



## L'édito...

Par Aurélie

**J**oli mois de mai... Si la formule serait à revoir sur le plan personnel au regard des nombreuses turbulences que je viens de traverser, elle a su se vérifier sur le plan littéraire, des **AcadéNîmes du Polar** à l'**Escargot Noir** en passant par **Empreinte Carbonne** : Parce qu'on dit aussi « en mai, fais ce qu'il te plaît », je ne me suis pas privée pour me rendre aux quatre coins de la France afin d'assouvir cette folle passion qui est la mienne...

Sans pourtant oublier le reste de mes tribulations livresques : Deux **BiblioLives** sont ainsi programmés avant l'arrivée de l'été et, pour l'heure, c'est la **DreamBookGazette** qui revient pour célébrer le dernier jour du mois comme il se doit !

La **DreamBookGazette** ? Un projet très ambitieux que je ne saurais mener à bien sans une équipe de choc à mes côtés : La **DreamBookTeam**, que je remercie chaleureusement pour ce neuvième numéro tout à fait exceptionnel !

Pour rappel, la **DreamBookGazette** est une petite revue littéraire mensuelle entièrement gratuite et numérique, réalisée par une petite poignée de passionnés dont l'objectif est d'aborder la lecture sous tous les chapitres à travers de nombreuses chroniques, interviews et autres articles dont vous me direz des nouvelles !

Car la **DreamBookTeam** n'a pas ménagé ses efforts une fois encore pour papoter bouquins en votre compagnie... Alors : Prêts à dévaliser vos librairies, remplir vos bibliothèques, alourdir votre PAL ?

La **DreamBookGazette** vous souhaite la bienvenue à bord de ses pages, une bonne lecture et de belles découvertes !

# Sommaire...

➤ <b>JournaLivre</b>	
<i>La presse culturelle passée en revue par Franck...</i>	Page 3
➤ <b>Bouquinist Park</b>	
<i>Un coup de cœur de Delphine, notre libraire préférée...</i>	Page 4
➤ <b>LivrEcran</b>	
<i>De la plume à l'image sous le regard de Margaux...</i>	Page 5
➤ <b>Les IndéLivres</b>	
<i>Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...</i>	Page 6
➤ <b>Livres et vous ? Livrez-vous !</b>	
<i>L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...</i>	Page 7
➤ <b>ChouchouPost</b>	
<i>Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...</i>	Page 10
➤ <b>Ecouter Lire !</b>	
<i>La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...</i>	Page 11
➤ <b>LittéRadio</b>	
<i>Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura...</i>	Page 12
➤ <b>Classique-moi... Si tu peux !</b>	
<i>Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...</i>	Page 13
➤ <b>The Place to Read</b>	
<i>Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !</i>	Page 14
➤ <b>Livre en scène</b>	
<i>Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie...</i>	Page 18
➤ <b>BibidiBobidiBulles !</b>	
<i>La BD sous l'œil avisé d'Emilie...</i>	Page 19
➤ <b>BookFolio</b>	
<i>Une expérience littéraire en images à travers le talent de Margaux...</i>	Page 20
➤ <b>BiblioKids</b>	
<i>Dans la bibliothèque des tous petits avec Mélanie...</i>	Page 21
➤ <b>Il était un Indé...</b>	
<i>Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !</i>	Page 22
➤ <b>Va voir ailleurs si j'y lis !</b>	
<i>Une excursion littéraire proposée par Aurélie...</i>	Page 25
➤ <b>Libre... Et lis !</b>	
<i>La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...</i>	Page 26
➤ <b>Books &amp; Co</b>	
<i>L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !</i>	Page 27
➤ <b>BisRebouquinade</b>	
<i>Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...</i>	Page 28
➤ <b>Les prochaines pages...</b>	
<i>Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...</i>	Page 29
➤ <b>Les bons chapitres !</b>	
<i>Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...</i>	Page 31

# JournalLivre

La presse culturelle passée en revue par Franck...

## 📖 Les émissions littéraires et culturelles 📖

Quand on parle de presse culturelle, et plus particulièrement de presse littéraire, on pense immédiatement - et logiquement - à la presse écrite, aux journaux et autres revues hebdomadaires ou mensuelles qu'on trouve en librairie ou dans les maisons de la presse. Il en va ainsi de « Lire/Le Magazine littéraire » à « Page des Libraires », des pages et rubriques consacrées dans « Le Point » ou « Télérama » jusqu'aux suppléments qu'on trouve chaque semaine dans les grands quotidiens tels que « Le Monde des Livres » ou « Le Figaro Littéraire ». Mais il existe une multitude d'autres canaux nous permettant de nous abreuver d'idées lectures, à la radio comme à la télévision par exemple.

Face à votre petit écran, il est impossible de faire l'impasse sur « La Grande Librairie », célèbre émission littéraire animée par François Busnel depuis plusieurs années sur France 5. Mais il existe aussi « La Petite Librairie », diffusée chaque jour de la semaine et animée par le même François Busnel qui prend quelques minutes pour mettre en lumière une œuvre, plus ou moins récente, française ou étrangère, de son immense bibliothèque. Vous pourrez encore entendre parler bouquins de temps à autre dans « Passage des Arts », présentée par Claire Chazal sur France 2 ou encore dans « Livres & Vous », une émission proposée par Guillaume Erner sur Public Sénat.

À la radio, il est une émission que je ne loupe jamais le dimanche après-midi sur Europe 1, c'est « La Voix est Livre » animée par Nicolas Carreau, lui-même auteur d'un premier roman, « Un homme sans histoires » aux éditions JC Lattès. Le même jour en soirée, vous pouvez basculer sur France Inter avec « Le Masque et la Plume », une émission certes plus polémique car très critique mais tout de même très intéressante car très variée, animée par Jérôme Garcin. Et parce que le week-end se veut littéraire sur France Inter, vous avez la possibilité de démarrer votre écoute littéraire dès le samedi avec « La librairie francophone » d'Emmanuel Khérad.

Sans lui être exclusivement consacrée, de nombreuses émissions culturelles abordent la littérature sur toutes les radios : De RTL jusqu'à Radio Notre Dame ! Car si la littérature reste discrète dans la presse, elle sait garder une place partout et en toutes circonstances... Jusque dans les pages de « l'Equipe », ce qui j'ai tout récemment appris !



# Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise...

## 📖 Les ailes collées 📖

Il s'agit du troisième roman de **Sophie de Baere**. Elle s'était déjà fait remarquer avec « **Les corps conjugaux** » en 2020 et « **La dérobée** » en 2018 grâce à une écriture soignée qui accroche et un style poétique et raffiné.

Dans ce nouveau roman qui a obtenu le **Prix Maison de la Presse 2022**, **Sophie De Baere** nous stupéfie, son récit nous happe, il nous fait également réfléchir et surtout nous indigner. En effet, elle nous plonge dans la vie de Paul, bègue, mal aimé, qui vit dans une famille où la communication n'existe pas, où il lit chaque jour la déception dans les yeux de son père, et où il voit chaque jour sa mère s'enfoncer plus profondément dans les affres de l'alcool. Paul est donc un garçon effacé, timide, qui manque de confiance en lui mais aussi tout simplement en la vie. Jusqu'au jour où il va rencontrer Joseph, un garçon lumineux, doté d'une joie de vivre incommensurable et de cette rencontre va naître une profonde amitié jusqu'au drame qui marquera à jamais les deux garçons.

Dans « **Les ailes collées** », **Sophie De Baere** aborde le thème du harcèlement scolaire, le rejet de l'autre, thèmes universels qui peuvent concerner chacun d'entre nous : qui n'a pas été "bousculé" dans son enfance par des camarades de classe ? Ce roman est une véritable gifle et suscite un torrent d'émotions. L'écriture de **Sophie De Baere**, tout en sensibilité, nous fait ressentir toutes les fragilités des personnages auxquels on s'attache spontanément.

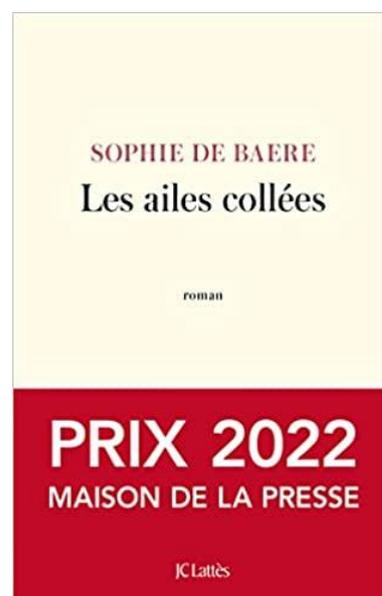
Au-delà du sujet du harcèlement scolaire, **Sophie De Baere** nous propose également une magnifique histoire d'amour incandescente, de celle que l'on ne peut oublier, celle qui marque, celle qu'on ne peut oublier 20 ans après.

« **Les ailes collées** » est un roman puissant, poignant et surtout tellement vrai ! Doit-on rester nous-même, quitte à décevoir son entourage ou doit-on devenir une personne dans la norme sociale ou familiale, quitte à se perdre en chemin et vivre dans la tourmente ? Ce roman ne laisse personne indifférent et se révèle être 400 pages d'émotions intenses.

*Les ailes collées - Sophie de Baere  
Editions JC Lattès - 02 février 2022*

*Suis-je passé à côté de ma vie ? C'est la question qui éclabousse Paul lorsque, le jour de son mariage, il retrouve Joseph, un ami perdu de vue depuis vingt ans.*

*Et c'est l'été 1983 qui ressurgit soudain. Celui des débuts flamboyants et des premiers renoncements. Avant que la violence des autres fonde sur lui et bouleverse à jamais son existence et celle des siens. Roman incandescent sur la complexité et la force des liens filiaux et amoureux, Les ailes collées explore, avec une sensibilité rare, ce qui aurait pu être et ce qui pourrait renaître.*



## 📖 The Batman 📖

Comme beaucoup de personnes de ma génération, j'ai grandi avec les dessins animés qui passaient le matin à la télé et qui, pour certains, ont contribué à marquer au fer rouge mes références en matière de pop culture. Parmi celles qui me tiennent encore en pamoison figure **Batman**. Des dessins animés, je suis passée aux différentes adaptations cinématographiques mais également aux comics. Chaque nouveaux films de **Batman** est un évènement dans ma petite vie. Bien qu'étant une amoureuse absolument infinie de l'adaptation réalisée par **Tim Burton** (1989 et 1992), j'ai également été séduite par la trilogie de **Christopher Nolan**. J'ai bien moins apprécié cependant les derniers (« **Batman Vs Superman** » et la **Justice League**), un peu trop blockbuster à mon goût. Je suis toujours très critique envers les adaptations



de celui que je considère comme étant mon héros favori. Alors à l'annonce de la sortie de « **The Batman** », ma curiosité fut piquée au vif. Pour être honnête avec vous, je n'étais pas très enjouée à l'idée que ce soit **Robert Pattinson** qui revêtisse le costume du **Chevalier Noir** mais je me suis tout de même rendue au cinéma, avide de me faire mon propre avis. La première chose qui m'a frappée, c'est la photographie absolument sublime du film. La colorimétrie choisie est parfaite (du rouge, du bleu, du noir) pour donner cette ambiance glauque propre à **Gotham**. Certains plans sont à couper le souffle et la bande originale, bien que très minimaliste fait très bien le travail pour rendre les scènes étouffantes. J'ai également apprécié l'intrigue très polar proposée par le réalisateur et les scénaristes. Le film renoue avec ce que **Batman** est sensé être : un détective avant d'être un justicier plein de gadgets. C'est donc une véritable enquête que nous propose le réalisateur et c'est assez plaisant. Plaisant sur la forme, décevant

cependant sur le fond. Vendu comme étant LE film qui viendrait bouleverser les codes pré établis par les précédents **Batman**, je n'ai cependant pas été surprise par la tournure de l'intrigue ni par les révélations jugées comme étant originales par les différentes critiques que j'ai pu lire. Et pour cause, le film reprend beaucoup d'éléments venant des Comics « **Batman : Year One** » et de l'excellentissime trilogie « **Batman : La cour des Hiboux** » mais aussi du jeu vidéo à choix « **Batman Telltale** ». Cependant, je pense que pour quelqu'un n'ayant jamais lu ces deux séries de comics, l'intrigue effectivement peut surprendre positivement. Je n'ai pas été non plus convaincue par **Robert Pattinson**, non pas par son jeu d'acteur mais plutôt par le choix visuel de son apparence très "émo-goth" qui m'a rappelée certaines fois ma coupe de cheveux dans les années 2000. Pour autant, je ne peux que saluer le choix absolument parfait de **Zoë Kravitz** pour incarner **Catwoman** dont le physique et le jeu correspondent tout à fait à l'image que je me faisais de ce personnage (qui est mon préféré dans l'univers Batman.) Enfin, je ne peux que vous conseiller d'aller voir le film pour vous faire votre propre avis et surtout de lire la trilogie « **Batman: La Cour des Hiboux** » qui pour moi est sans contestation, la meilleure.



