeunesse... Qu'importe le flacon pourvu que je tienne un livre entre les mains !

Quel a été ton premier coup de cœur littéraire ? Et le dernier ?

« **Le petit Prince** » fut mon premier coup de foudre et ce livre m'a suivi toute ma vie ! Un monument pour moi !
Le dernier coup de cœur en date ? Je dirais « **Les ailes collées** » de **Sophie de Baere**.

Y a-t-il un livre/auteur qui t'a poussé à prendre la plume ? Quel a été ton déclic ?

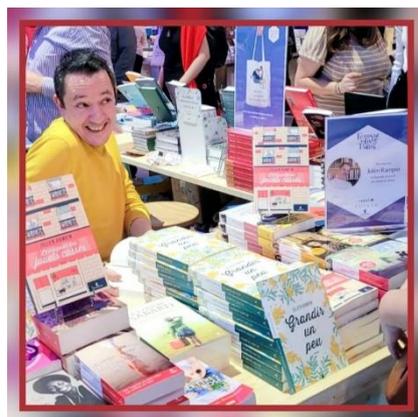
Je ne crois pas que ce soit un livre en particulier. C'est peut-être un concours de circonstances qui m'a poussé à écrire mon premier roman. « Grandir un peu » a été écrit comme un baume sur la peine de la perte. J'avais besoin de dire au revoir à un être cher et ce roman n'est finalement qu'une déclaration d'amour ...

Ton nouveau roman intitulé "Le magasin des jouets cassés" vient tout juste de paraître aux éditions Charleston... Peux-tu nous en parler ? Comment ces personnages se sont-ils invités dans ton imaginaire ?

J'ai passé énormément de temps, comme beaucoup d'entre nous, derrière ma fenêtre durant ces mois où nous ne pouvions pas sortir librement. J'ai observé, amusé, parfois ému, mes voisins et ces vies dont je ne connaissais rien. Elles m'ont inspiré cette histoire qui se déroule dans un immeuble parisien. C'est l'histoire d'êtres qui, tour à tour, sont les gentils ou les méchants de leur propre histoire. C'est un livre sur le temps qui passe je crois, et c'est encore une histoire d'amours. Celles que l'on rate par manque de courage ou celles auxquelles nous sommes fidèles toute une vie...

Il y a un vieux monsieur, toujours souriant, tellement bienveillant qui promenait son chien tous les matins dans la cour de l'immeuble où je vis, il m'a inspiré le personnage de **Paul-Henry**.

Lorsque j'écris, pendant plusieurs semaines, les personnages habitent ma tête et vivent leur vie jusqu'au moment où l'urgence de les raconter se fait sentir. Je prends alors mon clavier et je me plonge dans leur histoire. Ce sont eux qui mènent la danse.





Tu nous offres une nouvelle fois des personnages inoubliables et des lieux marquants à travers une histoire pleine d'humanité, mais aussi très actuelle et un brin "engagée" : Était-ce prémédité ? Quelle part y a-t-il de toi dans ce roman et plus généralement à travers tes écrits ?

Je ne sais pas si on peut parler d'engagement mais il y a une volonté de parler des autres, de ces vies « ordinaires » tellement hors du commun finalement. Il y a des sujets qui me tiennent à cœur, qui font partie de moi et je crois que pour qu'un roman soit sincère, il doit évoquer ce qui nous anime, ce qui nous prend aux tripes.

**Ton livre vient tout juste de paraître mais as-tu déjà une idée pour ton prochain roman ?
Quels sont tes projets littéraires à venir ?**

L'écriture prend énormément de temps. On travaille d'arrache-pied pendant des mois pour écrire une histoire alors déjà, j'aimerais que ce roman puisse vivre à travers ses lecteurs. Notre époque laisse peu de temps aux choses, il faut vite passer à autre chose. C'est une drôle de course qui rend les choses trop éphémères.

Je travaille sur le prochain roman, oui. Mais pour le moment, je ne sais pas ce qu'il deviendra. Pour le moment, je me jette dans la bataille pour faire exister les deux premiers.

Question pêle-mêle : Quel est...?

- Ton livre de chevet ? « **Le Petit Prince** » d'**Antoine de Saint Exupéry** du coup !
- Le livre qui cale ta bibliothèque ? Aucun, j'ai trop de respect pour tout le travail qui accompagne l'écriture d'un livre pour me permettre d'en faire un cale bibliothèque. Mais si je devais choisir, je prendrais un livre de maths, du lycée ou du collège, car c'est juste du chinois pour moi !
- Le livre que tu aurais rêvé d'écrire ? Celui que j'écrirai un jour et dont je pourrai dire que je suis très fier. C'est dur d'être satisfait de soi !
- Ta lecture en cours ? Je suis plongé dans la saga « **Blackwater** » de **Michael McDowell** et c'est juste le pied !

Si tu devais comparer ta vie à un roman, lequel serait-ce ?

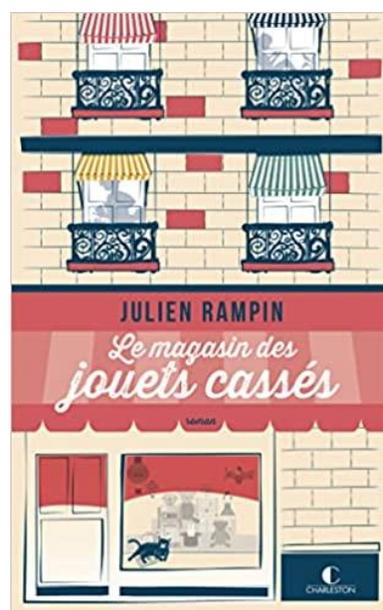
« **Ensemble c'est tout** » d'**Anna Gavalda** parce qu'on n'a rien trouvé de mieux que les autres pour se sentir heureux. Je m'entoure de peu de personnes, mais celles qu'on choisit pour nous accompagner sont capitales dans une vie.

Un petit mot pour la fin ?

Merci. Merci à toi pour cet échange, merci à ceux qui me lisent avec bienveillance, merci à la vie de me permettre de pouvoir raconter des histoires... Je crois qu'il faut être reconnaissant de manière générale. Alors, juste merci !

Le magasin des jouets cassés - Julien Rampin
Editions Charleston - 12 avril 2022

Un immeuble parisien comme beaucoup d'autres, avec son ascenseur étroit, ses balcons minuscules et sa cour où se croisent les habitants. C'est l'endroit que Lola a choisi pour prendre un nouveau départ après son divorce, avec son fils de six ans, Léon. Ici vit Martine, dont l'appartement en rez-de-chaussée lui permet d'assouvir sa curiosité en épiant la vie des autres, mais aussi Paul- Henry, un vieux monsieur à l'éternel nœud papillon, qui partage sa passion pour la littérature avec ses voisins et ses abonnés sur les réseaux sociaux. En apprenant à les connaître, Lola va malgré elle faire voler en éclats des décennies de secrets et de mensonges, qui pourraient bien changer sa propre vie...



ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...

📖 La série audio Impact chez Nextory 📖

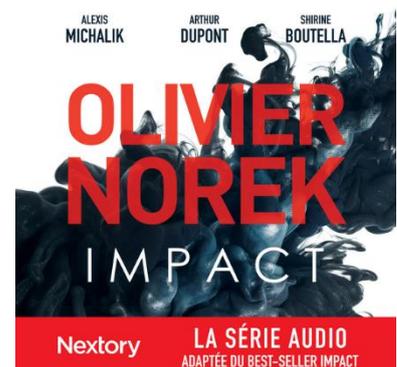
Je vous en glissais déjà un mot le mois dernier alors que le projet devait nous être entièrement dévoilé à l'occasion du Festival des **Quais du Polar** : « **Impact** », le sixième roman de mon auteur Chouchou **Olivier Norek** a fait l'objet d'une adaptation en série audio réalisée par **Nextory** ! Alors qu'il a déjà considérablement marqué les esprits et éveillé les consciences par sa thématique très actuelle et engagée, le sixième roman de mon auteur Chouchou s'offre ainsi une nouvelle vie sous un format inédit !

Nextory est une plateforme européenne de streaming de livres audio, ebooks et magazines numériques. Déjà à l'origine du format Switch qui combine lecture et écoute d'un récit pour une expérience plus vivante, prenante et immersive, **YouBoox** devenu **Nextory** continue d'innover et s'est donc lancée dans l'adaptation de ce thriller écologique en une série audio de cinq épisodes d'une durée de 20 à 25 minutes chacun.

Bien loin du traditionnel audiolivre, cette application de lecture en ligne propose ainsi un contenu tout à fait original et exclusif réalisé en totale collaboration avec **Olivier Norek**, interprété par des comédiens de renom tels qu'**Alexis Michalik**, **Shirine Boutella** et **Arthur Dupont**, le but étant d'offrir une nouvelle vision de l'œuvre et d'attirer un public différent, notamment les jeunes, à travers une expérience plus immersive afin de les ramener vers la lecture. L'idée est belle, l'objectif est louable... Et le résultat brillant : Soulignons d'ailleurs que l'œuvre comme son auteur se prêtent parfaitement à l'aventure puisqu'il s'agit sans doute du livre le plus moderne, sensible et engagé d'un écrivain talentueux doublé d'un dialoguiste hors pair !

