



## L'édito...

Par Aurélie

**M**ieux vaut tard que jamais : Le dixième numéro de la **DreamBookGazette** est enfin arrivé ! Un retard qui m'est entièrement imputable et j'en suis navrée : Ma charge de travail et plus encore la perte d'**Isis**, ma grosse **Mimi**, ma chatounette d'amour, m'a considérablement affectée ces derniers jours... Aussi je suis sûre que vous ne m'en voudrez pas d'avoir une petite attention pour celle qui veillait si souvent à la rédaction de mes articles aux côtés de mon **Titi** tandis que je rédige ce petit édito : Ma **Mimi**, je t'aime...

Mais revenons-en à des annonces plus joyeuses et au contenu de cette **DreamBookGazette** qui, je le rappelle, est une petite revue littéraire mensuelle entièrement gratuite et numérique (avec possibilité d'imprimer pour les inconditionnels du papier !) dont l'objectif est d'aborder la lecture sous tous les chapitres à travers de nombreuses chroniques, interviews et autres articles... Sans oublier un supplément pour l'été pour un dixième numéro absolument exceptionnel !

En effet, aux précieux membres de ma **DreamBookTeam** se sont joints une poignée de passionnés : Ils sont libraires, chroniqueurs, bibliothécaires et s'appêtent à vous suggérer quelques lectures à glisser dans vos valises cet été ! Que chacun des contributeurs de ce dixième numéro soit chaleureusement remercié !

Mais je n'ai déjà que trop bavardé... Alors avant de s'offrir une petite pause estivale, la **DreamBookGazette** vous souhaite de bonnes vacances, de belles lectures et de formidables découvertes !

# Sommaire...

➤ <b>JournaLivre</b>	
<i>La presse culturelle passée en revue par Franck...</i>	Page 3
➤ <b>Bouquinist Park</b>	
<i>Un coup de cœur de Delphine, notre libraire préférée...</i>	Page 4
➤ <b>LivrEcran</b>	
<i>De la plume à l'image sous le regard de Margaux...</i>	Page 5
➤ <b>Les IndéLivres</b>	
<i>Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...</i>	Page 6
➤ <b>Livres et vous ? Livrez-vous !</b>	
<i>L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...</i>	Page 7
➤ <b>ChouchouPost</b>	
<i>Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...</i>	Page 10
➤ <b>Ecouter Lire !</b>	
<i>La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...</i>	Page 11
➤ <b>LittéRadio</b>	
<i>Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura...</i>	Page 12
➤ <b>Classique-moi... Si tu peux !</b>	
<i>Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...</i>	Page 13
➤ <b>The Place to Read</b>	
<i>Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !</i>	Page 14
➤ <b>Livre en scène</b>	
<i>Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie...</i>	Page 20
➤ <b>BibidiBobidiBulles !</b>	
<i>La BD sous l'œil avisé d'Emilie...</i>	Page 21
➤ <b>BookFolio</b>	
<i>Une expérience littéraire en images à travers le talent de Margaux...</i>	Page 22
➤ <b>BiblioKids</b>	
<i>Dans la bibliothèque des tous petits avec Mélanie...</i>	Page 23
➤ <b>Il était un Indé...</b>	
<i>Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !</i>	Page 24
➤ <b>Va voir ailleurs si j'y lis !</b>	
<i>Une excursion littéraire proposée par Aurélie...</i>	Page 26
➤ <b>Libre... Et lis !</b>	
<i>La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...</i>	Page 27
➤ <b>Books &amp; Co</b>	
<i>L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !</i>	Page 28
➤ <b>BisRebouquinade</b>	
<i>Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...</i>	Page 29
➤ <b>Les prochaines pages...</b>	
<i>Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...</i>	Page 30
➤ <b>Les bons chapitres !</b>	
<i>Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...</i>	Page 32
➤ <b>Deslivresetmoi7... Été !</b>	
<i>Quand une poignée de passionnés s'occupent de votre PAL pour l'été !</i>	Page 34

## 📖 Les grandes sagas à travers la presse littéraire 📖

Les vacances d'été sont propices à la lecture de sagas. Parmi celles proposées par la presse culturelle, j'ai évidemment choisi la fresque familiale en six tomes « **Blackwater** » de **Michael McDowell**, dans l'ordre : « **La Crue** », « **La Digue** », « **La Maison** », « **La Guerre** », « **La Fortune** », « **La Pluie** ». Son auteur est décédé du sida en 1999 à l'âge de 49 ans mais son œuvre demeure à jamais immortelle.

« **Blackwater** » a été édité en six tomes entre janvier et juin 1983 puis réédité plusieurs fois aux USA mais jamais traduit en France... C'est une petite maison d'édition « **Monsieur Toussaint Louverture** », qui a finalement eu la brillante idée de publier cette hexalogie. Ces six volumes ont été directement publiés au format poche à 8,40 euros l'exemplaire et leurs couvertures ciselées sont magnifiques, semblables à des tatouages.

Alabama, 1919. La rivière Blackwater déborde et noie la ville imaginaire de Perdido sous une vaste étendue d'eau noire et puante. Au milieu de cette catastrophe surgit comme par magie une femme à la crinière de feu. Qui est cette Elinor qui trouve refuge chez les Caskey, qui l'intègrent comme l'une des leurs... A l'exception de la belle-mère qui se méfie de cette créature capable de faire surgir des choses surnaturelles. On est dans le « **Southern Gothic** », genre fantastique macabre du Sud des USA. On se rapproche alors de l'univers de **Lovecraft**, **Poe** et **King**.

« **Blackwater** » séduit par ses fines descriptions du décor et de l'atmosphère des lieux mais aussi dans l'omniprésence de l'eau et des marais, à la fois attirants et inquiétants. Cinquante ans de l'histoire des USA sont balayés, de la Grande Dépression à la lutte pour les droits civiques en passant par la Seconde Guerre Mondiale. Dans chaque tome, un événement extérieur majeur intervient, venant bouleverser un huis clos familial traversé par les luttes de pouvoirs, les relations amoureuses et filiales intenses, le tout agrémenté de surnaturel : Indispensable pour vos vacances cet été !

Sources : **Le Point**, les pages littéraires de **Libération** et du **Figaro**.



# Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise...

## 📖 Un homme sans histoires 📖

**F**ils de libraire, **Nicolas Carreau** est animateur de l'émission « **La voix est livre** » sur Europe 1. Il met la littérature à l'honneur, en donnant la parole à un auteur et en s'invitant dans la bibliothèque d'une personnalité.

J'ai eu l'occasion de rencontrer **Nicolas Carreau** lors de la remise du **Prix Maison de la Presse 2022** qui a eu lieu à l'Hôtel Massa à Paris. Il m'est apparu discret, et m'a avoué qu'il était passé à la Maison de la Presse « **La Touquettoise** », incognito : en effet il ne s'était pas présenté pour ne pas déranger. Son roman attendait dans ma fameuse PAL et cette rencontre m'a vraiment donné envie de découvrir son roman d'autant plus qu'il y avait parmi nous ses fans : **Christian Niemiec** et **Ludovic Manchette**, auteurs de « **Alabama 1963** » et de « **America's** » qui étaient enthousiastes à la lecture de ce roman, ils parlaient de piments, de balistos, de road trip. Tous ces éléments m'ont beaucoup intriguée et j'avoue que je voulais découvrir cet Henri Reille et découvrir également la plume de cet auteur très discret.

Et bien « **Un homme sans histoires** » est tout simplement jubilatoire, j'ai adoré l'imagination sans limite et débordante de **Nicolas Carreau** qui cache d'ailleurs bien ses talents de narrateur, lui qui met en lumière de nombreux auteurs dans ses émissions. Il a réussi à transformer un homme sans histoires en un aventurier, un homme volontaire, persévérant et tout cela suite à un vol de boutons de manchette. Pas de jugement de valeurs, pas de volonté de faire du développement personnel dans ce roman mais la volonté de transmettre et de montrer que tout est possible, que tout peut exister si on a la volonté d'y croire. Ce premier roman très très réussi !

Vous l'aurez compris, j'ai adoré « **Un homme sans histoires** », lecture idéale pour cet été, dépaysante par le road trip forcé d'Henri Reille, rocambolesque, drôle, tous les ingrédients sont là pour passer un très bon moment de lecture...

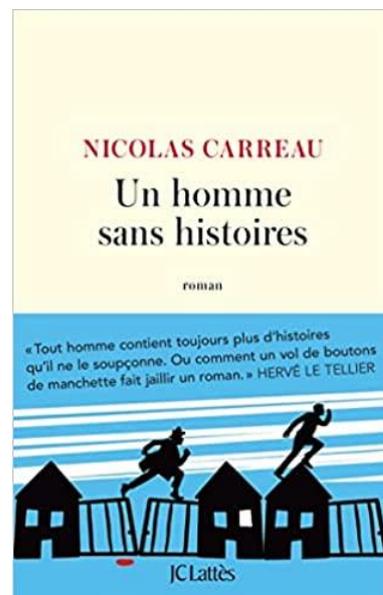
*Un homme sans histoires - Nicolas Carreau  
Editions JC Lattès - 16 mars 2022*

*Henri Reille a toujours préféré l'ennui aux ennuis.*

*Quand la plupart des gens tentent par tous les moyens de se distinguer de leurs semblables, il s'ingénie à ne se différencier en rien de quiconque. Ponctuel, il quitte chaque matin à 7h52 précises le 32 rue du Lavoisier à Belprat, pour être à 8h au bureau où il exerce l'expertise comptable. La seule chose en ce bas monde qui puisse lui faire perdre son sang-froid serait le vol de ses boutons de manchette légués par son grand-père. Et c'est exactement ce qui va lui arriver.*

*Malgré lui, il commet l'irréparable et devient un fugitif. À ses trousses : un mystérieux homme au chapeau et à la gabardine qui va le traquer, des archives de Munich au bateau de fortune dont le capitaine n'a de marin que la vareuse, de Grand Central Terminal à la frontière du Mexique qu'il est le seul à franchir clandestinement dans ce sens.*

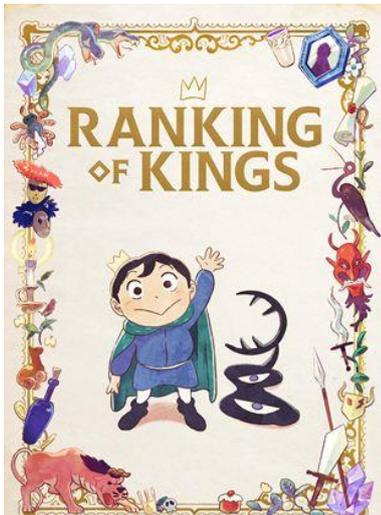
*Une cavale effrénée qui va enfin donner une histoire à celui qui n'en avait pas. Une épopée renversante, portée par une plume jubilatoire et un don pour le rocambolesque.*



## 📖 Ranking of Kings 📖

**P**armi les petites pépites inclassables dont il me fallait absolument vous parler... Je vous présente « **Ranking of Kings** » ou le classement des rois (en français dans le texte). Né du mangaka « **Sōsuke Tōka** » en 2017, « **Ranking of Kings** » met en scène Boji, un jeune prince ayant pour vocation d'hériter de la couronne de son père. Seulement voilà, Boji est un enfant sourd qui, pour certains, n'a ni les capacités ni la carrure d'un futur roi et bien des obstacles viennent se dresser sur son chemin.

Le manga a tout d'abord été publié en ligne en 2017 puis une **adaptation animée** a vu le jour en octobre 2021. Pour ma part, j'ai tout d'abord connu l'adaptation animée. Si l'on ne m'avait pas conseillé « **Ranking of Kings** », je n'y serais probablement pas allée de moi-même. L'affiche et les designs avaient un côté enfantin qui ne m'attirait pas. Et fort heureusement, j'ai dépassé mes a priori et je me suis laissée complètement séduire par cette histoire hors normes pour plusieurs raisons...

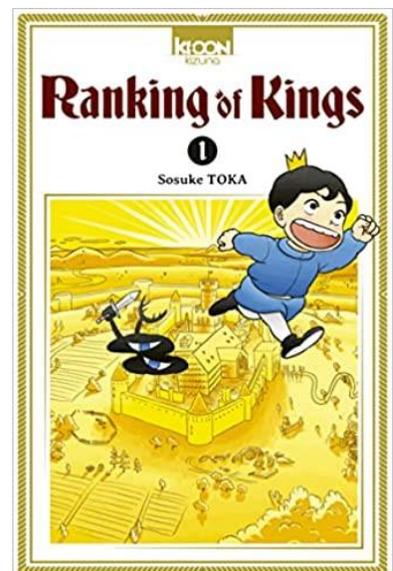


L'aspect graphique d'une part, sous ses airs enfantins et nostalgiques des années 80, vient renforcer la violence psychologique et visuelle vécue par les personnages de la saga. Bien que loin d'être ultra violent, cela reste un anime à destination d'un public adulte voire adolescent.

Les personnages sont aussi l'autre force de ce manga. Alors que nous pensons tomber sur des schémas très archétypaux des récits « royaux » (affreuse belle-mère, magicien corrompu...), le manga vient prendre le contrepied de ces clichés, jouer avec pour mieux les détruire avec brio. De plus, le fait d'avoir un héros sourd et qui ne sait pas parler permet de repenser ce genre de récits et proposer une narration nouvelle et unique.

Enfin, je pense que ce qui m'a le plus marqué, c'est l'émotion et la poésie de cette oeuvre. Il n'y a pas un chapitre ou un épisode qui ne m'a pas mis les larmes aux yeux et pourtant je n'ai pas la larme facile !

Alors ne vous fiez pas à son allure enfantine, ni à son apparente naïveté, cet anime est une véritable pépite, émouvant et rafraîchissant qui saura plaire aux aficionados des mangas et animes mais aussi à celles et ceux qui en ont horreur... ! Et pour les personnes qui souhaiteraient découvrir les aventures de Boji en version papier, le premier tome de la saga est sorti dans sa version française en avril 2022. Bref vous l'aurez compris, c'est un véritable coup de coeur !.



# Les IndéLivres...

Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...

## 📖 Pas de chichis entre amies 📖

**T**out d'abord le décor est planté, dans la belle cité de **Marseille**, qui en devient presque un personnage de l'histoire à part entière ! Je ne connais pas du tout cette ville, et pourtant les images me sont apparues très clairement, j'ai l'impression de connaître l'Estaque comme ma poche ! Je ne sais pas si ces quartiers savamment décrits existent, mais j'espère vraiment que oui ! Ensuite vient le portrait d'**Alba**, mère de famille divorcée, artiste déchue, qui n'a d'autre choix que de retourner vivre chez sa mère suite à la banqueroute causée par son divorce. Elle débarque la queue entre les jambes avec ses deux ados pour louer l'appartement laissé libre par le décès de sa grand-mère, au 3<sup>ème</sup> étage de l'immeuble de Vittoria, sa maman, personnage haut en couleur, au langage bien fleuri, et la langue jamais dans sa poche ! Et heureusement qu'elle sera là, Vittoria, pour secouer les puces de sa fille, comme on dit, la pousser dans ses retranchements, lui ouvrir les yeux, même contre son gré. S'ensuit une rencontre qui donnera le ton du récit, qui tour à tour nous émouvra, nous perturbera, nous fera voir rouge. Mais il est difficile de vous en dire plus sans vous dévoiler le fond de l'histoire. Du coup je vais vous parler des autres personnages qui émaillent notre récit. Comment passer à côté des locataires de la Courée, Axel, Léo, Rosalinde ou encore Fanny et son français bien particulier, qui n'auront de cesse de prendre soin d'**Alba**, encore une fois bien malgré elle. On ne s'ennuie jamais dans cet antique immeuble aux tomettes bien cirées, tous ces hurluberlus nous feront rire ou pleurer, tel un ascenseur émotionnel bien rodé, mais on en redemande, la tendresse nous enveloppe et on se prend à rêver d'avoir les mêmes voisins...