# Les IndéLivres...

Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...

## 📖 Silence originel 📖

**S**i vous aimez les sagas familiales aux lourds secrets, si vous aimez les enquêtes dans le passé, les belles histoires, les émotions fortes, alors « **Silence originel** » est fait pour vous ! Partez à la rencontre de Lorelei, de sa grand-mère Sarah, d'Alexander et Colette, mais aussi de Gabriel et Isobel. Tous ces personnages vont vous conter une histoire axée autour d'un dessin, celui d'une petite ballerine, croquée par Degas, le célèbre peintre.

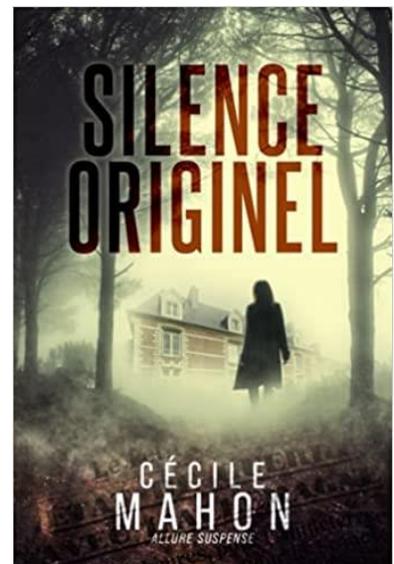
Quand ce fameux dessin refait surface après plus de 80 ans passé dans l'oubli, il fait voler en éclats l'équilibre familial et les vies des personnages précédemment cités. Alors vous aussi, remontez le fil du temps en compagnie de Lorelei et Alexander, pour découvrir la douloureuse histoire de Gabriel, Sarah et Colette, pendant cette horrible année de 1941, lors de l'occupation française par les Allemands. Revivez l'angoisse de ces enfants qui ne comprennent pas totalement ce qu'il se passe, pourquoi ils n'ont plus le droit de jouer dehors, de fréquenter leurs amis, pourquoi leurs parents chuchotent, pleurent et vivent dans la peur permanente de la milice française. Des allers-retours entre 1941 et 2021 vont vous révéler l'horreur vécue par Gabriel, et vous amèneront à comprendre les liens qui se tissent entre Lorelei et Alexander, bien malgré eux. J'ai apprécié que l'on comprenne très vite que la Sarah de Lorelei est la même que celle de Gabriel. Ça nous évite de nous perdre en conjectures, de nous demander où l'auteure veut nous emmener, et de pouvoir apprécier ces retours en arrière, de dévorer avec anticipation les chapitres de Gabriel, pour comprendre comment on en est arrivé à ce sac de nœuds, et à tous ces secrets. Alors, accrochez-vous, prévoyez le stock de mouchoirs en papier, parce que les émotions vont vous submerger chapitre après chapitre !

Je connaissais la plume de **Cécile Mahon** dans un genre urban fantaisie, pleine de magie et d'aventure, et je la découvre avec plaisir dans ce style mêlant histoire et saga familiale, plus axée sur l'émotion, les sentiments, et c'est une vraie réussite, tant sa plume nous tient dans le creux de ses mots, pour ne plus jamais nous lâcher, enfin pas avant le dénouement final !

*Silence originel - Cécile Mahon*

*Autoédition - 21 septembre 2021*

*Et si la petite ballerine d'Edgar Degas cachait un lourd secret ?  
1940. Gabriel Blum a cinq ans lorsque les nazis entrent dans Paris.  
Le jour, il n'a plus le droit de sortir jouer avec les enfants du quartier. Sa mère pleure, son père se tait. La nuit, un ogre le poursuit dans ses rêves. Un matin, la police frappe à sa porte...  
2021. Archiviste dans la petite ville de Cambrai, Lorelei Petit passe son temps libre auprès de sa grand-mère, dont l'âge efface peu à peu la mémoire. Mais un dessin de Degas aperçu à la télévision bouleverse la vieille dame, au point qu'elle refuse de s'alimenter. Quel est le lien entre la ballerine du dessin, la grand-mère de Lorelei et le mystérieux Gabriel que celle-ci réclame désormais à grands cris - et que personne ne semble connaître ? Toutes les pistes mènent à Paris, et à une famille aussi riche que mystérieuse, les Grall.*



# Livres et vous ? Livrez-vous !

*L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...*

## 📖 Julien Sandrel - Merci, Grazie, Thank you 📖

---

### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je m'appelle **Julien Sandrel**, j'ai 42 ans, je suis originaire de **Hyères**, dans le Sud de la France. Je vis à **Paris**, j'ai deux enfants. J'ai écrit cinq romans. « **La Chambre des merveilles** », « **La vie qui m'attendait** », « **Les étincelles** » et « **Vers le soleil** » sont tous disponibles au **Livre de Poche**. Mon nouveau roman « **Merci, Grazie, Thank you** » est paru en mars chez **Calmann-Lévy**.

### Petit ou grand lecteur : Quelle place tient la lecture dans ta vie ?

J'ai eu différentes périodes dans ma vie de lecteur. Je lisais beaucoup étant enfant, un peu moins étant adolescent, mais les livres ne m'ont jamais vraiment quitté. En ce moment, je dirais que je lis entre trente et cinquante livres sur une année, mais avec des rythmes très divers : lorsque je suis en phase d'écriture active, je ne lis pas beaucoup, et lorsque je fais une pause dans l'écriture, je peux engloutir trois ou quatre livres par semaine. Je lis essentiellement des romans contemporains, des fictions centrées sur des intrigues fortes, des personnages forts, avec une écriture assez simple, sans fioritures - ce qui ne veut pas dire sans style. Ce que j'attends avant tout, c'est que la lecture me procure des émotions. J'aime par exemple lire des auteurs comme **Valérie Perrin**, **Delphine de Vigan**, **David Foenkinos**, **Olivier Norek**, **Fred Vargas**...

### Quel a été ton premier coup de cœur littéraire ? Et le dernier ?

Mon premier coup de cœur littéraire, c'est « **Charlie et la Chocolaterie** » de **Roald Dahl**. C'est l'un des romans que j'ai lu plusieurs fois, d'abord seul, puis avec mes enfants - en général, quand j'ai lu une histoire, je ne la relis pas. Quant au dernier, difficile de choisir... Je dirais « **La Carte Postale** », d'**Anne Berest**.

### Y a-t-il un livre/auteur qui t'a poussé à prendre la plume ? Quel a été ton déclic ?

Lorsque j'étais enfant, quand on me posait la question traditionnelle « Qu'est-ce que tu veux faire quand tu seras plus grand ? », je répondais quasi-invariablement « écrivain ou metteur en scène ». Mais je n'écrivais rien d'autre que des petits poèmes sans grand intérêt. Et ensuite... Eh bien je n'ai pas du tout fait ça ! 😊 J'étais plutôt bon élève, on m'a encouragé à faire des études scientifiques. Je suis diplômé d'une école d'ingénieur. Puis j'ai travaillé quinze ans en entreprise, et l'envie d'écrire est revenue en force en 2015. Je crois que le déclic est venu après la lecture de « **Gone Girl** » (**Les Apparences**) de **Gillian Flynn**. À la fin du livre, je me suis dit « whaou le niveau ! » 😊 et paradoxalement, ce genre d'écriture - raconter une histoire originale, purement fictionnelle, avec une vraie réflexion sur les narrateurs et la structure, avec du style mais sans phrase pompeuse - me semblait moins paralysant, plus accessible. Alors je me suis lancé.



Paru en mars dernier, ton nouveau roman « **Merci, Grazie, Thank you** » nous conte le curieux périple de Gina jusqu'à New York : Comment t'es venue cette idée ?

« **Merci, Grazie, Thank you** » est un roman dont l'idée est née sans même que je m'en rende compte depuis mon enfance, à travers ce que me racontaient mes grands-parents de leurs vies hautement romanesques. Je suis issu d'une famille d'immigrés italiens, mon grand-père était le dernier d'une famille de dix enfants, un menuisier-charpentier qui a souffert de la faim, du racisme, de l'extrême pauvreté... Toute mon enfance, mon grand-père m'a raconté sa vie, par bribes, façon puzzle. Et moi qui étais un petit garçon des années 80 de la classe moyenne, très heureux, qui ne manquait de rien... Ce qu'il me racontait relevait presque de la science-fiction. Pourtant tout était vrai. À travers ce roman, j'ai eu envie de rendre hommage au parcours de mes grands-parents, et de les remercier pour ma vie actuelle. J'ai mis quatre ans avant de me sentir capable d'entreprendre ce chemin de gratitude à travers l'écriture... Même si ce nouveau livre est une fiction, je l'ai truffé de références à ma famille, que ce soit dans les noms des personnages, dans les lieux traversés par mes héroïnes, les épreuves qu'elles vivent. C'est aussi une façon pour moi de transmettre à mes enfants une partie de l'histoire de ma famille. Afin qu'ils n'oublient jamais d'où ils viennent.

Tu nous offres ici un roman magnifique... A l'image de son titre : Au-delà de ses traductions, que représente ce mot à tes yeux ? Peux-tu nous parler de Gina et ses altruistes motivations ?

Alors merci beaucoup **Aurélié**, vraiment 😊

« **Merci** » est probablement l'un des mots les plus courants de la langue française, une formule de politesse vidée de sa substance, que l'on emploie des dizaines de fois par jour sans y penser. Mais si l'on y réfléchit bien... Combien de fois dans une vie dit-on vraiment merci ? Combien de fois exprime-t-on une gratitude profonde et sincère aux personnes qui comptent, en en étant pleinement conscient ? La réponse est forcément individuelle, mais pour nombre d'entre nous, l'expression de la gratitude se heurte à un obstacle de taille : la pudeur, qui nous bloque, nous empêche. Alors parfois, le mot reste coincé. Et les mercis qui n'ont pas été prononcés se transforment en regrets.

