



## L'édito...

Par Aurélie

**A**mis lecteurs, je ne suis pas peu fière de vous retrouver aujourd'hui pour vous proposer ce nouveau numéro de la **DreamBookGazette**, le dernier de l'année : En effet mes Bookinautes adorés, décembre est un mois consacré à la famille comme à la fête, aussi ai-je préféré vous proposer tout un tas d'idées littéraires à (vous) offrir dès à présent pour vous permettre d'en profiter tout le mois durant avant de vous retrouver plus enthousiaste et passionnée que jamais l'année prochaine avec un premier rendez-vous d'ores et déjà fixé au 31 janvier !

Pour cette **DreamBookGazette**, j'ai bien évidemment pu compter sur le soutien précieux de chacun des membres de ma précieuse **DreamBookTeam** dont les suggestions ne cessent de m'impressionner avant d'alimenter ma propre PAL ! Mais j'ai la chance d'avoir également pu compter sur l'aide bienvenue de nombreux libraires, bibliothécaires, chroniqueurs et autres grands passionnés pour vous concocter un supplément spécial Noël et vous dresser une liste de cadeaux livresques à glisser au pied du sapin !

Résumons-nous donc mes Bookinautes : Pour son treizième numéro, la **DreamBookGazette**, revue mensuelle entièrement gratuite et numérique (mais imprimable pour les inconditionnels du papier !) vous propose une fois encore de papoter bouquins sous tous les angles et tous les chapitres, notamment avec quatre nouvelles interviews, d'innombrables chroniques et toujours plus d'idées littéraires avant de conclure par un supplément dont vous me direz des nouvelles !

Mais je n'ai déjà que trop bavardé : Je conclusais donc ce dernier édito 2022 en vous souhaitant de joyeuses fêtes de fin d'année et de belles idées lectures !

# Sommaire...

➤ <b>JournaLivre</b>	
<i>La presse culturelle passée en revue par Franck...</i>	Page 3
➤ <b>Bouquinist Park</b>	
<i>Un coup de cœur de Delphine, notre libraire préférée...</i>	Page 4
➤ <b>LivrEcran</b>	
<i>De la plume à l'image sous le regard de Margaux...</i>	Page 5
➤ <b>Les IndéLivres</b>	
<i>Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...</i>	Page 6
➤ <b>Livres et vous ? Livrez-vous !</b>	
<i>L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...</i>	Page 7
➤ <b>ChouchouPost</b>	
<i>Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...</i>	Page 9
➤ <b>Ecouter Lire !</b>	
<i>La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...</i>	Page 10
➤ <b>LittéRadio</b>	
<i>Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura, mais cette fois-ci d'Aurélie...</i>	Page 11
➤ <b>Classique-moi... Si tu peux !</b>	
<i>Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...</i>	Page 12
➤ <b>The Place to Read</b>	
<i>Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !</i>	Page 13
➤ <b>Livre en scène</b>	
<i>Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie...</i>	Page 19
➤ <b>BibidiBobidiBulles !</b>	
<i>La BD sous l'œil avisé de Sarah...</i>	Page 20
➤ <b>BookFolio</b>	
<i>Une expérience littéraire en images à travers le talent de Margaux...</i>	Page 21
➤ <b>BiblioKids</b>	
<i>Dans la bibliothèque des tous petits avec Mélanie...</i>	Page 22
➤ <b>Il était un Indé...</b>	
<i>Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !</i>	Page 23
➤ <b>Va voir ailleurs si j'y lis !</b>	
<i>Une excursion littéraire proposée par Aurélie...</i>	Page 25
➤ <b>Libre... Et lis !</b>	
<i>La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...</i>	Page 26
➤ <b>Books &amp; Co</b>	
<i>L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !</i>	Page 27
➤ <b>BisRebouquinade</b>	
<i>Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...</i>	Page 28
➤ <b>Les prochaines pages...</b>	
<i>Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...</i>	Page 29
➤ <b>Les bons chapitres !</b>	
<i>Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...</i>	Page 31
➤ <b>Deslivresetmoi7... Fin d'année !</b>	
<i>Quand une poignée de passionnés s'occupent de vos cadeaux de Noël !</i>	Page 33

## 📖 Hommage à Christian Bobin 📖

**T**oute la presse quotidienne ([Le Monde](#), [Libération](#), [La Croix](#), [Le Figaro](#)) fut unanime ce week-end pour rendre hommage à l'écrivain et poète [Christian Bobin](#), décédé à l'âge de 71 ans le 23 novembre au Creusot où il était né le 24 avril 1951. Son œuvre, riche d'une soixantaine d'ouvrages, a su capter la grandeur de la vie dans toute sa simplicité. Il était un poète de la nature et des petites choses, un contemplatif.

Son dernier ouvrage « [Le Muguet Rouge](#) » paraissait en octobre, en octobre aux éditions [Gallimard](#), en même temps qu'un [Quarto](#) intitulé « Les différentes régions du ciel » dans lequel on trouvera tous ses textes ainsi que des inédits, des photos et des documents personnels.

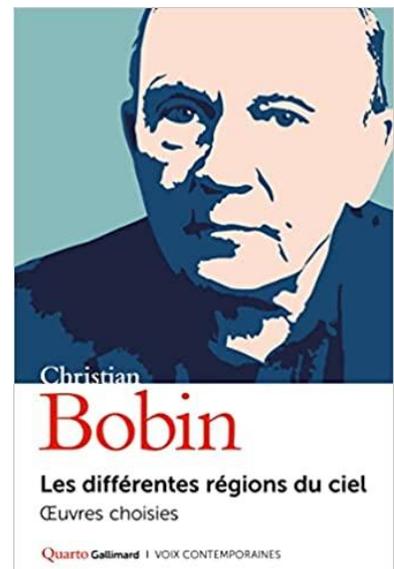
Parmi ses ouvrages les plus marquants, on trouvera « [Une petite robe de fête](#) » (recueil de nouvelles paru en 1991), « [Le très bas](#) » (biographie poétique de Saint François d'Assise parue en 1992) qui a reçu le [Prix des deux Magots](#). Il reçoit le [Grand Prix Catholique de Littérature](#) la même année. En 1995, « [La Folle Allure](#) » - son seul « vrai » roman - conte l'histoire d'une jeune femme qui tourne le dos à la société et se retire du monde pour faire le bilan de sa vie. Dans « [La Plus Que Vive](#) » qui paraît en 1996, il rend hommage à sa compagne Ghislaine, morte à 44 ans d'une rupture d'anévrisme. En 2016 il reçoit le [Prix de l'Académie Française](#) pour l'ensemble de son œuvre.

On peut lire ses livres pour se ressourcer, méditer, penser, avoir de la joie, mais aussi pour leur faculté de méditation et de bonheur, ou encore pour la pureté de leur langue. Une écriture simple, légère, qui parle de lumière, de pureté, de beauté, d'amour et d'enfance.

Son dernier livre, « [Le Muguet Rouge](#) », est un livre testamentaire avec beaucoup d'aphorismes dans lequel il s'inquiète de notre société qui bascule dans la laideur, le matérialisme, et son émerveillement fait place au désenchantement, au chagrin devant le gâchis de notre monde plein d'écrans. C'est un livre à la lisière du récit onirique et de la poésie, où il convoque les fantômes qui le hantent et le nourrissent de sa propre vie mais aussi les fantômes littéraires comme [Gérard de Nerval](#), [Kafka](#) et [Pascal](#). Ce texte commence et se termine par des hallucinations qui vous resteront dans la tête un bon moment. « Aucune vie n'est vécue. L'explosion commence juste après la mort. Ce qui précède n'est que le grésillement de la mèche. » Il veut signifier qu'il y a une autre vie après la mort où on peut être un peu plus soi-même.

[Sébastien Lapaque](#) ([Le Figaro](#)) dira de lui : « [Christian Bobin](#) était ce qu'il paraissait et paraissait ce qu'il était. Chercheur d'or, chercheur de ciels, de miel, de jasmin et de joie. Il était dans ses jardins, dans son sourire, dans ses secrets, dans ses chagrins, dans son deuil, dans son espérance et dans sa belle écriture aux lettres rondes ».

Citations : « J'écris sur des choses très pures, des sentiments profonds, tragiques, heureux de la vie. La vie désertée, percée d'écrans. Si je parle de la joie, c'est parce qu'elle se détache du noir. » / « Les livres ignorent la porte de la conscience, se glissent en vous par la fenêtre du songe et se fauillent jusqu'à une pièce où vous n'allez jamais, la plus profonde, la plus retirée. » / « Ecrire est un art aussi fragile que vivre. Un rien les fausse. »



# Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise...

## 📖 Poids plume 📖

**O**n dit souvent que la couverture d'un roman est primordiale, elle doit susciter l'attention et la quatrième de couverture doit conforter notre choix. Pour ma part j'ai été littéralement attirée par cette magnifique photo de couverture, cette jeune femme de dos en robe légère avec des gants de boxe. Aucun besoin pour moi de lire le résumé, le pitch « Une femme doit se battre parfois. Autant que tu saches faire » a suffi de me convaincre de lire ce roman.

Ainsi ai-je littéralement basculée dans l'Angleterre de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, celle du début de la révolution industrielle : la description des villes et de l'atmosphère sont précises et réelles, on « voit » les maisons noircies par la suie, on « sent » les fumées nocives sortant des usines, les pubs bondés et animés, la lecture est une véritable expérience visuelle et olfactive.

Les personnages sont attachants et d'une extrême profondeur. Annie, notre héroïne, pétillante, vibrante, sensible et dure à la fois va apprendre à lire, va se battre pour survivre. A ses côtés, son père de cœur Bill Perry, ancien champion de boxe au grand cœur, bourru, attendrissant, renfrogné qui fera tout pour sa fille adoptive.

Et en toile de fond, la boxe, discipline qui véhicule des valeurs positives comme l'honnêteté, le respect de l'autre et la justice et qui illustre la ténacité dont doivent faire preuve les femmes mais aussi un certain combat de survie des plus pauvres vis-à-vis d'une aristocratie condescendante et méprisante.

Mélange de Dickens et de la série Peaky Blinders, ce roman m'a embarquée, m'a touchée. Le texte est très bien traduit et, cerise sur le gâteau, l'héroïne est inspirée de l'arrière-grand-mère de l'auteur qui a ainsi écrit cette rayonnante ode à la vie car, oui, malgré la noirceur, il s'en dégage une luminosité intense qui fait du bien.

Vous l'aurez compris, il faut absolument découvrir « Poids plume » !!!!

*Poids plume - Mick Kitson*

*Editions Métailié - 26 août 2022*

*À la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, dans une Angleterre digne de Dickens, Annie Perry, une petite gitane abandonnée par sa famille, est élevée par un boxeur à mains nues, un géant aussi alcoolisé que tendre.*

*Dans une région qui sent la bière et la boue sèche, qui subit les grèves de l'usine de clous et les caprices des Lords douteux, Annie apprendra que dans la vie il ne faut pas seulement se battre, mais il faut savoir très bien le faire.*

*Entre coups de poing et coups de cœur, fêtes foraines et matchs de boxe illégaux, une aventure lumineuse où l'art de l'esquive, la souplesse et la rapidité de poids plume d'une héroïne sauvage et attachante l'aideront à contourner la noirceur de la révolution industrielle et la découverte des États-Unis.*

*Inspiré par l'histoire de son arrière-grand-mère, Mick Kitson signe un roman réjouissant où les femmes ne font pas que se défendre, elles se battent...*



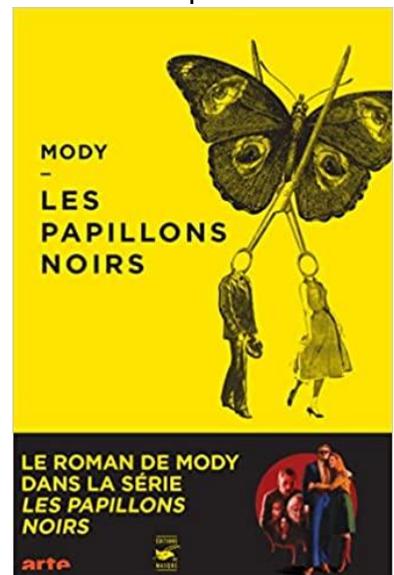
## 📖 Les papillons noirs 📖

**H**abituellement, je vous parle de livres qui ont fait l'objet d'une adaptation sur écran qu'il soit petit ou grand. Ce mois-ci j'ai souhaité vous partager mon dernier coup de cœur série (et livresque) qui, par son format et son concept, est un véritable petit ovni.

Si, comme moi, vous aimez autant les séries policières que les romans noirs, vous avez sans nul doute entendu parler de la série « **Les papillons noirs** ». Il s'agit d'une série française, diffusée tout d'abord sur **Arte** en septembre, mais que vous pouvez dès à présent retrouver sur **Netflix**. Le synopsis est assez simple de prime abord : Mody est un écrivain qui se trouve embauché par un vieil homme en tant que ghost-writer dans le but d'immortaliser par écrit sa plus grande histoire d'amour. Cette histoire d'amour concerne donc Albert (le vieil homme) et sa compagne d'antan : Solange. Mais l'écrivain est loin d'imaginer que le récit délivré par Albert revêt une dimension meurtrière et particulièrement noire. De l'histoire d'Albert et Solange, Mody en tirera un livre qu'il nommera « **Les papillons noirs** ». Et c'est là que cela devient particulièrement intéressant puisque le livre de Mody que l'on voit naître à l'écran existe aussi dans notre réalité à nous.



En parallèle de la sortie de la série, le roman « **Les papillons noirs** » est également sorti en librairie. On retrouve exactement le même objet littéraire que l'on voit dans la série : de la couverture jusqu'au nom de l'auteur. Outre le fait d'être un concept intéressant et un beau coup marketing, la mise en abîme va encore plus loin puisque le véritable auteur du roman (dans la vraie vie) est **Gabriel Katz** qui, lui-même, a été ghost-writer pour plusieurs personnalités. J'ai été absolument conquise par cette série. Le scénario est bien construit et est d'une noirceur abyssale. La photographie est belle, poétique et l'on sent qu'avec « **Les papillons noirs** », on passe un véritable cap dans la qualité de production des séries françaises. Le roman est fidèle à l'histoire que raconte Albert. Il est également merveilleusement bien écrit : la plume de **Gabriel Katz** ne vous laissera pas indifférent. La série tout comme le livre peuvent se visionner ou se lire de manière indépendante, cependant je conseille tout de même de regarder la série avant de lire le roman. Comme il ne s'agit pas d'une adaptation et que le roman est au cœur de l'intrigue de la série, je pense que l'on ne peut que l'apprécier davantage après avoir découvert l'univers de la série. Je ne peux que vous conseiller la série puis le livre si, tout comme moi, vous êtes friands d'histoires où l'on doit avoir le cœur bien accroché et qui vous restent dans la tête longtemps après.



# Les IndéLivres...

Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...

## 📖 Des iris en automne 📖

**E**t si vous aviez la possibilité de tout recommencer à zéro ? De vous réinventer, d'être meilleur que celui ou celle que vous étiez avant ? C'est l'expérience que va vivre Clara, notre héroïne, lorsqu'elle se réveille d'un coma dans lequel l'a plongé un accident de voiture. Elle ne se rappelle rien ni personne... Exceptés les articles du Code civil ! Bizarre ! Pas tant que ça quand on sait qu'elle était une jeune et brillante avocate avant son accident. Mais ses parents, son frère, son neveu : rien ! N'a-t-elle jamais aimé ?! Aimait-elle sa vie, son travail ? Comment savoir ?

Petit à petit, elle va tenter de remonter le fil de son histoire. Aidée d'Adam qu'elle vient de rencontrer, elle va expérimenter tout un tas de premières fois ! Retrouvera-t-elle la mémoire, son ancienne vie, ou décidera-t-elle de repartir à zéro ? Pour le savoir, il vous faudra partir à la recherche de Clara, avec Clara elle-même ! Et croyez-moi, les surprises et rebondissements sont au rendez-vous ! La vie de Clara était loin d'être un long fleuve tranquille !