Voilà de belles tranches de vies qui se croisent, s'entremêlent, se rapprochent pour mieux se déchirer. Notre petit cœur est sans cesse balloté entre rires, larmes, colère, angoisse. La pression ne cesse de monter, au fur et à mesure que le piège se referme sur **Alba**. Aura-t-elle le courage de se battre, de prendre les armes, de faire valoir ses droits ? Pour le savoir, il vous faudra pousser la porte de la Courée, au cœur de **Marseille**, de vous laisser bercer par le mistral et par les mots de **Laure**, dont la plume enlevée et résolument moderne saura vous charmer, vous emporter, sans espoir de retour en arrière. Mais en a-t-on vraiment envie ? Pas du tout, j'ai été très triste de devoir quitter notre belle héroïne et cette galerie de portraits, de refermer le livre et de me retrouver dans mon wagon de métro parisien ! Hâte de partir à la découverte des autres récits de cette auteure de grand talent !

*Pas de chichis entre amies - Laure Enza  
Autoédition - 30 mai 2022*

*Alba est une artiste qui a tout abandonné pour se consacrer à sa famille. Quittée par son mari et sans ressources, elle revient vivre chez sa mère, à Marseille. Les rapports familiaux ne sont pas de tout repos avec un ado rebelle, une fillette précoce et une mamie italienne qui n'a pas sa langue dans sa poche. Heureusement, Alba fait la connaissance d'un charmant dentiste, de voisins sympathiques et surtout, de Blanche, une amie qui semble avoir toutes les qualités requises pour la tirer de sa vie morose. Mais...*



# Livres et vous ? Livrez-vous !

*L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...*

## 📖 David Lelait-Helo - Je suis la maman du bourreau 📖

### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je suis **David Lelait-Helo**, The Milk and the water en anglais ! :) Et **David** parce que ma mère aimait Johnny et Sylvie Vartan.

Certains diront que je suis écrivain. Je préfère dire que j'écris les petites histoires qui me trottent dans la tête. Je dépeins nos terribles destinées en les saupoudrant de poésie et en les faisant danser sur un fil fragile.

### Petit ou grand lecteur : Quelle place tient la lecture dans ta vie ?

J'ai été un très grand lecteur dans ma jeunesse, je lis moins depuis 25 ans que j'écris. Quand je suis dans mon histoire, celles des autres me polluent. En réalité, je lis quand je n'écris pas, c'est à dire trois mois par an, quand je fais la promo de mon livre, et aussi en voyage.

### Quel a été ton premier coup de cœur littéraire ? Et le dernier ?

Adolescent, je me souviens avoir avalé les livres de **Mika Waltari** - « **Sinouhé l'égyptien** » bien sûr - et « **La dame du Nil** » de **Pauline Gedge**. L'Egypte ancienne me fascinait, je voulais tout lire, tout comprendre. Ces livres m'ont permis de toucher du doigt la puissance de l'écrit. Des mondes enfouis sortaient de terre et vibraient entre les lignes. Je me souviens avoir été bouleversé par ce miracle-là.

La semaine dernière, j'ai lu « **Le maître et l'assassin** » de **Sophie Bonnet**, 500 pages que j'ai avalées d'une traite. Un bon livre est celui que l'on ne lâche pas. Celui qui vous emporte et vous fait battre le cœur.



### Y a-t-il un livre/auteur qui t'a poussé à prendre la plume ? Quel a été ton déclic ?

Ce n'est pas un livre ou un auteur qui m'a poussé à écrire. C'est davantage l'amour des mots et un flot d'émotions, d'histoires, de sensations qui m'ont donné le souffle. Je débordais de mille et une histoires et personnages. Il fallait les faire vivre, les donner en partage. J'ai mis très longtemps à oser... Je me cantonnais à la biographie, je me reposais sur les destins de

femmes célèbres. C'était rassurant. C'est un accident de la vie qui m'a autorisé à sortir de ce pré carré. « **Poussière d'homme** » a vu le jour. Et ensuite je suis entré en fiction comme on entre en religion. La fiction, c'est une liberté inouïe, vous êtes Dieu, vous inventez le monde et les Hommes.

Paru en janvier dernier, ton nouveau roman « Je suis la maman du bourreau » nous dresse un époustouflant portrait de femme confrontée au décès de son fils, prêtre de l'Eglise catholique, après avoir été éclaboussée par un scandale terriblement actuel... Un roman bien différent, beaucoup plus sombre que tes précédents écrits : Le qualifierais-tu de roman noir ? Comment travaille-t-on un tel sujet ?

Je ne savais pas que c'était un roman noir, je l'ai appris dans la bouche des autres. Particulièrement quand les **Quais du Polar** de **Lyon** m'ont invité et plus encore quand j'ai reçu le **Prix Claude Chabrol**. Je n'avais rien calculé, seulement suivi mon instinct. J'ai beaucoup pensé ce projet, travaillé la psychologie des personnages. Il y a eu un assez gros travail documentaire autour de la Bible, je voulais comprendre la foi de l'intérieur, je voulais pouvoir utiliser le langage de la Bible, qui est aussi celui de Gabrielle, mon héroïne. J'ai aussi lu et recueilli des témoignages de victimes. Ensuite il y a maturation, et l'histoire a lentement germé...

A travers ce roman, tu abordes la relation mère-fils et les « dommages collatéraux » d'un drame sous un angle inédit : D'où t'es venue cette idée ?

Je cherchais une idée de rôle pour **Line Renaud**, mon amie proche. Et finalement, c'est un roman qui est né. Mais finalement, il se pourrait bien qu'il devienne maintenant un film... L'idée était de donner la parole à la mère du monstre et non pas au monstre ou à sa victime. Quand je découvre un fait divers, un assassin, je me demande souvent l'état du cœur de sa mère.



Ton livre vient tout juste de paraître, mais as-tu déjà une idée pour ton prochain roman ? Quels sont tes projets littéraires à venir ?

J'ai deux idées... Un roman et une série de portraits. J'aime alterner la fiction et le réel... Ce sont deux écritures différentes. Mais je prends le temps...

Question pêle-mêle : Quel est...?

• Ton livre de chevet ?

Curieusement « **Le prophète** » de Khalil Gibran. Depuis très longtemps...

• Le livre qui cale ta bibliothèque ?

Beaucoup... Ce sont les livres que je lirai bientôt, ceux que j'ai lus et peu aimés, ceux que je ne lirai jamais.

• Le livre que tu aurais rêvé d'écrire ?

« **Mémoires d'Hadrien** » de **Marguerite Yourcenar** bien sûr !

• Ta lecture en cours ?

« **Portrait du baron d'Handrax** » de **Bernard Quiriny**. Je peine à l'avaler...

Si tu devais comparer ta vie à un roman, lequel serait-ce ?

« **Tante Mame** » de **Patrick Dennis** ! (Rires)

### Un petit mot pour la fin ?

Je cherche en moi LE livre. LE livre absolu. Tout en sachant qu'il ne doit jamais venir, car ce serait un arrêt de mort. Un écrivain ne vit que dans l'attente de son livre absolu. Les lecteurs me disent souvent que je ne ferai jamais mieux que « **Poussière d'homme** ». Alors, je m'accroche simplement pour faire autrement, ailleurs.

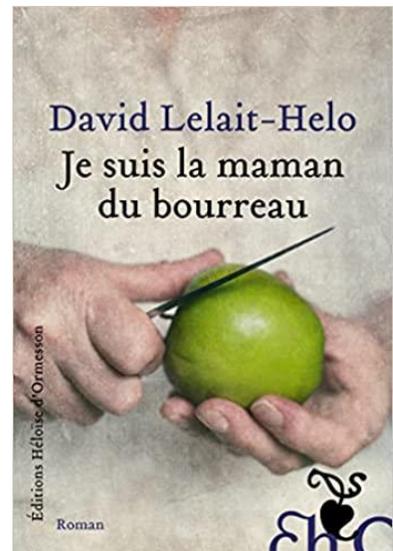
*Je suis la maman du bourreau - David Lelait-Helo*

*Editions Héloïse d'Ormesson - 13 janvier 2022*

*Prier Dieu, se vouer au Diable*

*Du haut de ses quatre-vingt-dix ans, Gabrielle de Miremont semblait inatteignable. Figée dans l'austérité de la vieille aristocratie catholique dont elle est l'incarnation. Sa devise : " Ne jamais rien montrer, taire ses émotions ". Jusqu'à ce matin-là, où un gendarme vient lui annoncer la mort de son fils. Son fils cadet, son enfant préféré, le père Pierre-Marie, sa plus grande fierté. Gabrielle ne vacille pas, mais une fois la porte refermée, le monde s'écroule. Cet effondrement, pourtant, prend racine quelques semaines plus tôt, à la suite d'un article de presse révélant une affaire de prêtres pédophiles dans sa paroisse. Révoltée par cette calomnie, Gabrielle entreprend des recherches. Des recherches qui signeront sa perte. Ou sa résurrection.*

*Je suis la maman du bourreau raconte avec une subtilité et une justesse époustouflantes le calvaire d'une mère murée dans son chagrin. Un portrait dérangeant, qui touche au cœur, et rend un hommage vibrant à ceux qui osent dénoncer l'innommable.*



# ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...

## 📖 Le profilage d'Olivier Norek dans la revue Alibi... 📖

**M**on auteur Chouchou **Olivier Norek** et son dernier roman « **Dans les brumes de Capelans** » ont fait l'unanimité dans la presse depuis sa parution aux éditions **Michel Lafon** le 07 avril dernier... Littéraire, la presse, mais pas seulement : De « **Libération** » à « **Télérama** » en passant par « **Elle** » et « **L'Express** » notamment... Sans oublier « **L'Equipe** », oui, oui, « **L'Equipe** » !

Pour autant je souhaite aujourd'hui attirer votre attention sur l'excellent dossier qui lui est consacré dans la revue « **Alibi** ». Ceux qui me suivent connaissent l'affection toute particulière que je porte à cette formidable revue trimestrielle consacrée au polar et aux histoires criminelles, dans laquelle mon auteur Chouchou fait régulièrement son apparition et a déjà publié la nouvelle « **Ultra Noir** » dans son deuxième numéro, nouvelle que l'on retrouve désormais dans l'édition collector de la « **Trilogie 93** » sous le titre « **Gloria** ».

grz

Dans son dixième numéro - Oui, tout comme la **DreamBookGazette** : C'était un signe ou je ne m'y connais pas ! - La revue « **Alibi** » lui a consacré pas moins de huit pages à travers un dossier intitulé « **Profilage** ». Beaucoup d'informations vous attendent à travers ce long entretien passionnant, agrémenté d'une courte biographie et de nombreuses photographies parmi lesquelles le magnifique triptyque réalisé par le talentueux **Paolo Bevilacqua** dont il me faut absolument un tirage !

Disponible dans toutes les bonnes librairies depuis le 1er juillet, la revue « **Alibi** » vous offre ainsi un superbe portrait de mon auteur Chouchou parmi tant d'autres pépites à découvrir cet été : Belle lecture à tous !



# Ecouter Lire !

La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...

<https://desplumesetdeslivres.wordpress.com>

## 📖 Les douleurs fantômes 📖

**D**ans « **Les douleurs fantômes** », nous suivons Ambre, Tim, Anton, Rosalie et Gabriel dans un petit village de montagne au moment des fêtes de fin d'année. Les cinq amis ne se sont pas tous réunis depuis cinq ans. Après ces années passées loin les uns des autres, c'est l'heure des retrouvailles mais aussi de dévoiler des secrets, des non-dits qui couvent depuis des années...

A travers une romance des plus simples, **Mélissa Da Costa** aborde des thématiques plus graves comme le handicap, les violences conjugales. L'autrice arrive à donner vie et consistance à ses personnages. Sa plume est douce et fluide, très agréable à lire (ou « audiolire »). Au fil des chapitres, nous nous attachons à ces personnages, les connaissons en profondeur. J'ai eu l'impression d'être incluse dans cette bande d'amis dont les retrouvailles sont pleines de rebondissements. Bien que la fin soit plus que prévisible (cela reste une romance), j'ai beaucoup apprécié le cheminement des événements, les nombreux rebondissements ou surprises distillées au fil du récit.

Concernant la narratrice, **Aaricia Dubois**, sa voix est parfaite, les caractères des différents personnages sont reconnaissables à chacune de leurs interventions. C'était un plaisir que la route soit longue pour audiolire le plus possible ce livre.

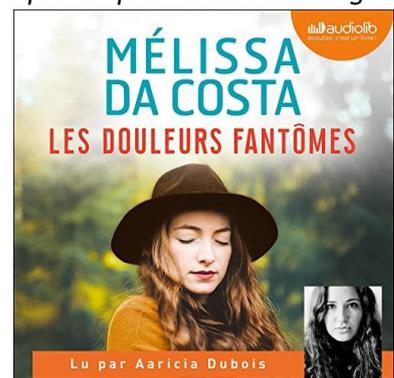
*Les douleurs fantômes - Mélissa Da Costa*

*Editions Albin Michel - 02 mars 2022 - Lu par Aaricia Dubois - Audiolib (12h11)*

*Rosalie, Gabriel, Tim, Anton et Ambre formaient un groupe d'amis soudé jusqu'à ce qu'un drame les éloigne les uns des autres. C'est pourtant un appel au secours qui, cinq ans après, va à nouveau les réunir. Entre silences amers et regrets, ces retrouvailles vont raviver leurs douleurs fantômes et bousculer leurs certitudes : mènent-ils vraiment la vie dont ils rêvaient ?*

*Un rendez-vous à la croisée des chemins qui leur prouvera qu'on peut se perdre de vue, mais pas de cœur... Et qu'il n'est jamais trop tard pour changer de vie et être heureux.*

*L'amour des autres, le goût du bonheur, la guérison des blessures passées : après le succès de *Je revenais des autres*, Mélissa da Costa nous fait partager, avec délicatesse et sensibilité, une formidable histoire d'amitié et de vie.*



# LittéRadio

Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura...  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-le-proces-petain>

## 📖 Le procès Pétain 📖

**L**e **Feuilleton**, c'est une émission sur **France Culture** proposant trente minutes d'espace de création radiophonique du lundi au vendredi, de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens.

Mais pour une fois j'ai délaissé le « feuilleton habituel » pour un podcast, certes plus ancien et plus long, mais idéal pour s'enrichir durant les vacances d'été !

« **Le Procès Pétain** » est donc un feuilleton documentaire en quinze épisodes qui reconstitue une partie de ce procès historique alors qu'un autre procès tout aussi retentissant vient tout juste de s'achever en France.

Si ce n'est pas un roman, j'étais curieuse de découvrir ce document que j'ai trouvé très intéressant, composé par **Dominique Missika** à partir du compte-rendu sténographique - décrit comme minutieux et exhaustif, publié au **Journal Officiel** - qui reprend le contenu des auditions tout au long des trois semaines de procès.

Le fait même qu'il y ait des acteurs pour incarner les différents partis apporte substance et consistance au feuilleton, ce qui le rend beaucoup plus immersif et enrichissant.