Lors de sa présentation à Lyon, **Jérémy Amsellem**, directeur des contenus chez **Nextory**, nous expliquait que ce roman a fait l'objet d'un véritable travail de réécriture avec **Olivier Norek** pour conserver les dialogues tout en restructurant la partie récit. Bien loin d'une simple lecture, il s'agit donc d'une véritable expérience littéraire, d'autant plus enrichissante qu'elle offre une autre vision du roman, beaucoup plus vivante et immersive grâce aux bruitages comme à la musique mais surtout du fait d'un travail d'interprétation tout à fait remarquable réalisé par les talentueux acteurs précédemment cités qui rendent cette écoute tout à fait intéressante, dynamique et efficace.

Chacun des épisodes est particulièrement bien pensé, construit avec finesse pour traduire la substance même du livre jusqu'à une fin tout à fait réussie. A noter que la série s'est déjà fait remarquer par ailleurs pour avoir intégré la sélection du Festival **Série Mania** en mars dernier. S'il s'agit d'un projet quasiment unique, c'est aussi une belle opportunité de promouvoir la lecture autrement, aussi je suis curieuse de découvrir d'autres adaptations de ce type !



Écouter Lire !

La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...

<https://desplumesetdeslivres.wordpress.com>

📖 L'Ange de Munich 📖

Dans « **L'Ange de Munich** », nous suivons Sauer et Forster, les enquêteurs chargés du dossier sur la mort de Geli Raubal, la nièce d'Hitler. La jeune fille a été retrouvée morte dans son appartement de Munich. Tout laisse à penser que Geli s'est suicidée, mais c'était sans compter sur l'œil affûté des enquêteurs qui doutent de cette version. « **L'Ange de Munich** » nous plonge sans difficulté dans l'Allemagne de 1931. **Fabiano Massimi** a réalisé un travail de recherches historiques monstrueux car nous y retrouvons nombre d'informations authentiques, que ce soit dans les lieux, les témoins gravitant autour de Geli, les articles de presses, etc. Au fil de l'enquête, intimement liée à Adolf Hitler, nous suivons également les débuts de ce dernier au cœur de la politique allemande. Sur le plan historique, c'est un sans-faute de la part de l'auteur. C'était tout simplement instructif et passionnant. Concernant l'enquête de Sauer et Forster, tout concorde entre la réalité politique de l'époque et les doutes autour de cette mort. J'ai été captivée par le raisonnement, le cheminement des deux policiers. Les informations qui tombent avec parcimonie sont criantes de réalisme. J'ai parfaitement ressenti la période trouble, sombre qui s'installe progressivement dans ce pays. Du côté de la narration, c'est également un sans-faute pour **Nicolas Matthys**. La voix du lecteur colle parfaitement à l'ambiance générale de « **L'Ange de Munich** » et ses intonations et interprétations donnent vie à chacun des personnages qui sont pourtant bien variés. C'était un plaisir d'écouter cette lecture, aussi addictive par son contenu que par celui qui l'a lue.

L'Ange de Munich - Fabiano Massimi

Editions Albin Michel - 10 mars 2021 / Editions Livre de Poche - 02 mars 2022

Lu par Nicolas Matthys - Audiolib (14h04)

À Munich, en 1931, Angela Raubal, 23 ans, est retrouvée morte dans la chambre d'un appartement de Prinzregentenplatz. À côté de son corps inerte, un pistolet Walther. Tout indique un suicide et pousse à classer l'affaire.

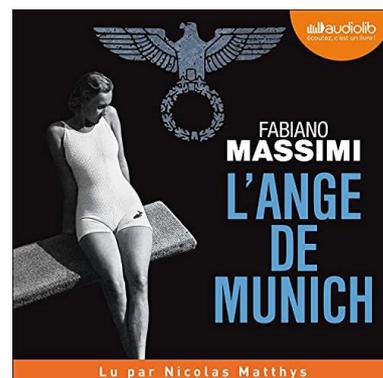
Sauf qu'Angela n'est pas n'importe qui. Son oncle et tuteur légal est le leader du Parti national-socialiste des travailleurs, Adolf Hitler, alors en pleine ascension.

Les liens troubles qui les unissent font d'ailleurs l'objet de rumeurs.

Détail troublant : l'arme qui a tué Angela appartient à Hitler.

Entre pressions politiques, peur du scandale et secrets sulfureux, cet événement, s'il éclatait au grand jour, pourrait mettre un terme à la carrière d'Hitler. Et faire du commissaire Sauer, chargé de l'enquête, un témoin très gênant.

Dans une République de Weimar moribonde, secouée par les présages de la tragédie nazie, Fabiano Massimi déploie un roman fascinant, basé sur une histoire vraie et méconnue, mêlant avec brio documents d'archives et fiction.



📖 La Gloire de mon Père 📖

Le **Feuilleton**, c'est une émission sur **France Culture** proposant trente minutes d'espace de création radiophonique du lundi au vendredi, de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens.

Cette fois-ci je me suis plongée dans une œuvre culte que tout le monde connaît, à côté de laquelle je ne pouvais décidément pas passer : « **La Gloire de mon père** » de **Marcel Pagnol**, adapté en cinq épisodes par **Juliette Heymann**.

Il s'agit d'extraits, choisis par **Juliette Heymann** et lus par **Hervé Pierre** de la **Comédie Française**. Pour autant on en retrouve les passages les plus célèbres, mais aussi d'autres éléments dont on se souvient beaucoup moins, pour un parfait retour en enfance, plein de nostalgie comme l'est l'œuvre elle-même.

Si je ne devais adresser qu'un reproche à cette réalisation, c'est le manque d'accent dans les voix... Mais c'est un détail car je recommande vivement cette écoute !

La Gloire de mon Père

Série audio en cinq épisodes

Conseillère littéraire : Emmanuelle Chevreière

Extraits choisis par et réalisation Juliette Heymann

Extraits lus par Hervé Pierre de la Comédie Française

Prise de son, montage et mixage : Claire Levasseur et Antoine Viossat, Claire Chaineaux

Documentaliste musical : Antoine Vuilloz

Un petit Marseillais d'il y a un siècle : l'école primaire ; le cocon familial ; les premières vacances dans les collines, à La Treille ; la première chasse avec son père... Lorsqu'il commence à rédiger ses souvenirs d'enfance, au milieu des années cinquante, Marcel Pagnol est en train de s'éloigner du cinéma, et le théâtre ne lui sourit plus. La Gloire de mon père, dès sa parution, en 1957, est salué comme marquant l'avènement d'un grand prosateur. Joseph, le père instituteur, Augustine la timide maman, l'oncle Jules, la tante Rose, le petit frère Paul, deviennent immédiatement aussi populaires que Marius. César ou Panisse. Et la scène de la chasse à la bartavelle se transforme immédiatement en dictée d'école primaire...

Les souvenirs de Pagnol sont un peu ceux de tous les enfants du monde. Lui, disait à propos de son livre : « Ce n'est qu'un témoignage sur une époque disparue, et une petite chanson de piété filiale, qui passera peut-être aujourd'hui pour une grande nouveauté ».



Classique-moi... Si tu peux !

Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...

📖 La Belle et la Bête 📖

Une fois n'est pas coutume, c'est d'un conte que je vais vous parler aujourd'hui... Un conte que tout le monde connaît, davantage pour ses innombrables adaptations que pour son histoire elle-même : « **La Belle et la Bête** ».

Quand on pense à « **La Belle et la Bête** », c'est d'abord aux films qu'on fera référence... Arrive évidemment en tête le célèbre dessin animé de **Walt Disney** mais aussi le film de **Jean Cocteau**, et plus récemment celui de **Bill Condon** avec **Emma Watson**, découverte grâce à la saga "**Harry Potter**".

Ainsi les œuvres tirées du récit originel ne manquent pas, qu'elles soient cinématographiques ou télévisuelles, musicales ou théâtrales, chorégraphiques ou littéraires...

Mais si je ne suis pas assez spécialisée ni documentée pour vous livrer l'origine même de cette histoire, j'avais envie de vous parler de son apparition en France au XVIIIème siècle, d'abord sous la plume de **Gabrielle-Suzanne de Villeneuve**, mais surtout avec **Jeanne-Marie Leprince de Beaumont**, dans son manuel d'éducation « **Le Magasin des enfants** » en 1756 et qui a servi de base à toutes les autres.

C'est ainsi que je l'ai découvert dans mon enfance et c'est aussi sous cette forme que je l'ai fait découvrir à ma fille durant ses jeunes années. Et aujourd'hui encore, cette histoire plait toujours autant, aux petits comme aux grands, saura ravir encore de bien nombreuses générations.

Alors si d'aventure vous souhaitiez découvrir ce petit conte autrement, n'hésitez pas à le découvrir sous la plume de **Jeanne-Marie Leprince de Beaumont** : C'est disponible à petit prix aux éditions **Livre de Poche** !