Quel bonheur de retrouver la plume de Nina Frey ! Elle nous avait bien manqué ! Et quel retour, surtout !! La plume est fine et ciselée, le suspense est à son comble, il vous sera impossible de lâcher votre livre avant le mot fin ! Une jolie galerie de personnages (dont je ne vous ai pas parlé pour vous laisser la surprise) va vous faire sourire ou grincer des dents. Et le combat de Clara pour se trouver ne pourra pas vous laisser indifférents !

Bravo **Nina**, tu rempiles avec brio avec « **Des iris en automne** » !

*Des iris en automne - Nina Frey  
Autoédition - 22 septembre 2022*

*Si vous deviez tout recommencer, qui choisiriez-vous d'être et surtout, d'aimer ?*

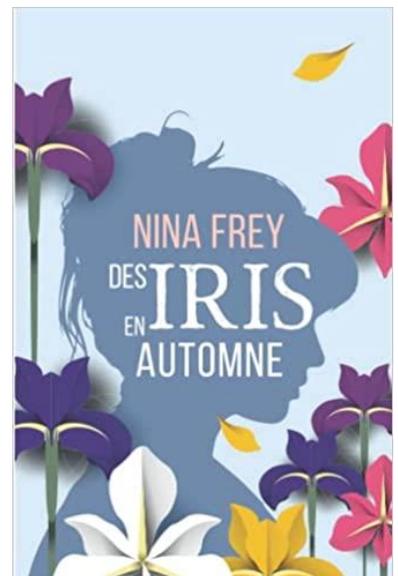
*Quand Clara Gayles se réveille d'un profond coma, elle ne se souvient de rien. Sauf des mots d'amour et du parfum des bouquets d'iris qu'un homme déposait pour elle.*

*La jeune trentenaire essaie alors de reprendre pied dans une vie apparemment réussie, mais qui semble ne plus lui appartenir. Elle se lance désespérément à la recherche de cet inconnu. Et si son ancien collègue, était celui qu'elle cherche ?*

*Une chose est sûre, sa rencontre avec Adam, jeune homme insouciant au passé douloureux, la détourne de son but : retrouver l'amour, le vrai.*

*Mais ne risque-t-elle pas de passer à côté de son cœur ?*

*Des iris en automne est le nouveau roman de Nina Frey. Un roman à l'intrigue captivante, qui mêle romance, suspense et feelgood.*



# Livres et vous ? Livrez-vous !

*L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...*

📖 Magali Collet 📖

---

## Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je m'appelle **Magali Collet**, je suis une enseignante qui écrit ou une auteure qui enseigne. Un peu des deux à la fois, je pense. J'enseigne l'éducation musicale en collège et le piano en école de musique. J'écris de la poésie et des thrillers.

## Petite ou grande lectrice : Quelle place tient la lecture dans ta vie ?

Je lis par période, de façon boulimique. Même si j'aime lire depuis l'enfance, cela se passe par phases : Je peux aussi bien dévorer cinq ou six livres en une semaine que ne plus rien lire durant des mois.

## Quel a été ton premier coup de cœur littéraire ? Et le dernier ?

Mon tout premier coup de cœur littéraire a été « **Le Comte de Monte-Cristo** » d'**Alexandre Dumas**. Un livre phénoménal qui a contribué à mon amour pour la lecture et les grands romans épiques. Dernièrement j'ai eu deux coups de cœur littéraires dans des styles complètement différents. Il y a eu tout d'abord la trilogie littéraire de **Gaëlle Perrin Guillet** : « **Soul of London** », « **Les fantômes du passé** » et « **Dans leur ombre** ». J'en ai aimé l'atmosphère, l'intrigue et, par-dessus tout, les personnages et leur psychologie qui prend de l'épaisseur au fil des tomes. Mon second coup de cœur n'a rien à voir avec le monde de la littérature noire puisqu'il s'agit d'un recueil de poésie : « **Les Saisons assouvies** » d'**Audrey Deroze**. Il s'agit d'un récit en vers : cela signifie qu'il y a une intrigue, une temporalité, un dénouement, mais que le tout est versifié. Je l'ai trouvé à la fois étonnant et passionnant.

## Y a-t-il un livre/auteur qui t'a poussée à prendre la plume ? Quel a été ton déclic ?

Je suis arrivée dans le monde du thriller un peu par hasard, en venant de la poésie. J'ai commencé par écrire une nouvelle et elle a pris son envol sans que je ne puisse rien y faire. C'était « **La cave aux poupées** ». Je n'ai pas eu à véritablement parler de livre déclencheur, ça s'est fait un peu par hasard.



Tu fais ton grand retour en librairie avec « **Comme une image** », un roman d'une grande noirceur dans lequel nous allons rencontrer la jeune (Eu)Lalie. Peux-tu nous en parler ? Nous la présenter ? Comment t'est venue cette idée ?

**Lalie** est une fillette qui semble être l'enfant idéale : jolie, serviable, agréable, bonne élève... Cependant, elle cache en son sein une noirceur extrême. Elle la dissimule tout comme elle dissimule le fait de n'éprouver aucune émotion hormis la colère.

Le point de départ a été un constat. En France, on ne parle de sociopathie qu'à partir de 18 ans. Est-ce à dire que l'on devient sociopathe en une nuit ? Je me suis donc documentée sur ces enfants qui n'éprouvent pas

d'émotions, en contactant des familles, en recueillant des témoignages... Lalie n'existe pas. Elle est le fruit de mon imagination. Des enfants ayant les mêmes troubles existent... Sans forcément qu'ils ne passent à l'acte, fort heureusement.

### Déjà trois romans à ton actif : Tous différents les uns des autres... Tous plus noirs les uns que les autres ! Comment l'expliques-tu ?

J'ai besoin d'écrire sur des thématiques éloignées de mon quotidien. Je mets beaucoup de moi, de ma psychologie, dans tout ce que j'écris, mais pour les intrigues, je laisse voguer mon imagination débordante.

### Ton roman vient juste de paraître, mais as-tu déjà une idée pour ton prochain livre ? Quels sont tes projets littéraires à venir ?

J'ai écrit un roman à quatre mains avec **Isabelle Vilain**, qui s'appelle « **In Vino Veritas** ». Il sortira au mois de mai 2023. Au niveau de mes projets littéraires, j'ai toujours mille idées en tête, j'attends maintenant que l'une d'elles prenne le dessus.

### Question pêle-mêle : Quel est...

- Ton livre de chevet ? « **Le Comte de Monte-Cristo** » d'**Alexandre Dumas**.
- Le livre qui cale ta bibliothèque ? « **Mon nom est rouge** » d'**Orhan Pamuk**.
- Le livre que tu aurais rêvé d'écrire ? « **La couleur pourpre** » d'**Alice Walker**.
- Ta lecture en cours ? Je viens de terminer « **Code SM** » de **Joachim Turin**. Maintenant je vais entamer la relecture de mon prochain roman !

### Si tu devais comparer ta vie à un roman, lequel serait-ce ?

« **L'anomalie** » d'**Hervé Le Tellier**.

### Un petit mot pour la fin ?

Il n'y aurait pas d'auteurs sans lecteurs. Merci à vous de prendre le temps de me lire ou de me découvrir !

*Comme une image - Magali Collet  
Editions Tournada - 06 octobre 2022*

*Lalie a 9 ans, un teint de pêche et des joues roses. Elle a aussi deux frères et des chatons, une belle-mère et deux maisons. C'est une enfant intelligente et vive, une grande soeur attentionnée et une amie fidèle. C'est la petite fille que chacun aimerait avoir. D'ailleurs, tout le monde aime Lalie. Tout le monde doit aimer Lalie. C'est une évidence. Il le faut.*



# ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...

## 📖 Fin d'année chargée pour mon auteur Chouchou 📖

**A**u terme d'un véritable marathon de dédicaces, des **Quais du Polar** à **Iris Noir Bruxelles** en passant par **Livr'A Vannes**, le **Livre sur la Place** ou encore le **Festival Sans Nom**, mon auteur Chouchou **Olivier Norek** a pris son envol vers la Finlande afin de travailler sur son prochain roman !

Et pourtant son actualité demeure assez riche à l'approche des fêtes ! Outre « **Les Invisibles** », une série qu'on doit à l'une de ses (nombreuses) idées originales, de retour sur France 2 pour une seconde saison, mon auteur et scénariste préféré fait également parler de lui dans le journal « **Le Monde** » puisqu'on peut l'écouter dans le podcast « **Keskili** » !

Il est également très présent en librairie avec « **Surface** », désormais disponible en **BD** aux éditions **Michel Lafon** mais aussi dans une version **poche collector** de tout beauté aux éditions **Pocket** ! On peut également le bouquiner **in english** avec la récente parution de « **Breaking Point** » (**Surtensions**)... C'est aussi en anglais qu'il est en lice pour un nouveau Prix : En effet **Olivier Norek** est en lice pour le Prix « **Best In Translation** » à l'occasion des Crime Fiction Lover Awards 2022 pour son roman « **Turf Wars** » (**Territoires**) brillamment traduit par **Nick Caistor** ! Si vous souhaitez le soutenir, c'est encore possible en votant à cette adresse :

[https://docs.google.com/forms/d/1t7VlnIQL4Am06J9e34olRkvX1lrtR-gyEF3be153Qc/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1t7VlnIQL4Am06J9e34olRkvX1lrtR-gyEF3be153Qc/viewform?edit_requested=true)

J'en terminerai en le félicitant une nouvelle fois pour son **Grand Prix Iris Noir** reçu à l'occasion du salon **Iris Noir Bruxelles** le 29 octobre dernier, récompensant son excellent roman « **Dans les brumes de Capelans** » qu'il vous absolument découvrir si ce n'est pas encore fait !

*Surface - Version Collector - Oliver Norek*

*Editions Pocket - 03 novembre 2022*

*La rédemption d'une policière défigurée en mission.*

*Ici, personne ne veut plus de cette capitaine de police. Là-bas, personne ne veut de son enquête.*

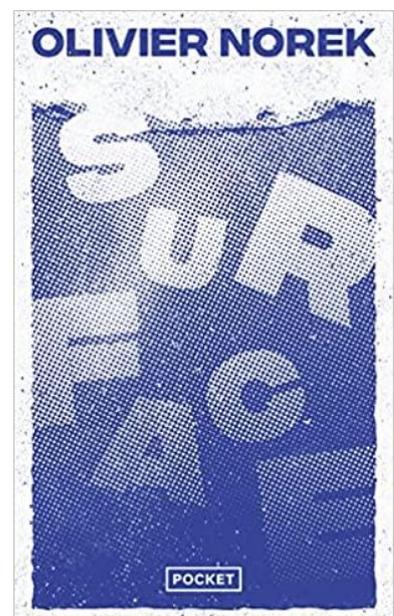
*Prix Maison de la presse*

*Prix Relay*

*Prix Babelio-Polar*

*Prix de l'Embouchure*

*Prix Sang d'Encre des lycéens.*



# Ecouter Lire !

La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...

<https://desplumesetdeslivres.wordpress.com>

## 📖 Le spleen du popcorn qui voulait exploser de joie 📖

**J**oy travaille dans une agence de Celebrity marketing au poste ambigu de coordinatrice. Ambigu ? Elle gère aussi bien les plateaux repas sur un shooting que l'organisation de la fête des dix ans de la boîte, autant dire corvéable à merci. Mais Joy ne dit rien et travaille avec applications, avec un s. En effet, à chaque bouffée de stress, la jeune femme télécharge une application supposée l'aider à mieux gérer son stress. Au bord de l'implosion, Joy fait une rencontre qui va lui porter un nouveau regard sur sa vie.

J'ai beaucoup apprécié « **Le spleen du pop-corn qui voulait exploser de joie** ». Dès le départ, on s'attache à Joy et nous ne voulons plus la lâcher jusqu'à la dernière page, afin de connaître le dénouement de son histoire. **Raphaëlle Giordano** signe une histoire plutôt feel-good malgré le traitement de thématiques qui portent à réflexion comme l'hyperconnectivité, le stress du quotidien, le burn-out... Dans une société où tout doit toujours aller plus vite, chacun devant être toujours plus productif, et si on se posait le temps d'une pause, pour déconnecter de nos appareils et de se reconnecter à la vie humaine ? Et si on prenait le temps de s'écouter soi-même, de suivre ses envies plutôt que nos to-do-lists longues comme le bras sur des tâches professionnelles ? A travers l'histoire de Joy, ce sont toutes ces questions qu'aborde l'autrice. De quoi nous faire passer un bon moment de lecture, tout en semant une petite graine dans nos esprits.

Concernant la lecture de **Jessica Monceau**, je me suis laissée porter par la voix de la narratrice. Elle donne vie aux différents personnages, prête sa voix à merveille pour incarner Joy et son tiraillement entre son envie de souffler et celle de rester dans la course à la productivité. Grâce à la comédienne, j'ai pris plaisir à suivre Joy comme si j'étais dans sa tête, avec ses questionnements, son évolution.

*Le spleen du pop-corn qui voulait exploser de joie - Raphaëlle Giordano  
Editions Plon - 06 octobre 2022 - Lu par Jessica Monceau - Lizzie (06h48)*

*Joy travaille dans une agence de Celebrity marketing qui connecte des talents VIP avec de grandes marques pour les auréoler de prestige. Dans ce monde d'image et de luxe mieux vaut être brillant. Mais Joy ne se sent pas vraiment de talents particuliers. Pour compenser ce côté soi-disant lambda qui la complexe, elle se met de toujours plus de pression. Elle est au bord de l'implosion, prête à tout pour ne pas montrer aux autres ses états d'âmes. La seule chose qui lui maintient la tête hors de l'eau est le toc digital qu'elle a développé par instinct de survie : à chaque fois que la pression la submerge, elle installe sur son smartphone une nouvelle application censée l'aider à performer davantage.*

*Pour couronner le tout, voilà qu'on confie à Joy la délicate mission d'organiser un événement original pour célébrer les dix ans de l'agence. C'est ainsi qu'elle va faire la connaissance de Benjamin et de sa joyeuse petite troupe. Ils ont un mois pour relever le défi. Leur rencontre va bouleverser Joy dans ses certitudes et lentement lui ouvrir les yeux. Car ces personnages singuliers, attachants et libres ont le sourire facile, et pour se "désappliquer", ils ne sont jamais à court d'idées. Le spleen s'éloigne, peu à peu remplacé par une irrésistible envie de se transformer. Mais attention, car un pop-corn qui éclate, ça fait du bruit, beaucoup de bruit...*



Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Laura, mais cette fois-ci d'Aurélie...

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-l-amie-prodigieuse-d-elena-ferrante-enfance-adolescence-tome-1>  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-l-amie-prodigieuse-d-elena-ferrante-le-nouveau-nom-tome-2>

## 📖 L'amie prodigieuse - Tomes 1 et 2 📖

**L**e **Feuilleton**, c'est une émission sur **France Culture** proposant trente minutes d'espace de création radiophonique du lundi au vendredi, de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens. A l'approche des fêtes de fin d'année, j'ai choisi de découvrir une saga dont j'ai beaucoup attendu parler mais dans laquelle je craignais de me plonger... Quand j'ai découvert que ses deux premiers tomes avaient été adaptés pour ce podcast, je me suis dit que c'était un signe et j'ai saisi cette belle occasion !

Cette saga ? C'est « L'amie prodigieuse » d'Elena Ferrante. Initialement diffusé en mai 2019, le premier tome a été adapté par Victoire Bourgois en une série de dix épisodes, réalisée par Sophie-Aude Picon. Si je ne suis pas certaine que j'aurais accroché à la lecture de cette saga qui n'entre pas dans mes lectures habituelles, je me suis volontiers laissée embarquer par cette écoute, qui m'a tant passionnée que j'ai enchaîné les dix épisodes... Avant de me laisser convaincre par le second tome dans la foulée !