En conclusion je recommande vivement ce podcast pour son aspect historique, car l'écoute de ces quinze épisodes apporte une vision plus large et un éclairage inédit sur cet événement.

*Le Procès Pétain*  
*Feuilleton audio en quinze épisodes*

*Adaptation : Dominique Missika, historienne, journaliste et productrice pour France Culture*

*Réalisation : Etienne Vallès*

*Narration : Hélène Lausseau*

*Conseillère littéraire : Emmanuelle Chevière*

*Prise de son et mixage : Olivier Dupré*

*Assistant à la réalisation : Benjamin Hû*

*Assistance technique et montage : Clotilde Thomas*

*Bruitages : Sophie Bissantz*



# Classique-moi... Si tu peux !

Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...

## 📖 La Princesse de Clèves 📖

**P**armi les grands classiques de la littérature française, je ne vous ai pas encore parlé de « *La Princesse de Clèves* », ce roman signé par *Madame de La Fayette*, d'abord publié anonymement en 1678 et qui, déjà, connaissait un grand succès. Un roman curieusement remis au goût du jour par un certain *Nicolas Sarkozy* il y a déjà quelques années, et surtout de retour au programme du *Bac Français*, petit clin d'œil aux candidats... Mais sur lequel il y a bien plus intéressant encore à révéler pour vous inciter à le lire et relire, pourquoi pas cet été !

C'est une lecture que j'avais adorée alors que j'étais moi-même lycéenne et que je relis toujours avec plaisir aujourd'hui. Un roman assez court et efficace, dont l'action se déroule sur une année. Un roman un peu à contre-courant, hier comme aujourd'hui, l'histoire d'un amour interdit qui demeure à jamais platonique, servie par une écriture un brin désuète mais terriblement immersive !

Si ce magnifique roman aborde donc les tourments de la passion amoureuse et propose une réflexion très intéressante sur le mariage et les convenances, l'importance de l'engagement et l'influence de la religion tandis qu'on ressent de temps à autre l'influence de *Cornille* ou de *Racine*, on peut surtout le considérer comme l'un des premiers romans psychologiques de notre littérature française, tant les sentiments et la psychologie des personnages y sont admirablement retranscrits.

Pour les plus réticents d'entre vous, sachez que cette œuvre se lit très vite, elle est disponible dans de nombreuses éditions et à tout petit prix... Et même gratuite au format numérique, ce titre étant désormais tombé dans le domaine public alors faites-moi plaisir : Laissez-vous tenter !

*La Princesse de Clèves - Madame de La Fayette*  
Disponible notamment aux éditions Pocket  
Edition originale mars 1678

*Chuchoté, annoncé, préparé pendant six ans, on attendait comme un chef-d'œuvre ce roman du désordre amoureux, de la passion et de la mort. Il allait franchir les siècles, dans son intacte perfection. À la cour d'Henri II, Mademoiselle de Chartres rencontre le prince de Clèves et l'épouse. Sitôt mariée, lors d'un bal à la Cour, elle tombe passionnément amoureuse du duc de Nemours. En dépit de la violence de leurs sentiments, les deux jeunes gens se taisent. Un jour, Madame de Clèves, modèle de vertu, avoue à son mari son amour coupable. Et cet aveu n'arrange rien. Torturé de soupçons et de jalousie, le prince se croit trompé. À la princesse, dorénavant, de conduire son destin...*



# The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes ? Leurs différences !

## 📖 Quand la Dombes tue - Frédéric Somon 📖

---

### Que diriez-vous pour vous présenter en quelques mots ?

Gendarme au plus profond de mon être, j'y ai consacré plus de 40 années (36 ans en service actif et 6 ans dans le cadre de la réserve opérationnelle de la gendarmerie) dont une grande partie dans l'exercice de la police judiciaire.

Retraité, je continue d'œuvrer au profit du Ministère de la Justice en qualité de délégué du Procureur, quelque part dans le Sud.

Marié depuis 45 ans, père de deux enfants et grand-père de quatre petits-enfants, je suis un homme heureux.

### Gendarme avant d'être romancier : Comment passe-t-on du flingue à la plume ? D'où vous est venue l'envie d'enquêter sur papier ?

J'ai toujours un peu écrit. Déjà à la fin de mon adolescence, quand j'étais marin (de 17 à 21 ans), je profitais des longues traversées sans apercevoir un bout de terre pour écrire (La solitude aiguise toujours un peu l'inspiration). Du haut de mes 17 ans, je jetais des mots, certainement maladroits sur le papier avant de les laisser s'envoler au vent comme d'autres jettent une bouteille à la mer.

Mais ce fut un gendarme Marc L., officier supérieur et véritable touche à tout (écrivain, poète, musicien et peintre) qui m'a mis véritablement le pied à l'étrier après avoir lu quelques-uns de mes textes. C'est lui qui s'est chargé de les faire éditer (autoédition). C'était mon premier ouvrage - « **Le Grand Voyage** » chez **BoD** - un recueil de textes sur la déclinaison de l'Amour.

### Auteur de polars et déjà plusieurs crimes littéraires à votre actif : Pouvez-vous nous présenter votre bibliographie ?

Tout d'abord « **Les Dessous de soie** » introduit le gendarme **Deschamps** au tout début de sa carrière. C'est cette enquête criminelle qui le propulsera dans une section de recherche de la gendarmerie. Dans ce livre, j'évoque une famille Weston en me référant à une branche de ma famille : les **West**. Mon ancêtre Robert West (né en 1794 à Enderby (Angleterre) a, fin 1816 avec James Clark, clandestinement, démonté ses métiers à tisser la tulle pour les faire



acheminer en France, dans plusieurs ports de la Manche pour ne pas éveiller les soupçons car, à l'époque l'exportation des machines anglaises était prohibée et punie de déportation. C'est à Calais qu'il a créé son usine et très vite son savoir-faire lui vaut une reconnaissance au plus haut niveau. Dès 1816, son nom figure dans les archives de Saint Pierre lès Calais (62).

Rapidement la maison West a su acquérir une très grande réputation par sa façon de produire des articles en tous points irréprochables. Il a été un des premiers à faire des grandes laizes espagnoles avec un succès qui, loin de diminuer, n'a fait qu'augmenter et laisser un rayon lumineux dans le ciel de l'industrie

du tissage. Robert West a toujours recherché une spécialité dans les laizes à pois dentelles et pois en relief pour voilettes. C'est lui le premier qui, en 1864, a fabriqué le pois en relief et a créé le point dit d'Aurillac. Il a été honoré de la Légion d'honneur, remise par le Président de la République de l'époque qui s'était déplacé dans son usine.

Ensuite vient mon roman « **Quand la Dombes tue** ». **Deschamps** fait connaissance avec d'autres enquêteurs qui deviendront récurrents. Cet opus fut primé aux **Acadénimes du Polar** en mai 2022.

Puis j'ai publié « **La chimère de la Dombes** ». Cet opus a été sélectionné par **CNews** parmi les six polars de la rentrée littéraire 2021-2022 !

S'agissant de mes futurs romans, il y a « **L'Orphelin de Morthemer** » (titre non encore définitif) : le livre est actuellement chez **M+Editions** et paraîtra au début de l'année 2023. Ce livre tout à fait différent évoque les colonies pénitentiaires agricoles au 19<sup>ème</sup> siècle en France. Je raconte l'enfance puis l'adolescence d'un orphelin qui a été placé à 4 ans dans un orphelinat qui, malheureusement pour lui, vient d'être transformé en établissement pénitentiaire pour criminels et délinquants mineurs.

En ce moment, je suis dans l'écriture du 5<sup>ème</sup> avec un titre encore provisoire Ichthus. Je ne vous en dis pas davantage !

### Plusieurs romans mais un personnage récurrent : Comment le décririez-vous ? Y a-t-il un peu de vous à travers celui-ci ?

Je veux toujours, dans mes livres, mettre en valeur la gendarmerie et toutes ses composantes. Avec mon personnage central, **Dominique Deschamps**, je décris finalement le parcours du jeune gendarme sortant d'école de gendarmerie et attiré par l'exercice de la police judiciaire qui, je le rappelle, représente presque 50% de l'activité globale de la gendarmerie.

Je décris son parcours ascensionnel, de la brigade territoriale traitant de la petite et moyenne délinquance jusqu'à la section de recherche où les enquêtes concernent la grande criminalité. **Deschamps** a un caractère fort, il sait ce qu'il veut, notamment lorsqu'il flirte avec la ligne rouge, mais toujours avec une farouche volonté d'œuvrer pour la vérité. Son combat contre le crime le conduit à quelques excès que la paternité saura calmer. Il y a forcément un peu de moi dans cet enquêteur, j'ai suivi le même parcours en gendarmerie : gendarme affecté en unité territoriale puis gradé et officier dans des unités spécialisées de la police judiciaire en Rhône-Alpes, Occitanie et Provence-Alpes-Côte d'Azur.

### En région lyonnaise, votre enquêteur semble suivre vos pas : En quoi était-ce important pour vous ?

On ne décrit bien que ce que l'on connaît parfaitement. Pour mes enquêtes, j'ai traversé la région lyonnaise de long en large, et Lyon est une ville que j'adore. Il m'était facile de m'y projeter pour y placer mes romans noirs. De plus, en positionnant quelques crimes dans la Dombes, je me servais de la physionomie particulière de cette région, entre mille étangs, bois et brouillard, il y avait largement la place pour un climat anxiogène. Mais, je rassure les lecteurs, la Dombes est une merveilleuse région pour les amateurs de pêche en eau douce, les ornithologues et les amateurs de flore et de faune, de calme et de nature.

### Dans quelle mesure votre propre expérience professionnelle vous a-t-elle inspiré pour imaginer vos romans policiers ?

Je n'écris jamais sur des affaires criminelles dont j'aurais eu à connaître ou à traiter en qualité de directeur d'enquête. Cependant, mon expérience professionnelle est mise à profit pour décrire ce qu'il se passe dans le cerveau des enquêteurs évoluant entre difficultés, craintes, doutes et satisfaction lorsqu'ils mettent les menottes à un auteur pour le remettre à la justice.

### Diriez-vous que l'écriture a pu vous servir de catharsis ?

Je ne vais pas parler d'**Aristote** ni de psychologie. Comme je n'évoque jamais mes propres dossiers criminels, je n'ai aucun démon à chasser au travers de mes thrillers. Toutefois, lorsque je décris les insomnies récurrentes, je sais ce à quoi je fais allusion et nul doute que mes camarades gendarmes ou policiers le comprennent parfaitement. Les crimes horribles auxquels nous faisons face laissent des traces certes invisibles, mais qui resteront à jamais gravées dans nos mémoires. La réalité de nos métiers très difficiles est malheureusement trop méconnue du plus grand nombre. Tous, quel que soit le grade ou l'affectation, méritent un immense respect.

### Une bibliographie bien fournie accueillie chez M+ éditions : Peux-tu nous parler de ta maison d'édition ?

**M+Editions** est une jeune maison d'édition lyonnaise dirigée par **Marc Duteil**, un directeur de publications ouvert, respectueux et attentif à ses auteurs. Être édité reste le graal et tous les auteurs connaissent ou ont connu le parcours du combattant entre les Maisons d'édition qui ne répondent jamais et celles qui rejettent les tapuscrits sans les avoir ouverts. J'en parle en connaissance de cause après avoir piégé certains des miens pour savoir s'ils avaient été, a minima, ouverts. Bref, j'enfonçe là une porte ouverte.

Donc, merci à **Marc** d'avoir ouvert les portes de **M+Editions**, je lui en suis reconnaissant. Si je rajoute à cela qu'il n'hésite jamais à échanger avec les auteurs pour la mise en édition des livres, je ne peux qu'être heureux de partager avec lui cette aventure.

### Avez-vous déjà des idées pour vos prochains écrits, vos prochaines enquêtes ? Quels sont vos projets littéraires à venir ?

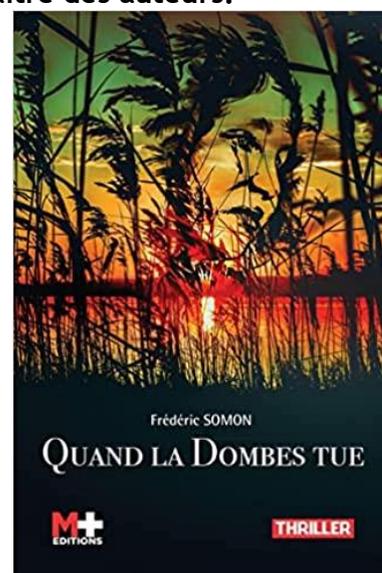
Je suis déjà dans l'écriture du prochain thriller dans lequel le trio récurrent d'enquêteurs apparaîtra encore et, début 2023, sera édité le prochain livre qui traite des colonies pénitentiaires agricoles au 19<sup>ème</sup> siècle en France. Ce projet de livre a déjà reçu d'excellents retours de premiers lecteurs.

Pour conclure, je suis un auteur comblé puisque mon premier thriller « **Quand la Dombes tue** » a été primé par les **Acadénimes du polar** début mai 2022, le deuxième « **La Chimère de la Dombes** » a été sélectionné par **CNews** parmi les six polars de la rentrée littéraire 2022 en se classant à la 3<sup>ème</sup> position. Mon troisième livre « **Les Dessous de Soie** », qui vient de paraître, fait l'objet d'excellents retours de lecture. Je profite de cet entretien pour remercier infiniment les lectrices et les lecteurs. Sans eux, je n'existerais pas. J'ai créé une page **Facebook** pour pouvoir échanger avec eux en direct et sans langue de bois. J'apprécie particulièrement nos conversations.

Merci à vous pour votre passion et votre énergie pour faire connaître des auteurs.

*Quand la Dombes tue - Frédéric Somon  
M+ Editions - 11 mars 2021*

*Un visage pâle rehaussé par un maquillage outrancier, une coupe au bol, un même et étrange accoutrement souligné d'une rose rouge, de toutes jeunes filles sont retrouvées mortes au sein des mille étangs. L'enquête piétine. Ceci étant dit, qui est le monstre qui se cache au sein de la Dombes au nord de Lyon? Sept ans plus tard, Dominique Deschamps, jeune gendarme, officier de police judiciaire au caractère bien trempé, relance l'affaire et ne lâche rien. Il ira jusqu'au bout. Gendarmes et policiers devront, parfois dans la douleur, unir leurs forces afin d'achever une enquête jusque-là inaboutie.*



# The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !

## 📖 Noël au balcon - Boris Sciutto 📖

### Que dirais-tu pour te présenter en quelques mots ?

En quelques mots, je m'appelle **Boris**, j'ai 40 ans, je suis policier depuis presque 20 ans, dont 8 ans dans le 93. J'aime le sport, le cinéma, la lecture et l'écriture, notamment.

### Policier avant d'être romancier : Comment passe-t-on du flingue à la plume ? D'où t'es venue l'envie d'enquêter sur papier ?

Je ne suis pas rentré dans la police par conviction, mais presque par hasard. Et comme le hasard fait bien les choses, j'ai compris que je ne m'étais pas trompé de voie. C'est un métier absolument intéressant et varié, même s'il est dur psychologiquement. J'ai toujours eu beaucoup d'imagination et, au fil de mon parcours professionnel, mélangé à mes lectures (policières, bien entendu), mon cerveau mettait en place des scénarios. Un jour, j'ai décidé de mettre à l'écrit ce que ma tête gardait en elle depuis longtemps.