*La Belle et la Bête - Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
Disponible notamment aux Livre de Poche
Edition originale 1756*

Parce qu'il a cueilli pour sa fille cadette une rose dans le jardin de la Bête, un marchand ruiné se voit contraint d'échanger la vie de son enfant contre la sienne. La Belle, prête à sacrifier son existence pour sauver celle de son père, devient l'otage de la Bête, un monstre terrifiant. Mais dans ce château où règne la magie, la Belle va bientôt découvrir que l'amour éclot parfois là où on ne l'attendait pas...

Un récit intemporel et inoubliable sur la vertu, la modestie et la nécessité de voir au-delà des apparences.



The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !

📖 Léonie - Marlène Charine 📖

Quelle autrice es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Aussi loin que je me souviens, j'ai toujours eu un livre à portée de main, ainsi qu'un grand amour pour les langues et les mots en général. J'ai commencé par écrire des nouvelles - un format que j'apprécie tout autant que le roman - dans divers genres de l'imaginaire, et un roman d'anticipation. Cette passion pour l'écriture a pris un nouveau tournant avec la sortie de mon premier thriller, « **Tombent les anges** », au printemps 2020 chez **Calmann-Lévy**. Le début d'une formidable aventure, riche en rencontres et en émotions.

« Léonie »... Un roman dans lequel il est notamment question d'une disparition : Pourquoi avoir choisi d'aborder cette thématique ?

Certains thèmes sont récurrents dans mes textes : la recherche d'identité, de sa place dans la société, mais aussi la culpabilité, les relations fraternelles ou l'enfermement. Avec mon précédent thriller « **Inconditionnelles** », je voulais voir jusqu'où une mère serait prête à aller pour protéger ou venger son enfant. Pour « **Léonie** », c'est la thématique de la liberté qui m'a inspirée. Plus précisément, je me suis intéressée à comment composer avec une liberté restreinte, puis comment la réapprivoiser, si on a la chance de la retrouver.

Une thématique que tu abordes de manière assez originale et inédite : D'où t'es venue cette idée ? Peux-tu nous conter la genèse de ce récit ?

Léonie a fait irruption dans mon imaginaire alors que je venais d'éteindre la radio après les nouvelles. Comme chaque jour en ce mois de mars 2021, on y avait beaucoup parlé de restrictions de liberté. L'image de cette jeune femme, incapable de se réapproprier la liberté qu'on lui avait volée, s'est imposée dans mon esprit, et le reste du scénario s'est construit à partir de là.

Non content de nous proposer une intrigue fort bien pensée et particulièrement bien ficelée, tu as choisi d'y entremêler les récits : Pourquoi avoir choisi de corser l'exercice ?

Les personnages sont au centre de tous mes textes, qu'ils soient courts ou longs. Je ne commence jamais à rédiger avant de bien les connaître, de tout savoir sur leurs passés, leurs rêves et leurs aspirations. Dans « **Léonie** », les histoires de **Léonie** et **Diane** sont liées depuis longtemps, puisque leurs destins ont basculé le même jour. L'alternance entre leurs deux voix a donc été naturelle, et celles de **Loïc** et **Jonas** sont venues s'y ajouter de manière spontanée. L'effet de roman choral, un peu comme dans le film « **Babel** » me plaît beaucoup. Chaque personnage apporte sa contribution à l'édifice, pierre après pierre.



Crédit Photo : Bruno Lévy

A travers ce roman, tu révises habilement les codes du thriller psychologique : Était-ce prémédité ?

Nous avons tous de nombreuses facettes, des côtés plus sombres ou plus brillants. Cette richesse existe aussi dans chaque personnage, et c'est ce que j'essaie de décortiquer lorsque je fais connaissance avec eux. Avec un soin tout particulier pour la psychologie de chacun. Pour ce roman, je me suis entre autres documentée sur le « syndrome de la cabane » qui a touché beaucoup de monde après le premier confinement. Il se traduit en une peur panique de sortir d'un lieu où l'on se sent en sécurité, de retrouver l'extérieur où tout est synonyme de danger. Plutôt que de m'attarder sur ce que subit Léonie au cours de ses six années de séquestration, j'ai préféré voir ce qui allait se passer pour elle une fois libre, mais en conflit entre ce syndrome et son envie de retrouver sa vie d'avant.

Un thriller psychologique mené de main de maître par une poignée de personnages fort bien campés : Peux-tu faire les présentations ?

Avec plaisir ! Commençons par **Léonie** : elle avait 19 ans lorsqu'elle a été enlevée à la sortie d'une boîte de nuit par un quinquagénaire charmant et follement amoureux d'elle, mais qui l'a séquestrée pendant presque six ans. Une captivité aux petits oignons, mais très éloignée de sa notion de liberté... Pourtant, le jour où enfin elle pourrait s'enfuir, elle en est incapable, toujours sous l'emprise mentale de son tortionnaire.

Viennent ensuite **Diane** et **Loïc**, qui sont frère et sœur et difficilement dissociables. La première est vétérinaire et travaille dans un parc zoologique, le deuxième était flic. Discrète, douce et dévouée, **Diane** prend soin de **Loïc** depuis toujours, mais plus particulièrement depuis un accident de parapente qui l'a laissé partiellement paralysé et incapable de parler. Un accident qui a eu lieu six ans auparavant, alors que l'équipe de Loïc venait d'être appelée pour enquêter sur la disparition de **Léonie**... D'ailleurs, pour motiver son frère et lui donner un sentiment d'utilité, **Diane** lui lit d'anciens dossiers de police, dont celui de Léonie.

Si **Léonie** est prisonnière de la maison de son kidnappeur, **Loïc** l'est dans son propre corps. Leurs trajectoires vont se rapprocher peu à peu, se frôler, avant d'entrer en collision.

Être lauréate notamment du Prix du Polar Romand et du Prix Découverte du Salon Iris Noir Bruxelles ne met-il pas une certaine pression au moment de reprendre la plume ?

Plus qu'une pression, c'est une source de motivation supplémentaire. Ces prix, tout comme les retours de lecteurs, sont de très belles marques de reconnaissance. Savoir que ses personnages ont su toucher les lecteurs, qu'ils continuent à vivre dans leurs imaginaires, c'est la plus belle chose qui puisse arriver à un auteur.

Un thriller au dénouement assez inattendu : L'avais-tu déjà en tête en te lançant dans l'écriture de ce roman ?

On catégorise parfois les auteurs entre les « architectes », qui planifient tout chapitre par chapitre, et les « jardiniers » qui plantent des graines d'idées et attendent de voir ce qui germera. Je me situe un peu entre les deux, une jardinière paysagiste avec un schéma esquissé au crayon du début à la fin, mais qui comporte suffisamment d'espaces pour accueillir quelques bourgeons inattendus.



Et maintenant : Où et avec qui comptes-tu nous emmener pour ta prochaine intrigue ? Quels sont tes projets littéraires ?

J'ai en permanence deux ou trois projets qui me trottent dans la tête et j'aime explorer de nouvelles pistes, de nouvelles atmosphères. Là, après être restée enfermée aussi longtemps avec Léonie, j'ai envie de grand air et de voyages... Il est encore un peu tôt pour en révéler plus, mais j'espère parvenir à nouveau à surprendre mes lecteurs !

Léonie - Marlène Charine

Editions Calmann Levy - 23 mars 2022

Une jeune fille séquestrée dans une maison, un flic prisonnier de son propre corps, chacun est peut-être la chance de l'autre...

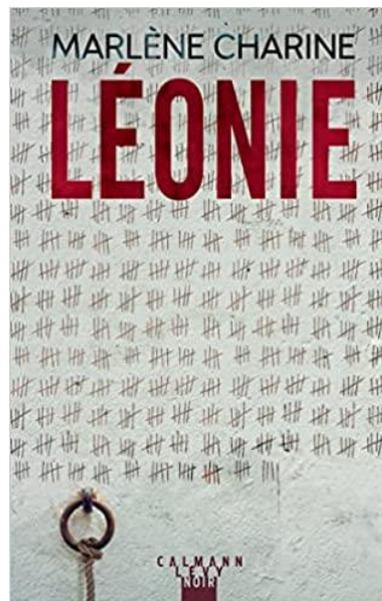
Chaque matin, derrière la lourde porte rouge et sa série de verrous, Léonie attend Raymond. Et ce depuis 5 ans, 11 mois et 30 jours.

Raymond a kidnappé la jeune fille à la sortie d'une soirée, peu avant son bac. Depuis, Léonie vit à l'étage de sa maison, la cheville enserrée dans un bracelet métallique.

Mais ce matin, Raymond s'écroule. Crise cardiaque. Pour Léonie, c'est la panique. Toujours sous l'emprise mentale de Raymond, elle est incapable de sortir. Et si personne ne la croyait ? Et si tout le monde l'avait oubliée ? La voilà dans une maison isolée, seule avec un cadavre. Libre, mais pas libre.

Dans une clinique de la ville voisine, Diane lit à son frère, un excellent flic brisé par un accident de parapente, les dossiers qu'il aurait voulu résoudre, et notamment celui de la disparition de Léonie.

C'est alors qu'un corps est retrouvé dans la forêt...



The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !

📖 L'ombre du Funambule - Stéphane Schmucker 📖

Quel auteur es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 39 ans, 2 enfants et je suis enseignant en biochimie et biologie après avoir été chercheur en biologie moléculaire et génétique pendant 10 ans. La science est une vraie passion dans ma vie. Adolescent, je voulais devenir footballeur professionnel.