Alors oui, ce roman est une forme de militantisme positif en faveur de ce petit mot si simple mais si puissant. C'est ainsi qu'est né le personnage de Gina, cette vieille dame d'origine italienne haute en couleurs, animée d'un furieux besoin de dire merci, et qui embarque pour une folle aventure à la recherche des personnes qui ont d'une certaine façon, forgé son destin. Détail amusant : l'étincelle de départ du roman m'a été fournie par... **George Clooney** ! J'étais tombé il y a quelques temps sur un article de presse qui expliquait qu'une fois devenu la star que l'on connaît, il a décidé de donner une somme importante à 14 de ses amis les plus proches... Des amis qui l'ont aidé quand il était au plus bas, qui l'ont soutenu dans les moments difficiles... George, Gina, même combat ! 😊

Ton livre vient tout juste de paraître mais as-tu déjà une idée pour ton prochain roman ?  
Quels sont tes projets littéraires à venir ?

Je suis en train d'écrire mon prochain roman, oui ! Mais il est trop tôt pour en dire plus,



désolé 😊

Mais les mois qui viennent seront par ailleurs très riches du côté de « **La Chambre des merveilles** » ! Dans l'ordre d'apparition des différentes adaptations : vous pourrez découvrir son adaptation au théâtre du 7 au 30 juillet 2022 au Théâtre Actuel à Avignon (les places sont déjà en vente ^^) puis à Paris en 2023. Même si je ne suis pas très objectif, la pièce, adaptée et mise en scène par **Jean-Philippe Daguerre** (auteur et metteur en scène d'**Adieu Monsieur Haffmann**, notamment) est vraiment top, je vous la recommande 😊

Puis une **bande-dessinée** sortira en octobre 2022 chez **Grand Angle**... et enfin l'**adaptation au cinéma** sortira début 2023 en salles. Le film est produit par les producteurs de « **La Famille Bélier** », réalisé par **Lisa Azuelos** (**LOL, Dalida, Mon bébé...**) et les rôles principaux sont interprétés par **Alexandra Lamy** et **Muriel Robin**.

### Question pêle-mêle : Quel est...?

- **Ton livre de chevet ?**

Je n'en ai pas, en toute honnêteté. Mes livres favoris, ceux qui m'ont construit à l'adolescence sont les romans d'**Agatha Christie** (aux premiers rangs desquels « **Le crime de l'Orient-Express** » et « **Ils étaient dix** »), les romans d'apprentissage type « **Bel-Ami** » de **Maupassant**, « **Le Rouge et le Noir** » de **Stendhal**... et les livres de **Camus** comme « **L'étranger** », « **Noces** » ou « **La Chute** »...

- **Le livre qui cale ta bibliothèque ?**

J'ai trop de respect pour les livres pour les utiliser de cette façon... Donc je cale ma bibliothèque avec autre chose !

- **Le livre que tu aurais rêvé d'écrire ?**

« **Gone Girl** », de **Gillian Flynn**.

- **Ta lecture en cours ?**

« **Je revenais des autres** », de **Mélissa da Costa**.

### Si tu devais comparer ta vie à un roman, lequel serait-ce ?

Peut-être « **La Chambre des merveilles** » justement... Non pas pour l'épreuve vécue par mon héroïne, mais plutôt parce que cette réflexion sur un changement de vie autour de la quarantaine, cette évolution correspondait exactement à mes préoccupations personnelles à l'époque... Et dans ma vie professionnelle, il y a clairement un « avant » et un « après » publication de ce premier roman !

### Un petit mot pour la fin ?

Merci **Aurélié** pour ta passion pour les livres, et ta volonté de transmettre, inlassablement... C'est précieux ! À bientôt !

Merci, Grazie, Thank You

Editions Calmann-Levy - 02 mars 2022

*Il n'est jamais trop tard pour dire merci.*

*Gina, charmante vieille dame d'origine italienne qui mène une existence modeste à Paris, a un péché mignon que tout le monde ignore : elle va chaque mois jouer aux machines à sous. Et voilà qu'un jour, elle gagne... Aussitôt, Gina prend une folle décision : cet argent, elle va le partager avec chacune des personnes qui ont joué un rôle dans sa vie et qu'elle n'a jamais pu remercier. Alors sans rien révéler à quiconque de son gain ni de ses intentions, Gina s'envole sur les traces de son passé...*

*Lorsque sa petite-fille Chloé découvre la « fugue » de sa grand-mère adorée vers New York, elle décide de partir à sa recherche, accompagnée, à son corps défendant, par la très loufoque et envahissante meilleure amie de Gina qui a le don pour les mettre dans des situations impossibles. Commence alors pour les trois femmes un voyage riche en émotions fortes, entre fous rires et larmes, entre gratitude et transmission, rythmé par les secrets de Gina et les soubresauts d'une Histoire pas si lointaine...*



# ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...

## 📖 Ces artistes que mon auteur Chouchou inspire... 📖

**S**i mon auteur Chouchou ne manque décidément pas d'actualité, je me sens d'humeur plus artistique ces temps-ci, aussi avais-je envie de faire une petite pause pour mettre en avant ces artistes qu'**Olivier Norek** a su inspirer pour faire toute la démonstration de leur talent !

Si vous connaissez déjà ma photographie **Margaux**, plus connue sous le nom de « **Louve des Steppes - Photographies** » sur les réseaux sociaux mais aussi chroniqueuse pour cette Gazette dont vous aurez l'occasion d'admirer une nouvelle série de clichés dans quelques pages, il me faut absolument vous présenter **David Belo** et **Joaquim de Freitas** si vous ne les connaissez pas encore... L'un est peintre, l'autre est dessinateur, tous deux réalisent des portraits à couper le souffle comme vous pouvez le constater : de mon auteur Chouchou bien sûr, mais pas seulement ! **Cédric Sire** ou **Franck Thilliez** en passant par **Claire Favan** et **Barbara Abel**, nombreux sont les écrivains qui vous attendent sous leurs coups de crayon ou pinceau !

Souvent présents sur les salons, notamment en Belgique ou dans le Nord de la France, ils vous donnent l'occasion d'admirer leur travail mais aussi de vous le procurer : Sous la forme d'affiches, cartes postales et marque-pages s'agissant de **Joaquim**, à travers un portfolio tandis qu'il réalise un tableau en direct s'agissant de **David**. Le concernant d'ailleurs, ses œuvres originales sont également proposées à la vente, les fonds étant destinés à une association. Il vous est en outre possible de vous procurer une copie de l'un de ses portraits en allant directement sur son site !

Vous vous doutez bien que les portraits qu'ils ont réalisés de mon auteur Chouchou ont déjà intégré ma **NoreKollection**... Laissez-vous tenter si vous souhaitez en faire autant !



# Ecouter Lire !

La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...

<https://desplumesetdeslivres.wordpress.com>

## 📖 La Danse de l'Eau 📖

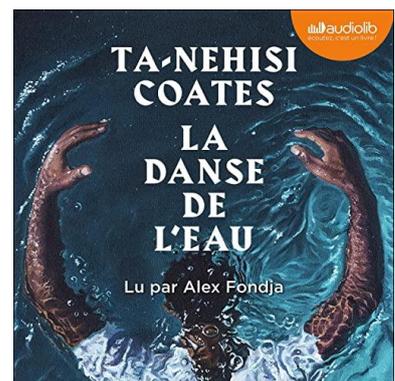
**L**e livre « *La danse de l'eau* » de **Ta-Nehisi Coates** nous emmène au cœur des Etats-Unis, peu avant la Guerre de Sécession. Dans l'Etat de Virginie, les plantations ne sont plus aussi riches qu'autrefois. C'est dans l'une de ces plantations en déclin que naît Hiram, fruit d'une esclave et de son propriétaire, Howell Walker. Hiram n'est pas un esclave comme les autres, dès son plus jeune âge, il démontre une mémoire stupéfiante. De plus, un soir, alors qu'il a failli se noyer, Hiram découvre qu'il a un étrange pouvoir : celui de la Conduction. A partir de ce moment, Hiram va tout faire pour rejoindre le Nord et s'affranchir. **Ta-Nehisi Coates** nous plonge dès les premiers chapitres au cœur de la plantation de Lockless, décrivant parfaitement la vie des Distingués et les conditions de vie des Asservis. Sans en faire des tonnes, sans fioriture, l'auteur évoque toutes ces familles déchirées par les Blancs, les humiliations qu'ils subissent au quotidien. Mais dans ce quotidien tragique, on y trouve des moments de joie, de rire et de danse. Ce roman est construit comme une épopée, celle de Hiram, qui va vivre bon nombre d'aventures, découvrir et défendre une cause pour ensuite agir en héros. Ses exploits vont se lier à son pouvoir si particulier, celui de la Conduction. Par le biais du souvenir, Hiram peut se déplacer. Avec lui, nous suivons son apprentissage, son appréhension de ce pouvoir. « *La danse de l'eau* » n'est pas un énième roman sur l'esclavage. Il est si particulier grâce à cette touche de fantastique que **Ta-Nehisi Coates** a distillé avec le pouvoir de Hiram. Nous rencontrons deux mondes différents : celui du Sud, en perdition mais où les affranchis ne sont pas reconnus et le Nord en pleine mutation où un Réseau clandestin s'organise pour libérer les Noirs du joug des Blancs.

Je ne connaissais pas **Alex Fondja**, le lecteur de ce livre audio. Cependant, sa voix a été une belle découverte également. Je trouve qu'il incarne à merveille le personnage de Hiram, avec ses forces, ses failles, son passé tourmenté. **Alex Fondja** a réussi à transmettre l'expressivité du texte, l'intensité des mots de l'auteur. J'aurais sans doute déjà apprécié « *La danse de l'eau* » en lecture simple, mais je pense que la voix du lecteur l'a rendue encore plus intense...

*La danse de l'eau - Ta-Nehisi Coates*

Editions Fayard - 18 août 2021 - Lu par Alex Fondja - Audiolib (15h21)

*Le jeune Hiram Walker est né dans les fers. Le jour où sa mère a été vendue, Hiram s'est vu voler les souvenirs qu'il avait d'elle. Tout ce qui lui est resté, c'est un pouvoir mystérieux que sa mère lui a laissé en héritage. Des années plus tard, quand Hiram manque de se noyer dans une rivière, c'est ce même pouvoir qui lui sauve la vie. Après avoir frôlé la mort, il décide de s'enfuir, loin du seul monde qu'il ait jamais connu. Ainsi débute un périple plein de surprises, qui va entraîner Hiram depuis la splendeur décadente des \_ ères plantations de Virginie jusqu'aux bastions d'une guérilla acharnée au cœur des grands espaces américains, du cercueil esclavagiste du Sud profond aux mouvements dangereusement idéalistes du Nord. Alors même qu'il s'enrôle dans la guerre clandestine qui oppose les maîtres aux esclaves, Hiram demeure plus que jamais déterminé à sauver la famille qu'il a laissée derrière lui. Dans son premier roman, Ta-Nehisi Coates livre un récit profondément habité, plein de fougue et d'exaltation, qui rend leur humanité à tous ceux dont l'existence fut confisquée, leurs familles brisées, et qui trouvèrent le courage de conquérir leur liberté.*



# LittéRadio

Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura...

<https://www.franceculture.fr/emissions/serie/57-rue-de-varenne-de-francois-perache-saison-6-l-ordre-et-le-desordre>

## 📖 Au bonheur des dames 📖

**L**e **Feuilleton**, c'est une émission sur **France Culture** proposant trente minutes d'espace de création radiophonique du lundi au vendredi, de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens.