### Auteur de polars et déjà plusieurs crimes littéraires à ton actif : Peux-tu nous présenter ta bibliographie ?

J'ai écrit mon premier roman, « **Black out** », en 3 jours. L'histoire était limpide pour moi et je ne m'arrêtais plus d'écrire. J'ai décidé de tenter ma chance au **Prix du quai des Orfèvres**, mais j'ai rapidement été évincé car il y avait un nombre de pages à respecter et je n'avais pas fait attention à cela. Dans le courrier standard que j'ai reçu du jury, il y avait une mention manuscrite m'encourageant à continuer car ils aimaient ce que j'avais écrit. Ma femme m'a encouragé à démarcher une maison d'édition. Je me suis rendu aux « **Presses du Midi** », je leur ai présenté mon ouvrage et ils ont immédiatement adhéré à mon style, me faisant signer un premier contrat.

La même année, j'écrivais « **Noël au Balcon** », premier opus des aventures d'**Archibald**. S'en sont suivis « **Un fauteuil à la mer** » qui a figuré parmi les finalistes du **Prix de l'évêché 2021** et « **Mo(r)t compte double** » cette année, qui sont les deux tomes suivants de mon récurrent commandant.



### Plusieurs romans mais un personnage récurrent : Comment le décrirais-tu ? Y a-t-il un peu de toi à travers celui-ci ?

Archibald apparaît dans trois de mes quatre romans. J'avais envie de faire vivre plusieurs aventures à un seul « enquêteur », tout en développant son environnement et son entourage au fil du temps. C'est une expérience vraiment intéressante, totalement différente d'une rédaction de « one shot ». Il y a évidemment un peu de moi dans **Archibald**, mais il représente surtout le flic français actuel, dans sa vie personnelle et les déboires que l'on connaît tous, mais aussi dans son environnement professionnel avec ses hauts et ses bas. Beaucoup de

policiers que compte mon lectorat s'identifient parfaitement à **Archibald** et son univers, car il est celui d'un policier français dans son quotidien le plus concret.

**De Paris à Toulon, ton enquêteur semble suivre tes pas : En quoi était-ce important pour toi ?**

J'ai toujours voulu écrire sur ce que je maîtrisais. Tant dans la profession que dans les décors. Je suis un grand amoureux de Paris et je suis Toulonnais de naissance. Il était normal qu'**Archibald** suive mes pas pour que je transpire un maximum d'émotions en lui à travers mon parcours.

**Dans quelle mesure ta propre expérience professionnelle t'a-t-elle inspiré pour imaginer tes romans policiers ?**

J'ai la chance d'avoir le plus beau des supports pour écrire un roman policier. Je suis entouré de flics de tous les services, j'ai une base de données infinie à portée de main, qui me permet d'écrire au plus proche de la réalité, car c'est à chaque fois mon objectif. Si vous êtes policier, je veux que mes romans vous ramènent à votre quotidien. Si vous êtes un civil, je veux que ma lecture vous plonge en immersion dans le domaine de l'investigation. Je ne suis pas un grand littéraire, mais j'ai une écriture standard qui s'adresse au plus large des publics, c'est ce qui plaît parce que je n'utilise pas un langage pointilleux et rébarbatif. Le lecteur ne se perd pas dans les couloirs de ma Police.

Toutes mes histoires sont fictives, mais je me sers de mon vécu, de voyous ou collègues que j'ai côtoyés, de scènes et lieux atypiques qui m'ont marqué.

**Dirais-tu que l'écriture a pu te servir de catharsis ?**

L'écriture est la plus saine des thérapies. Notre profession nous brûle au quotidien, tant par les interventions que par le côté hiérarchique et politique. Nous sommes confrontés à ce que l'homme a de plus néfaste et nocif, notre tête, notre cœur et notre corps sont soumis à rude épreuve en permanence. Ecrire m'a permis de régler certains comptes avec la profession, avec la vie, avec l'injustice. L'écriture me permet de vivre dans un monde qui est un reflet de la réalité, mais dans lequel j'ai une liberté totale d'action et d'expression. Lorsque je suis devant mon clavier, je sais que je vais pouvoir agir sans être bridé, en toute liberté, et c'est peut-être à travers mes écrits que je suis le plus authentique.

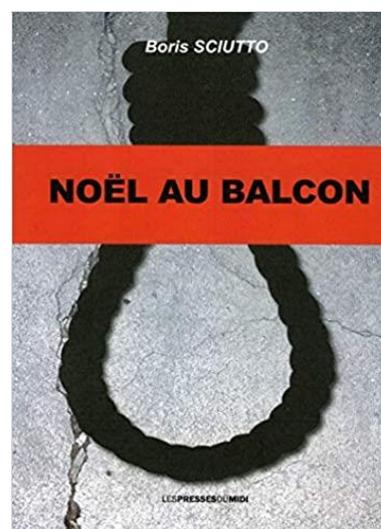
**Une bibliographie bien fournie accueillie aux Presses du Midi : Peux-tu nous parler de ta maison d'édition ?**

« **Les Presses du Midi** » sont une maison d'édition toulonnaise que je respecte énormément. Je leur en serai éternellement reconnaissant de m'avoir donné ma chance et, depuis deux ans, il y a eu un changement de propriétaire. La nouvelle patronne, **Hélène de Pena**, est un modèle de persévérance. Elle s'investit corps et âme pour que la maison d'édition se développe et perdure, au milieu des noms les plus prestigieux. Grâce à eux, j'ai la chance chaque année de participer aux **Fêtes du livres de Toulon et Hyères**, ainsi qu'à d'autres grands salons locaux. À mon niveau, j'essaie de contribuer à l'évolution des **Presses du Midi**, car je leur dois beaucoup, je trouve normal de pouvoir les aider dans leurs projets. J'ai la chance d'avoir noué certains contacts avec des auteurs ou organisateurs de salons dans d'autres régions, je me suis empressé de les mettre en contact avec **Hélène de Pena** pour qu'ils échangent et partagent certaines idées ou certains projets. C'est vraiment important pour moi de faire partie de leur aventure, c'est une équipe dynamique qui mérite d'être connue et reconnue pour son travail. Ils donnent leur chance à des auteurs locaux et leur permettent réellement de s'exposer au public. C'est un travail de longue haleine et ils sont vraiment méritants.

As-tu déjà des idées pour tes prochains écrits, tes prochaines enquêtes ? Quels sont tes projets littéraires à venir ?

Mon dernier roman est sorti il y a peu, mais il est possible qu'une nouvelle enquête soit publiée en fin d'année ou début d'année prochaine. J'ai de nombreux projets d'écriture, des histoires plein la tête, et l'envie de me perfectionner dans mon style d'écriture. J'ai la chance d'être bien entouré et encouragé, ça me permet de croire que je ne me suis pas trompé en choisissant le roman policier.

*Noël au balcon - Boris Sciutto  
Les Presses du Midi - 14 novembre 2019  
Entre Noël et le jour de l'An, la place est faite aux joies, aux peines, aux suicides... Deux pendus en quarante-huit heures, dans un secteur assez proche : la semaine s'annonce déjà longue pour le Commandant Archibald Letesquieux. Chasseur ou proie, pourquoi se trouve-t-il à traquer une ombre qui le hante dans les nuits glaciales parisiennes ?*



# Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie...  
<https://theatredubeauvaisis.com/spectacle-beauvais-theatre-carmen-628.html>

## 📖 Carmen, étrangère familière 📖

**J**e suis certaine que vous connaissez l'œuvre de Prosper Mérimée : « Carmen »...  
Je suis persuadée qu'à l'évocation de ce livre, vous êtes en train de fredonner l'un des grands airs de l'opéra de Georges Bizet inspiré du roman.  
Sûrement même celui-ci :

*« L'amour est enfant de bohème  
Il n'a jamais jamais connu de loi  
Si tu ne m'aimes pas je t'aime  
Et si je t'aime prends garde à toi »*

Antoine Thiollier a mis en scène, avec l'Ensemble miroirs étendus, « Carmen » en version revisitée centrée sur Carmen et le trio Carmen/Don José/Micaëla.

Ce n'est donc pas un opéra mais du théâtre en musique joué par dix interprètes : Six musiciens et quatre chanteurs, et présenté en un temps réduit de moitié par rapport à l'opéra.

Un instrument par famille est présent sur le plateau : trompette, clarinette, alto/violoncelle, piano et percussions.

Le décor est sobre, blanc, quelques accessoires, des oranges évocatrices de l'Espagne et même un presse fruit électrique qui sera utilisé... Mais je ne vous dis pas comment !

Les costumes sont presque contemporains (Carmen apparaît par exemple au début en jean) permettant ainsi une mise en valeur des corps et des voix.

Un monsieur « loyal » danseur, comédien qui représente le destin et fait le lien dans ce drame si contemporain : Aimer ce n'est pas tuer !

J'ai eu la chance d'assister à la première du spectacle au Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale, ce qui est toujours émouvant.

Le spectacle commence juste à tourner, alors allez y sans hésiter...

### *Carmen, étrangère familière*

*Adaptation, mise en scène : Antoine Thiollier*

*Direction musicale : Romain Louveau*

*Création chorégraphique : Marius Barthaux*

*Avec l'Ensemble Miroirs Étendus*

*Collaboration artistique, scénographique : Sylviane Fortuny*

*Eclairagiste, régie lumière : Nolwenn Delcamp-Risse*

*Régie générale, régie plateau : Georges Dessaux*

*Production, administration : Romane Vanderstichele*



# BibidiBobidiBulles !

La BD sous l'œil avisé d'Emilie...  
<https://dubonheurdelire.wordpress.com>

## 📖 Les Wonder women aussi mettent une culotte gainante 📖

**V**ous êtes femme ou pas, vous êtes mère ou pas, vous avez envie de rire un grand coup, alors lisez « **Les wonder women aussi mettent une culotte gainante** » !  
Mathou, à travers sa plume et son coup de crayon, permet à chacune d'entre nous de mieux vivre avec ses complexes, ses angoisses, ses envies et surtout en nous faisant rire.

Quoi de mieux que ces planches de BD pour arrêter de se prendre la tête et plonger notre main dans le paquet de tagada ?!

Et si la morale de cette bande dessinée était : vivez, vous verrez, vous serez plus heureux/heureuse !

En résumé : rire et arrêter de complexer, voilà un excellent programme !



Le livre raconte un peu mille et une situations rigolotes (enfin j'espère) de ma vie.

Toute ressemblance avec des situations ou des personnages de TA vie cher lecteur serait purement fortuite



*Les wonderwomen aussi mettent une culotte gainante - Mathou*  
Editions M.PopCorn - 11 février 2016  
Editions J'ai lu - 16 janvier 2019

*Des dessins qui font du bien au corps, au coeur et à l'âme pour les gourmandes, les femmes pas parfaites, les working girls, les filles qui s'assument, les mamans rigolotes. Derrière le vernis de la perfection, toutes les femmes et toutes les mères sont en réalité juste normales : elles font ce qu'elles peuvent. Elles mangent du chocolat (et pas seulement du noir à 70 %), chantent (trop) fort après trois apéros, plantent à l'occasion leurs enfants devant la télé, mettent de l'anticernes et parfois même une culotte gainante ! Voici 144 pages de dessins qui font du bien : aucune solution pour devenir une femme parfaite mais mille et une situations humoristiques pour voir le verre à moitié plein dans chaque petit moment de notre quotidien !*



# BookFolio

Une expérience littéraire à découvrir à travers le talent de Margaux...

## 📖 Un Goncourt à Lyon dans l'objectif de Margaux 📖

**E**n marge des **Quais du Polar à Lyon**, la librairie « **Lettres à Croquer** » vous proposait de rencontrer un talentueux **Prix Goncourt**... C'était le 1er avril dernier : Tandis que je me rendais à la rencontre avec mon auteur Chouchou **Olivier Norek** organisé à la bibliothèque de Gerland (Lyon VII), ma photographie **Margaux** rejoignait quant à elle cette charmante petite librairie de **Villeurbanne** pour assister à un entretien avec **Nicolas Mathieu**. Lauréat du **Prix Goncourt 2018** pour « **Leurs enfants après eux** », il venait présenter « **Connemara** », son nouveau roman paru cette année aux **éditions Actes Sud**.



A la veille des grandes vacances, il me fallait absolument vous proposer un petit retour en images sur cette formidable soirée à travers l'œil et l'appareil photo de ma très chère **Margaux** : Profitez puis bouquinez !



## 📖 Edison 📖

**R**atatouille n'a qu'à bien se tenir, voilà l'histoire d'une souris qui a de grands projets. Après « **Lindberg - La fabuleuse aventure d'une souris volante** » et « **Amstrong - L'extraordinaire voyage d'une souris sur la Lune** » voici donc « **Edison - La fascinante plongée d'une souris au fond de l'océan** » écrit par un auteur allemand, **Torben Kuhlmann**.

Je ne connaissais absolument pas cette série quand je me suis tournée vers cet ouvrage. En le feuilletant, j'ai tout de suite été attirée par les illustrations. Entre album illustré et roman graphique, j'ai été bluffée par la grande qualité des illustrations, et le travail admirable autour des détails.

Le format de celles-ci varie de pleine page en double page, ou bien en vignettes. Elles complètent le récit ou bien viennent prendre le relais de celui-ci le temps de quelques doubles pages. Elles agrémentent l'histoire qui oscille entre

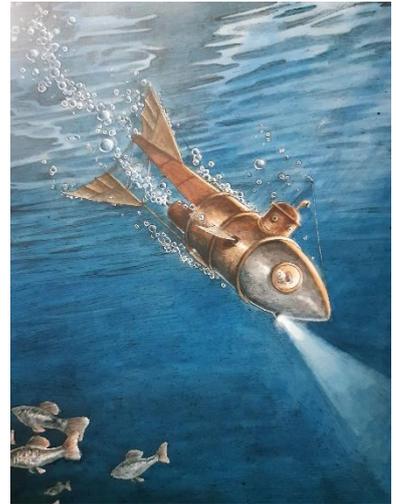
documentaire, faits historiques et fiction sans en avoir l'air.

L'album est ponctué de clins d'œil ou de références scientifiques et littéraires et d'un beau message implicite : La persévérance permet d'accomplir de grands projets.

Une page descriptive sur l'invention de l'éclairage électrique ainsi qu'une courte biographie sur **Thomas Edison** viennent clôturer l'album.

Un ouvrage intéressant de par sa fantaisie et le sujet abordé. Adapté à des enfants dès 8/9 ans, le vocabulaire est accessible mais les textes sont tout de même assez longs.

Un bel album à lire pendant les vacances scolaires !



*Edison - La fascinante plongée d'une souris au fond de l'océan*

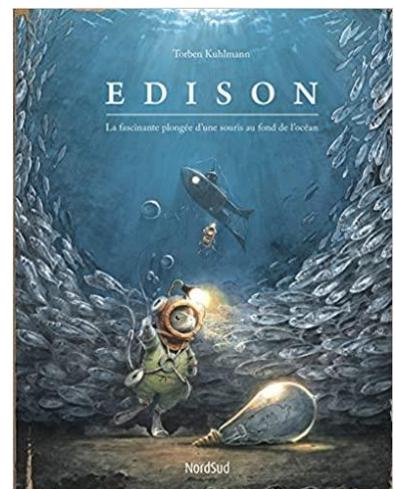
Torben Kuhlmann

Editions Nord Sud - 31 octobre 2019

*Il y a longtemps, une petite souris, poussée par un rêve fou, a traversé l'Atlantique en volant. Bien des années plus tard, une autre souris a accompli l'inimaginable : marcher sur la Lune. Dans cette nouvelle aventure, Peter, le souriceau, construit avec l'aide de son professeur un vaisseau capable de plonger dans les profondeurs marines. Ils feront ainsi une découverte étonnante et « lumineuse ».*

*Après avoir revisité l'histoire de Lindbergh et Armstrong, Torben Kuhlmann rend hommage au grand inventeur que fut Edison.*

*Dans ce troisième livre, Torben Kuhlmann confirme son art d'illustrateur et de conteur.*



# Il était un Indé...

*Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !*

📖 Caroline Carton 📖

---

## Pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Bonjour Aurélie ! Alors, voilà, je m'appelle Caroline Carton, je vis dans les marais des Hauts de France et j'écris officiellement depuis 2015. Officieusement, c'est une passion que j'ai toujours eue depuis l'école primaire !