J'ai toujours aimé imaginer, créer et inventer des choses ou des histoires. Un « rêveur rigoureux ». J'écris par plaisir et par envie, sans prétention, et seulement quand une idée de scénario s'est construite dans ma tête. J'ai besoin de savoir où je vais avant de commencer à écrire. J'avance par phases, entre périodes d'écriture intense et périodes blanches. Je fonctionne aussi par défis personnels : « C'est parti, on va le faire ! ». Je suis amateur de BDs, de littérature noire et de polars même si je lis modérément.

"L'ombre du Funambule"... Un roman dans lequel il est notamment question d'une disparition : Pourquoi avoir choisi d'aborder cette thématique ?

Je suis de nature plutôt angoissée. J'ai la chance d'être papa et avec ce rôle est venu tout un tas de questionnements. Pour raison professionnelle, j'ai dû être, pendant quelque temps, éloigné de mes enfants. Même si ce n'est absolument pas comparable à la situation décrite dans le roman, le manque que j'ai pu ressentir a nourri l'aspect psychologique du roman. Décrire et explorer ce lien parent-enfant me tient à cœur. J'avais besoin aussi d'aborder la gestion du deuil.

Une thématique que tu abordes de manière assez originale et inédite : D'où t'es venue cette idée ? Peux-tu nous conter la genèse de ce roman ?

L'idée de départ est simple, une situation banale du quotidien qui dégénère. Un parent est seul avec son enfant dans son appartement. Il décide de prendre une douche et lorsqu'il en sort, son enfant n'est plus là. Tout est parti de là. Puis je ne sais pas pourquoi, le titre du roman « **L'ombre du funambule** » m'est venu dès le départ et je m'y suis attaché. Il est devenu, en quelque sorte, le fil conducteur de l'histoire. Une longue phase de maturation a été nécessaire avant de réussir à me lancer dans l'écriture.

Non content de nous proposer une intrigue fort bien pensée et particulièrement bien ficelée, tu as choisi d'y entremêler les récits : Pourquoi avoir choisi de corser l'exercice ?

J'aime beaucoup les livres ou les films où l'histoire mélange les points de vue. C'est un moyen de distiller les informations au compte-goutte. Pour le début de l'écriture, j'ai écrit les différentes parties de l'histoire de manière indépendante et séparées les unes des autres, chacune en un bloc, tout en ayant déjà l'idée que j'allais les fragmenter et imbriquer les morceaux par la suite. J'aime essayer de jouer sur « l'ambiguïté » (plus que sur les fausses pistes) et trouver des astuces pour tenter de l'entretenir. Certains auteurs ont cette magie de réussir à maintenir le rythme simplement par leur style. Entremêler les récits m'a probablement permis de pallier cette lacune en permettant de maintenir le



lecteur en haleine par un découpage moins linéaire. Cela m'a aussi permis d'aborder la vie de mes personnages à des époques différentes, en donnant au fur et à mesure les faits marquants de leur vécu.

A travers ce roman, tu révises habilement les codes du thriller psychologique : Était-ce prémédité ?

Je ne pense pas avoir su réviser les codes, je n'en ai pas les moyens... ni le génie nécessaire d'ailleurs... Ce que je peux dire, c'est que je ne me suis pas inspiré d'autres histoires lues ou vues, je ne me suis pas mis de contraintes, en me disant : « il faut écrire ça ou écrire comme ça parce que c'est comme ça qu'il faut faire dans un polar ». J'ai fait ce que j'avais envie de faire, ce qui explique sans doute certaines maladresses de mon texte. Donc non, pas de préméditation à réviser les codes d'autant plus que j'admets aisément ma méconnaissance des codes littéraires du thriller psychologique.

Un thriller psychologique mené de main de maître par une poignée de personnages fort bien campés : Peux-tu faire les présentations ?

Joachim est un père en deuil dévasté par la perte de sa fille **Romane**. C'est un homme extrêmement brillant, chercheur réputé en neurobiologie qui dissimule son mal-être. Son caractère est bizarrement à la fois réfléchi et impulsif, manquant de tact, parfois même d'empathie. Il a eu deux grandes histoires d'amour dans sa vie avec **Justine** et **Liliane**, auxquelles s'ajoute un amour infini pour sa petite fille.

Justine était la mère de **Romane** et était la femme de **Joachim**. Elle n'a jamais réussi à faire le deuil de sa fille. Avant, elle était taquine, volubile et solaire. Elle reste une femme déterminée et pragmatique.

Liliane a une personnalité complexe. Peut-on la comprendre au vu de ce qu'elle a vécu ?

Le lieutenant **Breuil** est un policier consciencieux, minutieux et intuitif. Atypique sur certains aspects. Son vécu et ses fêlures lui font aborder les choses différemment.

Romane, une petite fille de 7 ans, qui n'est plus là...

Être coup de cœur du Jury du Prix du Suspense Psychologique ne met-il pas une certaine pression au moment de reprendre la plume ?

C'est un sentiment ambivalent. D'un côté, je ne me mets aucune pression, car j'écris par plaisir, avec mes défauts, en prenant mon temps et seulement si je pense que mon histoire a du potentiel. D'un autre côté, j'essaie de me persuader que si j'ai eu cette marque de reconnaissance, c'est que peut-être mon roman l'a méritée et que je dois donc être capable d'écrire mon deuxième roman ! Merci à ma maison d'édition d'avoir donné cette considération à mon texte.

Un thriller au dénouement assez inattendu : L'avais-tu déjà en tête en te lançant dans l'écriture de ce roman ?

Oui. J'ai besoin de savoir où je vais. Le scénario était construit à 80 % au moment où je me suis lancé dans l'écriture. Il paraît que cela vient de mon côté scientifique ! Les scènes finales sont parmi les premières qui ont été imaginées et écrites.

Et maintenant : Où et avec qui comptes-tu nous emmener pour ta prochaine intrigue ? Quels sont tes projets littéraires ?

J'ai commencé l'écriture d'un second polar/thriller psychologique. On verra bien ! Certains thèmes qui me sont chers y seront abordés à nouveau comme le lien parent-enfant, mais aussi ce que l'on est prêt à faire par amour. J'aime bien l'idée de reprendre certains ingrédients, mais de réussir à en faire une



recette au goût totalement différent. Je souhaite bien entendu explorer d'autres sujets. Il sera question des rumeurs et de leurs conséquences sur la vie des personnes concernées. J'ai envie que la science prenne une part plus importante que dans mon premier roman en étant un peu plus centrale dans l'intrigue. Je travaille aussi à l'exploration d'un handicap que j'espère réussir à faire ressentir au travers d'une écriture immersive. Ce qui me fait tout drôle, c'est que le processus de création est le même, une idée simple puis le choix d'un titre qui devient le chemin à suivre...

L'un des personnages principaux sera le lieutenant Breuil, mais dans un rôle très différent de celui du premier roman puisque son histoire personnelle, laissée en retrait dans « L'ombre du funambule », sera au cœur du roman. Pour les autres projets, ce sera seulement si mon deuxième roman est apprécié que je me sentirai légitime à continuer...

L'ombre du Funambule - Stéphane Schmucker

Editions Les Nouveaux Auteurs - 25 novembre 2021

Un thriller psychologique intense dans lequel drames, espoirs et secrets se télescopent. Coup de cœur du Jury Prix du Suspense Psychologique. Un thriller captivant et original.

Joachim est un père dévasté depuis la disparition de sa fille Romane huit ans plus tôt et n'est plus que l'ombre de lui-même. Son quotidien bascule brusquement lorsque le lieutenant Breuil frappe à sa porte pour lui annoncer que son ex-femme est suspectée du meurtre de son amour de jeunesse, Liliane. Il n'a d'autre choix que de revenir en Alsace pour enquêter sur les lieux de son passé et se replonger dans des souvenirs douloureux. Est-il prêt à entendre la vérité sur la disparition de sa fille ?



Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie ...

<https://www.theatredubeauvaisis.com/spectacle-beauvais-theatre-les-saisons-roman-performance-613.html>

📖 Les Saisons 📖

Dans ma première bafouille pour la fabuleuse [DreamBookGazette](#) je vous avais parlé de la pièce « [Un lieu incertain](#) » mise en scène par la [compagnie de l'éventuel hérisson bleu](#), compagnie des Hauts de France, artiste associé du [Théâtre du Beauvaisis scène nationale](#), qui a pour projet de faire découvrir aux spectateurs ce que procure la lecture d'un livre. Cette fois ci, l'œuvre adaptée en « roman-performance » est la plus importante de [Maurice Pons](#) parue en 1965 et devenue un « livre culte » : « [Les Saisons](#) ».

[Siméon](#), écrivain en devenir et en recherche d'un lieu pour écrire, arrive dans un endroit hostile tant par le climat que par l'accueil des habitants étranges et repoussants. Deux saisons rythment le temps : l'automne avec sa pluie interminable et l'hiver avec son froid sans fin. Entre la pluie et le froid, l'absence de chaleur humaine, avec pour toute nourriture des lentilles et une blessure au pied grandissante et invalidante, notre futur écrivain éprouve des difficultés à écrire dans ces conditions !