Lorsque je les ai croisés au lycée, les romans d'**Emile Zola** ne faisaient vraiment pas partie de mes lectures préférées... J'ai donc voulu offrir une seconde à cet illustre écrivain quand je l'ai vu disponible à l'écoute dans le cadre de ce programme, ce d'autant plus que le roman "**Au bonheur des dames**" était le titre dont je gardais le meilleur souvenir.

Malheureusement mon verdict reste le même, je n'accroche toujours pas, même en version radiophonique. Il faut dire que la narration adoptée ne m'a pas particulièrement aidée car il n'y a qu'une seule voix et je sais maintenant que je préfère quand il y en a plusieurs, notamment pour incarner les personnages.

Pour autant les extraits sont bien choisis, et on retrouve l'ensemble de l'histoire, de même que l'atmosphère y est remarquablement retranscrite.

En conclusion, je vous conseille tout de même l'écoute de cette version si d'aventure vous souhaitez découvrir ou redécouvrir l'œuvre, et plus encore si vous appréciez ce roman. D'ailleurs j'indique aux lecteurs du grand **Zola** qu'il est aussi possible d'écouter « **Germinal** » !

*Au bonheur des dames*

*Série audio en cinq épisodes*

*Extraits choisis par Katell Guillou*

*Conseillère littéraire : Emmanuelle Chevière*

*Réalisation : Christophe Hocké*

*Lu par François Lorient*

*Musique originale composée par Nicolas Worms et interprétée par Nicolas Worms, Esteaban Pinto Gondim, Eden Tinto Collins, Jeanne Zaepffel, Shura Rusanova*

*Prise de son, montage et mixage : Benjamin Vignal, Etienne Colin, Alexandre Chaigne*

*Assistant à la réalisation : Pablo Valero*

« *Au Bonheur des Dames* » ce grand magasin y est dépeint comme une créature mythologique, à la fois temple de la consommation et monstre vivant, qui grossit et s'étend continuellement en violant ses clientes et en dévorant ses employés.



# Classique-moi... Si tu peux !

Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...

## 📖 Les Mystères d'Udolphe 📖

**V**ous ne connaissez peut-être pas **Ann Radcliffe**... Vous connaissez encore moins « **Les mystères d'Udolphe** » le cas échéant. Cela ne m'étonne pas tant que ça, pourtant **Ann Radcliffe** n'est pas une inconnue, loin de là, et ce livre non plus puisqu'il fait partie des premiers romans qu'on classe habituellement dans la littérature gothique, raison pour laquelle je souhaitais vous en parler aujourd'hui.

Loin de nos habituels thrillers et autres romans noirs contemporains, vous ne serez évidemment pas terrifiés à la lecture de ce livre, qui s'apprécie davantage pour son esthétisme, son charme désuet mais aussi pour l'inimitable plume de l'écrivaine qui parvient à installer - discrètement mais sûrement - une atmosphère pour le moins inquiétante, oppressante, malaisante. On en apprécie également toute la force sentimentale... Alors on redécouvre les fondements de toute une littérature de genre aux côtés d'Emilie, notre héroïne dont on partage les nombreux sentiments, qui explore un mystérieux château en pleine nuit, affronte ses peurs et autant d'épreuves... En quête de quoi, si ce n'est d'elle-même ?

Plus qu'un roman gothique, ce livre est une référence pour les inconditionnels de la littérature gothique, au même titre que **Shirley Jackson** !

*Les Mystères d'Udolphe - Ann Radcliffe  
Disponible notamment aux éditions Folio*

*Edition originale 1794*

*Ann Radcliffe publie en 1794 "The Mysteries of Udolpho". Les romantiques anglais, et les Victoriens, lui ont voué un culte. En France, Balzac, Hugo, Nodier, Féval, Sue, se souvinrent d'elle. On ignore ce qui a pu pousser cette petite bourgeoise à la vie ordinaire à raconter des histoires terrifiantes, qu'on appelle « gothiques » en Angleterre et « noires » en France parce qu'elles cherchent à provoquer la crainte chez les lecteurs. Emilie explore le château mystérieux, chandelle à la main, à minuit. La menace (surnaturelle ?) est partout présente. Les séquestrations, les tortures ne sont pas loin. Quel est le dessein du maître des lieux ? Quels sentiments éprouve la jeune fille pour son tuteur et geôlier ? Qui épousera-t-elle, après cette quête de soi à travers les corridors du château, qui ressemblent à ceux de l'inconscient ? Ce n'est pas pour rien qu'un chapitre porte en épigraphe ces mots de Shakespeare : « Je pourrais te dire une histoire dont le moindre mot te déchirerait le cœur. »*



# The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes ? Leurs différences !

## 📖 Les dominos de la vie - Laure Manel 📖

---

### Quelle autrice es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

En quelques mots : j'ai 43 ans, je suis une ex-enseignante du premier degré et j'ai la chance de me consacrer à l'écriture depuis bientôt quatre ans. Je vis à la campagne, dans le Maine-et-Loire. J'ai commencé par l'autoédition en 2015, et c'est mon troisième roman, « **La délicatesse du homard** », qui m'a ouvert les portes de l'édition traditionnelle...

### « Les dominos de la vie »... Un bien joli titre pour un roman plein d'émotions qui nous questionne brillamment sur le sens que prend chaque jour notre existence : Peux-tu nous conter la genèse de ce récit ?

Il m'est littéralement tombé dessus, en fin d'écriture du roman précédent... A vrai dire, je ne l'ai pas vu venir, et surtout je ne pensais pas du tout écrire un jour un roman aussi « personnel ». Mais il s'est imposé à moi avec force, et je ne sais pas si c'était du courage ou de l'inconscience, mais il fallait que je l'écrive. Je crois que j'avais beaucoup de choses à dire à travers lui. Au début, je ne pensais pas du tout en révéler l'importance autobiographique (et assumer cela aux yeux du public), et puis j'ai mûri au cours du processus d'écriture, et je me suis dit que l'aspect réel ne pouvait que me rendre légitime, et pour les faits dénoncés et pour le message que j'avais à porter.

### Un roman plein de sentiments porté par une poignée de personnages d'une justesse troublante... Comment ces derniers se sont-ils invités dans ton imaginaire ?

Comme à chaque fois, ils arrivent d'eux-mêmes, ou presque. Je leur trouve une tête (une photo sur internet), je déroule un fil et je rédige une fiche... Pour ce roman, il me fallait surtout les proches d'Amélie (famille et amis), et que parmi eux on trouve des opposants, des adjuvants et des « neutres » (puisqu'au fond ce sont aussi les conflits qui font une histoire).

### Un livre à la structure narrative aussi originale qu'intéressante : Comment t'est venue cette idée ?



Crédit photo : Pauline Ferney

Je voulais deux pans de l'histoire : l'intrigue principale (les chapitres « Vie d'Amélie ») qui relate justement la vie de mon héroïne dans le temps présent, et des flash-backs qui exposent (à la 2<sup>ème</sup> personne du singulier) ce qu'il s'est passé avant (son épreuve médicale). Au fond, je voulais surtout parler de l'après-maladie. Mais il fallait bien que le lecteur sache pourquoi et comment elle en est arrivée là.

Pour l'écriture, j'ai d'abord rédigé tous les flash-backs et l'épilogue, avant de me pencher sur l'histoire fictive d'Amélie. Puis j'ai réparti les flash-backs dans le texte.

**Un ouvrage dont tu situes l'action au cœur du Finistère : Pourquoi avoir choisi cette destination pour tes lecteurs ?**

Tout simplement parce que j'adore cette région où je vais régulièrement, et que je trouve sauvage et inspirante. Je voulais que la mer ressourçe Amélie comme elle me ressourçe, moi.

**Il est ici question de renaissance, de seconde chance, de prise de conscience... Penses-tu que les épreuves qui jalonnent notre vie peuvent aussi servir de "déclat" pour mieux profiter de celle-ci et/ou lui donner un autre tournant ?**

Je pense que oui. Après, chacun a sa façon de réagir aux épreuves qu'il subit... Mais pour moi, on ne peut pas ressortir indemne, ou même simplement identique, après avoir cru mourir. Cela a forcément un impact.

**Selon toi : faut-il changer pour devenir soi-même ?**

Pas forcément. Surtout si on l'est déjà. Mais ce n'est pas facile de savoir qui l'on est, qui l'on est vraiment. Une vie ne suffit peut-être pas pour le découvrir. Nous sommes des êtres complexes !

**Sous couvert d'épreuves et autres aléas de la vie, tu nous offres un roman lumineux, touchant, sincère et porteur d'espoir : Était-ce là l'un de tes objectifs en couchant cette histoire sur papier ?**

Oui. Je voulais vraiment montrer qu'on peut sortir grandi d'une épreuve, que n'importe quelle épreuve peut être une chance (d'avancer, de changer des choses...). Même si, sur le moment, on ne le voit pas du tout... On peut se faire aider pour surmonter ses difficultés. Mais parfois il faut savoir choisir l'optimisme. C'est une question de regard.

**Et maintenant : Où et avec qui comptes-tu nous emmener pour ta prochaine intrigue ? Quels sont tes projets littéraires ?**

C'est encore un peu tôt pour dévoiler des éléments de mon roman à paraître en avril prochain, mais il nous entraînera sur une île bretonne. Il y sera question d'un secret de famille. Après « **Les dominos de la vie** », je me sens totalement libérée.

Mais la version graphique de « **La délicatesse du homard** » devrait sortir avant : en janvier 2023.

*Les dominos de la vie - Laure Manel  
Editions Michel Lafon - 07 avril 2022*

*Et si les épreuves de la vie étaient une chance de changer son destin ?*

*« La vie reprend. Étrangement identique. Le même quotidien, la même routine familière, rassurante. Avec un supplément de sérénité. Et le sentiment extraordinaire que la vie est belle et qu'elle le sait plus que les autres. »*

*Amélie, architecte d'intérieur mariée à son amour de lycée et heureuse maman d'un petit garçon, vient de remporter une épreuve médicale. Elle est guérie.*

*Après le soulagement et la joie, vient le temps des questionnements.*

*Animée par un formidable appétit de vivre, Amélie trouve soudain son existence fade. Et pourquoi, alors que tout va pour le mieux, se sent-elle si mal ? Bien décidée à embrasser pleinement cette deuxième vie et à ne plus laisser la raison, la peur et les doutes la gouverner, la jeune femme ose partir en quête d'elle-même. De petits en grands changements, trouvera-t-elle le bonheur auquel elle tend ?*



# The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !

## 📖 La divine comédie de nos vies - Gavin's Clemente-Ruiz 📖

---

### Quel auteur es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai toujours écrit mais je suis publié depuis 2015 et « **Comment papa est devenu danseuse étoile ?** ». J'aime partir d'une situation grave (chômage, maladie...) et la rendre la plus légère possible. Enfin j'espère !

### "La divine comédie de nos vies"... Un bien joli titre pour un roman plein d'émotions qui nous questionne brillamment sur le sens que prend chaque jour notre existence : Peux-tu nous conter la genèse de ce récit ?