## D'où vous est venue l'envie d'écrire ?

Ah je viens de répondre à moitié à la question. En fait, j'ai découvert Stephen King en CM2 et je ne l'ai plus quitté. L'obsession que produit un livre et qui empêche de le refermer avant la dernière page. Voilà ce que ça m'a fait. Depuis, je pense que j'ai toujours voulu « recréer » cette sensation à travers mes écrits.

## Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Comme je viens de le mentionner, mon numéro 1 reste évidemment Stephen King. Ça peut paraître cliché, mais j'ai tout lu en temps réel à chaque sortie et suis ce qu'on appelle une ultra fan. Bien évidemment je devore d'autres auteurs comme Jussi Adler Olsen, James Ellroy, H.P. Lovecraft, etc. J'adore Jules Verne, Edgar Allan Poe, Selby Junior, Graham Masterton, mais aussi découvrir des nouveautés, notamment dans l'autoédition.

## Pourriez-vous nous parler de vos écrits, et notamment de « Noir », votre nouveau roman paru ce 12 juin ?

Je peux. Mais je ne spoilerai rien, même sous la contrainte. ^^

Il s'agit d'un journal de bord d'un certain Vinnie, batteur dans un groupe metal, qui s'est découvert une passion des plus morbides, malgré lui. Le livre est à multiples facettes puisqu'on voyage un peu partout dans le terme de l'épouvante. J'ai adoré l'écrire pour ce côté histoires multiples justement, ça permet tellement de marge de manœuvre et on ne s'ennuie pas ! Ça, c'est garanti ! C'est aussi un gros clin d'œil à la région !

## Votre bibliographie semble osciller entre le fantastique et le thriller pour cinquante nuances de littérature noire : qu'est-ce qui vous attire dans ces univers ? Comment ces intrigues s'immiscitent-elles dans votre imaginaire ?

Alors je suis avant tout une rêveuse, je crois. On peut résumer à ça et j'adore m'émerveiller des choses et leur inventer une histoire. Si je devais résumer mon délire, il colle assez à celui du film « Big Fish ». Mon côté « folie ». Le thriller est un domaine que j'aime car, comme beaucoup, j'aime me faire peur tant que ce n'est pas dans la vie réelle. Et en ce qui concerne le fantastique, c'est tout simplement la petite touche en plus qui permet une totale évasion. Une histoire sans fantastique sonnerait probablement beaucoup plus fade si je l'écrivais. Je laisse ça aux rois des polars qui détiennent ces talents ! Je tire souvent mes inspirations d'un rêve ou d'une phrase dans une chanson que je sors de son contexte. C'est assez marrant en fait de laisser tout ça germer ensuite.





### Pourquoi vous être lancée dans l'autoédition ?

La question ! D'abord par défaut je pense, mais aussi par simplicité avec les moyens qui sont donnés de nos jours. Aujourd'hui, c'est différent, j'ai appris à créer un livre de A à Z, une pochette, un site internet, de la communication, plein de métiers secondaires gravitant autour de celui d'auteur. C'est vraiment enrichissant. Je gère tout mon projet et il reste ma possession. Je le change comme je veux et ça me plaît. J'ai pu progresser grâce à des amis auteurs indépendants aussi et pour l'instant, je m'y sens bien.

### Aux lecteurs réfractaires à l'autoédition, que diriez-vous pour les convaincre de vous lire ?

Je dirais, pour être honnête, qu'il y a de tout dans l'autoédition, mais que souvent les commentaires des livres ne trompent pas. Un auteur indépendant (puisque c'est désormais comme ça qu'on nous appelle) le fait parfois (c'est mon cas actuellement) par choix, pour raison financière, pratique et aussi de totale liberté. Pour obtenir un écrit de qualité, il faut du temps et de la volonté, rencontrer des gens, des correcteurs, etc. C'est un travail d'investissement total. Je pense qu'il faut essayer d'en lire quelques-uns avant de rejeter par principe. D'autant plus que l'argument le plus souvent retenu par les réfractaires est le nombre de coquilles dans un texte. Sans vouloir ajouter du grain à moudre, on en retrouve souvent même dans les grandes maisons d'édition ! En résumé, ce n'est pas parce qu'un livre n'est pas sorti en maison d'édition qu'il est mauvais ou s'est fait rejeter !

### Autrice, mais sans doute aussi lectrice : Quelle place tient la lecture dans votre vie ?

Je lis énormément, mais uniquement en période de non-écriture où j'enchaîne plusieurs livres à la fois. De l'autoédition justement, pour découvrir les nouveautés dans le fantastique (il y en a de plus en plus) ou des classiques. Il n'y a que le feel good et la romance qui ont du mal à se faire une place dans ma PAL !

### Avez-vous déjà d'autres projets littéraires en tête ?

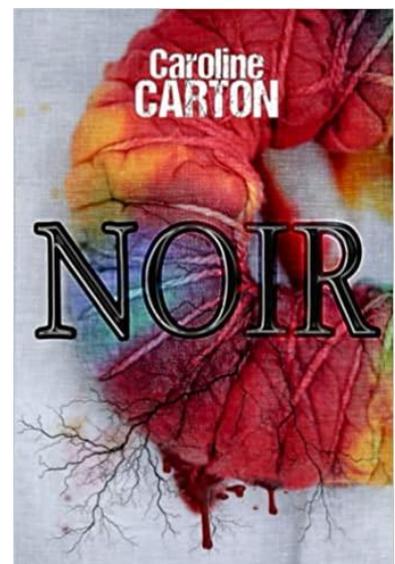
C'est marrant, mais j'ai fait un rêve hier soir... Peut-être bien. On verra ! Je vais d'abord profiter de vivre la sortie de « **NOIR** », en espérant qu'il fasse du bruit !

### Un petit mot pour la fin ?

Je suis déjà bien bavarde ! Mon mot serait de plonger dans mon dernier opus pour me découvrir sous de multiples facettes et vous faire une idée du personnage ! 😊 Sinon je serai ravie de vous en parler lors d'une rencontre en salons !

Noir - Caroline Carton  
Autoédition - 12 juin 2022

*N'ayez pas peur de conserver ce livre en mains...  
Surtout si ses couleurs vous attirent. Ce qu'il y a à l'intérieur est pourtant bien loin d'être tout rose...  
Oserez-vous parcourir mon récit et, à coup sûr, y affronter vos peurs les plus profondes ? Personnellement, je n'ai pas eu le choix. Il a bien fallu que j'y plonge la tête la première quand j'ai découvert mon fameux don : une addiction à laquelle je n'ai pas été capable de résister.  
Il n'y a pas de raison pour que ça se passe mal pour vous. Enfin, je suppose. Et si vous aimez la musique, vous allez vibrer au rythme de la double pédale. Accrochez-vous !  
Rien ne pourra vous détacher du NOIR une fois que vous y aurez goûté...*



# Va voir ailleurs si j'y lis !

Une excursion littéraire proposée par Aurélie...  
<https://www.parcdupetitprince.com/>

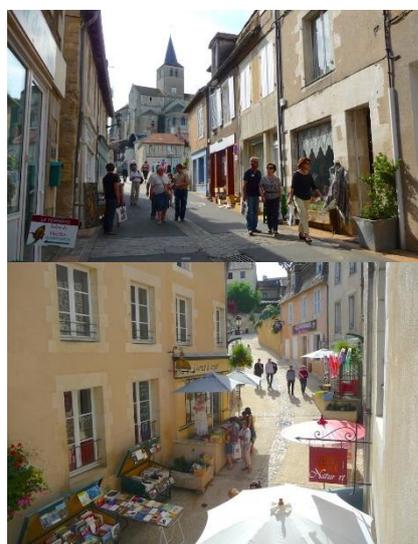
## 📖 Montmorillon et la Cité de l'Écrit 📖

**A** l'approche de vos congés d'été, laissez-moi vous inviter dans la belle ville de **Montmorillon** ! Située dans la **Vienne**, département célèbre pour son parc du **Futuroscope** que j'affectionne tout particulièrement, la commune de **Montmorillon** est une ville d'art et de culture qui a vu naître mon mari **Franck** mais aussi l'écrivaine **Régine Deforges**, laquelle y a créé un **salon du livre** en 1990, connu désormais sous le nom des **rencontres de Montmorillon**. C'est d'ailleurs sur ce salon que j'ai rencontré **Olivier Norek**, celui qui allait devenir mon auteur Chouchou alors que j'officialiais en tant que bénévole...

Au cœur de son quartier médiéval se niche la **Cité de l'Écrit et des Métiers du Livre**, un ensemble de petites rues entièrement réhabilitées et consacrées aux libraires, bouquinistes et artisans de métiers d'art, que l'on peut arpenter toute l'année mais dont les boutiques sont surtout ouvertes le printemps et l'été avec un programme à découvrir sans tarder : Vous y découvrirez notamment le formidable **Musée de la Machine à écrire et à calculer** !

Alors si d'aventure vous vous baladez en **Vienne**, sans doute allez-vous rencontrer le **Guerliguet des Forêts** qui vous attend au **Futuroscope**, mais profitez-en faire escale à **Montmorillon** par la même occasion !

Programme de l'été à découvrir ici : <https://fr.calameo.com/read/00627211624ed1fbdbbe4>



# Libre... Et lis !

La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...

## 📖 Comprendre le conflit ukrainien 📖

**D**ans cet ouvrage intitulé « **Comprendre le conflit Ukrainien : Loin des idées reçues, les clés de la compréhension d'un drame qui va changer l'Europe** », assez court mais extrêmement dense, l'auteur qui est avant tout un spécialiste de géopolitique et un économiste, analyse les sources historiques du conflit, ses conséquences, les enseignements que l'on peut en tirer, les erreurs de la pensée occidentales en la matière... De manière très documentée, **JP Pizzini** récapitule en quatre chapitres les sources historiques du conflit, son caractère prévisible et l'aveuglement des Etats du bloc occidental quant à la détermination de la Russie à restaurer, non pas un hégémonisme ou un impérialisme, mais plutôt une place qu'elle avait dans le concert des Nations sous l'ère soviétique...

Analysant l'origine de la nation ukrainienne, l'auteur nous explique à quel point cet Etat est partie de la Russie de par son histoire : originellement appelée la petite Russie, l'Ukraine est profondément russe, le royaume de Kiev est originellement partie et source de la Russie dans son sens ethnologique : le divorce entre les Etats provient de la dislocation de l'URSS et de la perte d'influence de la fédération de Russie sur les Etats de sa zone d'influence. Cet état de fait n'a pas été accepté par l'actuel Président Russe, qui a cherché à reprendre sa sphère d'influence... C'est pourquoi l'auteur explique que le conflit était prévisible... Concernant le choix pro Européen de l'Ukraine, l'auteur explique que la Russie était plutôt Européenne mais qu'elle en a été détournée par l'hégémonisme Américain... Qui s'est servi de l'OTAN comme d'un outil de domination sans réelle nécessité...

En ce qui concerne l'avenir de l'équilibre géopolitique, l'auteur nous explique que le conflit signe probablement la fin d'une certaine mondialisation et un recentrage des rapports internationaux entre hégémonisme américain et émergence d'une Europe plus forte, plus indépendante, mais en corrélation avec une reconstruction des équilibres et circuits économiques à reconstruire...

Il se livre ensuite à l'analyse des modifications des circuits et transactions à venir... En nous rappelant l'extraordinaire capacité russe à s'adapter à l'adversité... Dans un esprit d'analyse très éloigné de toute empathie, l'auteur donne à voir une autre conception de la géopolitique européenne, bien éloignée de la pensée conventionnelle, ce qui fait l'intérêt de cet ouvrage.

*Comprendre le conflit Ukrainien  
JP Pizzini - Autoédition - 19 avril 2022*

*L'objectif de cet ouvrage court par volonté, n'est pas de porter un jugement sur les protagonistes du drame qui se joue aujourd'hui à quelques centaines de kilomètres des frontières de l'Europe.*

*Loin du sensationnel, ce livre nous livre un éclairage sur une histoire complexe, loin du manichéisme primant dans des opinions publiques que tout oppose, l'histoire est souvent grise.*

*Ce livre a été écrit dans le premier mois du conflit et a pour but de donner aux lecteurs, les éléments historiques, sociologiques, économiques et politiques de la compréhension d'un conflit qui aura des répercussions sur la vie de chacun et changera à jamais l'Europe.*



## 📖 La Divine Comédie d'Amélie Nothomb 📖

**G**rande adepte de fiction littéraire, il m'a toujours été difficile de chroniquer autre chose que des romans... C'est sans doute pour cette raison que je n'ai jamais rédigé le moindre article sur « [La divine comédie d'Amélie Nothomb](#) » alors même que j'avais pris grand plaisir à l'écouter l'an dernier... Il est grand temps d'y remédier !

« [La divine comédie d'Amélie Nothomb](#) » est une production originale signée [Audible](#) et réalisée par [Laureline Amanieux](#). Divisé en quatre parties et dix épisodes pour une durée totale de quatre heures, ce documentaire audio nous offre une véritable balade littéraire aux côtés de la passionnante et passionnée Dame au chapeau, de son appartement parisien jusque dans les rues de la Capitale en passant par de nombreux musées et autres lieux d'art et de culture pour une écoute absolument captivante et enrichissante à la découverte des mythologies.

De nombreuses rencontres et conversations viennent agrémenter notre écoute tandis qu'on (re)découvre une multitude d'œuvres littéraires, musicales et artistiques. Notre très chère [Amélie Nothomb](#) se laisse même aller à quelques confidences particulièrement touchantes, aborde aussi son processus d'écriture et notamment la genèse de « [Soif](#) » ainsi que sa passion pour [Jésus](#).

Et c'est ainsi qu'on aborde « [La Divine Comédie](#) » de [Dante](#) sous un angle inédit, tout en écoutant également la lecture d'extraits remarquablement mis en valeur par la voix d'[Alexis Michalik](#) !

Plus qu'un documentaire audio, [Laureline Amanieux](#) et [Amélie Nothomb](#) nous propose ainsi une véritable expérience littéraire à découvrir sans tarder !