Plus récent car diffusé en mars 2022, le second tome a été adapté puis réalisé par les mêmes personnes, toujours en une série de dix épisodes... Et c'est tant mieux ! Si les interprètes sont forcément différents puisque les personnages ont grandi, vieilli, mûri, la série n'en demeure pas moins brillante et captivante... C'est même un tantinet frustrée que j'ai achevé cette écoute ! En effet : Il s'agit d'une tétralogie italienne... Seulement les tomes 3 et 4 n'ont pas (encore) été adaptés... J'espère de tout cœur qu'ils le seront car, si j'ai franchement accroché à l'adaptation radiophonique et bien que très grande lectrice, je ne suis pas certaine que je tiendrais le rythme si je me plongeais dans cette lecture... Et encore que : Je ne dirais pas non à ce charmant petit coffret s'il débarquait au pied du sapin pour Noël !

*L'amie prodigieuse - Tomes 1 et 2 - Elena Ferrante  
Feuilleton audio en deux séries de dix épisodes*

*L'auteure nous propulse dans l'Italie d'après-guerre dans un quartier populaire de Naples. Après des années de fascisme, la ville prend sa revanche. Elle grouille, elle éructe et ne semble jamais pouvoir s'endormir. L'Amie prodigieuse raconte l'histoire parallèle d'Elena et Lila, deux jeunes amies issues du même quartier défavorisé. La timide et appliquée Elena est fascinée par l'aplomb et la révolte de la sauvage Lila. Toutes les deux douées pour les études, ne suivent pourtant pas la même voie. Lila, la surdouée, abandonne rapidement l'école pour travailler avec son père et son frère dans leur échoppe de cordonnier. Alors qu'Elena, soutenue par son institutrice, va au collège puis, plus tard, au lycée. Leurs chemins les conduiront, après le passage par l'adolescence, à l'aube de l'âge adulte, non sans ruptures et souffrances.*

*Après 4 romans et 10 millions d'exemplaires vendus, la saga d'Elena Ferrante continue son chemin. Les moyens du feuilleton permettent aussi bien de raconter l'histoire d'Elena et Lila, deux héroïnes inoubliables, mais aussi, de faire entendre la langue magistrale d'Elena Ferrante, vivante, imagée, rapide, d'une puissance littéraire inédite dans le paysage de la fiction aujourd'hui.*



# Classique-moi... Si tu peux !

Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...

## 📖 A la recherche du temps perdu 📖

**A** lors que de nombreuses expositions lui sont ou ont été consacrées cette année, notamment à la [BnF](#) ou au [Musée Carnavalet](#), tandis que moult émissions ont été réalisées pour le centième anniversaire de sa disparition à l'instar de la [Grande Librairie](#) tout récemment diffusée sur [France 5](#), pendant que [France Culture](#) rediffusait l'adaptation radiophonique de cette œuvre fleuve en quinze épisodes, j'ai souhaité vous présenter « [A la recherche du temps perdu](#) » du grand [Marcel Proust](#), plus communément appelé « [La Recherche](#) ».

Pour rappel, « [La Recherche](#) », c'est :

- Du côté de chez Swann
- À l'ombre des jeunes filles en fleurs - [Prix Goncourt 1919](#)
- Le Côté de Guermantes
- Sodome et Gomorrhe
- La Prisonnière
- Albertine disparue
- Le Temps retrouvé

Un roman, sept tomes publiés de 1913 à 1927, 2400 pages, 130 heures de lecture ou d'écoute, 1 200 000 mots. Présentée ainsi, l'œuvre s'avère intimidante et je pense avoir déjà perdu un grand nombre des « Bookinautes » d'[Aurélie](#)... Et pourtant [Marcel Proust](#) est un écrivain incroyablement accessible !

Si d'aventure vous craigniez vraiment de vous y frotter, vous pouvez toujours commencer par le podcast, étant précisé que cette œuvre est aussi disponible à petit prix, en ebook et même en audiolivre... Laissez-vous tenter, il s'agit d'une œuvre beaucoup plus simple et passionnante qu'il n'y paraît ! Si vous deviez encore en douter, faites donc confiance aux spécialistes que sont [Jean-Yves Tadié](#) ou [Antoine Compagnon](#), de nombreux livres et notamment des essais ou même une BD, ont été écrits à ce sujet et peuvent vous convaincre de vous lancer !

Pour ma part c'est une saga que j'ai découverte dans ma jeunesse et que j'ai déjà pris le temps de relire... Alors effectivement on ne bouquine pas [Marcel Proust](#) en une seule après-midi mais cela se lit bien volontiers à raison d'une petite heure par jour par exemple ! Cela peut même constituer un très beau cadeau de Noël sous la forme de magnifiques coffrets !



*A la recherche du temps perdu - Marcel Proust  
Disponible notamment aux éditions Quarto Gallimard  
Initialement publié de 1919 à 1926*

# The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes ? Leurs différences !

📖 Olivier Bal 📖

---

## Quel auteur es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Alors je m'appelle **Olivier Bal**, j'écris des polars et des thrillers. Cela fait maintenant cinq ans que je me consacre à l'écriture. J'ai écrit trois polars autour d'un personnage récurrent qui s'appelle Paul Green, sorte de détective vagabond qui me suit, me poursuit un peu malgré moi car il y a eu une vraie rencontre entre lui et les lecteurs. En effet j'ai ressenti une véritable empathie après « **L'affaire Clara Miller** », beaucoup de gens m'ont parlé de lui, m'ont demandé de ses nouvelles. Raison pour laquelle j'ai décidé de le retrouver dans « **La forêt des disparus** » puis dans « **Méfiez-vous des anges** ». Mais là, Paul a besoin d'une petite pause...

## Comment l'intrigue de ton roman « **Méfiez-vous des anges** » s'est-elle invitée dans ton imaginaire ?

Cela fait longtemps que je tourne autour du sujet de l'endoctrinement et des mécanismes de l'emprise. On peut même dire que c'est un peu la thématique de cette trilogie mais cela fait quelques années aussi que j'ai envie de me plonger dans cette thématique précise des sectes. Seulement, et même si je me réclame d'être un auteur de fiction, j'aime beaucoup me documenter et je ne pouvais pas me lancer sur un tel sujet sans approfondir ma documentation. J'ai donc passé un an et demi à me renseigner sur les sectes, j'ai lu énormément de livres, regardé pléthores de documentaires car je souhaitais vraiment donner naissance à mon propre mouvement sectaire et lui apporter une réelle cohérence à travers mon roman. J'ai ainsi créé La Voie et, à son sommet, un gourou, Douglas Fairview. Je me suis donc documenté, beaucoup documenté avant de digérer toutes les informations que j'avais récoltées pour créer La Voie mais je n'ai pas non plus la prétention d'écrire un essai sur les sectes, je n'ai pas la légitimité des spécialistes tels que **Jean-Marie Abgrall**, mais je voulais quand même arriver à quelque chose d'assez précis, cohérent et réaliste.

## Il s'agit de ton troisième thriller mettant en scène Paul Green... Mais qui n'en demeure pas moins différent des précédents : Comment l'expliques-tu ?

C'est vraiment une démarche volontaire de ma part car j'essaie de me réinventer à chaque livre et je ne veux pas non plus que Paul Green devienne pour moi « un boulet ». Comme beaucoup de mes camarades auteurs, j'essaie toujours de me remettre en question, de me mettre en danger à chaque livre. Dans mon cas je pense que le doute et la peur me nourrissent. J'essaie donc d'arriver avec une couleur différente à chaque livre. « **L'affaire Clara Miller** » est plutôt un roman noir, un thriller psychologique tandis que « **La forêt des disparus** » est un thriller haletant, un huis clos à ciel ouvert, un roman assez naturaliste. Avec « **Méfiez-vous des anges** », je voulais un thriller plus urbain, plus solaire aussi, très éclatant, déjouant les codes et les clichés qu'on a sur les sectes. Je voulais qu'à travers ce roman, le lecteur suive finalement le même parcours qu'un adepte, afin que le malaise s'infuse page après page, que ce soit assez diffus.

## Un roman à la construction plutôt audacieuse, démarrant par un prologue bigrement accrocheur : Comment t'est venue cette idée ?

C'est une mécanique que j'aime bien, que j'ai d'ailleurs utilisée sur les trois bouquins de Paul Green, et que je pense utiliser pour mon prochain, tout en faisant attention à ne pas trop le faire

non plus, pour éviter de tourner en rond. C'est ce qu'on peut appeler un flashforward, l'idée est de commencer par un chapitre qui raconte quelque chose se produisant très tard dans le roman. J'aime beaucoup ce procédé car je trouve que cela pose tout de suite un enjeu, un danger et moi ce que j'aime bien avec ce genre de prologue, c'est qu'on n'a pas les clés lorsqu'on le lit la première fois, on va donc découvrir des événements, des personnages, recevoir des indices qu'on ne va pas saisir mais, au fur et à mesure de la progression dans le roman, on y revient en se disant que c'était déjà écrit. Pour moi l'écriture de thriller, c'est comme des montagnes russes : il faut des moments de tension et des moments d'apaisement, c'est une musique, une symphonie et il faut trouver le bon rythme.

### Comment as-tu travaillé ton intrigue et les thématiques que tu y abordes ?

J'ai déjà évoqué les sectes tout à l'heure mais il y a une autre thématique au cœur du roman qui tient au lieu d'action. En effet j'ai décidé de situer l'action en Californie avec une double narration, entre Paul Green qui s'infiltré dans cette secte et l'inspectrice Sarah Shelley. Sarah dénote un peu dans ce milieu très masculin car c'est une femme avec une caractère bien trempé, atteinte d'hypermnésie, ce qui la rend très solitaire, elle a donc pris le parti de travailler la nuit afin de ne pas surcharger son cerveau d'informations. Elle appelle son cerveau La Machine mais, si elle se bat contre son cerveau qui la sature d'informations, cela peut s'avérer très utile sur une scène de crime. A travers elle, cela m'intéressait de raconter cette ville que j'ai bien connue à cette époque. C'est une ville de décors, d'apparences, de miroirs, où tout et son contraire se marient. Si j'exploite autant les Etats-Unis à travers mes romans, c'est parce que tout y est plus marqué, tous les maux de notre société y sont davantage soulignés que dans nos sociétés européennes. Et pourquoi précisément à Los Angeles ? Parce qu'en grand amoureux de cinéma, c'est aussi la société des apparences, des illusions. On va aussi parler de personnages qui veulent s'offrir l'éternité et sont prêts à tout pour y parvenir, à coup de bistouri, de seringue, de traitement miracle. Quand on a déjà tout, la richesse et le pouvoir, il reste l'éternité à s'offrir et c'est aussi une des thématiques du bouquin. En parallèle de la secte, j'aborde aussi les gangs de Los Angeles à travers La Sombra. Je me suis inspiré de grands gangs comme le MS13 et, à travers le parcours de Rafa qui est un autre de mes personnages, je voulais raconter l'impossibilité de se construire quand on grandit, quand on vit dans les quartiers sur lesquels ces gangs ont la mainmise, l'impossibilité de trouver un autre horizon, un autre avenir que celui que le gang vous propose. Rafa, on lui a pris toute sa vie, on ne lui a appris qu'à mordre et cela rejoint le thème global de l'emprise, puisqu'il a tout sacrifié pour ce gang.

### Peux-tu nous parler de « L'Enceinte » ?

En effet L'Enceinte est le lieu dans lequel les membres les plus éminents de La Voie se réunissent. C'est aussi le lieu où vit son fondateur Douglas Fairview vit, entouré de ses plus proches adeptes. C'est un lieu très solaire avec des lieux interdits aussi, tels que La Source ou La Forge. En fait je voulais que ce soit très cartographié pour que le lecteur puisse s'y retrouver, qu'il sache exactement où il se trouve dans l'Enceinte. J'aime bien créer des livres organiques, que le lecteur puisse croire en mon univers, mon monde, ma proposition dès les premières pages. C'est ce que j'ai essayé faire dans chacun des livres de ma trilogie.



### **Face à cette Communauté... Le journaliste Paul Green qu'on retrouve pour une troisième aventure, mais aussi l'inspectrice Sarah Shelley sans oublier le jeune Rafa : Que dirais-tu pour les présenter ?**

Un bon thriller n'existe pas sans des personnages forts auxquels on va s'attacher. Pour moi le cœur d'un livre, c'est l'empathie qu'on va ressentir pour les personnages. On peut faire vivre les choses les plus impressionnantes, les scènes les plus tendues à nos personnages, si on ne s'y attache pas, on n'y croit pas. Donc ces trois personnages ont chacun leurs fêlures, leurs faiblesses. Sarah est brillante, intelligente, forte et puissante aussi, elle est en maîtrise de son corps et de son esprit, pourtant elle reste fragile et abîmée. Rafa, le jeune des gangs, est très abîmé lui aussi, et va essayer de se reconstruire au gré du livre. Et Paul, à la suite de ses deux précédentes aventures... Pour il représente Atlas, ce personnage qui porte le poids du monde sur ses épaules. C'est un gars normal qui, à un moment, s'est dit qu'il allait tendre la main aux personnes qui en avaient besoin. Il n'a pas de super pouvoir, il n'est pas plus intelligent qu'un autre, n'est pas un super enquêteur, mais c'est quelqu'un qui ne lâche jamais malgré les coups. C'est ça que j'aime chez lui, c'est cette capacité de toujours croire en la lumière, c'est pour ça qu'il va peut-être se perdre un peu. Malgré ce qu'il a vu, vécu, il continue à croire en l'humanité, se dire qu'il y a toujours quelque chose à sauver. Il faut vivre malgré tout, c'est le cœur de ce livre.

### **Un roman dont l'atmosphère est tout à fait prenante et particulière, faisant du décor presque un personnage à part entière : Était-ce prémédité ?**

Tout à fait, comme dans mes précédents bouquins. Quand on parlait de façades et d'apparences, on va aussi aller dans des studios de tournage, dans des lieux secrets de Los Angeles. Los Angeles est décrite comme une ville très crépusculaire, cela sort des clichés de la ville solaire qu'on a habituellement, j'avais cette envie de raconter une ville quasiment gothique, qui flirterait presque avec le fantastique dans les lieux que j'ai choisis. J'aimais bien cette idée de découvrir quelque chose d'assez décrépi derrière le faste, derrière les boutiques de luxe et les immeubles rutilants, quelque chose d'abîmé et sale.

### **A présent, quels sont tes projets littéraires à venir ?**

Je finalise mon prochain roman. Pour celles et ceux qui ont lu « **Méfiez-vous des anges** », vous aurez compris que Paul a besoin d'un peu de repos, il a besoin de rester un peu dans son cabanon à Redwoods et je l'imagine en ce moment sur son perron, dans son rocking-chair en train d'écouter ses morceaux de rock des années 1970 avec son vieux chien Flash. Je pense qu'il reviendra, mais pas tout de suite. J'ai besoin d'aller vers de nouveaux territoires, de nouveaux horizons, c'est aussi ce que je dois aux lecteurs.

Je pense être sur une grosse prise de risque pour mon prochain car beaucoup de choses vont changer, je le dois aux lecteurs et j'espère que vous serez au rendez-vous, car on y retrouve mon envie d'écrire et cette envie de raconter des personnages forts, de vous surprendre aussi. Mon prochain bouquin sera le premier qui se passe plus près de chez nous, en France et en Europe. Il y aura deux narrations parallèles. Une narration très européenne avec une enquête à travers l'Europe et une autre dans un lieu qui m'est très cher. Cela fait des années que j'ai envie de raconter ce livre, qu'il grandit en moi. On est sur un bouquin qui va danser entre les genres, et je suis à la fois excité et effrayé de l'accueil que vous lui réserverez mais j'ai hâte de pouvoir en parler car ce sera un bouquin très personnel, j'y mets beaucoup de moi, de mes souvenirs, de ma jeunesse. J'ai envie de créer un bouquin très généreux, qui vous emmène loin. Et avec lequel vous allez, je l'espère, vivre des choses fortes avec des personnages forts. J'aimerais qu'il y ait tout ça dans mon livre et j'espère vraiment parvenir.