Je suis parti avec mes deux meilleurs amis en voyage. Nous venions d'avoir 40 ans. L'âge des premiers bilans. Le temps d'un week-end, nous avons fait un « état des lieux ». Et l'idée a germé à ce moment-là. Que savais-je au juste de mes amis d'enfance ? Que sait-on vraiment des gens qu'on aime ? Et si... Plein de scénarios ont commencé à me trotter en tête. Très vite aussi j'ai eu envie d'installer l'action dans ma région natale, en Normandie. Là aussi il m'a fallu faire appel à des amis sur place (merci Florence ^^). Bref, en un week-end, l'idée a bien germé. Après j'ai dû laisser reposer. Et j'ai regardé tous les films de copains de **Claude Sautet**. Et je me suis lancé...

### Un roman plein de sentiments porté par une poignée de personnages d'une justesse troublante... Comment ces derniers se sont-ils invités dans ton imaginaire ?

J'ai emprunté plein de choses à plein de personnes rencontrées. Pas que des amis d'enfance. Le bracelet de Marguerite et ses médailles existe. Les Craven A qu'elle fumées, un autre hommage... Voilà, j'écris pour rendre hommage. A ma manière. Et la vie devenue fiction m'excite terriblement.

### Un livre à la structure narrative aussi originale qu'intéressante : Comment t'est venue cette idée ?

Ah là j'ai pensé (en toute modestie) à « **La Chute** » d'**Albert Camus**. Les cercles concentriques, les canaux et l'enfer sous-jacent. J'avais envie que cela tourbillonne jusqu'au dernier mot. Et cela a été un gros boulot de construction. Avec mes éditrices **Lise** et **Estelle** nous avons avancé pas à pas. Et je n'ai pas compté les versions pour arriver à ce final mais c'est énorme !



**Un ouvrage dont tu situes l'action notamment en Normandie : Pourquoi avoir choisi cette destination pour tes lecteurs ?**

Parce que j'aime le Normandie !! Elle m'a vu naître, des amis chers y vivent encore. Ma mère y est enterrée. J'y suis très attaché et quelle belle région ! Tellement romanesque !

**Il est ici question de renaissance, de seconde chance, de prise de conscience... Penses-tu que les épreuves qui jalonnent notre vie peuvent aussi servir de "déclat" pour mieux profiter de celle-ci et/ou lui donner un autre tournant ?**

Je crois aux renaissances. Tout est à créer tout le temps. Rien n'est jamais acquis. Il faut sans cesse se construire. Là, tout de suite, en vous écrivant. Demain, au réveil. Après-demain, sur mon scooter. Sur le chemin de l'école de mon fils. La vie me plaît pour cela. Et la fiction ajoute du crédit à cette re-naissance. Un coup de projecteur extra sur la divine comédie de nos vies !

**Selon toi : faut-il changer pour devenir soi-même ?**

Mais c'est obligatoire même ! Sinon on n'avance pas. Il faut sans cesse s'interroger. Ne jamais rien lâcher. Se secouer. Se motiver. Et devenir tous ces multiples de soi.

**Sous couvert d'épreuves et autres aléas de la vie, tu nous offres un roman lumineux, touchant, sincère et porteur d'espoir : Était-ce là l'un de tes objectifs en couchant cette histoire sur papier ?**

Honnêtement je ne voyais pas la fin. Et elle est venue naturellement, au fil des versions. Presque logiquement. En en parlant avec mes proches amis lecteurs qui ont lu les X versions et mes éditrices. Dans tous les cas, j'aime aller vers la lumière même si quelques nuages viennent toujours cacher le soleil ou gâcher le ciel bleu. Comme la couverture de la version poche.

**Et maintenant : Où et avec qui comptes-tu nous emmener pour ta prochaine intrigue ? Quels sont tes projets littéraires ?**

Je pars des titres. Pourquoi ? Je n'en sais rien. Le problème : j'ai trop de titres en stock ! 😊 Mais... Mais... Mais ! (Ca, c'est pour rassurer mon éditrice !) Je crois savoir sur quel chemin aller. Il faut que cela nous chatouille que cela nous prenne que cela nous obsède. Et un sujet m'obsède en ce moment. Un être même... Mais je ne dirai rien de plus ! 😊

*La divine comédie de nos vies - Gavin's Clemente-Ruiz  
Albin Michel - 03 mars 2021 / Le Livre de Poche - 13 avril 2022  
Copains d'enfance, Jérôme, Sacha, David et Marc, tous âgés de quarante ans aujourd'hui, se retrouvent le temps d'un week-end à Honfleur chez Marguerite, leur grand-mère de cœur. Vétérinaire, jardinier, flic, chirurgien... ils ont tous des parcours et des vies dissemblables, et pourtant ils sont tous encore amis. Ils se soutiennent, ils s'écoutent, ils avancent ensemble, dans les coups durs comme dans les moments joyeux. Jusqu'au jour où Jérôme demande quelque chose d'invraisemblable à l'un d'entre eux. Et vous, jusqu'où iriez-vous par amitié ? À quel point est-il difficile de changer de vie ? Un roman qui nous réserve des surprises jusqu'à la dernière ligne.*



# Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie ...

<https://www.theatredubeauvaisis.com/spectacle-beauvais-theatre-la-seconde-surprise-de-l-amour-624.html>

## 📖 La seconde surprise de l'Amour 📖

L'amour révèle toujours bien des surprises, et **Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux**, après « **la surprise de l'amour** », a écrit cette seconde surprise en 1727. La marquise et le chevalier, après avoir éperdument aimé, sont profondément malheureux : La marquise parce qu'elle se retrouve veuve après un mois de mariage, le chevalier parce que sa dulcinée est entrée au couvent pour échapper au mariage que voulait lui imposer son père avec un autre prétendant que lui.

Leurs serviteurs Lisette et Lubin sont amoureux l'un de l'autre et veulent rester ensemble... Le stratagème est simple : la marquise et le chevalier doivent tomber amoureux...

Ils ont tous les deux connus l'amour, ils en souffrent et ne conçoivent pas de « refaire leur vie » selon l'expression d'aujourd'hui !

« La Marquise - Eh ! que m'importe qu'il reste des hommes ? » ...

« Le Chevalier - Vous voyez, Madame, un homme au désespoir, et qui va se confiner dans le fond de sa province, pour y finir une vie qui lui est à charge. »...

Pourront-ils connaître à nouveau l'amour ?

Le texte est ciselé et l'extraordinaire metteur en scène **Alain Françon** a su rendre aux mots écrits toute leur place avec une simplicité contemporaine apparente, fruit d'un long travail acharné d'un amoureux de la langue française.

Une superbe fresque de **Jacques Gabel** constitue l'essentiel du décor et met en valeur chacun des personnages.

Les six comédiens sont tous fabuleux, et les deux valets sont d'ailleurs nominés pour ce spectacle : **Thomas Blanchard** pour le **Molière du comédien dans un second rôle** et **Suzanne de Baecque** pour le **Molière de la révélation féminine**. (Au moment où j'écris ces lignes, je ne sais pas s'ils ont été récompensés mais je l'espère car cela serait amplement mérité.) **Rodolphe Congé**, **Pierre-François Garel**, **Alexandre Ruby**, **Georgia Scalliet** mériteraient également un prix pour leur brillante interprétation.

Je ne peux que vous conseiller d'aller « marivauder » car ce spectacle est pour moi un vrai coup de cœur de la saison 21/22 du **Théâtre du Beauvaisis** scène nationale.

*La seconde surprise de l'amour*

*Marivaux - Alain Françon*

*Dramaturgie, assistant à la mise en scène :  
David Tuillon*

*Avec Thomas Blanchard, Rodolphe Congé,  
Suzanne De Baecque, Pierre-François Garel,  
Alexandre Ruby, Georgia Scalliet*

*Production : Anne Cotterlaz*

*Vous prenez une marquise, un chevalier, un  
comte, des servantes et servants, un zeste  
de pédant, vous secouez bien fort et vous  
obtenez un cocktail à savourer entre cour et  
jardin...*



# BibidiBobidiBulles !

La BD sous l'œil avisé d'Emilie...  
<https://dubonheurdelire.wordpress.com>

## 📖 Homère - L'Odysée 📖

J'avais eu la chance de gagner un exemplaire de cette BD, publiée aux Calmann-Levy, il y a quelques années. Pour l'avoir lu et étudié à plusieurs reprises, je connais sur le bout des doigts le récit homérique ! Et cette adaptation a le mérite de reprendre dans les grandes lignes les épisodes les plus importants de « **L'Odysée** ».

Tout d'abord, j'ai eu un peu de mal avec le graphisme adopté dans cette bande dessinée, puisque les vaisseaux antiques sont remplacés par des vaisseaux spatiaux, mais finalement ce choix graphique colle plutôt bien au récit d'Homère.

En résumé, c'est une bande dessinée originale sur un texte fondateur et patrimonial dont je vous laisse découvrir quelques planches...

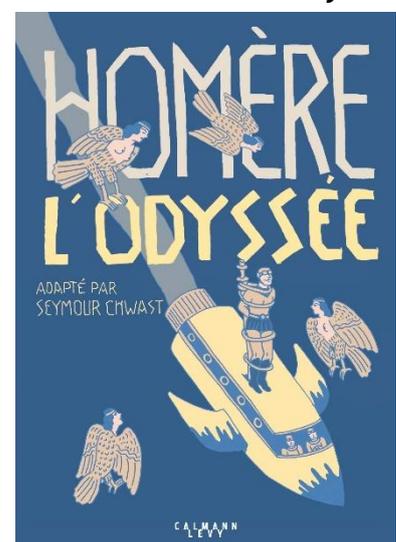


Homère - L'Odysée

Adapté par Seymour Chwast  
Editions Calmann-Levy - 02 octobre 2019

L'odyssée de Homère est l'épopée grecque antique la plus connue, et la plus exceptionnelle. Ulysse met des décennies à rejoindre son foyer, où sa femme pénélope l'attend désespérément. Mais que d'embûches ! entre le courroux de Poséidon qui rend le voyage en mer impraticable, les sirènes, les cyclopes, la terrible nymphe calypso ou encore Circé la maléfique magicienne, Ulysse enchaîne les épreuves.

Pour la première fois, un roman graphique nous plonge dans les aventures de l'un des textes les plus anciens et les plus fondateurs de tous les temps. Homère n'aura jamais semblé si moderne et espiègle dans cette très libre interprétation au style diaboliquement drôle.



# BookFolio

Une expérience littéraire à découvrir à travers le talent de Margaux...

## 📖 Le Festival « Quais du Polar »... Prend des couleurs ! 📖

**P**arce qu'on ne pouvait décidément pas se contenter d'une seule série de clichés pour un si beau festival, ma photogramie Margaux et moi-même avons pris le parti de faire durer le plaisir, de vous faire (re)vivre les Quais du Polar comme si vous y étiez !  
Ainsi le mois dernier nous vous proposons quelques photos en noir et blanc... Mais la littérature noire se savoure tout autant quand elle voit la vie en couleurs... Je vous laisse donc admirer ces quelques portraits captés par l'œil expert de ma très chère Margaux à l'occasion de ce week-end passionnément amical et littéraire...



## 📖 Mon cher ami 📖

**N**ous suivons les aventures de Thomas par l'intermédiaire de son journal intime. Il y raconte l'école, les relations avec ses parents, ses amis. C'est frais et drôle. Il s'adresse à un lectorat du futur qui aurait retrouvé son journal. Il y retranscrit sa vie de garçon de 10 ans.

Thomas se prépare à l'entrée au collège, où il faut être cool et populaire. Or l'arrivée d'un nouvel élève, avec qui il se lie rapidement d'amitié, va le déstabiliser. En effet, Patrick n'est ni populaire, ni cool. Il vient d'un milieu social différent du sien, lit des livres documentaires sur les pierres et les minéraux et ne joue pas à Dragon d'Or. Thomas va devoir assumer cette nouvelle amitié face aux regards moqueurs d'autres camarades. Au fil du journal, on le voit grandir, on suit son questionnement, ses colères, sa volonté d'intégrer son nouvel ami au groupe.