A peine installé sur son fauteuil et la lumière éteinte, d'étranges personnages vêtus bizarrement surgissent sur scène et lisent les premières pages du roman... Soudain... Le rideau s'ouvre sur [Siméon](#) dans le décor extraordinaire du livre... Tout y est : l'hostilité, la pluie, le froid, le grotesque, le gore, la laideur, la peur...

Techniquement le spectacle est également extrêmement abouti, notamment avec un dispositif vidéo qui permet de voir ce qui ne peut être vu sur scène...

Ce spectacle vous transporte littéralement dans l'univers incroyable de Maurice PONS pendant presque trois heures. Des comédiens, une mise en scène et la technique au service du livre pour la mise en forme d'une lecture simultanée par des centaines de spectateurs !

A voir absolument car vous verrez rarement pareille sublime originalité ! La tournée 22/23 est en cours d'organisation...

Les Saisons - Maurice Pons - Hugo Mallon

Réalisation : L'éventuel hérisson bleu

Adaptation, dispositif et mise en scène :

Hugo Mallon

Avec Marion Bordessoulles, Logan de Carvalho, Lou Chrétien-Février, Romain Crivellari, Aude Mondoloni, Antoine Thiollier

Il ne faut pas avoir froid aux yeux pour s'attaquer à Les Saisons, ouvrage de Maurice Pons où une humanité désemparée erre dans les ruines de ses espérances. Un électrochoc sur le sens de la condition humaine.



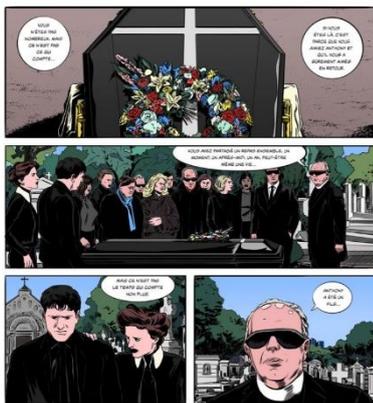
BibidiBobidiBulles !

La BD sous l'œil avisé d'Emilie...
<https://dubonheurdelire.wordpress.com>

📖 Préférence Système 📖

Offert à Noël, ce roman graphique attendait patiemment que je le lise ou plutôt que je le devore. J'ai retardé ce moment de lecture car les œuvres d'anticipation sont plutôt en bas de mes listes de lecture mais la couverture avec ce robot qui porte la vie a accroché mon regard et suscité ma curiosité.

Dans un monde futuriste, les années 2050, un archiviste, **Yves Mathon**, se retrouve confronté à un cas de conscience. Alors que le monde est saturé de données notamment à cause des réseaux sociaux, il doit faire le tri et le vide, et on lui demande de sacrifier de la mémoire patrimoniale et universelle les œuvres cinématographiques de **Kubrick**, les œuvres littéraires de **Musset**... Ne pouvant s'y résoudre, il sort ces données, essentielles selon lui, en complète illégalité et les dépose dans son robot domestique **Mikki**.



Mais **Yves** est dans l'illégalité et l'étau se referme sur lui. Pourchassé avec sa femme et son robot domestique, seul ce dernier survit avec la lourde responsabilité d'élever ce bébé à naître et de lui transmettre ce que cette société hyper moderne a voulu effacer de nos mémoires.



Ce roman graphique est prenant car il y a l'ingrédient du délit et de la chasse à l'homme mais aussi car il invite le lecteur à réfléchir à notre société. Que voulons-nous pour plus tard ? Un monde où seules les données autorisées seraient celles des réseaux sociaux ? Ou au contraire devons-nous aujourd'hui nous battre pour que demain la culture, l'art, le passé soient toujours présents dans nos mémoires. Plus qu'un récit d'anticipation, « **Préférence Système** » est un récit de réflexion qui interroge nos pratiques. Devons-nous reléguer notre mémoire aux nouvelles technologies ou faire vivre notre mémoire humaine, véritable berceau de l'humanité et du monde ?!



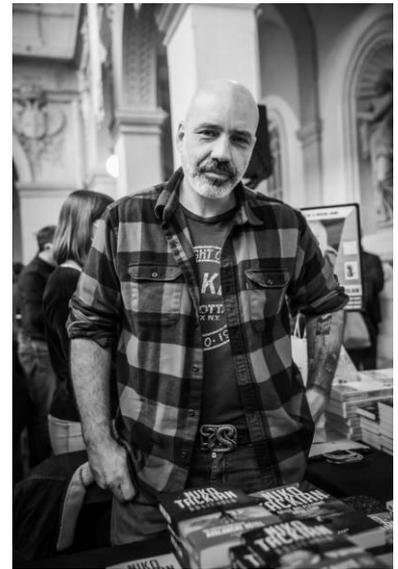
*Préférence Système - Ugo Bienvenu
Editions Denoël - 03 octobre 2019
"Chaque homme dans sa vie assiste à la fin d'un monde."*

BookFolio

Une expérience littéraire à découvrir à travers le talent de Margaux...

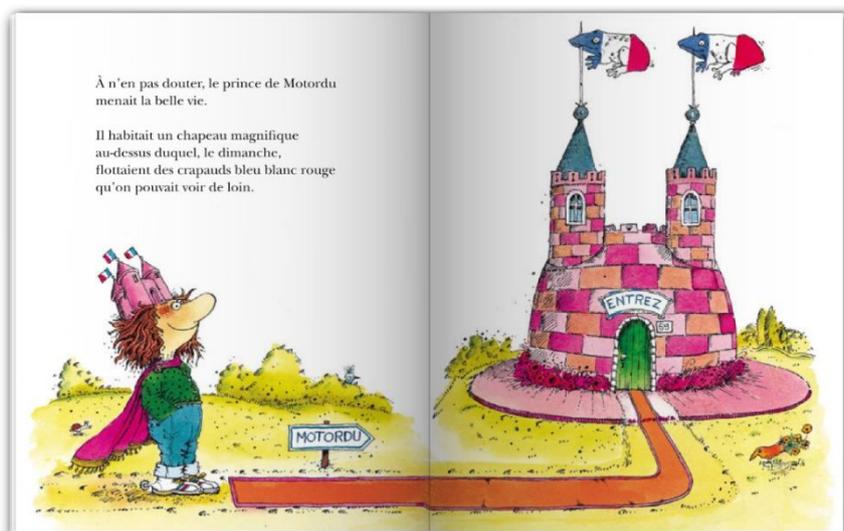
📖 Le Festival « Quais du Polar »... En noir et blanc ! 📖

Est-il nécessaire d’user de mots pour admirer le talent de ma photographe **Margaux** ? Je ne pense pas et vous laisse donc admirer cette (première) série de clichés qu’elle a réalisés aux **Quais du Polar** du 1^{er} au 03 avril derniers, vous permettant à votre tour de profiter de ce merveilleux week-end littéraire, placé sous le signe du polar mais aussi de l’amitié...



📖 La belle lisse poire du prince de Motordu 📖

Que ce petit roman est drôle ! Les enfants l'adorent et en demandent encore. Un petit bijou de la littérature de jeunesse qui peut susciter l'envie de lire. Le personnage principal « **Le prince de Motordu** » a une particularité, il tord tous les mots. Cela donne des situations cocasses. Par exemple, il ne vit pas dans un château orné de drapeaux mais dans un chapeau orné de crapauds. Il fait paître ses boutons.... Les illustrations hautes en couleur, parfois en double-page, appuient et donnent sens aux confusions du prince. La touche « **Pef** » s'y retrouve, l'humour y est glissé dans les moindres détails. Les enfants peuvent passer du temps à découvrir toutes les subtilités.



Un petit livre qui enrichit le lexique de nos petits lecteurs. Truffé de jeux de mots, de mots aux sonorités proches, d'expressions modifiées, ce livre les invite à chercher le sens initial mais aussi des « **Motordus** ». Bref, de s'approprier la langue française et de jouer avec.

Il faut dire que nos vies seraient plus fun si nous avions tous un « **Motordu** » dans notre bibliothèque.

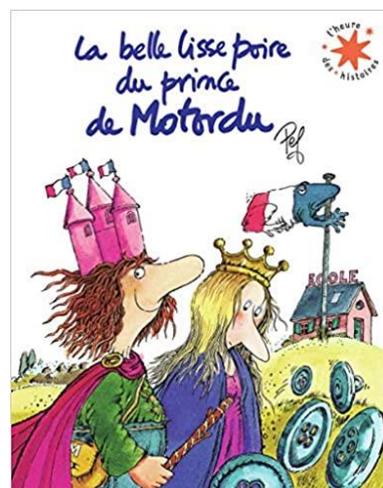
L'âge conseillé sur la couverture est 4 ans. Mais à mon avis, il est bon de le lire à partir de 6 ans, et ne pas gâcher la magie de cette lecture en leur lisant trop tôt. Et si vous en voulez encore, la collection s'est agrandie. On peut trouver :

- L'ami vert cerf du prince de Motordu
- Motordu Papa
- Le petit Motordu
- Motordu champion olympique

Et encore bien d'autres titres....