*La divine comédie d'Amélie Nothomb  
Exclusivité Audible - 18 février 2021*

*Réalisé par Laureline Amanieux, écrit avec Amélie Nothomb, lu par Alexis Michalik (3h57)*

*"Je suis passionnée par les mythes, car ce sont à mes yeux des histoires canons, dont les symboles continuent d'agir sur nous. Et dans nos traditions mythologiques, un motif en particulier me fascine, c'est la descente volontaire d'un héros ou d'une héroïne dans un monde souterrain invisible aux mortels, par exemple le monde des Enfers dans les épopées grecques, ou l'Enfer chrétien. C'est toujours une initiation afin d'acquérir un savoir, un pouvoir, une guérison, une quête à la recherche d'une âme, ou encore pour une transformation personnelle.*

*Et l'aventure ne s'arrête pas là. Descendre aux Enfers, puis remonter sur une terre peuplée d'êtres fabuleux, donne souvent aux héros le droit d'entrevoir le Paradis. C'est le cas de Dante lorsqu'il raconte son voyage spirituel dans les livres de La Divine Comédie.*

*Je souhaite vous convier à un tel voyage mythologique, des Enfers au Paradis, en nous intéressant aux artistes qui s'inspirent de ces mythes pour mieux inspirer nos vies. Dans mes romans, je ne cesse aussi de les réécrire ou d'y faire référence.*

*Nous prendrons alors pour guides l'œuvre de poètes, d'écrivains, d'artistes et de musiciens. Ces œuvres seront des passerelles vers les mythes gréco-romains qui me sont chers, vers les mythes nordiques que je ne connais pas encore, ou vers des récits bibliques qui m'ont formée.*

*De cette divine comédie du XXI<sup>e</sup> siècle, ma divine comédie, je suis certaine de rapporter, avec vous, une expérience de vie nouvelle."*

*La divine comédie d'Amélie Nothomb, Un voyage mythologique des Enfers au Paradis, un documentaire audio, réalisé par Laureline Amanieux, écrit avec Amélie Nothomb. Avec la voix d'Alexis Michalik. Produit par Rétroviser Productions.*



# BisRebouquinade

Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...

## 📖 Surface 📖

**S**i vous vous doutiez que j'allais poursuivre mes relectures en compagnie de mon auteur Chouchou, vous deviez vous demander avec quel titre puisqu'il ne m'en reste plus que deux... Et j'ai préféré « **Surface** » à la veille des vacances pour reprendre « **Entre deux mondes** » cet été et mieux vous en parler à la rentrée !

Si j'apprécie tout particulièrement chacun des titres d'**Olivier Norek**, je dois vous confier que celui-ci était mon petit préféré... Juste avant de se faire détrôner « **Dans les brumes de Capelans** » cette année : **Victor Coste Power** !

Il n'en demeure pas moins que j'ai savouré CHAQUE page de cette relecture, de la première ligne à son point final, tant **Olivier Norek** parvient à m'embarquer en moins de temps qu'il ne m'en faut pour le chroniquer...

Le prologue ne vous laisse aucune chance de pouvoir lâcher ce bouquin avant de l'avoir terminé, le décor vous offre une petite bouffée d'oxygène tout en vous entraînant dans une bien sinistre enquête aussi captivante que sidérante et **Noémie**... Il y a tant à dire sur la Capitaine **Noémie Chastain**...

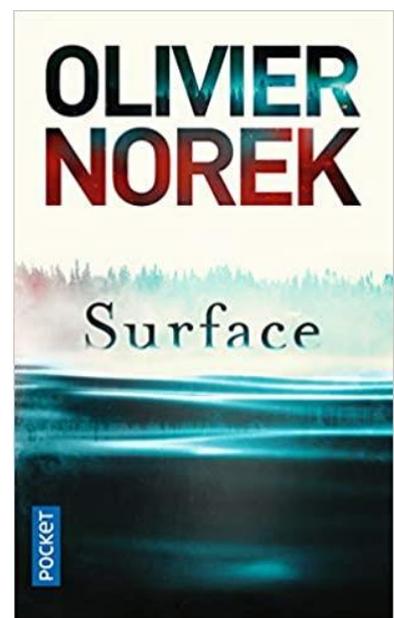
En effet, **Olivier Norek** maîtrise son intrigue dans les moindres détails et apporte un soin tout à fait remarquable à la substance, l'étoffe, la profondeur, l'âme, la psychologie de ses personnages... Et cela se vérifie d'autant plus avec **Noémie**, Capitaine fracassée à laquelle on s'attache à la seconde même où celle-ci fait son entrée... Une héroïne qu'on garde en mémoire bien longtemps après avoir franchi la dernière page... Qu'on aimerait beaucoup retrouver même si cela n'est pas (encore ?) prévu au programme de mon auteur Chouchou... Cela étant, **Victor Coste** non plus ne devait pas reprendre du service alors... Sait-on jamais !

Faut-il encore le souligner ? Je le ferai tout de même car **Olivier Norek** nous offre une intrigue d'une plume à la précision extrême, incroyablement fluide, prenante, immersive et agréable avec un style percutant d'une rare efficacité... Pour un bouquin qu'on dévore en quelques heures et à l'issue duquel on en redemande, encore et encore !

*Surface - Olivier Norek  
Editions Michel Lafon - 04 avril 2019  
Editions Pocket - 10 mars 2020*

*Ici, personne ne veut plus de cette Capitaine de police. Là-bas, personne ne veut de son enquête.*

*Lauréat du Prix Maison de la Presse, du Prix Relay des Voyageurs, du Prix Babelio-Polar, du Prix de l'Embouchure, du Prix Sang d'Encre des Lycéens.*



# Les prochaines pages...

Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...

## 📖 Quelques suggestions parmi les nouveautés 📖



### Mes nuits avec Bowie - Rosalie Lowie

Editions Les nouveaux auteurs - 05 mai 2022 - 17,95 euros

*Romy, une adolescente lumineuse et sensible, est accusée du meurtre d'une fille de sa classe, un jour où sa mère lui a justement demandé de ne pas aller en cours. Un enquêteur débarque alors au Domaine, leur maison dans la campagne. Les relations familiales et amicales dans cette petite ville font surgir des secrets enfouis, tandis que Romy tente de se construire et affronte les douleurs de l'adolescence qui semblent échapper à ses parents.*

*De multiples rebondissements jalonnent l'intrigue tout autant que les liens qui unissent l'ensemble des protagonistes de ce huis-clos à la fois drôle et dramatique.*

*Tout au long, il y a Bowie...*

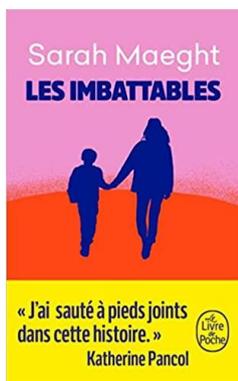
### 666 - Jérémy Wulc

Editions Pygmalion - 06 avril 2022 - 19,90 euros

*Flic expérimenté, Stanislas Diamick a quasiment tout vu au cours de sa carrière. Alors, sa nouvelle scène de crime sur le parvis du Louvre ne l'inquiète pas. Les symboles étranges dont l'assassin a couvert le corps, non plus. Cela l'intrigue, tout au plus. L'absence de tout indice, en revanche, c'est une autre histoire et notre lieutenant s'apprête à passer une très longue et éreintante nuit. Mais quand une seconde victime est retrouvée dès le lendemain place du Palais-Royal avec les mêmes inscriptions, Stanislas commence à craindre d'avoir mis un pied en enfer...*



## 📖 Quelques suggestions parmi les sorties au format poche 📖



### Les Imbattables - Sarah Maeght

Editions Livre de Poche - 11 mai 2022 - 7,70 euros

*Après ses cours de lettres à l'université, Victoire s'occupe de Basile. Elle a vingt-trois ans, il en a neuf. Victoire rêve de partir étudier aux États-Unis, Basile rêve d'avoir un ami, de visiter la maison de Prévert en Normandie. Il est pointilleux sur ce qui se fait et ce qui ne se fait pas, le « digne » et l'« indigne ». Elle vole dans les magasins, saute les portiques du métro et laisse l'horoscope décider de son humeur. Un lundi, Basile rate le car pour son voyage scolaire. Victoire doit rester avec lui, le temps d'une semaine qui va changer leur vie.*

### Ce que les étoiles doivent à la nuit - Anne-Gaëlle Huon

Editions Livre de Poche - 20 avril 2022 - 8,20 euros

*Il n'y a pas de hasard, dit-on, seulement des rendez-vous. C'est ce que va découvrir Liz, cheffe prodige et étoilée, en partant au Pays basque sur les traces de sa mère. Dans un petit village*

perdu, elle rencontre M. Etchegoyen, dandy insaisissable, qui lui confie les clés de son restaurant et un défi à relever : faire de sa gargote une adresse gastronomique. Mais Peyo, le chef, ne voit pas arriver cette étrangère d'un bon œil. Ces deux âmes blessées vont devoir s'apprivoiser et affronter ensemble les fantômes du passé.

Dans la lignée des Demoiselles, Anne-Gaëlle Huon nous entraîne dans un univers enchanteur et savoureux. Une histoire universelle qui nous parle d'espoir, d'amour, et nous redonne le goût de la vie.



## 📖 Quelques suggestions graphiques 📖



**Tête de Pioche - Tome 1 - Les Bébêtes du Bayou**

**Frédéric Brremaud (auteur) et Gionvanni Rigano (traduction)**

Editions Dargaud - 03 juin 2022 - 10,50 euros

Dans un chalet de haute montagne, Tête de Pioche vit avec sa mamie adorée... et lui donne bien du fil à retordre. C'est d'ailleurs son caractère particulièrement têtu qui lui vaut son surnom ! Un jour, Tête de Pioche reçoit une lettre de sa grande sœur. Celle-ci lui annonce qu'elle vient d'être engagée dans un spectacle de claquettes à La Nouvelle-Orléans. Ni une ni deux, voilà Tête de Pioche, aussi intrépide qu'audacieuse, qui décide de fuguer pour admirer sa sœur sur scène ! Le voyage est long mais ne l'effraie pas : elle sait qu'elle pourra compter sur ses amis, les bêtes à poils et à plumes, pour lui venir en aide. Et elle en aura bien besoin ! Arrivée à La Nouvelle-Orléans, Tête de Pioche croise la route de trafiquants qui l'enferment dans une cage en compagnie de bestioles les plus variées. Heureusement, la petite a de la suite dans les idées. Et, surtout, elle maîtrise le langage des animaux... Les Bébêtes du bayou est le premier volet d'une série sacrément attachante dont l'héroïne, une petite fille particulièrement ingénieuse et généreuse, fera à coup sûr chavirer le cœur des enfants... et de leurs parents !

**Josée, le Tigre et les Poissons**

**Nao Emoto, Seiko Tanabe**

Editions Delcourt - 08 juin 2022 - 7,99 euros

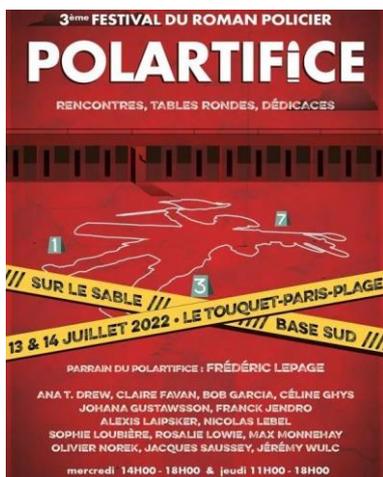
Josée, jeune paraplégique, vit recluse. Pour s'évader, elle n'a que la lecture et son admiration pour la mer. Tsuneo, étudiant fasciné par les fonds marins, rêve d'aller plonger au Mexique. Quand ce dernier est embauché pour s'occuper de Josée, leur relation est pour le moins glaciale. Mais les cœurs des deux personnages battent au même rythme, celui que les vagues imposent à quiconque les admire.



# Les bons chapitres !

Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...

## 📖 Un salon ? Le Polartifice 📖



Où ? Sur le Front de Mer - Base Sud du Touquet Paris-Plage (62)

Quand ? Le 13 juillet de 14h à 18h, le 14 juillet de 11h à 18h

Pourquoi ? Comment dire non à un salon sur le sable au bord de la mer sous le soleil en plein été ? Comment dire non à un petit salon où se côtoient 15 auteurs durant deux jours, ce qui permet d'avoir le temps de papoter avec chacun ? Comment dire non à un salon où se trouvent notamment mon auteur Chouchou Olivier Norek mais aussi Nicolas Lebel, Jacques Saussey et Alexis Laipsker ? Bref, le Touquet cet été, c'est the place to be !

## 📖 Une librairie ? La Touquettoise 📖

Où ? Située au 58 rue de Paris au Touquet (62), elle vous accueille tous les jours de 08h00 à 19h30.

Pourquoi ? Parce qu'elle est gérée de main de maître par ma libraire préférée Delphine, au moins aussi passionnée que moi ! Parce qu'elle dispose d'un catalogue de folie, si bien qu'il est impossible de résister à la tentation dans ses rayons ! Parce qu'elle est partenaire du Camion qui livre prévu du 09 au 11 juillet et du Polartifice prévu les 13 et 14 juillet, mais organise également, cet été et tout au long de l'année, de nombreuses rencontres et dédicaces : Dans les prochaines semaines vous aurez l'occasion d'y croiser notamment Laure Manel et Carène Ponte, Frédéric Perrot et Solène Bakowski ! Bref, le Touquet cet été, c'est the place to be, je vous le dis !!



Une rencontre mémorable ? Non, deux : Celle avec Valérie Perrin organisée en décembre 2018 et qui m'a permis de rencontrer Delphine... Puis celle avec mon auteur Chouchou Olivier Norek en juillet 2019 à l'occasion du Prix Maison de la Presse... Parce que mon auteur Chouchou quoi !!!

## 📖 Un blog ? La Bibliothèque de Juju 📖

Où ? Essentiellement sur Instagram mais aussi sur tous les réseaux ainsi que sur son blog : <https://labibliothequedejuju.com/>



**Pourquoi ?** Déjà parce que c'est **Juju**, cela suffit pardi ! Si Juju - Julien Rampin de son joli nom - est aussi auteur et a déjà accouché de deux beaux romans désormais - « **Grandir un peu** » et « **Le magasin des jouets cassés** » -, c'est en tant que chroniqueur que je l'ai d'abord rencontré et, même si l'écriture lui laisse moins de temps pour bouquiner, Juju n'en demeure pas moins un lecteur passionné qui continue à partager ses avis dès qu'il en a la possibilité ! En plus d'être élégants et argumentés, ses retours respirent toujours la bienveillance et la sincérité... Sans oublier une petite touche de soleil de son Sud natal qu'on entend dans son accent chantant et qu'on retrouve glissé là, sous les touches de son

clavier ! A noter qu'en plus vous aurez bientôt l'occasion de rencontrer **Juju** en dédicaces, le **10 juin** au... **Touquet** !

**Une chronique à ne pas manquer ?** Et pourquoi pas la petite dernière, sur la Saga « **Blackwater** » signée **Michael McDowell** dont vous parlait mon mari **Franck** en début de Gazette ? Allez-y, c'est un coup de cœur pour **Juju** !

C'est par ici : <https://labibliothequedejuju.com/2022/06/16/blackwater-michael-mcdowell/>

## 📖 Une boutique livresque ? La Fabrik de Drine 📖

Où ? C'est une charmante petite boutique à découvrir exclusivement sur **Facebook** à l'adresse suivante :

<https://www.facebook.com/La-fabrik-de-Drine-108343057429216/>

**Pourquoi ?** Ok, ce n'est pas tout à fait une boutique livresque... Mais déjà c'est ma Gazette donc j'y écris ce que je veux, et puis **Sandrine** s'est remarquablement illustrée par son talent à de nombreuses reprises pour



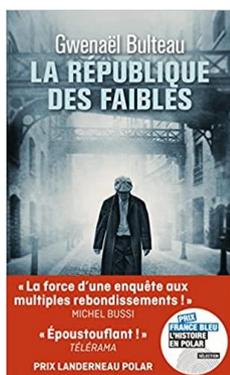
réaliser les plus belles créations en lien avec ma passion : Elle a donc toute sa place ici ! Qui m'a permis de me procurer une multitude de boucles d'oreilles à l'effigie des livres, du **Petit Prince**, de **Harry Potter**, des chats et des têtes de mort ? Qui m'a également permis de vous gâter à l'occasion de différents concours en vous offrant des porte-clés et boucles d'oreilles livresques ? Qui m'a encore permis de gâter les invités de mon mariage en réalisant des porte-clés sans oublier une magnifique paire de boucles d'oreille à notre image ? Ne cherchez pas, c'est **Sandrine**. Alors on la remercie bien chaleureusement et on vient découvrir sa belle boutique !