L'auteur, **Luc Blanvillain**, y ajoute un petit côté pédagogique. En effet, le personnage principal utilise le dictionnaire pour trouver des synonymes, il ne veut pas se répéter ! Il utilise aussi le présent de narration afin de rendre son récit plus vivant (sur les bons conseils de sa maitresse 😊). Quelques illustrations, en noir et blanc, ponctuent les pages du journal comme celles que l'on peut griffonner à l'intérieur d'un cahier. Elles ajoutent une touche d'humour au texte.

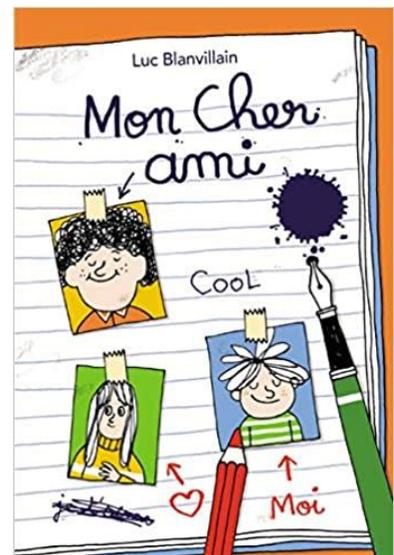
Un très bon roman pour démarrer la lecture de journal intime. Le vocabulaire utilisé est accessible, les thèmes touchent les lecteurs du même âge que le personnage principal. Je le conseillerai à partir de 9 ans.

### Mon cher ami

Luc Blanvillain (auteur) - Arnaud Boutin (illustrateur)

Ecole des Loisirs - 28 août 2019

Thomas a eu le malheur de parler à ses parents de l'arrivée d'un nouvel élève dans la classe de CM2. Il s'appelle Patrick et, même si Thomas ne sait pas trop ce que ça veut dire, il a tout du loser. Un prénom d'adulte, des fringues nazes, une grosse frange. En plus, il habite cité Jacques Prévert, un quartier sinistre où Thomas n'a pas le droit de mettre les pieds. Après l'avoir écouté, ses parents ont eu une drôle de réaction. Ils se sont regardés avec gravité, ils ont dit quelque chose à propos de la solidarité et ils ont forcé leur fils à inviter son nouvel ami Patrick à la maison ! Thomas est catastrophé, mais aussi vaguement intrigué. Et si le nouvel élève était moins naze qu'il en a l'air ?



# Il était un Indé...

*Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !*

## 📖 Margaux Chatelin 📖

### Pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Grande bringue, folledingue aventureuse de vingt-quatre ans, ivre de voyages, de rencontres, de oh-c'est-risqué-mais-allons-y, de bons vins rouges, de curiosité insatiable et d'autres fantaisies... J'aime surprendre, me surprendre, écouter, donner plus que recevoir, apprendre et comprendre l'autre, découvrir et me redécouvrir...

### D'où vous est venue l'envie d'écrire ?

Froissy, collègue Gérard Philippe ! C'était bien ça la question ? 😊

Et, pour être plus exacte, de Madame Dupont, que j'ai eu la chance d'avoir en 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>. Cette jeune professeure de français avait un goût prononcé pour le théâtre et la création qu'elle a su me faire partager... Je suis passionnée des deux désormais !

Un jour, elle nous avait donné comme sujet, l'écriture d'une semaine d'un journal intime, celui d'Adam pour les garçons, et bien sûr celui d'Eve pour les filles...

Cette idée m'avait ravie ! Le jour du rendu, je voyais les élèves avec une page recto, à peine verso... Quand j'en avais noirci huit, neuf...

Elle m'avait demandé de le lire à haute voix, j'avais hésité, vu le pavé...

Les camarades, qui d'ordinaire ne m'appréciaient pas (pour d'obscures raisons qui leur incombent, grande peine leur fasse...) portèrent une oreille attentive à la lecture de mon écrit... Une fois terminé, j'eus droit à d'étonnants applaudissements...

C'est à ce moment précis que j'ai su que j'adorais écrire.

### Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Je vous présente mes excuses pour la banalité de cette réponse, mais... Les voyages !

Par définition, les voyages sont nourris de nouveautés, qu'elles soient dans les paysages, les rencontres, la culture, les imprévus, la richesse des langues... C'est une source inépuisable d'inspiration !

Au même titre que les voyages, j'ajouterai également : les expériences personnelles. Plus particulièrement, les douloureuses... Elles puisent au fond de vous des pensées, des réflexions infinies et une vision approfondie sur l'âme du monde. (Je pars un peu trop loin là ? 😊)

### Pourriez-vous nous parler de votre premier roman « Les oubliées de Bergame » ?

Alors... L'histoire... La mère d'une jeune femme russe rencontre, pour la première fois en chair et en os, un homme avec qui elle parlait sur internet... Le type habite Bergame, justement, et sa mère y va, à reculons, il faut dire, ses priorités sont ses enfants, mais sa fille insiste... Et paf couic ! Non je plaisante... Ou pas ? C'est ce qu'imagine Edna en tout cas... Les premières pensées qui lui viennent sont celles-ci, morbides... Il faut la comprendre, sa mère ne donne pas de nouvelles pendant une semaine ! A dix-neuf ans, étudiante et responsable de son petit frère, elle décide de partir à sa recherche...



Un roman n'est pas qu'une simple histoire... C'est toute une aventure, y compris pour l'auteur : Pourriez-vous nous conter la vôtre (du moment où vous avez pris la plume jusqu'à la sortie des presses de votre ouvrage en passant par sa bêta lecture, sa correction, la création de sa couverture, etc...) ?

**Genèse de l'histoire :** De voyages nous parlions... Et bien justement, m'être profondément ennuyée lors de mon voyage solo à Bergame, a été le déclencheur de mon inspiration ! Être partie seule cinq jours, hors saison, dans une auberge de jeunesse atypique, certes, mais excentrée et vide, n'a pas favorisé les rencontres... J'étais charmée par la ville, San Pellegrino à côté également, mais les journées passées seules m'ont créé une certaine mélancolie...

C'est en rentrant en France, lors d'un tour en moto que les images par flash me sont venues... « Mon séjour à Bergame aurait pu être beaucoup plus excitant... » et les personnages, l'intrigue ont commencé à se créer et former une place dans mon esprit. J'ai commencé son écriture sans réel objectif de le terminer, d'ailleurs, je n'en parlais même pas ! C'est après une douloureuse rupture que j'ai dévoilé cette passion, et on m'a poussée à la poursuivre !

**Relecture :** Ma première relectrice-lectrice-amie, c'est maman ! On aime les livres dans la famille, alors ma famille est ma première relectrice !

Puis, pour plus d'objectivité, je propose à six autres personnes hors du cadre familial et amical de me relire... Hommes, femmes, jeunes, moins jeunes, milieu social et centres d'intérêts différents... Chaque commentaire est intéressant ! Je demande à chacun de mes bêtas lecteurs plusieurs choses :

- Moment/phrase du livre qui l'a marqué
- Personnage préféré et pourquoi
- Moment de l'histoire qu'il a le plus et moins aimé
- Passage où le style d'écriture était particulièrement apprécié et déprécié.

**Couverture :** La fille pond une histoire folle, mais peine à trouver un titre et... Imaginer une couverture ? IM-POS-SI-BLE ! Mais la couverture est un élément capital du livre, c'est la vitrine de votre histoire. Alors, ni une ni deux, je fonce sur une plateforme internationale où les indépendants du monde entier proposent leurs services, quels qu'ils soient, tant qu'ils sont réalisables à distance. Je repère le travail d'un artiste chinois aux commentaires dithyrambiques, il possède un style super. Je le contacte, lui indique mon incapacité à imaginer une couverture... Je lui parle de l'histoire, des éléments que j'aimerais voir apparaître... Cinq jours plus tard, l'artiste m'envoie la première et dernière version de la couverture ! L'ambiance, les détails sont là, j'étais ravie !

**Sortie des presses :** Assez vite, je promeus sur les réseaux mon tout premier roman, disponible en e-book et format papier sur Amazon. Un ami journaliste au **Courrier Picard** me propose très vite un article. Un autre jour, je demande à la **Maison de La Presse de Beauvais** s'il existe un agenda des concours d'écriture... Je pique la curiosité de **Nicolas**, le responsable du magasin, qui me demande si j'écris... De fil en aiguille, il me propose une séance de dédicaces ! Des patrons de cafés, avertis de mon passage dans les journaux et dans les librairies, me soutiennent et affichent mon livre dans leur établissement... Le bouche à oreille m'a envoyée chez NRJ Beauvais un matin, etc... J'ai été très étonnée de l'engouement et avec quelle gentillesse la ville de Beauvais a reçu mon roman !

Pourquoi vous être lancée dans l'autoédition ? Aux lecteurs réfractaires à l'autoédition, que diriez-vous pour les convaincre de vous lire ?



Les raisons de mon lancement dans l'autoédition tiennent en trois points :

- 1) Je m'y suis prise à l'envers.
- 2) Toutes les circonstances étaient contre moi.
- 3) Ggzudjkverk (selon mon chat qui marche sur le clavier)

Zoomons un peu sur les deux premiers points...

Déjà je ne suis personne ! Un nom inconnu, ça n'aide pas ! Puis mon premier roman a le malheur d'être le premier roman... Ce qui est un frein pour les maisons d'éditions !

Voici ma première erreur : Par malheur, je mets un point final à mon roman pendant le confinement... J'attends un retour bancal « à la normale » pour envoyer mon manuscrit, deuxième erreur... Les maisons débordent de livres ! Naïve et orgueilleuse jusqu'au bout... j'envoie mon tout-premier-roman-écrit-par-personne-après-le-déconfinement... Aux grandes maisons d'éditions ! Tant qu'à faire ? Dans cette histoire, je me débrouille seule ! Disons que mes proches m'aident mais s'y connaissent autant que moi... Bref ! Refus sur refus... Je me lance sur Amazon dont la plateforme est vraiment intuitive.

Conseils importants :

1) Faire très attention aux maisons d'éditions à compte d'auteurs : Les maisons acceptent votre manuscrit, mais vous demandent plus de deux mille euros pour faire la même chose que sur Amazon, mais gratuitement. Car oui : Lorsque vous lancez sur Amazon, votre livre est disponible en format broché, et vous ne payez rien. Les lecteurs achètent, et les livres sont imprimés à la demande !

2) Privilégier les maisons d'éditions locales.

3) Ne surtout pas désespérer. Les refus en masse, si vous êtes passionnés et poussés à continuer dans cette voie, ne vous démotiveront pas à continuer l'écriture. Au contraire ! Pourquoi me lire ? Plonger dans un univers rempli de bons sentiments (Bon... Pas que !), d'aventures, de rencontres et de voyages... Avoir la curiosité de découvrir l'univers d'un auteur est toujours enrichissant !

#### Autrice mais sans doute aussi lectrice : Quelle place tient la lecture dans votre vie ?

Oh, la lecture a sa place à part... Elle a sa grande chambre dans le fond de mon cœur, elle est lumineuse, parfois j'y passe un coup d'aspi quand j'y retourne car je ne m'y pose pas assez... Mais elle est là, je ne l'oublie pas, même dans les moments intenses de travail ! Elle m'accueille toujours à grands livres ouverts !