*Méfiez-vous des anges - Olivier Bal  
Editions XO - 28 avril 2022*

*"Vous voilà prévenus. Si vous pénétrez dans L'Enceinte, il sera déjà trop tard..."*

*Sur les collines de Californie se dresse L'Enceinte, une communauté spirituelle en apparence parfaite. Paul Green, ancien journaliste cabossé par la vie, est persuadé que la jeune femme qu'il recherche est enfermée entre ces murs.*

*Il s'infiltré dans L'Enceinte et découvre avec stupeur ses rites étranges, ses lieux interdits, son gourou mystérieux.*

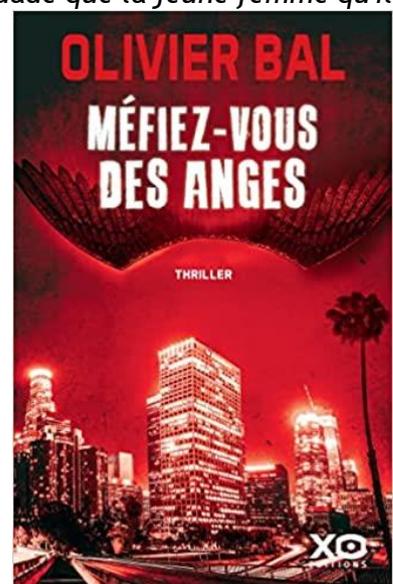
*Au même moment, à Los Angeles, l'inspectrice Sarah Shelley est appelée en urgence. Le cadavre d'une jeune femme vient d'être découvert, entièrement tailladé. Impossible de l'identifier. Elle serait morte vidée de son sang.*

*Et si ce crime nous ramenait au cœur de L'Enceinte ?*

*Dans les bas-fonds de Los Angeles, Sarah Shelley et Paul Green vont emprunter un chemin de ténèbres. Et affronter l'une des organisations sectaires les plus redoutables des États-Unis.*

*Une plongée dans la noirceur de l'âme humaine et de la manipulation.*

*Un thriller haletant et terriblement actuel.*



# The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes ? Leurs différences !

## 📖 Romain Puértolas 📖

---

### Quel auteur es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je suis **Romain Puértolas**. J'écris depuis que j'ai sept ans mais mon entrée dans le monde de la littérature s'est fait en 2013 avec « **L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea** ». J'étais officier de police, j'ai arrêté et me suis consacré à écrire à temps plein.

### Comment l'intrigue de ton roman « Les Ravissantes » s'est-elle invitée dans ton imaginaire ?

Je cherchais un bon twist. Je suis toujours à la recherche de twists. Je ne peux pas commencer un roman sans avoir cette fin qui va donner une claque au lecteur, et à moi d'ailleurs. Dès que je l'ai eu, je me suis lancé dans le roman. Je voulais changer un peu de la France, voilà pourquoi cela se passe aux États-Unis. Je voulais, de plus, voyager dans le temps, je l'ai donc situé en 1976, quelques mois après ma naissance. Cela m'a demandé un grand et vrai travail de documentation, mais j'ai adoré.

### Il s'agit de ta troisième « enquête littéraire »... Mais qui n'en demeure pas moins différent des précédents : Comment l'expliques-tu ?

Oui, une enquête, un policier, mais avec un soin spécial apporté à la langue. Dans un roman policier, ce n'est pas le primordial, mais j'ai voulu mélanger les deux genres. Je fais de plus en plus attention à mon écriture.

### Un roman à la construction plutôt audacieuse, démarrant par un prologue bigrement accrocheur : Comment t'est venue cette idée ?

Le prologue, paradoxalement, m'est venu bien après avoir terminé d'écrire le roman. Et je l'ai ajouté parce que cela donnait une dimension immédiate de mystère, de suspense. Le roman est enfin un peu long à mettre en place, car je présente l'histoire du village, des gens, je mets le décor en place, et je ne voulais pas effrayer les lecteurs zappeurs. Nous sommes à l'ère de Netflix, les gens veulent des histoires courtes, passent ensuite à autre chose. Cette scène d'ouverture est un truc pour accrocher le lecteur dès le départ.

### Comment as-tu travaillé ton intrigue et les thématiques que tu y abordes ?

Je donne des indices, par petites doses, par ci par là, comme dans les deux romans précédents,



« **La police des fleurs, des arbres et des forêts** » et « **Sous le parapluie d'Adélaïde** ». Je suis sincère, je dis tout au lecteur, mais il ne le voit pas, ne le comprend pas et, à la fin, bing. C'est la claque !!! Cela oblige ensuite le lecteur à reprendre le livre et dire : « Merde, c'était pourtant évident ! Et je n'ai rien vu... » Cela est très jouissif pour moi, et j'espère que cela l'est tout autant pour le lecteur.

### Peux-tu nous parler de la « Communauté des Sauveurs » ?

La **Communauté des Sauveurs** est une secte. Un gourou dictateur, des suiveurs-moutons, une croyance, tous les ingrédients sont réunis. La communauté m'a été inspirée par une visite que j'ai faite avec ma mère dans les années 90 au Mandarom, à Castellane. J'étais abasourdi que des adultes croient à des trucs pareils. L'invasion des extraterrestres... Évidemment, comme toujours, le gourou prend l'argent des autres et le corps des femmes. L'argent et le sexe, c'est toujours ce qui intéresse celui qui crée une communauté. Et dire qu'en 2022, il y en a toujours qui se font avoir. La crédulité humaine est sans limite...

### Face à cette Communauté, le Shérif Liam Golden mais aussi les mères des "Disparus de Mars" : Que dirais-tu pour les présenter ?

Le personnage de ce roman policier, paradoxalement, n'est pas le shérif, mais les mères des enfants disparus. C'est ce que je voulais. Des femmes fortes qui se lancent dans l'enquête, à qui l'on puisse tous s'identifier. Elles ont une rage, une hargne incroyable. Il n'y a rien de plus dangereux qu'une mère qui souhaite protéger son enfant. Et certains vont l'apprendre à leur dépens.

### Un roman dont l'atmosphère est tout à fait prenante et particulière, faisant du décor presque un personnage à part entière : Était-ce prémédité ?

Oui, l'atmosphère fait partie du décor. L'année, le lieu, désertique et loin de tout, la chaleur, le néant. Un petit village tranquille et soudain ce drame, cette organisation de la population contre le danger.

### A présent, quels sont tes projets littéraires à venir ?

Je suis en train de peaufiner mon prochain roman. Une grosse surprise. Je n'en dis pas plus. Sauf, que j'ai retrouvé quelqu'un que tout le monde cherche. Ça sortira l'année prochaine, si je suis rapide et bon sur ce coup-là...

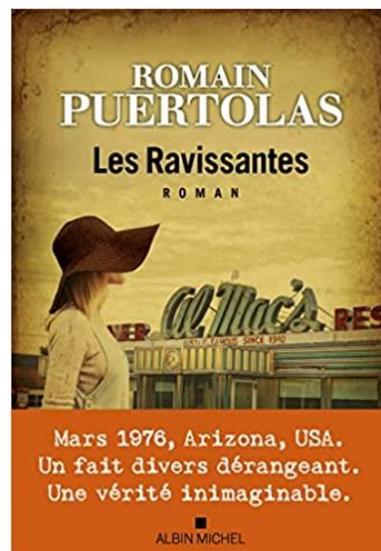
*Les Ravissantes - Romain Puértolas*

*Editions Albin Michel - 30 mars 2022*

*Que s'est-il réellement passé en mars 1976 dans la petite ville de Saint Sauveur, en Arizona ?*

*C'est la question à laquelle tente de répondre le journaliste Neil Sheehan, confronté à une énigme qui divise la population : la disparition, sans mobile apparent, de plusieurs adolescents. Tandis que le shérif Liam Golden met tout en oeuvre pour résoudre l'affaire, les mères des disparus accusent une communauté de marginaux qui s'est installée un an plus tôt dans les parages. Et pendant ce temps, d'étranges lumières apparaissent les nuits sans lune et la tension continue de monter entre les deux camps...*

*Comment démêler le vrai du faux ? À qui donner tort ou raison ? Distillant le doute, recoupant témoignages et informations réelles, Romain Puértolas invite le lecteur à mener l'enquête dans ce roman dont chaque page déjoue les certitudes.*



# Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Valérie...

<https://www.theatredelaville-paris.com/fr/spectacles/saison-2022-2023/theatre/zoo-ou-l-assassin-philanthrope>

## 📖 Zoo ou l'Assassin philanthrope 📖

Tous nos malheurs proviennent de ce que les hommes ne savent pas qui ils sont. »

« **Vercors**, écrivain, humaniste et résistant, a été préoccupé sa vie durant par la recherche d'une définition universelle de l'homme qui serait adoptée par tous les peuples. C'est le cœur de son roman « **Les animaux dénaturés** » écrit en 1952. Des anthropologues partent en Nouvelle Guinée à la recherche du « chaînon manquant » entre le singe et l'homme. Ils vont découvrir non pas des squelettes ou des vestiges mais des êtres vivants qu'ils vont nommer « tropis ». Ces êtres vivants sont-ils des singes ou des hommes ? Pour répondre à cette question ou plutôt pour obtenir une réponse des autorités, Douglas Templemore, journaliste et membre de l'expédition, va inséminer une femelle tropi, puis déclarer à l'état civil le petit comme étant son fils avant de le tuer et d'en informer les services de Police. Son procès va donner lieu à une définition de la nature des tropis (animal ou homme) et par conséquent de l'homme.



C'est ce procès qui est le centre de la pièce de théâtre écrite par **Vercors** d'après son roman en 1963.

La mise en scène d'**Emmanuel Demarcy-Mota** repose sur une démarche artistique et scientifique puisqu'il s'appuie sur la pièce de théâtre et le livre de **Vercors** mais également sur des travaux de scientifiques actuels.

**Emmanuel Demarcy-Mota** est « convaincu que l'on peut créer un nouvel espace, que l'on peut changer

les choses en mariant ces deux formes de recherche ». Il « rêve d'un cercle vertueux mêlant science, art, éducation et avenir de la planète. »

Différentes thèses sur la définition de l'homme défilent au procès.

Les éléments médicaux, religieux, économiques, psychologiques, zoologiques, politiques, etc. se confrontent et nous interrogent.

La scénographie est incroyable, emprunte d'une technologie parfaite au réel service du spectacle, des comédiens et du texte (car il y a malheureusement des spectacles où à trop vouloir mettre de la technologie on en perd tout le reste...). Le corps du nouveau-né mort présent sur scène, qui sera « décortiqué » dans tous les sens du terme, est particulièrement troublant et plus vrai que nature.

Les onze comédiens de la troupe du **Théâtre de la ville** jouent avec brio plusieurs rôles et portent à certains moments des masques d'animaux de toute beauté.

Mon verdict : Animal Homo Sapiens allez voir ce spectacle !

D'après « Zoo ou l'assassin philanthrope » et « Les animaux dénaturés » de **Vercors**

Mise en scène : **Emmanuel Demarcy-Mota**



# BibidiBobidiBulles !

La BD sous l'œil avisé de Sarah...

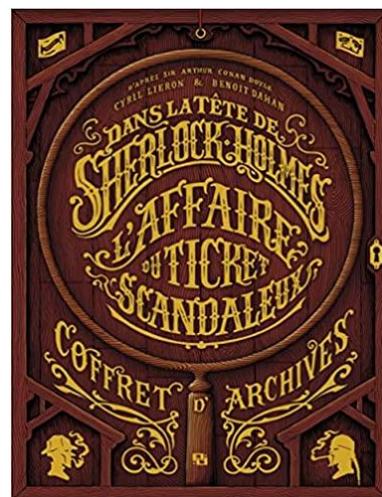
## 📖 Dans la tête de Sherlock Holmes 📖

**F**élicitations à ceux qui ont survécu à ce mois de novembre dont les derniers jours - entre brouillard et pluie - m'ont inspiré. Laissez-moi vous souhaiter la bienvenue « **Dans la tête de Sherlock Holmes** » ! Cette série commencée en 2019 comporte actuellement **deux tomes de 47 pages chacun**, qui forment l'intégrale de la première énigme. Que les aficionados de cette série se réjouissent, un 3<sup>ème</sup> tome de 65 pages (!) est prévu pour fin 2024.

Pour ceux qui la découvrent, commençons par quelques chiffres, histoire de voir l'ampleur du phénomène : pas moins de 11 prix et distinctions dont le prix « coup de cœur » **Quai des Bulles 2021**, publiés dans 15 pays en 16 langues, quatre tirages pour chaque tome pour un total respectif de 158.000 et 150.000 exemplaires. Il faut dire que cette série se distingue par une audace assumée tant dans les couvertures que dans le découpage des bulles. On sort clairement des sentiers battus avec une mise en page où les bulles explosent littéralement, avec des formes peu conventionnelles, occupant parfois le centre des doubles pages et bouleversant le sens habituel de lecture. J'ai vu que cela pouvait poser difficulté à certains lecteurs plus habitués à un partage académique mais, pour ma part, j'ai trouvé que la disposition était très intuitive et, bien qu'on puisse être décontenancé au premier abord, cela n'entrave pas la fluidité de la lecture. Et cette fluidité est justement la bienvenue au vu du rythme parfois échevelé du récit qui n'est pas sans rappeler la trépidation des épisodes de la série éponyme de **Gatiss** et **Moffatt**. J'ai été bien plus interpellée par le dessin et notamment ceux des visages des différents protagonistes, des traits géométrique, coupés à la serpe qui relèvent, dans certains plans, de la coupe anatomique. Il en ressort une impression quasi-robotique et, de fait, les émotions des personnages sont indéchiffrables. Il faut parfois se référer à l'aspect des bulles ou aux petites icones au-dessus des personnages pour donner le bon tons aux échanges. Mais **Sherlock** est homme d'action et de réflexion, et non de sentiment, et ce parti pris correspond parfaitement au personnage. Car ne nous y trompons pas, nous sommes bel et bien dans la tête de ce cher détective et d'ailleurs le lecteur est invité à suivre en quasi continu le fil rouge de ses pensées et déductions et à partager les visites de « sa mansarde », lieu peu commun qui lui sert de cerveau. Cet aspect parfois clinique est habilement contrebalancé par des interactions ludiques auquel le lecteur est régulièrement invité. Je vous invite à vous plonger dans cette expérience inédite, notamment avec la sortie du coffret qui sera du plus bel effet sous le sapin !

*Dans la tête de Sherlock Holmes - Le Coffret d'archives  
Benoît Dahan (Dessins) & Cyril Liéron (Textes)  
Editions Ankama - 28 octobre 2022*

*Un simple diagnostic médical du Dr Watson se révèle être bien plus que cela... La découverte d'une poudre mystérieuse sur des vêtements et d'un ticket de spectacle très particulier amène Sherlock Holmes à penser que le patient n'est pas l'unique victime d'un complot de grande ampleur. Il semblerait en effet que l'étrange disparition de londoniens trouve son explication dans les représentations d'un magicien Chinois. D'autres tickets retrouvés confirment les soupçons du détective...*



# BookFolio

Une expérience littéraire à découvrir à travers le talent de Margaux...

## 📖 Iris Noir Bruxelles 📖

Si je l'évoquais brièvement tout à l'heure, qui mieux que ma photogramie **Margaux** pour vous offrir un petit retour en images sur la dernière récompense dont a été gratifiée mon auteur Chouchou **Olivier Norek**? C'était à **Iris Noir Bruxelles**, excellent salon consacré à la littérature noire qui se tenait à **Bruxelles** les 29 et 30 octobre derniers... Si nous y reviendrons sans aucun doute et plus en détails à l'occasion d'une prochaine Gazette tant il y a à dire et à voir concernant ce

formidable festival littéraire, c'est avec un bonheur aussi immense que sincère que je vous dévoile la remise de ce **Grand Prix Iris Noir** à mon auteur Chouchou pour son dernier roman « **Dans les brumes de Capelans** » et j'en profite pour remercier ma photogramie **Margaux - Louve des Steppes** sur les réseaux sociaux - d'avoir si brillamment immortalisé cet instant !



## 📖 Le Monstre du placard déteste Noël 📖

**N**oël arrive à grand pas, J'ai donc choisi un album parfaitement dans le thème. « **Le monstre du placard déteste Noël** » est sorti tout récemment en novembre 2022. Le personnage principal est un monstre tout gentil, une grosse boule de poils avec un regard attendrissant. Un album original car, une fois n'est pas coutume, ce monstre déteste Noël. C'est le petit garçon chez qui il vit, qui nous explique tout ça.