*La belle lisse poire du prince de Motordu - Pef
Editions Gallimard - 1^{er} avril 2021*

Le jeune prince de Motordu habite un magnifique chapeau. Un jour, il rencontre la princesse Dézécotte qui l'invite dans sa classe pour remettre le langage à l'endroit. Titre recommandé par le ministère de l'Éducation nationale, pour le cycle 2 de l'école primaire.



Il était un Indé...

Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !

<https://deslivresetmoi7.fr/2021/04/il-etait-un-inde-et-cest-ayore.html> - Réalisé en avril 2021

📖 Ayore 📖

Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je m'appelle **Ayore**, j'ai 39 ans et je suis lyonnais. Après deux ans d'un travail d'écriture acharné, je viens vous présenter mon premier roman : « **Hugo Randson - Le secret de l'émeraude** ».

D'où t'est venue l'envie d'écrire ?

C'est une idée qui me trotte dans la tête depuis longtemps, mais je n'avais jamais réussi à définir quelle thématique j'allais aborder. Il y a deux ans j'ai regardé un reportage sur **Jack London** à la télévision. Ce fut comme une révélation, une sorte « d'appel de l'écriture ». Tout comme lui, j'ai beaucoup voyagé. Je me suis dit qu'utiliser mes souvenirs de voyage comme fil conducteur du roman serait une bonne idée. Je me suis mis à écrire dès le lendemain.

Quelles sont tes sources d'inspiration ?

J'ai très peu lu dans mon enfance, les lectures scolaires imposées ne m'ont clairement pas transcendé. Seul **Jules Verne** et ses voyages extraordinaires ont fait résonner mon imaginaire. Mes inspirations sont plutôt cinématographiques. J'ai grandi avec les films ou séries d'aventure des années 80 comme « **Indiana Jones** » ou « **La Bande à Picsou** » (depuis que je sais que **Steven Spielberg** en est fan, je l'assume ! ^^). Même si l'histoire du roman se déroule en 1900, on peut quand même percevoir quelques traces de ma pop culture dans le récit.

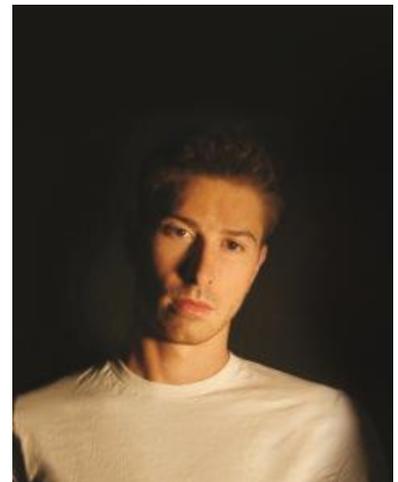
Peux-tu nous présenter ton premier roman qui vient tout juste de paraître de manière indépendante ?

L'histoire commence à Paris, le 13 décembre 1899. **Hugo Randson**, jeune héritier de 19 ans, est hanté par la mort de ses parents assassinés sous ses yeux alors qu'il n'était qu'un enfant. Le jeune homme découvre de mystérieux symboles cachés à l'intérieur de l'émeraude que sa mère lui a léguée. Le bijou attire la convoitise d'un ennemi puissant qui œuvre dans l'ombre et semble être lié au meurtre de ses parents.

Le roman est avant tout une enquête policière : sa quête de vérité le mènera dans d'incroyables aventures à travers un monde en pleine mutation. J'y aborde en filigrane des problématiques actuelles, comme la sexualité ou les questions raciales, tout en les transposant sur l'époque. Le livre reste néanmoins léger, il y a de l'humour et des moments de grâce. Mais comme la vie n'est pas toujours ce que l'on attend d'elle, évidemment son parcours sera semé d'embûches. J'espère que les lecteurs prendront plaisir à voir grandir le personnage à travers ses expériences.

Pourquoi t'être lancé dans l'autoédition ?

Il n'aura échappé à personne que nous vivons une période trouble. Les éditeurs reçoivent 500 manuscrits par mois et n'ont pas le temps de promouvoir de nouveaux auteurs. Il y a une sorte « d'embouteillage des sorties » à cause de la pandémie. Comme j'étais dans une dynamique créative, je voulais aller au bout du projet. J'ai donc monté ma société, investi une partie de mes économies pour me lancer pleinement dans l'aventure. Mais peut-être qu'une maison d'édition s'intéressera au livre et m'aidera à le développer par la suite.



Aux lecteurs réfractaires à l'autoédition, que dirais-tu pour les convaincre de te lire ?

Je répondrais que, hormis le fait qu'il n'y ait pas le logo d'une maison d'édition sur la couverture, le roman est d'une qualité semblable aux autres. Aussi bien sur le fond que sur la forme. Les trois premiers chapitres du livre sont disponibles gratuitement sur www.hugorandson.com, vous y trouverez aussi des Booktrailers qui vous donneront une idée de l'univers du roman. Soyez curieux, sortez des sentiers battus. Laissez-vous surprendre par l'inconnu ! Et comme nous sommes maintenant reconfinés... Il va falloir vous occuper : Ce roman vous permettra de vous évader !

As-tu déjà d'autres projets littéraires en préparation ?

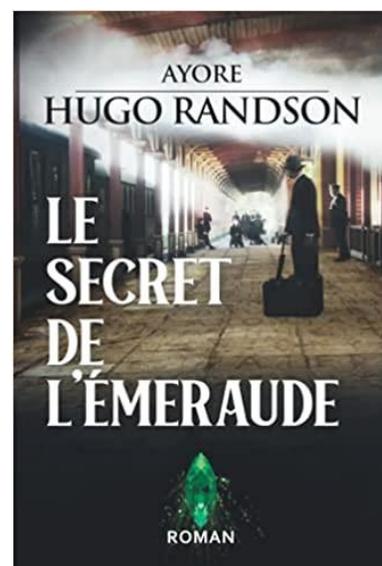
Une suite... « **Le secret de l'émeraude** » est le premier tome d'une trilogie. Même si l'histoire à une « vraie » fin, je laisse la porte ouverte à la suite des aventures d'**Hugo** et ses amis, un peu comme dans les péripéties d'**Harry Potter**. Chaque opus a sa propre histoire, mais s'inscrit dans un projet plus global.

Un petit mot pour la fin ?

Merci **Aurélié** pour cet interview. Cela m'a vraiment encouragé de voir que des lecteurs apprécient le livre et ont envie d'en parler. N'hésitez pas à me suivre sur les réseaux sociaux !

*Le Secret de l'Émeraude - Ayore
Autoédition - 16 mars 2021*

Hugo Randson, jeune héritier de 19 ans, est hanté par la mort de ses parents assassinés sous ses yeux alors qu'il n'était qu'un enfant. L'enquête était au point mort jusqu'à ce qu'il reçoive une missive d'un détective privé. Ce dernier lui demande de le rejoindre de toute urgence à Londres. Tandis qu'il s'apprête à se rendre dans la capitale britannique, Hugo découvre de mystérieux symboles cachés à l'intérieur de l'émeraude de sa mère. Le bijou semble attirer la convoitise d'un ennemi puissant qui œuvre dans l'ombre. Sa quête de vérité le mènera dans d'incroyables aventures à travers un monde en pleine mutation.



Va voir ailleurs si j'y lis !

Une excursion littéraire proposée par Aurélie...
<https://madparis.fr/A-la-rencontre-du-petit-prince>

📖 Le Clos Lupin à Etretat 📖

Et si nous profitons du retour des beaux jours pour nous offrir une petite excursion dans la charmante station balnéaire d'**Etretat** ? Sa plage et ses galets sans oublier son aiguille creuse vous y attendent tout comme **Maurice Leblanc** et **Arsène Lupin**, évidemment ! Aujourd'hui je vous invite donc à la découverte du **Clos Lupin**, domicile de l'écrivain **Maurice Leblanc** ! Situé 15 rue Guy de Maupassant à Etretat, la maison de **Maurice Leblanc** est devenue l'ancre d'un magnifique petit musée retraçant la vie de son propriétaire comme l'itinéraire littéraire de son gentleman cambrioleur qu'il n'est plus nécessaire de présenter...

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30, l'entrée vous coûtera la modique somme de 8,50 euros pour profiter d'une incontournable visite pour tout lecteur qui se respecte avant de profiter des charmes de la ville, notamment ses magnifiques jardins mais aussi le monument consacré à Nungesser et Coli ! J'ai aussi le souvenir d'une chouette petit boutique où on trouve bien des livres... Quelle surprise !



Libre... Et lis !

La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...

📖 Des âmes et des saisons - Psycho Ecologie 📖

Dans cet ouvrage au titre poétique, l'auteur nous prend la main pour donner sens à notre monde et à notre évolution. Explorant notre rapport au monde et à la nature, **Boris Cyrulnik** construit un concept d'écologie au sens propre du terme, c'est-à-dire l'étude du système de relations liant les êtres vivants - et l'homme en particulier - avec son cadre de vie, l'influence des éléments naturels, des structures sociales et de parentalité. Il nous convie à considérer notre vie et notre évolution comme la résultante d'un ensemble d'interactions affectives et culturelles avec notre milieu.