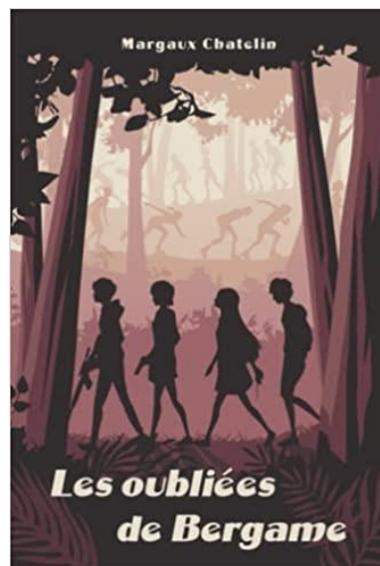
Quand je prends le temps pour elle, et elle pour moi, c'est un moment de régal ! La porte sera toujours ouverte !

#### Avez-vous déjà d'autres projets littéraires en tête ?

Confidence pour confidence... Mon deuxième roman est en pleine relecture ! Plus intimiste, personnel et psychologique, peut-être plus... Mature ? L'histoire se passe en Irlande où j'ai vécu un an... Evidemment, saupoudré de suspense... Toute ressemblance entre le personnage principal et l'auteur est absolument, complètement, évidemment fortuite...

#### Un petit mot pour la fin ?

Des livres et moi... Un nom si bien trouvé... Comment ne pas vous aimer déjà ?



*Les oubliées de Bergame - Margaux Chatelin*

*Autoédition - 29 juillet 2021*

*Quelle mère abandonnerait ses enfants pour un homme rencontré sur internet ? Pour leur bien, elles le feraient toutes. Vous le feriez.*

# Va voir ailleurs si j'y lis !

Une excursion littéraire proposée par Aurélie...  
<https://www.parcdupetitprince.com/>

## 📖 Le Parc du Petit Prince 📖

**P**rofitons du retour des beaux jours et/ou des vacances estivales en approche pour envisager une escapade dans un parc d'attraction de l'Est de la France en compagnie de mon très cher... **Petit Prince** !  
En effet la petite bourgade de **Ungersheim**, située au cœur du département du Haut Rhin, accueille un parc à thèmes directement inspiré de la célèbre œuvre d'**Antoine de Saint Exupéry** avec une multitude d'attractions qui sauront ravir les petits comme les grands dans un cadre tout à fait convivial et sympathique, apaisant et bucolique.

Pour l'anecdote, mon mari (qui ne l'était pas encore à l'époque ! ^^) et moi-même y avons passé un sympathique petit week-end en amoureux la semaine précédent notre mariage, dont le thème était justement le **Petit Prince** !

En couple ou en solo, en famille ou entre amis, sachez que les prix sont vraiment raisonnables avec un plein tarif à 23€ pour les adultes, 18€ pour les enfants, outre un billet famille à 70€, ce qui vous permettra de profiter pleinement de votre séjour, restauration et cadeaux compris, sans oublier les boissons fraîches à déguster à bord de l'**Aérobar** !

Côté attractions, il y en a pour tous les goûts, mais toujours en lien avec l'univers de notre petit personnage préféré, ce qui permet vraiment de s'amuser tout en s'enrichissant !

Je ne vous en dis pas davantage et vous laisse découvrir le plan ainsi que les photos réalisées en souvenir de notre petit voyage voilà bientôt un an... Bon voyage et belle découverte !



# Libre... Et lis !

La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...

## 📖 L'oligarchie des incapables 📖

**D**ans cet essai intitulé « **L'oligarchie des incapables** » traitant des privilèges d'une certaine élite qui n'est pas fondée sur le mérite ou la compétence, les auteurs nous donnent à voir comment une poignée de personnes, liées le plus souvent par des intérêts de classe, se sont accaparés les postes les plus prestigieux ou les plus lucratifs des fonctions d'Etat ou les directions d'entreprises publiques/semi-publiques sans justifier, ni démontrer lorsqu'ils sont en place, quelque compétence ou qualité...

Cette poignée d'individus éduqués dans les meilleures écoles ou institutions de la République tendent à confondre intérêt personnel et fonctions officielles, que ce soit dans les ministères les grands corps de l'état...

**Sophie Coignard** et **Romain Guilbert** nous expliquent comment se fait la cooptation fondée sur l'appartenance à certains cercles ou réseaux, les relations familiales ...Sans que soit prise en compte la capacité réelle pour les postes offerts. Les effets pervers de la pratique bien connue du pantouflage est disséquée avec beaucoup d'exemples, des grands corps de l'Etat aux banques, assurances, à EDF ou Orange ...

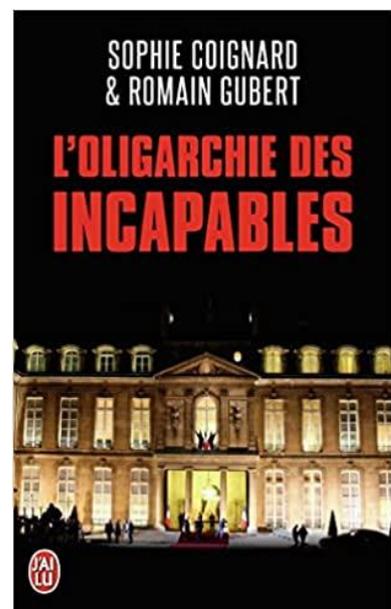
Les auteurs se sont penchés sur les derniers mandats présidentiels en montrant que, dans ces milieux, les orientations politiques sont secondaires, la seule obsession étant l'argent, le cumul des avantages... Dans cette caste, on ignore les conflits d'intérêt, les échecs patents par incompetence... Car même si on conduit un établissement de crédit ou un fonds d'investissement à des résultats déplorables, on est recasé, avec des parachutes dorés... On se fait la courte échelle entre gens de bonne compagnie... Le cercle des élus est restreint et la place au mérite et à l'ascension sociale largement exclue... Comme l'explique un des bénéficiaires de ce système endogamique, qu'importe : le peuple ne comprend rien...

Il existe beaucoup d'ouvrages traitant de ces dérives, le mérite de celui-ci est de lister les incapables et d'expliquer comment ils ne sont jamais inquiétés ni sanctionnés... A la différence du salarié ordinaire...

*L'oligarchie des incapables - Sophie Coignard et Romain Gubert*

*Albin Michel - 04 janvier 2012 / J'ai lu - 02 janvier 2013*

*Un Ils monopolisent les postes les plus importants, cumulent les privilèges et font de l'argent leur principale passion. Ils se servent de l'État pour aider leurs amis, fabriquent des lois sur mesure pour leur bon plaisir et laissent le pays aux mains de bandes rivales. Patrons, hauts fonctionnaires, élus ou experts, ces oligarques continuent de nous gouverner avec un mélange d'incompétence et de lâcheté, malgré des échecs répétés.*

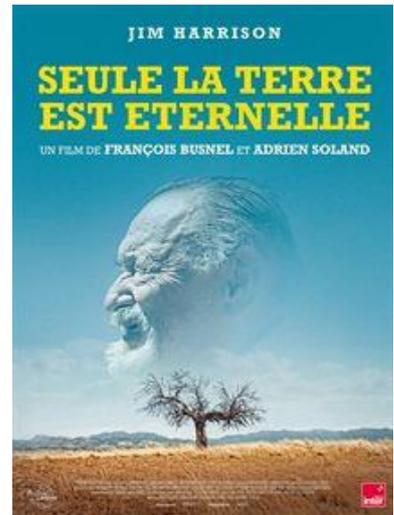


# Books & Co

L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !

## 📖 Seule la Terre est éternelle 📖

**V**ous avez sans doute vu passer son affiche dans les journaux ou sur les réseaux sociaux... Peut-être même l'avez-vous vu dans l'une de nos salles obscures en compagnie de son réalisateur ! Toujours est-il que vous avez forcément entendu parler de cet événement audiovisuel passionnément littéraire : La diffusion de « **Seule la Terre est éternelle** », un film documentaire réalisé par **François Busnel** et **Adrien Soland**, consacré au grand écrivain **Jim Harrison** ! Parce qu'il fallait bien deux heures et le format cinéma pour retracer la vie de cet illustre écrivain, le célèbre journaliste de la **Grande Librairie** n'a pas hésité à changer de casquette pour s'immiscer dans le monde du septième art et nous offrir ce éloquent testament, ambitieux mais passionnant, un redoutable challenge relevé de main de maître par une équipe de passionnés, sans doute le minimum requis pour mener à bien un si beau projet !



Diffusé à travers la France, certaines séances se tenaient dans les cinémas UGC en présence de **François Busnel** qui se prêtait bien volontiers aux questions à l'issue du visionnage... S'il devient plus rare à présent, le film est toujours proposé à l'affiche, alors n'hésitez pas à le découvrir si l'occasion vous en est offerte !



# BisRebouquinade

Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...

## 📖 Impact 📖

Oui je sais mes Bookinautes adorés : Parmi les titres de mon auteur Chouchou **Olivier Norek**, il était convenu avec vous que je devais me replonger dans la lecture de son quatrième roman, soit « **Entre deux mondes** »... Seulement l'écoute de la série audio « **Impact** » réalisée par la plateforme **Nextory** a finalement donné la priorité à ce roman éponyme dont elle est tirée : Et le plaisir de retrouver la plume de mon auteur Chouchou reste toujours le même !

Une plume sans doute plus percutante et engagée, mais surtout une plume qui continue de faire son petit effet, qui marque les esprits de manière durable, éveille les consciences et rappelle aux lecteurs que le monde de demain se préserve dès aujourd'hui, n'en déplaie aux puissants et à leurs profits.

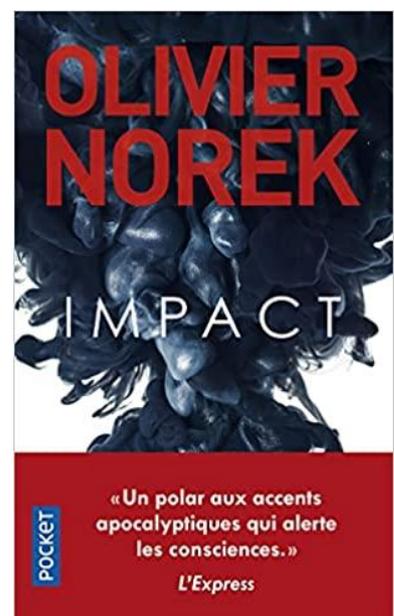
Une plume qui sait donc faire passer des messages, fussent-ils sombres et sensibles, fussent-ils rudes à admettre comme à lire, et un auteur qui y parvient finalement sans difficulté au moyen d'une intrigue rondement menée, remarquablement bien construite et redoutablement maîtrisée : Une intrigue servie par une poignée de personnages particulièrement charismatiques, qu'il s'agisse de **Virgil**, de **Nathan** ou de **Diane**, qui s'impriment à jamais dans notre âme comme dans notre mémoire et qui nous font réfléchir bien après la dernière page tournée...

S'il me faut admettre que l'adaptation en série audio s'avère particulièrement réussie, jamais mon imagination ne sera aussi stimulée qu'à travers un bouquin, le plaisir de découvrir son histoire n'en est que décuplé, augmenté, renforcé, surtout lorsqu'il s'agit de mon auteur Chouchou qui parvient sans cesse à se renouveler.