On alterne une page de texte de quelques lignes, agrémentée d'une jolie illustration en noir et blanc et une page pleine d'une illustration couleur aux traits griffonnés. Les deux se répondent à merveille.

Le texte est simple est facilement accessible aux jeunes enfants. Il n'en est pas moins riche et drôle. Je suis sûre que certaines pages vont les faire éclater de rire.



On retrouve tous les indispensables de Noël : la liste au Père Noël, les films, les biscuits, la tenue de soirée, les chants... Et tout cela est magnifiquement illustré sur la page suivante.

Celles-ci sont riches en détails et il est vraiment intéressant de s'y attarder (et de jouer à trouver les mini-monstres). Le trait de crayon rend ce monstre vraiment attendrissant, on a juste envie de plonger nos mains dans son épaisse fourrure bleue.

La fin de l'histoire est vraiment très sympa, puisque nous avons le point de vue du monstre cette fois-ci... Pas forcément en totale adéquation avec celui du petit garçon.

Un album de jeunesse à lire et à relire à l'approche des fêtes.

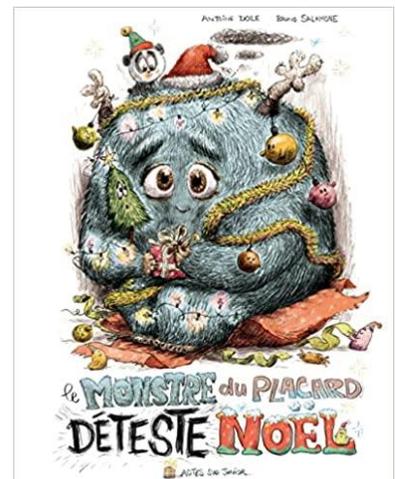
Il existe plusieurs albums avec pour personnage principal ce gentil monstre :

- Le monstre du placard existe
- Comment élever le monstre du placard.
- Avec le monstre du placard ça déménage !
- Le monstre du placard est amoureux !

Cet album est conseillé à partir de 5 ans.

*Le Monstre du placard déteste Noël*  
Antoine Dole (Auteur) & Bruno Salamone (Illustrateur)  
Editions Actes Sud Junior - 02 novembre 2022

*Le Monstre du placard n'aime pas Noël. C'est même pire, il déteste ça ! Bah oui, il ne peut plus faire ses bêtises tranquillement, vu que le Père-Noël voit tout ! Un album hilarant qui réconciliera les plus réfractaires avec les traditions de Noël !.*



# Il était un Indé...

*Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !*

📖 Laure Enza 📖

---

## Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

**Laure Enza** est mon nom de plume, car j'ai plusieurs autres vies. Je suis actuellement auteur indépendant après avoir été hybride. J'ai exercé plusieurs métiers, mais j'ai toujours été attirée par celui de romancière, que j'exerce à temps plein désormais.

## D'où vous est venue l'envie d'écrire ? Qu'est-ce qui vous a poussée à prendre la plume ?

L'envie d'écrire m'est venue de la lecture, même avant de savoir lire, car ma mère me lisait des histoires et j'ai toujours été charmée par la musicalité des textes. Dès que j'ai su déchiffrer, j'ai dévoré toutes sortes de livres et tenté très tôt de reproduire ce plaisir des mots en les couchant également sur le papier.

## Quelles sont vos sources d'inspiration ?

C'est le monde qui m'entoure. Dans mes romans contemporains, je m'inspire d'anecdotes, de scènes vécues ou aperçues, de l'actualité, de conversations, de personnes rencontrées au hasard que je mélange ensuite avec de l'imagination et le message que j'ai envie de faire passer. Mais aussi dans mes romans de science-fiction, je parle d'écologie, de solidarité, de faits de société actuels, de liberté, de valeurs qui me sont chères et que je transpose dans un monde imaginaire pour les évoquer avec une grande liberté.

## Pourriez-vous nous présenter vos romans ?

J'écris des romans qu'on peut classer dans la catégorie émergente « feelgood » (c'est mon ex éditeur qui les classait ainsi) : ce sont des comédies contemporaines qui abordent des sujets du quotidien (amitié, famille, amours, travail) du point de vue de personnages arrivés à un tournant de leur vie. Les sujets abordés peuvent être légers mais aussi dramatiques, cependant la conclusion est toujours positive. J'écris aussi de la science-fiction, des romans d'aventures et de voyages, dans un univers dystopique où mes personnages doivent s'allier pour rétablir la paix. On y retrouve mon côté optimiste. Enfin, j'écris des romans pour jeunes lecteurs (à partir de 7 ans), qui abordent des sujets qui peuvent toucher les enfants (timidité, déménagement, école, identité) mais dans un univers magique et humoristique. Il y a dans mon écriture des points communs à tous ces sujets : j'aime détourner les idées reçues, pratiquer l'autodérision et je suis résolument optimiste.

## Vous vous décrivez comme une « romancière plurielle », ce que démontre incontestablement votre bibliographie : Comment expliquez-vous une telle diversité ?



Je pense que cela correspond à la lectrice que je suis en premier lieu : j'aime lire de nombreux styles, je ne me cantonne pas à un genre. Pour ce qui est de l'écriture, je ressens ce même besoin d'expérimenter différents styles. Mes écrits ne se cantonnent pas aux romans cités plus haut. J'écris également (sous d'autres noms) des articles de journaux, des nouvelles, des poèmes, des textes pédagogiques.

### Pourquoi vous être lancée dans l'autoédition ?

Parce que j'ai découvert que c'était possible. Au départ, je ne connaissais pas ce métier. Je lisais même des auto-édités sans le savoir. Comme tout le monde, je croyais que l'édition était réservée aux éditeurs et j'ai fait les démarches nécessaires pour être éditée. Puis, j'ai découvert les plateformes d'autoédition en 2018, je me suis lancée et j'ai apprécié le concept pour sa grande liberté. J'ai racheté mes droits pour mes romans édités car je préfère maîtriser toutes les étapes de la publication du livre, et aussi tous les bénéfices. J'ai le statut d'artiste auteur déclaré et cela me convient : je suis auteur, mais aussi mon propre éditeur et distributeur auprès des libraires. Je gère également la communication, ma présence en salons ou dédicaces et j'aime bien ce côté du métier qui me fait aller vers les gens. Je m'entoure de professionnels confirmés (illustrateur, graphiste, correctrice, imprimeur) pour produire des ouvrages de qualité. Pour ce qui est du contenu, les lecteurs sont seuls juges.

### Aux lecteurs réfractaires à l'autoédition, que diriez-vous pour les convaincre de vous lire ?

J'ai du mal à comprendre les « réfractaires par principe » qui mettent tout le monde dans le même panier (que ce soit en littérature ou dans tout autre domaine). Je trouve l'opposition édité/auto-édité plutôt vaine (puisque'il existe des auteurs hybrides : leurs qualités sont les mêmes, qu'ils soient édités ou non). Il y a du bon et du mauvais chez les édités ou les indés. La seule chose que je pourrais dire aux « réfractaires », c'est : dépassez les idées reçues et faites votre propre opinion en lisant sans frontières (ou sans œillères ?)

### Quels sont vos projets littéraires à venir ?

Je suis en train d'écrire de l'Urban fantasy, et j'ai un feel-good ainsi qu'un S-F sous le coude pour 2023.

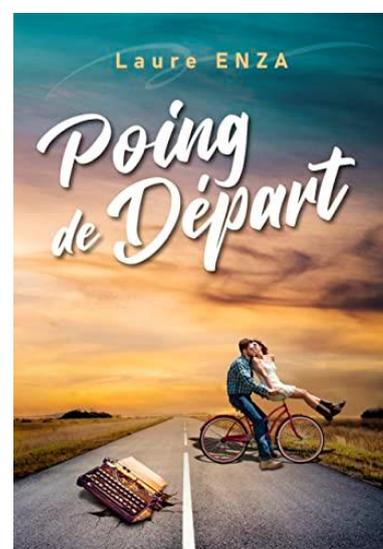
### Un petit mot pour la fin ?

Je vous remercie pour cette interview et votre initiative pour mettre en lumière les auteurs. C'est un vrai plaisir.

*Poing de départ - Laure Enza  
Autoédition - 02 octobre 2022*

*Le jeune et talentueux Alex Solitar aurait dû réfléchir avant de commettre un acte qui a poussé son agent à le mettre au vert. Pour étouffer l'affaire, ce citoyen renommé est exilé incognito dans un petit village. Il est coupé de tous les réseaux sociaux, mais certainement pas de la curiosité des habitants. Pourquoi cache-t-il son identité ? Pourquoi refuse-t-il de faire face à un passé bien enfoui ? Ce surdoué attaché à des routines précises parviendra-t-il à s'adapter à un environnement qui fait exploser tous ses repères ? Au contact de personnages étonnants, il devra prendre des chemins de traverse qui lui permettront peut-être de trouver sa voie.*

*Une comédie sentimentale contemporaine, qui aborde le sujet de la place de l'individu dans la société et la famille, avec humour et optimisme.*



# Va voir ailleurs si j'y lis

Une excursion littéraire proposée par Aurélie...

## 📖 Seule la Terre est éternelle 📖

**P**rêts à découvrir les grands espaces américains en compagnie d'un monstre de la littérature qui n'aurait pourtant pas apprécié qu'on parle de sa « légende » ? Si je vous ai déjà parlé de ce documentaire, il me fallait absolument vous proposer de nouveau cette curieuse excursion littéraire désormais disponible et accessible à tous.

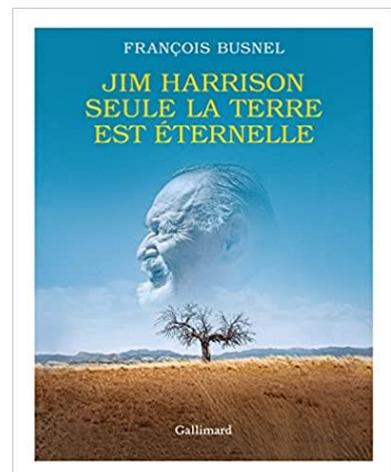
« **Seule la Terre est éternelle** » est en effet un film documentaire qui tient son titre d'un proverbe Lakota, réalisé par **François Busnel** et **Adrien Soland**, consacré au grand écrivain **Jim Harrison**. Il y a quelques mois, j'écrivais à son sujet « Parce qu'il fallait bien deux heures et le format cinéma pour retracer la vie de cet illustre écrivain, le célèbre journaliste de la **Grande Librairie** n'a pas hésité à changer de casquette pour s'immiscer dans le monde du septième art et nous offrir cet éloquent testament, ambitieux mais fascinant, un redoutable challenge relevé de main de maître par une équipe de passionnés, sans doute le minimum requis pour mener à bien un si beau projet ! » Il était alors diffusé au cinéma à l'occasion d'une petite tournée française et aujourd'hui, alors que j'ai moi-même eu la chance d'avoir pu le visionner à l'occasion de la **Foire du Livre de Brive** en présence de **François Busnel**, **Jim Fergus** et **Mathias Malzieu**, je ne retire pas un mot de ces premiers propos tant j'en ressors souflée, captivée, touchée.

Mais si je vous en reparle aujourd'hui, c'est surtout parce que cette étonnante escapade littéraire vous est maintenant proposée à travers un magnifique livre et en version DVD ! Bien qu'évidemment moins impressionnant sur un écran de télé, je vous assure que son visionnage va pourtant vous époustoufler ! **Jim Harrison** était déjà un immense écrivain à mes yeux mais, après avoir vu ce film, c'est presque devenu un ami dont j'ai profondément regretté le décès, il était tout simplement exceptionnel.

Quant au livre... A peine sortie du cinéma, je savais qu'il me FALLAIT ce livre ! Un magnifique ouvrage d'une densité et d'une richesse incroyables... Tellement passionnant ! Au-delà du film dont vous retrouverez quelques-uns de plus beaux clichés, vous en découvrirez les coulisses et vous connaîtrez plus encore **Jim Harrison** notamment à travers toute une anthologie de textes.

Je dirais que le film et le livre se complètent à merveille et vous proposent bien plus qu'un simple voyage... Géographique et historique, spirituel et introspectif, insolite et inédit... Merveilleusement littéraire et profondément humain... En un mot ? Inoubliable. Bon voyage !

*Seule la Terre est éternelle - François Busnel - Editions Gallimard - 03 novembre 2022*  
*Quelques mois avant sa disparition, Jim Harrison s'est longuement confié aux caméras de François Busnel et Adrien Soland. Ils en ont tiré un film, Seule la Terre est éternelle, à la fois portrait d'un écrivain en liberté, célébration de la nature sauvage et road movie au cœur de l'Amérique des grands espaces. Dans ce récit très personnel, François Busnel raconte les coulisses d'un tournage pas comme les autres. Il brosse le portrait d'un homme au soir de sa vie, dont l'œuvre ne cesse d'interroger notre rapport à la nature, et propose un voyage insolite à travers l'Ouest mythique, des forêts du Montana à la frontière mexicaine en passant par les réserves indiennes et quelques-uns des plus beaux sites des États-Unis. Une anthologie inédite de textes de Jim Harrison accompagne ce testament spirituel et joyeux. Celui d'un écrivain merveilleusement iconoclaste, à la liberté de ton pleine d'irrévérence et qui dénonce le saccage de la Terre avec une sagesse teintée d'un humour ravageur.*



# Libre... Et lis !

La littérature non fictionnelle à travers le regard de Françoise...

## 📖 Inflation : 9 vérités pour comprendre et s'adapter 📖

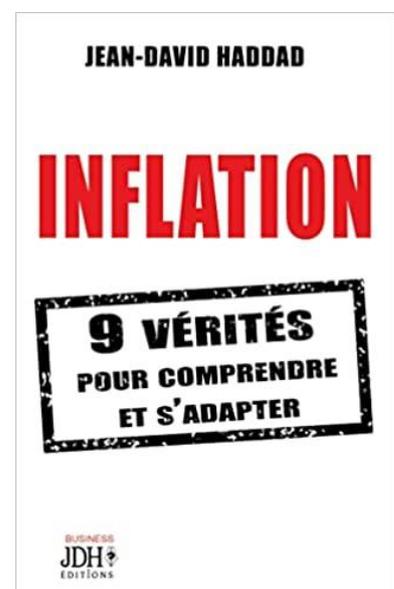
**D**ans cet opuscule, l'auteur nous interroge sur l'inflation, ce phénomène que nous connaissons dans notre vie quotidien, mais dont nous ne comprenons ni le sens ni le mécanisme...  
En neuf questions sur cet événement, l'auteur essaie d'expliquer ce qui impacte notre quotidien : Neuf thèmes pour comprendre et s'adapter, l'auteur nous explique ce que peut être ce phénomène :

- L'inflation ne se réduit pas à la hausse des prix
- La création monétaire a déprécié la monnaie et fait monter les prix
- La hausse des prix, c'est aussi l'offre et la demande
- L'inflation entame le pouvoir d'achat
- L'inflation ressentie par les Français n'est pas celle annoncée par les médias et l'Etat
- L'inflation enrichirait-elle les riches ?
- Ce sont surtout les taxes qui feraient flamber les prix à la pompe
- On peut résister voire s'enrichir face à l'inflation
- Le vrai risque est la stagflation, et on doit déjà l'anticiper....

Dans chacun de ces chapitres, l'auteur nous nourrit d'exemples et tente de nous faire connaître le fonctionnement de ce phénomène. C'est un petit ouvrage facile à lire et que je conseille pour comprendre et maîtriser, autant que faire se peut, ce qui nous tombe dessus. Bon courage !