**Que peut-on y dénicher ?** Des boucles d'oreilles évidemment mais aussi des porte-clés et, de temps à autre, d'autres jolies petites confections : Des coffrets cadeaux, des parures et des marque-pages notamment... Vous n'imaginez pas le nombre de fois que j'ai craqué face à ses créations... Je dois frôler la soixantaine de boucles d'oreilles, sans compter le reste !

# Deslivresetmoi7... Eté !

Quand une poignée de passionnés s'occupent de votre PAL pour l'été !

## 📖 Le conseil d'Anne-Laure : La République des Faibles 📖



Anne-Laure, libraire « **Au Bonheur des Ogres** » à Lyon, a choisi « **La République des Faibles** » de **Gwenaël Bulteau** (**La Manufacture des Livres**, 04 février 2021 / **Editions 10-18**, 03 mars 2022)

**Résumé :** Le 1er janvier 1898, un chiffonnier découvre le corps d'un enfant sur les pentes de la Croix Rousse. Très vite, on identifie un gamin des quartiers populaires que ses parents recherchaient depuis plusieurs semaines en vain. Le commissaire Jules Soubielle est chargé de l'enquête dans ce Lyon soumis à de fortes tensions à la veille des élections. S'élèvent les voix d'un nationalisme déchainé, d'un antisémitisme exacerbé par l'affaire Dreyfus et d'un socialisme naissant. Dans le bruissement confus de cette fin de siècle, il faudra à la police

pénétrer dans l'intimité de ces ouvriers et petits commerçants, entendre la voix de leurs femmes et de leurs enfants pour révéler les failles de cette république qui clame pourtant qu'elle est là pour défendre les faibles.

**Son avis :** J'ai choisi un polar qui se déroule dans ma ville de cœur : Lyon ! J'ai adoré cet excellent polar historique riche en rebondissements et en sous-intrigues dans un contexte social et politique tendu ! C'est également un polar social qui éclaire sur la condition déplorable des enfants, des femmes et des ouvriers de l'époque ... Passionnant ! Et quel plaisir de se balader dans le Lyon du 19<sup>ème</sup> siècle au fil de l'enquête !!!

## 📖 Le conseil de Yohann : La Saga Hypérion 📖

Yohann, blogueur du site « **Yoh Ju suffoque sous sa PAL !** », a choisi la saga « **Hypérion** » de **Dan Simmons** (notamment en version intégrale aux éditions **Pocket**, 11 septembre 2014)

**Résumé :** Sur Hypérion, planète située aux confins de l'Hégémonie, erre une terrifiante créature, à la fois adulée et crainte par les hommes : le Gritche. Dans la mystérieuse vallée des Tombeaux du Temps, il attend son heure... À la veille d'une guerre apocalyptique, sept pèlerins sont envoyés sur Hypérion. Leur mission : empêcher la réouverture des Tombeaux. Ils ne se connaissent pas, mais cachent tous un terrible secret - et un espoir démesuré. Et l'un d'entre eux pourrait même tenir le destin de l'humanité entre ses mains.

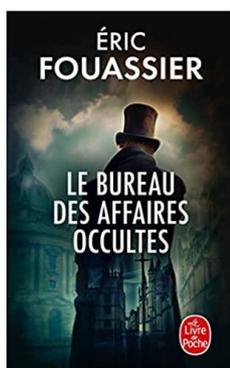


**Son avis :** La saga « **Hypérion** » se compose de quatre romans. Quatre romans pour s'évader cet été au-delà de toutes frontières grâce à l'incroyable imagination de **Dan Simmons**. Pourchassés ou épaulés par un monstre de métal hérissé de pointes, les héros vous feront traverser l'espace et le temps dans des aventures toutes autant poétiques que héroïques. Un space opera épique à lire absolument !

Plus d'informations sur son blog :

<http://caliban.canalblog.com/archives/2021/09/10/39129499.html>

## 📖 Le conseil de Nathalie : Le Bureau des affaires occultes 📖



**Nathalie**, bibliothécaire à la **Médiathèque du Beauvaisis**, a choisi « **Le Bureau des affaires occultes** » d'**Eric Fouassier** (**Albin Michel**, 28 avril 2021 / **Livre de Poche**, 27 avril 2022)

**Résumé** : 1830, dans un Paris fiévreux encore sous le choc des Journées révolutionnaires de juillet, le gouvernement de Louis-Philippe, nouveau roi des Français, tente de juguler une opposition divisée mais virulente. Le jeune inspecteur Valentin Verne est muté à la brigade de Sûreté, fondée quelques années plus tôt par le fameux Vidocq. Il doit élucider une série de morts étranges susceptible de déstabiliser le régime. Car la science qui progresse, mêlée à l'ésotérisme alors en vogue, inspire un nouveau type de criminalité.

Féru de chimie et de médecine, cultivant un goût pour l'irrationnel, Valentin sait en décrypter les codes. Nommé à la tête du « bureau des affaires occultes », un service spécial chargé de traquer ces malfaiteurs modernes, il va donner la preuve de ses extraordinaires compétences.

Mais qui est vraiment ce policier solitaire, obsédé par la traque d'un criminel insaisissable connu sous le surnom du Vicaire ? Qui se cache derrière ce visage angélique où perce parfois une férocité déroutante ?

**Son avis** : L'auteur nous transporte dans un Paris du début du 19<sup>ème</sup> siècle. J'ai bien aimé cette ambiance glauque et mystérieuse où l'on accompagne Valentin Verne, un jeune inspecteur non moins intrigant, dans sa recherche d'un ignoble assassin.

L'auteur s'est bien documenté sur cette période de l'histoire. Les descriptions de Paris, Capitale sale et dépravée, et du contexte politique agité renforcent le climat inquiétant.

Une lecture palpitante !

## 📖 Le conseil de Julien : Les Intrépides 📖

**Julien**, libraire au **Cultura de Balma**, a choisi « **Les Intrépides** » de **Hervé Commère** (**Fleuve éditions**, 17 mars 2021)

**Résumé** : Avec nos voisins, les rapports sont bons parce qu'ils sont inexistantes. Mais lorsqu'une lettre nous informe que l'immeuble sera bientôt mis en vente, et les locataires, mis dehors, tout bascule.

Car Valérie et moi, qui ne nous parlons plus, Bastien, le vendeur de savons qui se rêve en businessman, Suzanne, revenue finir sa vie dans le deux-pièces de sa jeunesse, et Dave Missouri, qui rase les murs avec son nom bizarre, nous nous découvrons un drôle de point commun : chacun possède une raison quasi vitale de ne pas partir d'ici.

Quand nous décidons de nous unir pour modifier le cours des choses, nous sommes loin d'imaginer que nous deviendrons inséparables.

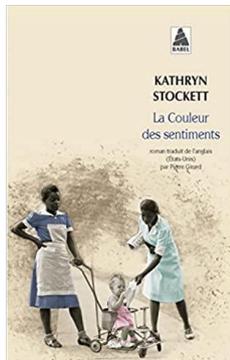
**Son avis** : Après plusieurs très bons polars, **Hervé Commère** réussit son passage du noir au blanc avec « **Les intrépides** ». **Hervé Commère** est un conteur d'histoires et une fois de plus il nous emporte totalement avec ses intrépides...!

Pour sauver leur immeuble menacé de démolition, les habitants vont se rassembler avec force et tout faire pour arriver à leur fin. Cependant les occupants n'ont pas tous les mêmes idées et les caractères vont devoir s'accorder...! C'est là qu'intervient encore une fois le talent de l'auteur pour nous faire vivre avec ses personnages des situations rocambolesques, tendres, tristes, bref pleine de vie et d'émotions.



C'est avec tendresse que vous refermerez « **Les intrépides** », un vrai plaisir de lecture et ça : qu'est-ce que ça fait du bien !  
Idéal pour cet été... Mais pas que !!!

## 📖 Le conseil de Lorraine : La couleur de sentiments 📖



**Lorraine**, autrice, chroniqueuse et gérante du « **Club des Mordus de Lecture** » sur Facebook, a choisi « **La couleur des sentiments** » de **Kathryn Stockett** (**Actes Sud**, 03 septembre 2010 / **Babel**, 04 novembre 2013)

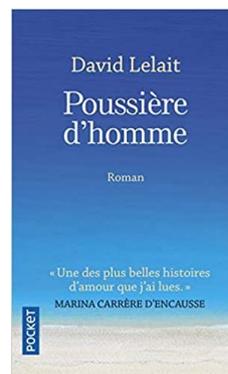
**Résumé** : Jackson, Mississippi, 1962. Dans quelques mois, Martin Luther King marchera sur Washington pour défendre les droits civiques. Mais dans le Sud, toutes les familles blanches ont encore une bonne noire, qui a le droit de s'occuper des enfants mais pas d'utiliser les toilettes de la maison. Quand deux domestiques, aidées par une journaliste, décident de raconter leur vie au service des Blancs dans un livre, elles ne se doutent pas que la petite histoire s'apprête à rejoindre la grande, et que leur vie ne sera plus jamais la...

**Son avis** : Quelle fabuleuse histoire ! Je l'ai littéralement dévoré et adoré. Les personnages sont vraiment puissants et très attachants. Aibileen, Minny et Miss Skeeters ont incontestablement marqué ma lecture et ce livre, ma vie de lectrice. La couleur des sentiments est ce genre de livre qui, je le sais, me restera en mémoire et que je verrai comme un bijou. Il me tarde maintenant de découvrir cette histoire en film !

C'est un roman engagé, empli de loyauté entre toutes ces femmes victimes de la ségrégation. J'ai beaucoup aimé toute l'histoire dans son ensemble. Une chevauchée de sentiments et d'émotions pour un lecteur. COUP DE CŒUR !

## 📖 Le conseil de Marc-Olivier : Poussière d'homme 📖

**Marc-Olivier**, éditeur, auteur, consultant, agent littéraire, libraire en ligne de la « **Librairie Noire** » et organisateur du salon « **Iris Noir Bruxelles** », a choisi « **Poussière d'homme** » de **David Lelait-Helo** (**Anne Carrière**, 05 avril 2006 / **Pocket** 12 juillet 2012)



**Résumé** : Ce dimanche soir, tes jours d'homme m'ont filé entre les doigts. Au presque-commencement de ma vie, je t'ai perdu, toi avec qui je voulais la finir. La voix blanche et la colère noire, j'ai eu beau t'appeler, tu étais déjà parti, loin. Ta vie, minuscule tourbillon de quelques lunes et soleils, cessait là de tourner, sur le rivage carrelé blanc et glacé d'un hôpital. Je fais le rêve que l'on nous redonne une poignée d'heures, ravies entre le tomber d'un jour et le lever d'un autre. Ce ne sera qu'un tout petit montent, le temps de refermer les portes de notre vie ensemble. Rien qu'une escale pour rattraper ce temps arraché, et te dire l'après-toi, le sans-toi, la béance à chaque seconde de mes jours depuis ta vie suspendue... Poussière d'homme est une parole d'amour, d'homme à homme, dans un océan de perte et de chagrin. Ce récit est le rêve fou de ces adieux, la mise en mots de l'insoutenable absence, comme un supplément d'amour lorsqu'on craint que la douleur nous précipite dans la folie.

**Son avis** : J'aurais pu choisir « **Claustrations** » de **Salvatore Minni**, mais on aurait dit que mon choix était biaisé ! 😏

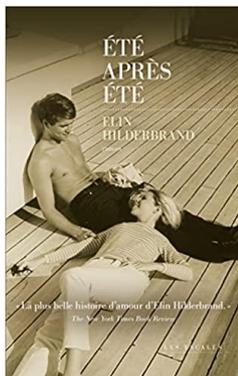
Blague à part : je n'ai pas dû réfléchir longtemps avant de vous suggérer cette lecture d'été car aujourd'hui mon choix s'est porté sur le livre que j'ai sans doute le plus offert autour de moi. Un

des seuls livres qui a réussi à me faire verser une larme\*, un de ces livres qui ne laissent personne indifférent. Il vous bouleversera, autant qu'il vous émouvra.

Aujourd'hui, je vous propose donc de remuer la « **Poussière d'homme** » de **David Lelait-Helo**, mon coup de cœur intemporel ! Bonne (re)découverte.

\*si on ne compte pas la biographie de Mylène Farmer 😊

## 📖 Le conseil d'Aude : Eté après été 📖



**Aude**, blogueuse du site « **Aude Bouquine** » et gérante du groupe « **BlablaBook** » sur **Facebook**, a choisi « **Été après été** » de **Elin Hilderbrand** (**Les Escales**, 02 juin 2022)

**Résumé** : Printemps 2020. Quand Mallory Blessing meurt, c'est à son fils Link de s'occuper de ses dernières volontés. Il apprend qu'il doit convier Jake McCloud aux obsèques de sa mère. Link, qui avait une relation fusionnelle avec sa mère, n'a jamais entendu parler de cet homme. Il ne comprend pas pourquoi sa présence lui tenait tant à cœur.

Été 1993. Mallory vient d'hériter d'une petite maison sur l'île de Nantucket, à une centaine de kilomètres au sud-est de Boston. Elle y reçoit les amis de son frère pour son enterrement de vie de garçon, dont un certain Jake McCloud. Entre eux, le coup de foudre est immédiat. Ils passent un week-end inoubliable, coupés du monde, cachant leur idylle aux autres invités.

Mais Jake et Mallory savent que leur histoire d'amour est impossible. Ils se font alors une promesse : quoi qu'il arrive, et peu importe leurs vies de famille respectives, ils se retrouveront chaque été en secret à Nantucket le temps d'un week-end.

**Son avis** : Une lecture de vacances parfaite ! Imaginez une île au sud-ouest de Boston où deux amants se retrouveraient une seule fois par an, le week-end de labour Day début septembre. Trois jours rien qu'à eux durant 28 ans. « Tu préfères un bonheur absolu de trois jours ou une relation durable mais ennuyeuse à longueur d'années ? » Ce choix singulier, l'absence d'un quotidien monotone, des habitudes qui encroûtent et affadissent la relation, leur permet de garder intact cet amour si précieux. Jusqu'à ce que... Deux personnages lumineux dans un cadre de toute beauté, une construction de roman originale et très immersive. Un vrai coup de cœur ! ❤️

Plus d'informations sur son blog :

<https://aude-bouquine.com/2022/06/23/ete-apres-ete-elin-hilderbrand-les-escales-sortie-le-2-juin-2022/>

## 📖 Le conseil d'Anne : Dans les brumes de Capelans 📖

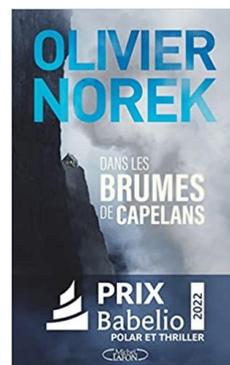
**Anne** de la « **Librairie Dialogues** » de **Brest**, a choisi « **Dans les brumes de Capelans** » d'**Olivier Norek** (**Michel Lafon**, 07 avril 2022)

**Résumé** : Une île de l'Atlantique battue par les vents, le brouillard et la neige. Un flic qui a disparu depuis six ans et dont les nouvelles missions sont classées secret défense.