Cette fois-ci **Olivier Norek** nous livre un thriller d'anticipation à dimension écologique plus efficace que toutes les campagnes de sensibilisation, qui se sont le plus souvent révélées vaines jusqu'à maintenant. C'est maintenant qu'il faut agir et réagir pour notre planète : La préserver, c'est nous protéger !

*Impact - Olivier Norek*  
*Editions Michel Lafon - 22 octobre 2020*  
*Editions Pocket - 14 octobre 2021*

*Face au mal qui se propage et qui a tué sa fille, pour les millions de victimes passées et les millions de victimes à venir, Virgil Solal entre en guerre, seul, contre des géants.*



# Les prochaines pages...

Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...

## 📖 Quelques suggestions parmi les nouveautés 📖



### L'allégresse de la femme solitaire - Irène Frain

Editions du Seuil - 20 mai 2022 - 21,00 euros

*Un jour d'août 1853, une goélette jette l'ancre dans un port californien. À la couleur de sa grand-voile, les habitants comprennent que son capitaine a réussi l'impensable : capturer la « Femme Solitaire », ultime représentante d'un peuple immémorial, abandonnée dix-huit ans plus tôt dans une île sauvage située au large de Los Angeles et Santa Barbara.*

*Elle parle une langue énigmatique et, contre toute attente, irradie une joie extraordinaire. Un nouveau venu dans la région, le Dr Shaw, noue avec elle un lien très fort. Pendant qu'il tente de déchiffrer sa langue, il s'interroge :*

*qu'a-t-elle vécu dans l'île ? Les clans de la ville se reforment et menacent la survie de la Femme Solitaire. Le Dr Shaw prend fait et cause pour elle - un combat pour la vérité.*

*Tel est le ressort de ce magnifique roman choral fondé sur un fait divers authentique. On y retrouve la passion d'Irène Frain pour les héroïnes confrontées à l'adversité, les peuples opprimés, les langues perdues, l'océan, les horizons lointains.*

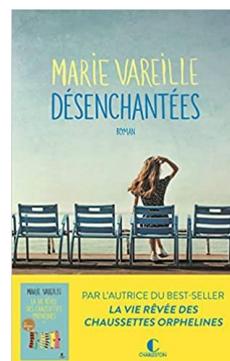
### Désenchantées - Marie Vareille

Editions Charleston - 17 mai 2022 - 19,90 euros

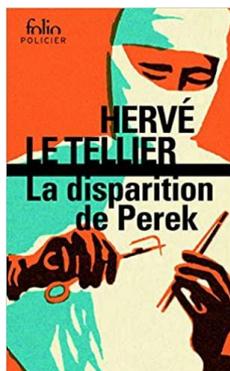
*La disparition de Sarah Leroy, quinze ans, a bouleversé la petite bourgade de Bouville-sur-Mer et ému la France entière. Dans chaque foyer, chaque bistrot, on élaborait des hypothèses, mais ce qui est vraiment arrivé, personne ne l'a jamais su.*

*Vingt ans plus tard, Fanny revient sur les lieux de ce drame qui a marqué sa jeunesse. Et c'est tout un passé qu'elle avait préféré oublier qui resurgit... Car l'histoire de Sarah Leroy, c'est aussi un peu la sienne, et celle d'une bande de filles qui se faisaient appeler les « Désenchantées ». Une histoire qui a l'odeur des premières cigarettes et du chlore de la piscine municipale, des serments d'amitié et surtout, des plus lourds secrets.*

*Avec finesse et un vrai sens du suspense, Marie Vareille met à nu les rouages de l'amitié féminine dans un roman d'apprentissage captivant et rempli d'émotion.*



## 📖 Quelques suggestions parmi les sorties au format poche 📖



### La disparition de Perek - Hervé Le Tellier

Editions Folio - 26 mai 2022 - 6,50 euros

*Quand Gabriel apprend la mort brutale de Philippe Perek, son sang ne fait qu'un tour, et pas seulement parce qu'il était orphelin, comme lui. Trop de choses clochent. Le cadavre a été charcuté et carbonisé, mais tout semble avoir été fait pour qu'on puisse l'identifier. Et d'où sort la drogue retrouvée chez lui, d'une valeur largement supérieure aux moyens de cet étudiant fauché ? Le Poulpe décide d'enquêter sur ce mystérieux Perek. Mais attention, à trop se pencher sur cette affaire, il risque d'y voir double...*

## Les jours heureux - Adélaïde de Clermont-Tonnerre

Editions Livre de Poche (Grasset) - 18 mai 2022 - 8,40 euros

« Édouard Vian et Laure Brankovic ont formé pendant trente ans le couple le plus célèbre du cinéma européen. Ils ont fait une trentaine de films ensemble et un seul enfant : moi. À eux deux, ils ont créé une sorte de légende, lui à la réalisation, elle au scénario. Quant à moi... c'est une autre histoire. »

Ainsi commence une ronde, où des héros fantasques et attachants jouent, se cachent, s'aiment, des marches du festival de Cannes aux studios hollywoodiens, de Paris à New York et de la Grèce au Mexique, avant d'être percutés par les secousses de la grande histoire... À leur côté, dans les rues de la capitale, sur un plateau de tournage ou au sommet des Alpes, des amis, des amants, des femmes venues du passé. Mais aussi une maladie qui chemine, et bien des énigmes. Tout mot est réplique. Tout personnage porte un masque. Et chacun aime la vie, imparfaite mais follement vécue.

Un talent romanesque tendre et magnifique.



## 📖 Quelques suggestions graphiques 📖



### A tes côtés - Tome 9

Megumi Morino (auteur) et Miyako Slocombe (traduction)

Editions Akata - 25 mai 2022 - 6,99 euros

Dans À tes côtés, découvrez l'histoire d'amour entre une jeune fille qui ignore tout de ce sentiment et un garçon qui a trop d'amour à donner. Leur relation se construira, à tâtons, au fil des jours qui passent et de leurs premières expériences...

Après leur première expérience de relation à distance, Hotaru et Hananoi sont plus proches que jamais ! Les vacances d'été touchent à leur fin et tandis que Hotaru prépare la fête du lycée avec ses camarades, elle apprend que Shibamû est amoureuse de M. Hozumi, leur professeur principal... Comment va-t-elle réagir ?

### Méta-Baron - Tome 7 - Adal Le Bâtard

Alejandro Jodorowsky, Jerry Frissen, Pete Woods

Editions Les Humanoïdes Associés - 18 mai 2022 - 15,50 euros

Cet album nous fait découvrir deux enfants du Méta-Baron aux destins opposés : d'un côté Adal, qui a juré de retrouver et tuer son père, et de l'autre Dargona, qui ignore tout de ses origines. Celle-ci a endossé le rôle de Méta-Gardiennne et porte désormais sur ses épaules l'équilibre de l'univers. Lorsque les routes d'Adal et Dargona se croisent, commence une histoire d'amour et de mort...



# Les bons chapitres !

Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...

## 📖 Un salon ? Livr'à Vannes 📖



Où ? Sur la rive droite du Port de Vannes (56)

Quand ? Le 10 juin de 14h à 19h, les 11 et 12 juin de 10h à 19h

Pourquoi ? Une fois encore il m'a été difficile de choisir parmi les nombreux salons qui se tiendront tout au long du mois de juin... Persuadée que vous avez tous connaissance des dates du célèbre salon Saint Maur en Poche prévu les 25 et 26 juin sur la célèbre Places Marronniers de Saint Maur des Fossés (94), j'ai préféré vous emmener en bord de mer dans les allées d'un Festival Littéraire qui m'avait tant plu la seule fois où j'ai pu m'y rendre... Une affiche de folie dans un cadre paradisiaque... Comme un avant-goût de vacances : Que demander de plus ?

## 📖 Une librairie ? La Librairie Calligrammes 📖



Où ? Située au 07 rue Voltaire à Sens (89), elle vous accueille du lundi au samedi de 09h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h00.



Pourquoi ? Parce qu'elle est à l'origine du formidable salon « L'Escargot Noir » qui se tenait à l'étage du Marché Couvert de Sens les 28 et 29 mai, une deuxième édition dont je garde un excellent souvenir qui mérite de souligner leur enthousiasme, leur passion, outre une organisation au top !

Une rencontre mémorable ? Le salon de « L'Escargot Noir » of course ! S'y trouvaient notamment mon auteur Chouchou Olivier Norek mais aussi Nicolas Lebel (Lauréat du Prix du Salon), Mathieu Lecerf, Antoine Renand, Danielle Thiéry, Claire Favan, Agathe Portail... Une affiche du tonnerre et autant de magnifiques rencontres !

## 📖 Un blog ? Rocabi\_Lit 📖

Où ? Exclusivement sur Instagram (en tout cas à ma connaissance ^^), vous pouvez suivre Amandine directement à cette adresse : [https://www.instagram.com/rocabi\\_lit/](https://www.instagram.com/rocabi_lit/)



**Pourquoi ?** Parce que la charmante **Amandine** est une lectrice aussi sympathique que passionnée, qui partage très régulièrement ses lectures, lesquelles sont toujours riches et variées. Son avis est toujours argumenté et elle conclut toujours avec un petit mot pour sa librairie préférée, j'ai bien sûr nommé la librairie « **Page et Plume** » de **Limoges** ! J'ajouterai que je l'ai rencontrée pour la toute première fois l'an dernier sur le salon « **Lire à Limoges** » qui se tenait alors en mode confiné : Malgré les circonstances, nous avons passé un excellent moment ensemble et j'espère de tout cœur que nous aurons bientôt l'occasion de partager de nouvelles tribulations livresques ensemble !

**Une chronique à ne pas manquer ?** Sans hésiter la dernière, consacrée à « 1991 » de Franck Thilliez, désormais disponible aux éditions Pocket ! C'est par ici : [https://www.instagram.com/p/CeHe-KqOUt/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CeHe-KqOUt/?utm_source=ig_web_copy_link)

## 📖 Une boutique livresque ? Petite Lectrice 📖

**Où ?** Il s'agit d'une charmante petite boutique livresque dont je vous laisse directement le lien : <https://www.petitelectrice.com/accessoires-de-lecture>

**Pourquoi ?** Avant de la croiser dans les allées de la **Foire du Livre de Brive**, j'ai d'abord découvert **Estelle**, alias **Petite Lectrice** sur **Instagram**, puis à travers sa boutique livresque ! Vous me connaissez... Je n'ai pas pu résister à la tentation bien longtemps et vous invite sans délai à en faire autant : Bonheur assuré, parole de passionnée !



**Que peut-on y dénicher ?** Des **mugs**, des  **carnets**, des **stickers** mais aussi des **totebags** ! Je m'en suis procuré un que j'aime D'AMOUR ! Disponible de manière limitée en petites quantités, je vous invite à foncer sans hésiter si un article vous plaît... J'ai manqué un ou deux articles pour lesquels je m'en veux cruellement, ne commettez pas la même erreur que moi !

*Un immense merci à mes contributeurs (par ordre de publication) : Franck, Delphine, Margaux, Nora, Aurore, Laura, Roseline, Valérie, Emilie, Mélanie, Françoise et Céline ! Un immense merci également aux auteurs qui m'ont permis de vous offrir ces interviews : Julien Sandrel, Laure Manel, Gavin's Clemente-Ruiz mais aussi Margaux Chatelin ! Quant à moi je vous remercie pour votre confiance et votre fidélité avant de vous donner rendez-vous le 30 juin prochain pour le neuvième numéro de la DreamBookGazette !*

*Aurélié*