*Inflation : 9 vérités pour comprendre et s'adapter - Jean-David Haddad  
Editions JDH - 22 février 2022*

*L'inflation est de retour ! On l'entend depuis plusieurs mois, et on le vit ! Mais nous dit-on tout ce qu'il faut savoir sur le sujet ? Certainement pas. Déjà, on ne nous dit pas que l'inflation enrichit les riches ! Il va de soi que, corrélativement, elle a tendance à appauvrir les pauvres. On ne nous dit pas que l'accélération de l'inflation que nous connaissons en 2022 est largement provoquée par les pouvoirs publics. On ne nous dit pas non plus que l'inflation, bien qu'absente des indices des prix à la consommation, est parmi nous depuis déjà un bon bout de temps. Et que les Français la ressentent sur leur pouvoir d'achat. On ne nous dit pas que face à l'inflation, il y a des stratégies à mettre en place pour son épargne, afin de réduire les risques. On ne nous dit pas que les mécanismes à l'oeuvre sont aussi ceux qui ont fait exploser les cryptomonnaies. Et on ne nous dit pas, tout simplement, ce qu'est l'inflation ! Ce livre ne prétend pas être l'essai ultime sur l'inflation, mais relater des vérités qui sont bonnes à connaître dans le contexte présent et à venir, pour bien comprendre, et pour s'adapter. Il prétend aussi combler un vide sidéral puisqu'aucun livre n'a été publié en France sur ce thème si sensible, tandis que les Français ne sont toujours pas réconciliés avec l'économie. Chaque chapitre est construit autour d'une vérité, énoncée en tout début de texte, comme si elle était le titre d'un chapitre.*



## 📖 Dieu 2.0 - Les films 📖

**S**ouvenez-vous... Le 14 octobre 2021, je me rendais au cinéma « Le Central » à Puteaux afin d'assister à la projection de deux court-métrages réalisés par Jean-Patrick Mulon, adaptés du premier tome de l'excellente trilogie « Dieu 2.0 » de mon très chère Henri Duboc et désormais disponible aux éditions Beta Publisher.

Si j'ai maintes fois eu l'occasion de vous parler de ces trois formidables romans, je n'avais pas encore eu le plaisir d'évoquer de nouveau ces deux films, dans l'attente d'une nouvelle projection ou d'une éventuelle diffusion... Et ce jour est enfin arrivé !

En lice dans plusieurs festivals en Moldavie, en Espagne et en Italie, les films du projet « Dieu 2.0 » sont désormais disponibles sur YouTube !

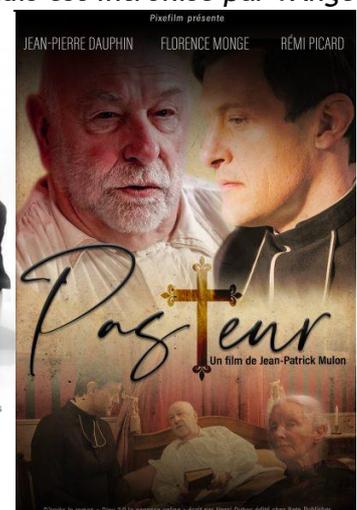
« Naissance, vie et mort de Dieu » tout d'abord, est un court-métrage remarquablement interprété par trois acteurs amateurs puisqu'ils sont habituellement... Médecins ! En effet il met en scène Valentine Baïssas, Flavien Kimoko et Henri Duboc... Oui, oui l'auteur lui-même ! Si vous souhaitez rencontrer Gabriel(le), Dieu et Lucifer, vous n'avez plus qu'à suivre ce lien : <https://youtu.be/o-FFVksleG0>

Quant à « Pasteur », il est d'autant plus prenant et immersif qu'il voit ses personnages incarnés par trois acteurs de grand talent - Jean-Pierre Dauphin, Florence Monge et Rémi Picard - dans un décor époustouflant que j'ai eu la chance de visiter à l'IUT de Vélizy, incroyable reproduction des appartements de Pasteur effectuée par des étudiants enthousiastes, passionnés et motivés ! Si vous souhaitez vous rendre au chevet de Pasteur en compagnie de son épouse Marie et d'un jeune prêtre qui n'est pas au bout de ses peines, il vous faut absolument suivre ce lien : <https://youtu.be/foVF5zRqEHQ>

N'hésitez pas à visionner, commenter, partager... Ces court-métrages méritent davantage de visibilité, non seulement pour leur effort d'interprétation mais aussi pour leur immense qualité technique, artistique et audiovisuelle sans oublier l'âme même du bouquin qu'on y retrouve incontestablement ! J'en profite pour féliciter une nouvelle fois les équipes de tournage pour leur travail exceptionnel avant de vous souhaiter deux belles séances !

*Naissance, vie et mort de Dieu : Dieu, fraîchement débarqué au paradis est intronisé par l'Ange Gabriel. Alors qu'il apprend ses fonctions sur le tas, il comprend très vite que l'homme, qui lui a tant donné peut également le faire disparaître...*

*Pasteur : Le 28 septembre 1895, par une magnifique journée d'automne, Louis Pasteur, vit ses dernières heures, au calme, dans la chambre de son manoir de Marnes-la-Coquette. La sérénité du vieil homme va rapidement être interrompue par l'arrivée d'un jeune Prêtre, visiblement inexpérimenté, qui, à la demande de sa femme, Marie, doit lui prodiguer les derniers sacrements.*



# BisRebouquinade

Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...

## 📖 La conjuration primitive 📖

**Q**ui l'eut cru ? Ce n'est finalement pas cette année que je vous reparlerai de mon auteur Chouchou avec « **Entre deux mondes** » qui devra encore patienter : En effet la récente parution de « **La Constance du Prédateur** » annonçant le retour de Ludivine Vancker m'a poussée à replonger dans les précédents opus de cette série qui commence par « **La Conjuración primitive** ».

Ce livre étant sorti en librairie voilà près de dix ans, je vous avouerai bien volontiers que je n'avais que très peu de souvenirs de cette lecture... Aussi ai-je presque redécouvert ce livre, sans doute avec un regard plus adulte, plus mature, plus averti... Mais aussi plus passionné, je n'irai pas nier mes préférences livresques !

Et force est de constater que je me suis littéralement laissée embarquer par ce récit ! Si je me souvenais évidemment de Ludivine Vancker, j'avais relégué Richard Mikelis au fin fond de ma mémoire malgré son importance tandis que j'avais complètement zappé l'adjudant Alexis Timée, pourtant le premier personnage que l'on rencontre dans cette histoire ! C'est donc avec un plaisir redoublé que j'ai suivi ces protagonistes au gré de leurs investigations et autres aventures jusqu'au cœur de l'horreur... Et s'il y a bien un auteur qui sait nous y emmener sans passer par la case répit, c'est bien **Maxime Chattam** !

Pourtant tarabiscotée, son intrigue tient la route et ses personnages fort bien croqués se révèlent attachants et intéressants à souhait tandis que sa plume se révèle d'une redoutable efficacité, son style envoûtant comme jamais !

Autrement dit... J'ai déjà enchaîné avec « **La Patience du Diable** » dont je vous parlerai l'an prochain !

*La Conjuración Primitiva - Maxime Chattam*

*Editions Albin Michel - 02 mai 2013*

*Editions Pocket - 13 novembre 2014*

*Et si seul le Mal pouvait combattre le Mal ?*

*Une véritable épidémie de meurtres ravage la France.*

*D'un endroit à l'autre, les scènes de crime semblent se répondre.*

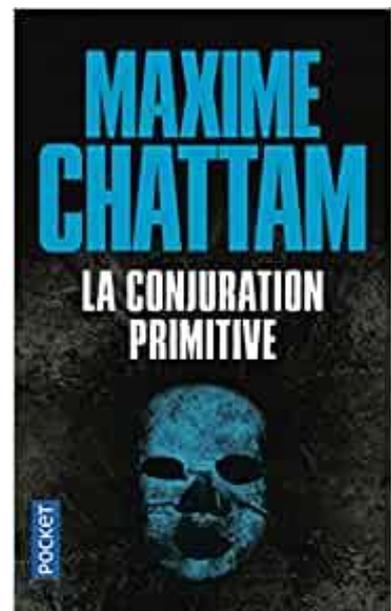
*Comme un langage ou un jeu.*

*Plusieurs tueurs sont-ils à l'œuvre ? Se connaissent-ils ?*

*Très vite, l'hexagone ne leur suffit plus : l'Europe entière devient l'enjeu de leur monstrueuse compétition.*

*Pour mettre fin à cette escalade de l'horreur, pour tenter de comprendre, une brigade pas tout à fait comme les autres, épaulée par un célèbre profiler.*

*De Paris à Québec en passant par la Pologne et l'Ecosse, Maxime Chattam nous plonge dans cette terrifiante Conjuración primitive au cœur des pires déviances de la nature humaine.*



# Les prochaines pages...

Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...

## 📖 Quelques suggestions parmi les nouveautés 📖



**Éteignez tout et la vie s'allume - Marc Levy**

Editions Robert Laffont/Versilio - 22 novembre 2022 - 18,00 euros

« Elle avait entendu l'histoire de gens qui se sont rencontrés au bon et au mauvais moment, de ceux qui se sont aimés jusqu'au bout, de ceux qui ont aimé sans pouvoir le dire, de ceux qui pensent " au début j'ai tout raté " et puis ensuite... »

**La constance du prédateur - Maxime Chattam**

Editions Albin Michel - 02 novembre 2022 - 22,90 euros

Ils l'ont surnommé Charon, le passeur des morts. De son mode opératoire, on ignore tout, sauf sa signature, singulière : une tête d'oiseau. Il n'a jamais été arrêté, jamais identifié, malgré le nombre considérable de victimes qu'il a laissées derrière lui. Jusqu'à ce que ses crimes resurgissent du passé, dans les profondeurs d'une mine abandonnée...

Plongez avec Ludivine Vancker dans le Département des Sciences du Comportement, les profilers, jusque dans l'âme d'un monstre.



## 📖 Quelques suggestions parmi les sorties au format poche 📖



**Cinq doigts sous la neige - Jacques Saussey**

Editions Livre de Poche - 12 octobre 2022 - 8,70 euros

Vosges, septembre 1974. Marc Torres, écrivain à succès, vit seul avec son fils dans un immense domaine isolé dans les bois. Alexandre a été très perturbé par le décès de sa mère, cinq ans plus tôt. Plongé dans son travail pour tenter d'oublier la douleur du deuil, Marc ne l'a pas soutenu comme il l'aurait dû. Lorsque son fils lui demande l'autorisation d'inviter des amis chez eux pour son dix-huitième anniversaire, Marc ne peut refuser. Mais, pendant la fête, la neige bloque les accès à la montagne et verrouille la quinzaine d'adolescents chez les Torres, au cœur de la forêt silencieuse. Marc est inquiet. Alexandre est un garçon fragile. Il va devoir le protéger des autres, mais aussi de lui-même. À tout prix.

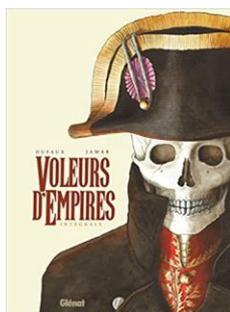
**Se le dire enfin suivi de Compter les couleurs - Agnès Ledig**

Editions J'ai lu - 02 novembre 2022 - 10,00 euros

Et si la vie vous montrait un chemin de traverse ? Marchez dans les pas d'Édouard qui, sur le parvis d'une gare, laisse derrière lui sa femme et sa valise. Une impulsion le pousse à trouver refuge au cœur de la forêt de Brocéliande. Là, dans une chambre d'hôtes environnée d'arbres centenaires, il va chercher les raisons de sa fugue, comprendre sa nature profonde...



## 📖 Quelques suggestions graphiques 📖



**Voleurs d'empires - L'intégrale - Jean Dufaux & Martin Jamar**

Editions Glénat - 09 novembre 2022 - 39,50 euros

*1870. La France est en débâcle face à la Prusse. Au même moment, un jeune homme, Nicolas d'Assas, arrive dans le pensionnat Froidecœur. Bientôt y débent d'étranges et terribles événements que la maîtresse des lieux attribue vite à une pensionnaire qu'elle héberge secrètement, une jeune femme qui a fait un pacte avec la Mort. Elle est l'outil d'un dessein funeste et ne redoute personne, à part les mystérieux Voleurs d'Empires. Il s'avère que Nicolas, sans le savoir, porte la marque de cette organisation. Lui et ses amis vont plonger malgré eux dans ce complot qui prend ses racines au coeur du Mal....*

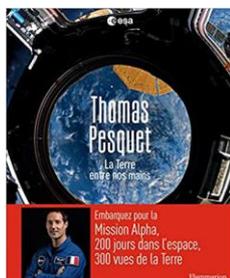
**Sublime Chaos - Enki Bilal & Christophe Ono-Dit-Biot**

Editions Casterman - 09 novembre 2022 - 35,00 euros

*Né à Belgrade en 1951 d'une mère tchèque et catholique et d'un père bosniaque et musulman, Enki Bilal a dynamité les frontières entre bande dessinée, cinéma et art contemporain. A quoi ressemble ? Quel rôle attribuer à son père, tailleur du maréchal Tito, qui l'abandonne quand il a cinq ans ? Tout s'est-il joué dans cet atroce voyage en train vers l'exil, à neuf ans, ou entre les murs de la forteresse dont l'enfant avait fait sa cour de récréation ? Quel est-il, ce " casting inconscient " qui a fait éclore ces femmes aux seins bleus, et qu'est-ce que cette " planétologie " dont il a fait sa cause ? De Goscinny à Ridley Scott, des cendres de l'ex-Yougoslavie au sable d'une plage de Thaïlande, ces entretiens livrent les clefs d'un univers fascinant.*



## 📖 Quelques suggestions parmi les beaux livres 📖



**La Terre entre vos mains - Thomas Pesquet**

Editions Flammarion - 02 novembre 2022 - 39,00 euros

*Mers, fleuves, îles, déserts, montagnes, villes... D'avril à novembre 2021, l'astronaute Thomas Pesquet a photographié depuis la Station spatiale internationale notre planète sous toutes ses facettes. Des clichés spectaculaires et fascinants de la mission Alpha, pour la première fois réunis dans un livre, qui nous font prendre conscience de la fragilité de la Terre et de l'absolue nécessité de la protéger. Un vibrant hommage aux merveilles de la nature. Un plaidoyer magistral pour une prise de conscience collective face aux bouleversements climatiques. Envoyé pour la deuxième fois en mission par l'Agence spatiale européenne (ESA), Thomas Pesquet aura passé 200 jours dans l'espace, au cours desquels il a effectué 4 sorties dans le vide du cosmos et pris part à plus de 200 expériences scientifiques, dont certaines préparent les futures missions vers la Lune et Mars. Il fut à cette occasion le premier commandant français de la Station spatiale internationale. Les droits d'auteur de cet ouvrage sont reversés aux Restos du Cœur.*

**Léonard, Frida et les autres - Camille Jouneaux**

Editions du Chêne - 23 novembre 2022 - 35,00 euros

*Une histoire de la peinture accessible et divertissante. Une présentation chronologique et des artistes classés par mouvement, école ou style. Des focus pour identifier les mouvements artistiques, reconnaître les symboles et découvrir les coulisses des musées. Camille Jouneaux est autrice et chroniqueuse indépendante pour le secteur culturel. Elle collabore avec les plus grandes institutions pour rendre la culture plus accessible et encourager la fréquentation des musées.*



# Les bons chapitres !

Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...

## 📖 Un salon ? Noir Charbon 📖



Où ? A la salle des sports de **Raimbeaucourt** (59), sise Place Clemenceau

Quand ? Le **10 décembre 2022** de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Pourquoi ? Parce que c'est sans aucun doute le dernier salon de l'année, que les talentueux **Cédric Sire** et **Angelina Delcroix** en sont les parrain et marraine, que le salon se diversifie et proposera aussi d'autres genres littéraires pour une affiche absolument exceptionnelle... C'est donc l'occasion idéale pour remplir la hotte du Père Noël de livres dédiés !

## 📖 Une librairie ? Aux Feuilles Volantes 📖

Où ? Située au 10 avenue de la Liberté à **Saint-Paul les Dax** (40), son ouverture officielle est annoncée en février 2023 mais sera exceptionnellement **ouverte le week-end du 10 décembre 2022** !

Pourquoi ? Parce qu'il s'agit d'un ambitieux projet initié par un vrai passionné et je suis particulièrement fière et heureuse pour lui de le voir enfin réaliser son rêve ! J'ai rencontré puis côtoyé Benoît au gré des salons et autres rencontres littéraires. C'est un lecteur au grand cœur, dont l'amour des livres n'a d'égal que sa bienveillance et sa volonté. Tant d'efforts fournis pour mener à bien cette ouverture qu'il me tenait à cœur de vous en parler dès à présent, humble soutien de passionnée à passionné !