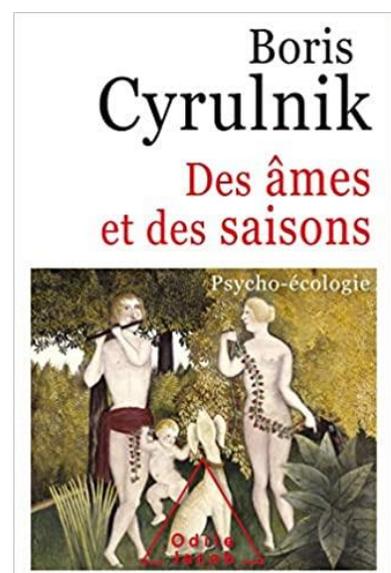
Il balaie l'histoire de l'humanité en mettant en évidence l'importance fondamentale des relations sensorielles et affectives dans le développement du cerveau humain et interroge le modèle de la relation parentale dans l'insertion et l'adaptabilité au monde et aux conditions naturelles.

Dans une évocation de l'histoire des sociétés - pré et post industrielles -, de l'évolution des conditions de vie et des structures familiales, **Boris Cyrulnik** décline le rôle fondamental de la parentalité dans l'épanouissement intellectuel et affectif des individus et construit une vision humaniste des relations interpersonnelles. Il nous mène vers une vision globale de la notion de nourriture affective dans le développement des personnes et donne à penser un système social fondé sur la capacité de résilience des personnes confrontées aux aléas de l'existence...

L'ouvrage est extrêmement documenté du point de vue des neurosciences, ce qui le rend parfois aride... Mais l'effort de lecture et de compréhension est fabuleusement positif ! C'est un ouvrage à garder auprès de soi, pour y trouver d'utiles ressources !

*Des âmes et des saisons - Psycho-écologie - Boris Cyrulnik
Editions Odile Jacob - 13 janvier 2021*

*Un livre d'une richesse exceptionnelle, conjuguant tout le savoir le plus récent de l'éthologie, de la préhistoire, des neurosciences.
Une méditation profonde sur la condition humaine et sur l'avenir de nos sociétés.*



Books & Co

L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !

📖 Le bistrot associatif « L'Écume du Jour » à Beauvais 📖

Une fois n'est pas coutume, aujourd'hui je joue à domicile et vous invite à découvrir un lieu que je fréquente peu mais que j'affectionne pourtant particulièrement à Beauvais : « **L'écume du jour** ».

En plus d'être une association nécessaire, « **L'écume du jour** » est un bistrot associatif, un café solidaire tout à la fois convivial, simple et chaleureux.

Derrière sa façade aux couleurs vives se cache un lieu d'accueil dans tous les sens du terme. On peut notamment y consommer quelques boissons, profiter de nombreuses activités diverses et variées... S'y trouve également une magnifique terrasse sans oublier la grange, formidable lieu d'exposition et de rencontre...

C'est là-bas que j'avais profité d'une présentation de la rentrée littéraire organisée par la **médiathèque centrale de Beauvais**... C'est encore là-bas que j'ai pu réaliser ma toute première interview filmée en compagnie de **Mohamed Mbougar Sarr**, lauréat du **Prix Goncourt 2021**... C'est toujours là-bas que je nourris quelques projets littéraires qui pourraient bien se mettre en place d'ici la fin de l'année, je vous en reparlerai le cas échéant...

Alors pourquoi là-bas, me demanderez-vous ? Sans aucun doute parce que ce lieu me ressemble... Il se veut à la fois simple et solidaire, ne vous promet pas le grand luxe mais bien plutôt le partage comme le confort, et vous vous y sentirez bien dès les premiers instants, parce qu'il se veut bienveillant, agréable et plaisant, contribue à la mixité sociale et regorge d'idées pour promouvoir la culture et l'échange... S'il y a bien un endroit que je souhaite soutenir, que j'aimerais vous faire découvrir et au sein duquel je serais ravie de papoter lecture en votre compagnie : C'est à « **L'écume du jour** », situé 05 rue du Faubourg Saint-Jacques à Beauvais !



BisRebouquinade

Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...

📖 La plus secrète mémoire des hommes 📖

Si je n'avais pas prévu de relire ce livre aussi rapidement après m'être plongée dans sa lecture il y a quelques mois, un heureux concours de circonstances m'y a poussée pour mon plus grand plaisir : La réalisation d'une interview de son auteur, **Mohamed Mbougar Sarr**, lauréat du **Prix Goncourt** l'an dernier pour ce roman !

Un magnifique roman, certes exigeant mais ce n'est que pour mieux en savourer la substantifique moelle littéraire, culturelle et linguistique. Un formidable hommage à la littérature et à ceux qui la façonnent, qui demande au lecteur de prendre son temps pour s'y plonger, l'appivoiser, s'en imprégner... Mais alors vous découvrirez toute la beauté de cet ouvrage.

Un roman plein de suspense, construit comme un polar sans en être un pour autant, une histoire en miroir, celle d'un auteur en quête d'un autre : Nous suivons alors **Diégane Latyr Faye** à la recherche de **T.C. Elimane** comme put l'être **Mohamed Mbougar Sarr** avec l'écrivain **Yambo Ouologuem** tout en restant une œuvre purement fictionnelle.

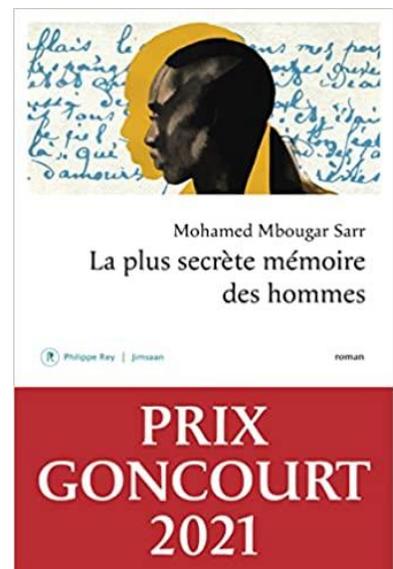
Un roman dont l'histoire hypnotise, dont les personnages fascinent, dont les pages se savourent, dont la plume s'admire... Un roman dont l'écoute est tout aussi captivante d'ailleurs ! En effet j'ai voulu aborder ce récit sous un autre angle pour en apprécier tous les aspects, c'est ainsi que je me suis lancée le nouveau défi de tenter sa relecture au format audio en écoutant plus de 15 heures durant la voix d'**Olivier Dote-Doevi**, absolument remarquable !

Autrement dit je n'ai pas fini de vous parler de ce roman... Un roman magistral, tout simplement !

*La plus secrète mémoire des hommes - Mohamed Mbougar Sarr
Editions Philippe Rey / Jimsaan - 19 août 2021*

En 2018, **Diégane Latyr Faye**, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : *Le Labyrinthe de l'inhumain*. On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de "Rimbaud nègre", depuis le scandale que déclencha la parution de son texte. **Diégane** s'engage alors, fasciné, sur la piste du mystérieux **T. C. Elimane**, où il affronte les grandes tragédies que sont le colonialisme ou la Shoah. Du Sénégal à la France en passant par l'Argentine, quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ? Sans jamais perdre le fil de cette quête qui l'accapare, **Diégane**, à Paris, fréquente un groupe de jeunes auteurs africains : tous s'observent, discutent, boivent, font beaucoup l'amour, et s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. Il va surtout s'attacher à deux femmes : la sulfureuse **Siga**, détentrice de secrets, et la fugace photjournaliste **Aïda**...

D'une perpétuelle inventivité, *La plus secrète mémoire des hommes* est un roman étourdissant, dominé par l'exigence du choix entre l'écriture et la vie, ou encore par le désir de dépasser la question du face-à-face entre Afrique et Occident. Il est surtout un chant d'amour à la littérature et à son pouvoir intemporel.



Les prochaines pages...

Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...

📖 Quelques suggestions parmi les nouveautés 📖



Le Bureau des affaires occultes - Le fantôme du Vicaire - Eric Fouassier

Editions Albin Michel - 27 avril 2022 - 21,90 euros

Valentin Verne, inspecteur en charge du Bureau des Affaires Occultes, doit résoudre une nouvelle affaire : un médium aurait recours au spiritisme et à de mystérieux pouvoirs extralucides pour ramener à la vie de la fille de Ferdinand d'Orval, un noble très fortuné. Tables tournantes, étranges apparitions, incarnations inexplicables... Mystification ou réalité ?

Des bas-fonds parisiens aux salons de la haute société, des espions de Vidocq aux troublants mystères du spiritisme, l'auteur nous entraîne dans un polar crépusculaire et addictif...

Les dominos de la vie - Laure Manel

Editions Michel Lafon - 07 avril 2022 - 18,95 euros

Amélie, architecte d'intérieur mariée à son amour de lycée et heureuse maman d'un petit garçon, vient de remporter une épreuve médicale. Elle est guérie.

Après le soulagement et la joie, vient le temps des questionnements.

Animée par un formidable appétit de vivre, Amélie trouve soudain son existence fade. Et pourquoi, alors que tout va pour le mieux, se sent-elle si mal ? Bien décidée à embrasser pleinement cette deuxième vie et à ne plus laisser la raison, la peur et les doutes la gouverner, la jeune femme ose partir en quête d'elle-même. De petits en grands changements, trouvera-t-elle le bonheur auquel elle tend ?