Sa résidence surveillée, forteresse imprenable protégée par des vitres pare-balles.

Une jeune femme qu'il y garde enfermée. Et le monstre qui les traque.

Dans les brumes de Capelans, la nouvelle aventure du capitaine Coste se fera à l'aveugle.

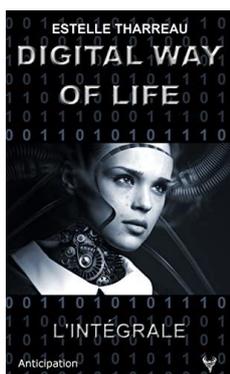


**Son avis :** Sans aucun mon plus gros coup de cœur de cette année 2022, un livre que vous devez impérativement découvrir, que vous connaissiez ou non l'auteur !

Outre le plaisir presque jouissif de retrouver le célèbre **Victor Coste** même s'il n'est pas au meilleur de sa forme, **Olivier Norek** a ce don unique de nous faire vivre son histoire, tant il sait poser son décor. J'ai moi-même cru déambuler dans les rues de cette île si peu connue, aux côtés de personnages terriblement humains. J'ai savouré chaque page de ce thriller psychologique hors du commun et je n'ai qu'un seul regret, c'est de l'avoir déjà terminé !

J'ai même un aveu à vous faire... Je jalouse les chanceux qui ne l'ont pas encore lu : Vous allez vivre une aventure formidable, bande de veinards !

## 📖 Le conseil de Catherine : Digital Way of Life 📖



**Catherine**, bibliothécaire bénévole en Ille et Vilaine, a choisi « **Digital Way of Life** » d'**Estelle Tharreau** (**Tauranda**, édition numérique, 09 juin 2022)

**Résumé :** Serons-nous l'esclave de notre assistante de vie connectée ? Nos traces sur le Net constitueront-elles des preuves à charge ?

La parole et la pensée deviendront-elles pathologiques à l'heure de la communication concise et fonctionnelle ?

Qu'arrivera-t-il si les algorithmes des moteurs de recherche effaçaient des pans entiers de notre mémoire collective ?

Autant de questions parmi d'autres, qu'**Estelle Tharreau** soulève dans **Digital Way of Life**, ce nouvel « art » de vivre numérique qui place l'homme face au

progress et à ses dérives.

**Son avis :** C'est un recueil de 10 nouvelles (177 pages) qui se lit assez vite et intéressant, sur les nouvelles technologies dans nos vies et sans prises de têtes. On y trouve notamment :

### 5. Automatique :

Article du 23/01/2013 : sondage exclusif : trop d'écrans ! Les Français inquiets.

Article d'octobre 2009 : vers la généralisation d'un web omniprésent.

Dans cette nouvelle, Cécile prend sa journée pour se poser. Son mari part au travail et ses enfants en cours. Son assistant de vie commence à l'énerver en lui dictant tout et n'importe quoi. Surtout que sa journée prendra une tournure inattendue.

C'est ma préférée car elle colle à notre actualité.

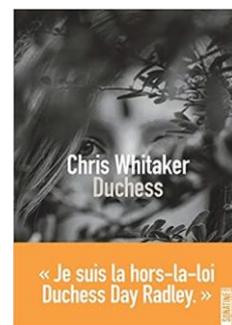
Plus d'informations sur son blog :

<https://partagedelecture.over-blog.com/2022/06/digital-way-of-life-estelle-tharreau.html>

## 📖 Le conseil d'Yvan : Duchess 📖

**Yvan**, gérant du blog « **Emotions** », a choisi « **Duchess** » de **Chris Whitaker** (**Sonatine**, 05 mai 2022)

**Résumé :** Duchess a 13 ans, pas de père, et une mère à la dérive. Dans les rues de Cape Haven, petite ville côtière de Californie, elle ne souffre ni pitié ni compromis. Face à un monde d'adultes défailants, elle relève la tête et fait front, tout en veillant sur son petit frère, Robin. Mais Vincent King, le responsable du naufrage de sa mère, vient de sortir de prison. Et son retour à Cape Haven ravive les tumultes du passé. Quand cette menace se précise, Duchess n'a plus le choix : il va lui falloir engager la lutte pour sauver ce qui peut l'être, et protéger les siens.



**Son avis :** Il y a ces moments très rares, précieux, où vous savez que vous n'avez pas tenu qu'un livre entre vos mains. Mais un cœur et des âmes qui pulsent. Avec votre palpitant qui littéralement explose. « **Duchess** » en fait partie.

Une petite poignée de livres m'a fait un tel effet ces dernières années, à ranger auprès d'un « **Betty** » de **Tiffany McDaniel** ou de « **Mon territoire** » de **Tess Sharpe**.

L'écrivain a forgé l'alliage idéal, avec une atmosphère dense, des personnages très marqués mais crédibles, une écriture qui éclaire une foultitude d'émotions, sans surenchère. Et une vraie, puissante histoire.

« **Duchess** » est une merveille de roman noir. Avec ce roman, **Chris Whitaker** entre dans la cour des grands.

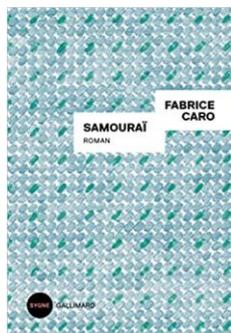
Plus d'informations sur son blog :

<https://gruznamur.com/2022/05/09/duchess-chris-whitaker/>

---

## 📖 Le conseil de Nicolas : Samouraï 📖

---



**Nicolas**, libraire à « **La Tasse d'Encre** » à **La Ferté Saint Aubin**, a choisi « **Samouraï** » de **Fabrice Caro** (**Sygne/Gallimard**, 05 mai 2022)

**Résumé :** « Tu veux pas écrire un roman sérieux ? » a conseillé Lisa à Alan, avant de le quitter pour un universitaire spécialiste de Ronsard. Depuis, Alan cherche un sujet de « roman sérieux ». Il veut profiter de l'été qui commence pour se plonger avec la discipline d'un guerrier samouraï dans l'écriture d'un livre profond et poignant. Ça et aussi s'occuper de la piscine des voisins partis en vacances. Or bientôt l'eau du bassin se met à verdier, de drôles d'insectes appelés notonectes se multiplient à la surface...

Il y a chez **Fabrice Caro** une grâce douce-amère, une façon unique et désopilante de raconter l'absurde de nos vies.

**Son avis :** Quand on lit le bandeau, on trouve, je cite les **Inrocks** « **Fabrice Caro** est probablement le mec le plus drôle du paysage littéraire français ». Allez c'est lâché, et quand on commence **Samouraï**, eh bien c'est difficile de lâcher ce livre...

Comme souvent avec **Fabcaro**, tout est en allusion, en cynisme, en absurdie (rappelez-vous la BD « **Zai Zai Zai Zai** » :) )

Ah oui, ce roman, de quoi parle-t-il ? D'un écrivain raté qui ne vend aucun livre, mais rien/nada/zéro ! Plaqué par sa femme, il va se mettre, peut-être, à rechercher un vrai sujet et écrire un roman sérieux, mais pour ça il va devoir se plier à la discipline des guerriers samouraïs alliant rigueur, rigueur et rigueur !!! Et aussi s'occuper de la piscine des voisins !

C'est cynique, c'est drôle, je vous conseille chaudement (c'est l'été, hein !) ce roman et bon courage pour l'entretien de votre piscine :).

---

## 📖 Le conseil de Séverine : L'Empereur Blanc 📖

---

**Séverine**, gérante du groupe « **Il est bien ce livre** » sur **Facebook**, a choisi « **L'empereur blanc** » d'**Armelle Carbonel** (**Mazarine**, 17 mars 2021 / Livre de poche, 02 mars 2022)

**Résumé :** Cinq auteurs de romans noirs se retrouvent à Crescent House, une maison isolée, érigée au creux d'une vallée perdue de l'Arkansas pour un week-end de création dans une ambiance propice à l'imagination la plus lugubre. De fait, la rumeur locale prétend qu'en 1965, un écrivain, nommé Bill Ellison, y aurait été assassiné par des membres du Ku Klux Klan. D'autres disent qu'il aurait lui-même tué son épouse avant de se donner la mort. Alors que le week-end passe, les nouveaux habitants de Crescent House disparaissent l'un après l'autre. Une famille entière, bien

sous tous rapports, est massacrée dans la ville voisine. Quel est le lien entre passé et présent, entre locataires d'hier et d'aujourd'hui - entre légende et réalité ?

**Son avis :** J'ai décidé pour cet été de vous proposer la lecture de ce bijou du thriller vraiment noir, intelligent, intéressant et terriblement surprenant ! Dès le prologue le ton est donné sur cet équilibre parfait qu'a toujours trouvé **Armelle Carbonel** entre une écriture ciselée, de la pure dentelle, et une histoire à glacer le sang. L'utilisation de la narration vacillante entre passé/présent crée un rythme de tonnerre !

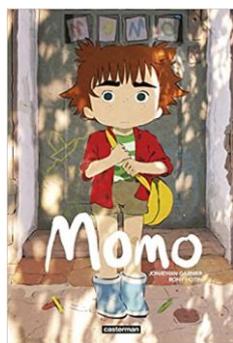
Le récit au passé m'a terriblement transcendée : Comment être insensible à l'histoire de ce couple poursuivi et meurtri par le KKK et qui aura des répercussions sur plusieurs décennies !? Des thématiques dures et tragiques qui semblent vraiment touchées l'autrice, des personnages que je n'oublierai pas...

Quand j'y pense, l'autrice a quand même réussi le tour de force à associer le style slasher movie à celui du roman contemporain noir ! Merci vraiment à l'autrice de nous faire une telle proposition hallucinante de récit !

Ne passez pas à côté, d'autant qu'il est sorti au format poche ce printemps !



## 📖 Le conseil de Lucie : Momo 📖



**Lucie**, libraire à la librairie spécialisée BD, mangas et comics « **Le 46** » au **Touquet**, a choisi « **Momo** » de **Jonathan Garnier** (auteur) et **Rony Hotin** (illustrateur) (**Casterman**, 22 juin 2022)

**Résumé :** « Hey le bon dieu ! Dis à mon papa qu'il faut qu'il rentre vite ! Et dis-lui que je lui fais des gros bécots ! Et mamy aussi, elle lui fait des bécots ! ... Même si elle pique un peu. » Avec **Momo**, **Jonathan Garnier** et **Rony Hotin** recomposent le parfum inoubliable de l'enfance. Le temps des copains, des découvertes, des petites bêtises, des grands bonheurs et des gros chagrins. Le temps aussi d'un émerveillement constant que contrarient parfois les réalités

du monde adulte.

**Son avis :** C'est une BD très touchante, avec le parfum inoubliable de l'enfance, le temps des copains, des découvertes, des petites bêtises, des grands bonheurs et de gros chagrins ! Une BD vraiment très touchante, disponible en version intégrale, à découvrir !

## 📖 Le conseil de Caroline : Le Sourire contagieux des croissants au beurre 📖

**Caroline**, libraire à la **FNAC** du Centre Commercial **ROSNY 2**, a choisi « **Le sourire contagieux des croissants au beurre** » de **Camille Andrea** (**Plon**, 22 avril 2021 / **Pocket**, 19 mai 2022)

**Résumé :** En apparence, Pierre Boulanger a une vie parfaite. Français installé à New York, il est l'un des plus grands chefs pâtisseries du monde, et les croissants qui ont fait son succès régaler le pays entier. Sans compter que le couple qu'il forme avec sa femme Kate affiche une perfection de magazine. Pierre a tout réussi. C'est du moins ce dont il est fermement convaincu jusqu'à ce matin d'hiver où sa trajectoire croise celle d'un marchand ambulant qui lui propose un gobelet de café à un million de dollars. Un café qui va bouleverser



sa vie, ébranler ses certitudes jusqu'aux plus évidentes et dont l'arôme pourrait bien lui rappeler ce qu'il a oublié... L'essentiel.

**Son avis :** Plongez dans ce roman, au titre drôle et mystérieux, qui donne envie de le dévorer... Dans tous les sens du terme !

J'ai adoré la scène d'ouverture et cette rencontre improbable entre cet homme d'affaires pressé et ce vieil homme sage. Car comment ne pas se reconnaître en chacun d'eux ?

J'ai aimé le cheminement, cette prise de conscience, à 44 ans, en pleine « middle life crisis », que le bonheur n'est pas ailleurs mais bien là où on l'a mis.

Pour moi, ce roman ressemble à s'y méprendre au roman de la maturité (comme on dit !), très posé, très sensé, ancré dans les vraies valeurs du milieu de la vie, quand on s'est accompli professionnellement, qu'on a trouvé son partenaire de vie, et pour certains eu des enfants... Et que finalement, il reste la quête du vrai bonheur, celle de soi.

J'ai trouvé que l'auteur(e) avait su trouver les mots justes pour raconter l'épopée de Pierre Boulanger, petit boulanger parti de rien en France et arrivé à la tête d'un empire financier colossal américain.

Beaucoup de pudeur et de sincérité accompagnent ce livre, à la fois drôle et tendre, sur le destin de cet homme qui va basculer (le lecteur n'en doute pas), quand il rencontre cette sorte de magicien vendeur de hot-dogs.

J'ai aimé cette remise en question de soi, cet aveu d'impuissance face au bonheur alors qu'il a tout à portée de main : argent, famille, réussite professionnelle mais il lui manque le plus important : être heureux et prendre du temps pour lui, pour la famille qu'il a construite.

Et c'est là où le livre est réussi car ce déclic se répercute sur le lecteur et sa propre vie, à la manière détournée d'un livre de développement personnel qui ne serait pas chiant (ça changerait !) et qui saurait guider vers le bon chemin.

Et la fin de ce roman me fait me dire « go, c'est parti, c'est tout de suite, plus une minute à perdre » !

L'auteur(e) a accompli sa mission car j'ai refermé ce bouquin en étant très apaisée, en mode « finalement pourquoi rêver d'ailleurs alors que tout est là, à côté de soi ? »

J'ai vraiment aimé ce cheminement fait parallèlement avec le personnage principal, cette quête de soi, ce bouleversement de vie et la remise à leur vraie place des choses essentielles.

*Un immense merci à mes contributeurs (par ordre de publication) : Franck, Delphine, Margaux, Nora, Aurore, Laura, Roseline, Valérie, Emilie, Mélanie, Françoise et Céline ! Un immense merci également aux auteurs qui m'ont permis de vous offrir ces interviews : David Lelait-Helo, Frédéric Somon, Boris Sciutto et Caroline Carton ! Un immense merci enfin aux libraires, chroniqueurs et bibliothécaires pour ces précieux conseils lecture : Anne-Laure, Yohann, Nathalie, Julien, Lorraine, Marc-Olivier, Aude, Anne, Catherine, Yvan, Nicolas, Séverine, Lucie et Caroline ! Quant à moi je vous remercie pour votre confiance et votre fidélité avant de vous donner rendez-vous en septembre pour la rentrée de la [DreamBookGazette](#) !*

*Aurélie*