**Une rencontre mémorable ?** Pas encore, mais cela ne devrait plus tarder... Et cela commence en avant-première dès le 10 décembre : Si je ne pourrai malheureusement pas m'y rendre cette fois-ci, ce n'est que partie remise car, malgré la distance, je suis bien décidée à faire le trajet dès que possible ! J'en profite pour te féliciter mon cher Benoît, bravo pour cette librairie qui s'appête enfin à ouvrir ses portes : J'envie d'ores et déjà les lecteurs qui pourront s'y rendre et se régaler de tes précieux conseils !

**OUVERTURE**  
FEVRIER 2023



## 📖 Un blog ? A l'ombre du Noyer 📖

---



Où ? Gérant du blog <https://www.alombredunoyer.com>, Benoît est également présent sur tous les réseaux sociaux - Facebook, Instagram, Twitter - sous ce même nom : Tous les liens n'attendent que vous sur son blog !

Pourquoi ? Parce qu'il s'agit justement du Benoît qui s'apprête à ouvrir sa propre librairie à Saint-Paul les Dax, celle-là même que je viens à l'instant de vous présenter ! Quand je vous dis que c'est un vrai passionné et que les lecteurs du coin se trouvent particulièrement chanceux, je ne plaisantais pas ! Sa passion le conduit même à faire de nombreux trajets pour aller à la rencontre des auteurs : J'ai ainsi pu le croiser à Brive, Paris et même Nancy tout récemment ! Sur son blog, il vous proposera des chroniques tout à fait pertinentes et abouties, étayées et argumentées !

Une chronique à ne pas manquer ? Parce qu'une chronique sur ma très chère Amélie Nothomb ne saurait se manquer, je vous invite à découvrir l'avis de Benoît sur « Le Livre des Sœurs » juste ici : <https://www.alombredunoyer.com/le-livre-des-soeurs-amelie-nothomb>

## 📖 Une boutique livresque ? Cherrybadaboomcreations 📖

---

Où ? D'abord croisée à l'occasion de rencontres littéraires, j'ai ensuite découvert les jolies petites créations de Laetitia sur son compte Instagram :

<https://www.instagram.com/cherrybadaboomcreations>

Pourquoi ? Mais parce que ses petites créations sont superbes et constituent de bien jolis cadeaux à offrir ou à vous offrir en cette période de fêtes ! Vous y trouverez notamment des pochettes pour vos livres petits et grands formats, des coussins de lecture, des coussins (tout court ^^), des sacs sans oublier des marque-pages parmi tant d'autres idées livresques conçues dans le respect de notre chère planète !



Que peut-on y dénicher ? Je viens déjà de vous en livrer un aperçu mais une mention spéciale pour la pochette à livre grand format que j'ai même pu tester avec mon ChouchouBook, elle est juste formidable ! J'ai également pu tester le marque-pages, il est magnifique et j'en ai déjà fait bon usage !

# Deslivresetmoi7... Fin d'année !

Quand une poignée de passionnés s'occupent de vos cadeaux de Noël...

## 📖 Le conseil de Séverine : Jungle Pourpre 📖



**Séverine**, correctrice professionnelle sous l'enseigne « **Mot à Mots** », a choisi « **Jungle Pourpre** » de **Julie Ewa**, paru le 27 avril 2022 aux éditions **Albin Michel**...

**Résumé** : Une gamine livrée comme tant d'autres aux rues de Sumatra. Un ancien membre d'un réseau de trafiquants de drogue reconverti dans la protection de l'enfance. Une enquête de police qui vire à la traque mortelle dans un pays où l'innocence est la plus chère des monnaies. Pourpre est la couleur du sang, et son odeur, puissante, hante ce roman noir.

Figure de l'ethno-polar, Julie Ewa, l'autrice notamment des *Petites filles* (Prix du Polar Historique et Prix Sang d'encre des lycéens), dévoile par le biais de la fiction la réalité glaçante que cachent les images idylliques de l'archipel indonésien : pauvreté, corruption, radicalisation, meurtre.

**Son avis** : Sumatra. Indonésie. Julie nous transporte le monde des orphelins ou enfants rejetés qui tentent de survivre à la misère et aux différents détournements d'enfants.

J'ai découvert l'auteure avec « **Les petites filles** ». Son écriture est fluide, parfois cinglante mais juste. J'apprécie particulièrement les descriptions nécessaires, jamais pompeuses. On y apprend beaucoup sur la culture indonésienne, la religion, les rituels, ce qui nous permet de plonger dans la difficulté de vie de ces pays pauvres. Je suis passée par un tas d'émotions mais l'important pour moi est de comprendre combien nous sommes chanceux d'avoir un toit, de quoi se nourrir et tout simplement des vêtements.

Ça peut paraître ridicule mais après avoir lu ce roman, et les précédents, je ne pense pas avoir le droit de me plaindre de quoi que ce soit.

Une leçon de vie.

## 📖 Le conseil de Caroline : America[s] 📖

**Caroline**, libraire à la **FNAC** du Centre Commercial **ROSNY 2**, a choisi « **America[s]** » de **Ludovic Manchette** et **Christian Niemiec**, paru le 10 mars 2022 aux éditions du **Cherche Midi**...

**Résumé** : Un road trip initiatique et sensible à travers l'Amérique par les auteurs d'Alabama 1963.

Philadelphie, juillet 1973. Voilà un an qu'Amy est sans nouvelles de sa grande sœur partie tenter sa chance au Manoir Playboy, à Los Angeles. Inquiète, la jeune adolescente décide de la rejoindre. Pour cela, il lui faudra traverser les États-Unis. Seule.

Dans une Amérique de la contre-culture secouée par le scandale du Watergate et traumatisée par la guerre du Vietnam, elle croisera la route d'individus singuliers : vétéran, couple en cavale, hippies de la dernière heure, un Bruce Springsteen encore débutant, mais aussi une certaine Lorraine, autrefois serveuse à Birmingham, en Alabama...



Dans ce deuxième roman, les auteurs d'Alabama 1963 convoquent Sur la route, L'Attrape-cœurs, Le Magicien d'Oz ou encore Alice au pays des merveilles pour un road trip initiatique sensible et original. Une ode à l'amitié et à la liberté.

**Son avis :** Quoiqu'un peu déstabilisée dans les premières pages par l'écriture et le fait que c'est une toute jeune fille de douze ans (et demi !) qui narre l'histoire avec son ton et son bagout, j'ai rapidement été embarquée par l'histoire de cette demoiselle incroyable et sa traversée des États-Unis.

J'ai adoré Amy, sa fraîcheur, sa liberté, sa vivacité... Quel personnage ! Une petite bonne femme formidable qui décide un beau jour de partir de Philadelphie pour Los Angeles, à la recherche de sa grande sœur envolée un an plus tôt, avec pour seul projet de faire la playmate chez Heffner et qui n'a plus donné signe de vie depuis.

Amy n'a pas froid aux yeux et ne doute à aucun moment qu'elle arrivera à destination. Elle va en croiser des gens pendant cette semaine de traversée des USA d'Est en Ouest, des types sympas comme des types louches, des belles personnes comme des raclures mais Amy avance, déterminée, vers son but : la Cité des Anges et retrouver Bonnie !

Et le lecteur en prend aussi plein les yeux, il va en rencontrer du monde, et du beau ! La dernière partie du roman dans la Mansion Playboy est follement passionnante et excitante !

Ce roman fait du bien. Quel vent de liberté et de folie soufflent à travers ces pages, quel bonheur de lecture, quelle belle découverte !

## 📖 Le conseil d'Anthony : Sorcière de la nuit 📖



**Anthony**, gérant du **blog** et de la chaîne **Youtube** « **Les livres de K79** », a choisi « **Sorcière de la nuit** » de **Charline Malaval**, paru le **07 septembre 2022** aux éditions **Préludes**...

**Résumé :** 1942, dans le sud de la Russie. Ania n'a qu'un seul rêve : voler. Aux heures les plus sombres de la Seconde Guerre mondiale, elle s'engage au sein d'un escadron d'un tout nouveau genre, composé uniquement de femmes pilotes. De son entraînement sommaire à la terrible bataille de Stalingrad, Ania s'est donné des ailes, mais à quel prix ?

Moscou, 2018. Pavel assiste, impuissant, à la mort brutale de son meilleur ami.

En partie responsable de ce drame, il part se réfugier chez son oncle, à Rostov. L'homme l'initie à la recherche de vestiges de la Grande Guerre patriotique. Ensemble, ils découvrent dans la forêt l'épave d'un ancien avion et, à l'intérieur, les restes de son pilote...

Dans ce roman poignant, Charline Malaval met en lumière des héroïnes méconnues, aux destinées aussi tragiques que amoyantes. Elle retrace le parcours de ces jeunes pilotes envoyées dans des avions déclassés combattre dans l'une des batailles les plus sanglantes et les plus violentes de l'histoire moderne.

**Son avis :** « **Sorcière de la nuit** » permet de mettre en lumière l'héroïsme dont ont été capable des femmes russes pendant la seconde guerre mondiale. On découvre toute l'abnégation et la solidarité qu'il leur a fallu pour s'imposer dans le monde hostile des hommes. Elles ont joué un rôle important dans le conflit et leurs exploits méritaient vraiment d'être racontés.

Porté par une écriture maîtrisée, ce moment d'Histoire devient une aventure palpitante qui vous passionnera, j'en suis sûr !

Ce roman vous donnera aussi l'occasion de rencontrer **Charline Malaval**, une jeune écrivaine pétrie de talent, qui me ravit à chaque fois.

## Le conseil de Nathalie : Le sang de Manchester

**Nathalie**, organisatrice du salon « **Cépages Noirs** », a choisi « **Le sang de Manchester** » de **Vincent Radureau**, paru le 12 mai 2022 aux éditions **Hugo Poche**...



**Résumé** : Derby fatal à Manchester. Des travaux dans le quartier populaire de Moss Side, au sud de Manchester. On creuse et on tombe sur deux squelettes côte à côte, entrelacés comme s'ils étaient en train de se battre dans l'au-delà. L'un porte ce qui ressemble à un maillot de football rouge, l'autre un maillot bleu, aux écussons très reconnaissables. On imagine alors une bagarre fatale entre deux supporters, l'un de Manchester United, l'autre de Manchester City. Ces corps sont ceux de deux jeunes garçons, âgés d'une douzaine d'années.

**Son avis** : Parmi le nombre de livres que j'ai beaucoup aimés, je choisis de mettre en avant « **Le sang de Manchester** » de **Vincent Radureau**. Pourquoi ? Parce que je déteste le foot et pourtant ce roman m'a tenue en haleine de bout en bout et a su m'émouvoir avec son excellent final. Certes, nous sommes plongés au milieu de fervents supporters et le sport est plus un personnage à part entière qu'un décorum. Mais là où l'auteur est très fort, c'est que cette entité donne du poids et de l'urgence à l'enquête. Enquête menée par une jeune flic qui, comme moi, n'a aucune affinité avec le ballon rond. Et c'est bien ce qui fait fonctionner le roman. Il n'est pas question d'arbitrer un match mais bien de découvrir ce qui est arrivé à deux pauvres gamins retrouvés morts. La double temporalité de l'histoire ajoute un rythme particulièrement prenant. Au final, malgré les réticences premières que l'on doit être nombreuses à ressentir face à ce sport, on s'identifie à l'enquêtrice et on se laisse totalement embarquer jusqu'à la dernière page.

## Le conseil de Delphine : La Page Blanche



**Delphine**, gérante des librairies « **La Touquettoise** » et « **Le 46** » au **Touquet**, a choisi « **La Page Blanche** » de **Boulet** et **Pénélope Bagieu**, paru le 18 janvier 2012 aux éditions **Delcourt**...

**Résumé** : Une jeune femme reprend ses esprits sur un banc sans se rappeler ni son nom ni ce qu'elle fait là. Menant l'enquête tant bien que mal, elle tente de retrouver la mémoire et son identité. Mais que va-t-elle découvrir ? Un passé romanesque fait de drames et de romances ou l'existence banale d'une femme ordinaire ? Et dans ce cas, saura-t-elle devenir quelqu'un après avoir été

quelconque ?

**Son avis** : « **La page blanche** » est une BD à glisser absolument sous le sapin de Noël !

Première planche : une jeune fille seule sur un banc au milieu de la ville, on sent que quelque chose cloche... Et pour cause : elle a perdu la mémoire, ne se souvient plus de son prénom, ne sait plus où elle habite. Par tous les moyens elle va essayer de traquer ses souvenirs. Mais si cette amnésie était finalement une chance ?

Une BD, drôle, attendrissante, qui respire la bonne humeur malgré le tragique de la situation. « **Page blanche** » est aussi une réflexion profonde sur l'identité et la matière dont elle se construit, conditionnée par la société et le regard des autres.

Mention spéciale aux planches des pages 104 et 105 qui reflètent avec beaucoup d'humour ce à quoi est parfois confronté un libraire : Hilarant !!!!

## 📖 Le conseil de Caroline : Un drôle de Valentin 📖

**Caroline**, autrice et gérante du blog « **Carobookine** », a choisi « **Un drôle de Valentin** » de **Damien Luce**, paru le 07 avril 2022 aux éditions **Héloïse d'Ormesson**...

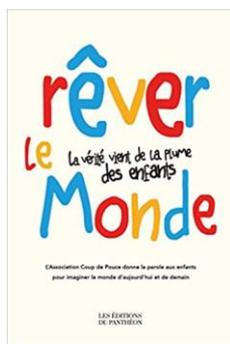


**Résumé :** Elles sont quatre amies inséparables et autoproclamées anticonformistes. Il y a Blanche la flic romantique, Capucine la timide dévoreuse de livres, Suzanne l'intello pince-sans-rire et Laura l'Argentine pragmatique au verbe haut. Leur complicité va se confronter à l'incompréhension et à la mort, sous une forme pour le moins inattendue : un cadavre aimé et choyé par l'une des leurs. Dans cette épreuve, elles rencontreront le soutien d'un fondeur de cloche danseur de tango et d'un taiseux indéchiffrable. Et si pour tracer sa propre voie, il faut parfois accepter de s'éloigner, c'est ensemble qu'ils apprendront à la construire. Un drôle de Valentin est une fable tendre, profonde et irrésistible d'humour. À travers cet adieu qui réunit des cœurs meurtris, on découvre l'intensité d'un pas de deux, les ravages d'un amour blessé, la peur de la séparation et, surtout, la puissance du partage.

**Son avis :** C'est le livre le plus étonnant que j'ai eu la chance de lire en 2022 ! Lorsque Valentin décède, il paraît inconcevable à Blanche de prévenir quiconque. Elle sait qu'elle le devrait, mais elle ne le souhaite pas. Car, même mort, elle souhaite prolonger leur cohabitation. D'ailleurs, de son vivant, Valentin ne parlait pas beaucoup, alors finalement, qu'est-ce que ça change ? Lorsque ses amies découvrent le pot aux roses, une fois le choc passé, elles décident de l'accompagner dans sa démarche. Et la vie continue !

Avec humour, tendresse et dérision, « **Un drôle de Valentin** » est un régal de lecture ! Ces quatre copines à la fois drôles, loufoques et délicates sont inoubliables. Leur projet est fou, complètement fou, mais peu importe. Car il est si bon parfois de se laisser porter par les autres. Et de vivre, tout simplement. Car chaque jour est à réinventer. J'ai adoré ce roman ! Et s'il n'y avait qu'une seule phrase à retenir, ce serait celle-ci : « On n'estimera jamais à sa juste valeur le pouvoir de certaines amitiés ».

## 📖 Le conseil de Karine : Rêver le Monde 📖



**Karine**, gérante du blog et du compte **Instagram** « **Livrement Ka** », a choisi « **Rêver le monde** » de l'association « **Coup de pouce** », paru le 28 septembre 2022 aux éditions du **Panthéon**...