📖 Quelques suggestions parmi les sorties au format poche 📖



Blackwater, Tome 1 : La crue - Michael McDowell

Editions Monsieur Toussaint Louverture - 07 avril 2022 - 8,40 euros

Pâques 1919, alors que les flots menaçant Perdido submergent cette petite ville du nord de l'Alabama, un clan de riches propriétaires terriens, les Caskey, doivent faire face aux avaries de leurs scieries, à la perte de leur bois et aux incalculables dégâts provoqués par l'implacable crue de la rivière Blackwater. Menés par Mary-Love, la puissante matriarche aux mille tours, et par Oscar, son fils dévoué, les Caskey s'apprêtent à se relever... mais c'est sans compter l'arrivée, aussi soudaine que mystérieuse, d'une séduisante étrangère, Elinor Dammert, jeune femme au passé trouble, dont le seul dessein semble être de

vouloir conquérir sa place parmi les Caskey.

Au-delà des manipulations et des rebondissements, de l'amour et de la haine, Michael McDowell (1950-1999), -co-créateur des mythiques Beetlejuice et L'Étrange Noël de Monsieur Jack, et auteur d'une trentaine de livres, réussit avec Blackwater à bâtir une saga en six romans aussi -addictive qu'une série Netflix, baignée d'une atmosphère unique et fascinante digne de Stephen King....

Haute saison - Adèle Bréau

Editions Livre de Poche (JC Lattès) - 27 avril 2022 - 7,90 euros

Anglet, fin juillet. À la réception du Club Océan, Germain accueille les nouveaux arrivants. Au milieu des habitués, certains clients goûtent pour la première fois aux « joies du club ». Chantal débarque sans grand enthousiasme avec ses petits-enfants. Matthias, papa solo, a cédé à l'appel de l'option garderie. Fanny est venue en famille pour tenter de resserrer les liens. Tous vont plonger dans un huis clos dont la feuille de route est claire : faites connaissance et a-mu-sez-vous ! Mais qu'a-t-on à partager avec des êtres si différents ? Quels secrets ont-ils emporté dans leurs bagages ? Un roman solaire, plein d'émotion et d'humanité. Une histoire d'amitié et de seconde chance....



📖 Quelques suggestions graphiques 📖



Elles - Tome 2 : Universelle(s)

Kid Toussaint (auteur) et Stokart Aveline (dessins)

Editions Lombard - 29 avril 2022 - 13,45 euros

Les récents chocs psychologiques subis par Elle ont permis à Bleue, sa personnalité la mieux enfouie, de prendre le contrôle total, reléguant Elle dans les limbes de son propre subconscient. Bleue est sociable, enjouée, efficace, douée artistiquement... En fait, Bleue est un peu une synthèse de toutes les personnalités d'Elle. Mais si Bleue est si géniale que cela, alors pourquoi est-ce qu'Elle a passé sa vie à tenter de la retenir prisonnière au fin

fond d'elle-même...?

Hellfire Gala - Tome 1 - Jonathan Hickman, Gerry Duggan, Al Ewing (auteurs), Pepe Larraz, Valerio Schiti, Russell Dauterman (dessins)

Editions Panini - 20 avril 2022 - 16 euros

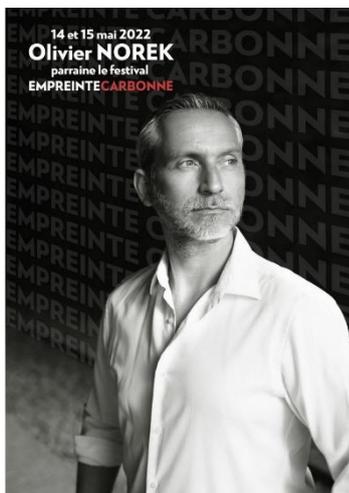
Mettez-vous sur votre trente et un car vous êtes invité au plus grand événement de l'année : le Gala des Damnés. Les membres éminents de la communauté mutante seront présents, vous y retrouverez vos héros préférés, leurs plus proches alliés et leurs pires ennemis ! Une équipe officielle de X-Men va être démocratiquement élue, entre autres événements cataclysmiques. Nouveau point d'orgue de la saga de Jonathan Hickman sur les X-Men, avec cet album qui est un point d'entrée idéal pour ceux qui n'ont pas lu DAWN OF X, X OF SWORDS ou REIGN OF X. Le gros du sommaire est composé du gigantesque épisode Planet-Size X-Men, qui étonnera le lecteur de page en page !



Les bons chapitres !

Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...

📖 Un salon ? Empreinte Carbonne... A Carbonne 📖



Où ? A la salle des fêtes de **Carbonne** (31)

Quand ? Le **14 et 15 mai 2022** de 10h à 18h

Pourquoi ? Qu'il fut difficile de vous parler d'un salon plutôt qu'un autre tant il y a de beaux événements littéraires prévus en mai... **Lire à Limoges** et la **Comédie du Livre** de **Montpellier** aux mêmes dates, les **AcadéNîmes du Polar** du 06 au 08 mai, **L'Escargot noir** les 28 et 29 mai... Et tant d'autres encore... Seulement celui-ci est une première édition, parrainée par mon auteur Chouchou **Olivier Norek** en compagnie de la fine fleur de la littérature noire dans une région magnifique qui propose un « **Festival International Polar et Justice** »... Voilà !

📖 Une librairie ? La Librairie Entre Les Lignes 📖

Où ? Située au 13/15 avenue du Maréchal Joffre à **Chantilly** (60), elle vous accueille du mardi au samedi de **10h00 à 13h00** et de **14h00 à 19h00**.

Pourquoi ? Parce qu'il s'agit d'une petite librairie indépendante située pas loin de chez moi ! Je l'ai découverte tout récemment alors que je rageais de n'avoir pu rencontrer **Céline de Roany** aux **Quais du Polar**... Et voilà que cette charmante librairie reçoit cette formidable autrice ! Ni une, ni deux, j'embarque ma collègue **Sylvie**, direction la belle ville de **Chantilly** pour y rencontrer enfin **Céline** mais aussi les adorables libraires qui l'accueillent dans ce bel antre littéraire !



Une rencontre mémorable ? Evidemment celle avec **Céline de Roany** le 09 avril dernier... Mais pour sûr : Je reviendrai !

📖 Un blog ? Les Lectures du Chatpitre 📖

Où ? Très présente sur Instagram, **Ludivine** dispose d'un blog particulièrement riche et très fourni que vous pourrez découvrir à cette adresse : <http://www.leslecturesduchatpitre.com/>

Pourquoi ? Parce que je ne comprends même pas comment j'ai pu ne pas vous en parler avant ! J'ai croisé la route de **Ludivine** grâce aux éditions **Pocket** et c'est ainsi que j'ai rencontré une lectrice passionnée aux goûts éclectiques et aux avis argumentés, qui n'hésite pas à partager ses



lectures avec le plus grand nombre, notamment par le biais de lectures communes fort intéressantes et très suivies, que j'ai moi-même testé à une reprise !

Une chronique à ne pas manquer ? Et si nous partions découvrir une valeur sûre en sa compagnie avec « Le train bleu » d'Agatha Christie aux éditions Livre de Poche ? C'est par ici :

<http://www.leslecturesduchatpitre.com/2022/04/le-train-bleu-agatha-christie.html>

📖 Une boutique livresque ? Dessine-moi mes rêves 📖

Où ? Il s'agit d'une charmante petite boutique présente sur Etsy, que vous pourrez retrouver à cette adresse :

<https://www.etsy.com/fr/shop/TripleLdeMag>

Pourquoi ? Si j'ai croisé la route de [Magdalena](#), c'est d'abord parce qu'elle est une lectrice passionnée et qu'elle livre toujours des avis très intéressants sur [Intagram](#)... Seulement [Magdalena](#) est une multi-passionnée, est aussi une grande amatrice de thé et adore le tricot... Elle nous propose donc de magnifiques tasses qui s'accrochent parfaitement à ces différents plaisirs !



Que peut-on y dénicher ? Des [tasses](#) ! Des magnifiques tasses ! Pour les amatrices et amateurs de tricot donc, mais aussi de lecture ! Il y en a pour tous les genres... De la romance au thriller en passant par les romans historiques sans oublier la lecture de manière générale, cela va sans dire ! J'ai déjà craqué à plusieurs reprises, c'est maintenant à vous de la découvrir !

Un immense merci à mes contributeurs (par ordre de publication) : [Franck](#), [Delphine](#), [Margaux](#), [Nora](#), [Aurore](#), [Laura](#), [Roseline](#), [Valérie](#), [Emilie](#), [Mélanie](#), [Françoise](#) et [Céline](#) ! Un immense merci également aux auteurs qui m'ont permis de vous offrir ces interviews : [Julien Rampin](#), [Marlène Charine](#), [Stéphane Schmucker](#) mais aussi [Ayore](#) ! Quant à moi je vous remercie pour votre confiance et votre fidélité avant de vous donner rendez-vous le 31 mai prochain pour le neuvième numéro de la [DreamBookGazette](#) !

Aurélié