**Résumé :** Les enfants prennent la plume pour nous parler, il est temps de les écouter. À quoi rêve-t-on lorsque l'on a 6 ans ? Que voient, que disent, que pensent les enfants lorsqu'ils rêvent notre monde ? Équité, sens du partage, conscience aiguë des dangers qui menacent notre planète, ces enfants s'autorisent à écrire l'espoir et l'optimisme. « Rêver le Monde », c'est encourager la créativité et le travail collectif, permettre l'osmose entre un projet pédagogique et les talents de chacun. Les Éditions du Panthéon et ses partenaires ont contribué pour que tous les bénéfices de cette édition soient intégralement reversés à l'Association Coup de Pouce, afin qu'elle étende son dispositif de prévention du décrochage scolaire précoce et poursuive sa mission pour l'égalité des chances au sein de nos écoles.

**Son avis :** Les enfants sont notre avenir... Quoi de plus beau que de leur laisser la parole pour leur permettre de donner leur vision de ce monde dont il rêve ? Que souhaitent-ils ? A quoi rêvent ils ?

A quoi aspirent ils ? Des dizaines de dessins colorés ou non et des mots innocents ou au contraire un peu trop matures pour leur âge, mais surtout de la sincérité et de l'espoir.  
Et le plus : Les bénéfices sont reversés à l'association « **Coup de pouce** » !

## 📖 Le conseil de Marc-Olivier : Il y a longtemps que je t'aime 📖

**Marc-Olivier**, libraire en ligne à la « **Librairie Noire** » et organisateur du salon « **Iris Noir Bruxelles** », a choisi « **Il y a longtemps que je t'aime** » de **Marcus M.D.**, paru le 11 juillet 2019 chez **Mix éditions**...



**Résumé** : Jérémie est vieux désormais. Entouré de sa famille, il sait que le temps lui file entre les doigts et qu'il ne sera bientôt plus. Il se remémore sa vie, ses doutes, ses peines, ses joies, et ce merveilleux jour de 1998 où il fit la rencontre d'Antoine Bourdieu. Son premier amour. Comment oublier ? Installez-vous au coin du feu et écoutez. Apprenez que le temps qui sépare réunit aussi ceux qui s'aiment.

**Son avis** : Avec ce livre, je suis clairement sorti de ce que j'ai l'habitude de lire en tant que libraire spécialisé en littérature noire. Et vous savez quoi ? J'ai bien fait ! Je vous le conseille d'ailleurs fortement ! Si vous avez aimé « **Poussière d'homme** » de **David Lelait-Helo**, que vous appréciez la plume de **Solène Bakowski** et/ou les histoires d'amour réchauffant le cœur et réconfortant, procurez-vous cet ouvrage. Satisfait ou remboursé ! Je me porte garant que vous allez vous laisser emporter par cette histoire qui montre que « l'amour existe encore ». « Il y a longtemps que je t'aime », « jamais je ne t'oublierai » dit la chanson. Et bien, jamais je n'oublierai ce livre ni les bons souvenirs qu'il m'a rappelés... (Clin d'œil perso à la personne qui se reconnaîtra 😊). Chose assez rare à souligner : C'est un livre qui m'a fait verser une larme... Un personnage principal qui continuera à grandir en moi, et peu comme « **Héloïse** » d'Ophélie Cohen. « Le temps est l'ennemi de celui qui aime ». Disponible en ligne et auprès de votre libraire habituel, n'hésitez pas à le commander s'il devait ne pas être de stock, car il n'est pas tout récent !

## 📖 Le conseil de Marine : Le Septième Continent 📖



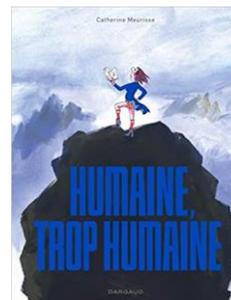
**Marine**, libraire à l'**Espace Culturel de Saint-Etienne du Rouvray (76)**, a choisi « **Le Septième Continent** » de **Norman Jangot**, paru le 1<sup>er</sup> octobre 2019 chez **Oneiroi éditions**...

**Résumé** : Le Septième continent est un thriller de science-fiction proche de nous, dense et au rythme effréné. Telle la série Black Mirror, il s'interroge sur les dérives de la technologie notamment au niveau sanitaire. Jusqu'où sommes-nous prêt à sacrifier notre liberté pour plus de confort ou d'illusion de sécurité ? C'est la question à laquelle se retrouve confronté Elias Kova, un jeune homme ultra maniaque qui ne pense qu'à gagner du temps de vie en surveillant son hygiène et son environnement. Complots sanitaires et politiques, Elias saura-t-il défier la société et lui-même ? Et nous, en sommes-nous capables ? Quatrième de couverture : « Dans un futur proche, Elias Kova est un jeune homme ordinaire, obsédé par sa santé. Il consulte en permanence Organia, une application sur son smartphone qui l'informe de la composition chimique de tout ce qu'il inhale ou ingère. Afin de redresser son hygiène de vie pourtant irréprochable, il s'inscrit à un séjour dans le centre sanitaire du Dr Caruso, son idole. Tout se passe comme il l'avait rêvé jusqu'au jour où il reçoit un message codé, via Organia, qui va bouleverser sa vie et sa vision du monde. »

**Son avis :** Je vous présente le **Septième Continent** de **Norman Jangot** aux **éditions Oneiroi**. S'il fallait le résumer ce serait par : un polar anticipatif apocalyptique. Mais je trouve cela réducteur. Il faut l'avoir lu pour comprendre la pépite qu'on a dans les mains : l'auteur nous surprend, nous interpelle, nous embarque par sa plume, son style et ses intrigues à travers un personnage antipathique qui va devenir presque attachant. Bravo à l'auteur **Jangot** qui signe son premier roman et qui, j'espère, sera le 1<sup>er</sup> d'une grande série. Et cerise sur le cupcake l'ouvrage est beau ! C'est un objet argenté noir bien pensé par les **éditions Oneiroi** qui mérite un coup de projecteur. Vous l'avez compris, « **Le Septième Continent** » doit se trouver sous votre sapin cette année !

## 📖 Le conseil de Nicolas : Humaine, trop humaine 📖

**Nicolas**, gérant de la librairie « **La Tasse d'Encre** » à **La Ferté Saint Aubin (45)**, a choisi « **Humaine, trop humaine** » de **Catherine Meurisse**, paru le 18 novembre 2022 aux éditions **Dargaud**...



**Résumé :** Depuis septembre 2017, « Philosophie Magazine » publie chaque mois deux pages de Catherine Meurisse. Cent pages de dialogues, de citations et de mises en scènes burlesques qui sondent et ébranlent les règles et les codes de la pensée philosophique universelle et l'image du corps. Socrate, Montaigne, Voltaire, Rousseau, Simone de Beauvoir, Barthes, Tocqueville, Simone Weil, Cioran, Deleuze, ... Ils sont tous là. Pour appréhender ces philosophes, Catherine propose de suivre les échanges incongrus entre certains d'entre eux et une jeune femme moderne, bien décidée à les déstabiliser, mais aussi des tableaux plus classiques de sujets incontournables. La légèreté et le rire seront la clé pour réussir l'exercice.

**Son avis :** Grâce à **Catherine Meurisse**, la philosophie devient (presque) un jeu d'enfant. Toujours avec son trait parfaitement reconnaissable, elle appelle **Descartes** (hilarantes premières pages), convoque **Voltaire** et ce cher **Karl**, tout en faisant pleurer **Freud** ! Intrigant n'est-ce pas ? ;) Dès la première lecture, on trouve une facilité d'accès, un modernisme dans les propos et quelle vulgarisation ! Voilà, rien qu'avec ces quelques mots, vous devriez avoir envie de suivre les plus grands philosophes et peut-être d'en lire :) C'est une BD idéale à lire, s'offrir, offrir, prêter...pour Noël, pour demain, pour tout le temps en fait. Et je rajoute donc la phrase d'accroche de la couverture, on ne naît pas philosophe, on le devient ! Bref, j'adore.

## 📖 Le conseil de Laura : La lumière lointaine des étoiles 📖



**Laura**, libraire à « **L'Espace Pierre Lecut** » à **Ermont (95)**, a choisi « **La lumière lointaine des étoiles** » de **Laura Lam**, paru le 23 septembre 2022 aux éditions **ActuSF**...

**Résumé :** Les écosystèmes de la Terre sont en train de s'effondrer. L'avenir de l'humanité est en jeu. Mais une équipe de femmes se prépare à la sauver, même si elles doivent voler un vaisseau spatial pour y parvenir.

Malgré les restrictions croissantes des libertés des femmes sur Terre, Valerie Black est le fer de lance de cette première mission entièrement féminine vers une planète de la zone Goldilocks, où les conditions sont idéales pour l'établissement de colonies humaines.

L'équipe est le dernier espoir de survie de l'humanité, et Valerie a rassemblé les meilleures pour la mission : une as du pilotage qui est l'une des seules astronautes à être allée sur Mars ; un brillante ingénieure chargée de maintenir le vaisseau pleinement opérationnel ; et une médecin

expérimentée pour garder l'équipage en vie. Et puis il y a Naomi Lovelace, la fille de substitution de Valerie et la botaniste du vaisseau, qui a attendu toute sa vie l'occasion de sortir de l'ombre de Valerie.

Le problème, c'est qu'elles ne sont pas l'équipage autorisé, même si c'est Valerie qui a entièrement planifié le voyage. Lorsque leur mission leur est volée, ils dérobent le vaisseau à destination de la nouvelle planète.

Mais lorsque les choses commencent à mal tourner à bord, Naomi soupçonne petit à petit que quelqu'un cache un terrible secret - et réalise que le temps de la vie sur Terre pourrait s'écouler plus vite qu'ils ne le craignaient...

**Son avis :** J'ai adoré ce roman d'anticipation féministe dans le plus pur style space opera. Les femmes sont l'avenir de l'humanité et de sa sauvegarde... Mais les hommes ne sont pas de cet avis et elles vont devoir braver quantité d'interdits pour tenter de sauver l'espèce humaine. Edifiant !

## 📖 Le conseil de Sophie : Un profond sommeil 📖

**Sophie**, libraire à « **L'Espace Pierre Lecut** » à **Ermont (95)**, a choisi « **Un profond sommeil** » de **Tiffany Quay Tyson**, paru le 25 août 2022 aux éditions **Sonatine**...



**Résumé :** White Forest, Mississippi. Cachée au milieu de la forêt, la carrière fascine autant qu'elle inquiète. On murmure que des esprits malveillants se dissimulent dans ses eaux profondes. Par une chaude journée d'été, Roberta et Willet bravent toutes les superstitions pour aller s'y baigner avec leur petite sœur, Pansy. En quête de baies, ils s'éloignent de la carrière. Quand ils reviennent, Pansy a disparu. Quelques années plus tard Roberta et Willet, qui n'ont jamais renoncé à retrouver leur sœur, suivent un indice qui les mène dans le sud de la Floride. C'est là, dans les troubles profondeurs des Everglades, qu'ils espèrent trouver la réponse à toutes leurs questions. Tiffany Quay Tyson nous entraîne dans un voyage hanté au cœur des terres américaines. Du delta du Mississippi aux mangroves des Everglades, l'histoire tourmentée d'une famille fait écho à celle de toute une région, le sud des États-Unis, peuplé d'esclaves, de prêcheurs, d'assassins, de laissés-pour-compte, de monstres et de saints.

**Son avis :** J'ai adoré l'atmosphère et l'ambiance de cet ouvrage. Tout commence par une disparition d'enfant. Après de nombreuses recherches, l'enquête est abandonnée, mais ce n'est pas là le cœur de l'intrigue. Cette disparition est un prétexte de l'auteur pour évoquer des thèmes récurrents et emblématiques des États-Unis : les avortements clandestins, le racisme, l'identité et les déflagrations que peuvent générer dans les familles les « secrets ». Un roman noir coup de poing **BOULEVERSANT** !

## 📖 Le conseil de Laetitia : La Cité des nuages et des oiseaux 📖



**Laetitia**, libraire à « **L'Espace Pierre Lecut** » à **Ermont (95)**, a choisi « **La Cité des nuages et des oiseaux** » d'**Anthony Doerr**, paru le 14 septembre 2022 aux éditions **Albin Michel**...

**Résumé :** Grand Prix de Littérature américaine 2022

Un manuscrit ancien traverse le temps, unissant le passé, le présent et l'avenir de l'humanité.

Avez-vous jamais lu un livre capable de vous transporter dans d'autres mondes et à d'autres époques, si fascinant que la seule chose qui compte est de continuer à en tourner les pages ? Le roman d'Anthony Doerr nous entraîne de la Constantinople du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à un futur lointain où l'humanité joue sa survie à bord d'un étrange vaisseau spatial en passant par l'Amérique des années 1950 à nos jours. Tous ses personnages ont vu leur destin bouleversé par La Cité des nuages et des oiseaux, un mystérieux texte de la Grèce antique qui célèbre le pouvoir de de l'écrit et de l'imaginaire. Et si seule la littérature pouvait nous sauver ?

**Son avis :** J'ai adoré le dernier roman d'**Anthony Doerr**. Un nouveau roman-monde d'une ambition folle se déroulant sur trois époques : le Constantinople du 15<sup>ème</sup> siècle, les Etats-Unis d'aujourd'hui et dans un vaisseau spatial, des centaines d'années plus tard. Le fil rouge de ces trois époques ? Un texte antique perdu et retrouvé.

**Anthony Doerr** est un formidable conteur qui nous démontre encore une fois son talent. Était-il possible de faire aussi bien que le Prix Pulitzer « **Toute la lumière que nous ne pouvons voir** » ? La réponse est oui, et même mieux !

## 📖 Le conseil de Meng : Shibumi 📖

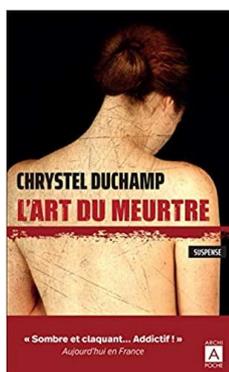
**Meng**, libraire à « **L'Espace Pierre Lecut** » à **Ermont** (95), a choisi « **Shibumi** » de **Pat Perna** et **Jean-Baptiste Hostache**, paru le 15 septembre 2022 aux éditions **Les Arènes**...

**Résumé :** Nicholaï Hel est l'assassin le plus doué de son époque et l'homme le plus recherché du monde. Son secret réside dans sa détermination à atteindre une forme rare d'excellence personnelle : le shibumi. Elevé dans le Japon d'après-guerre où il a été initié à l'art subtil du jeu de go, il vit retiré dans sa forteresse du Pays basque. Lorsque Hanna Stern, jeune membre d'un commando israélien chargé d'assassiner les militants de Septembre noir (une organisation terroriste palestinienne responsable des attentats des JO de Munich de 1972), vient chercher son aide et sa protection, Nicholaï Hel se retrouve traqué par une organisation internationale de terreur et d'anéantissement, la Mother Company, et doit se préparer à un ultime affrontement.



**Son avis :** « **Shibumi** » est une adaptation du génial roman de **Trevanian**, paru il y a quelques années aux éditions **Gallmeister**. Une magnifique histoire d'espionnage sur fond historique où s'entremêlent la CIA, l'IRA et le jeu de go ! Un roman graphique dense et hors norme à la **Robert Ludlum** !

## 📖 Le conseil de Lucile : L'art du meurtre 📖



**Lucile**, gérante du **blog** et du compte **Instagram** « **L'œil de Luciole** (dans les polars) », a choisi « **L'art du meurtre** » de **Chrystel Duchamp**, initialement paru aux éditions de **l'Archipel** le 16 janvier 2020 et désormais disponible au format **Archipoche** depuis le 07 janvier 2021...

**Résumé :** Quand les meurtres de riches collectionneurs sont mis en scène comme s'il s'agissait d'œuvres d'art, Audrey, jeune lieutenant à la PJ, est convaincue d'avoir affaire à un psychopathe d'un genre nouveau... Très bon accueil pour ce premier thriller de Chrystel Duchamp, qui nous convie dans le milieu de l'art contemporain... à la rencontre de nos pires cauchemars !

Franck Tardy, avocat à la retraite, est retrouvé dans son luxueux appartement du XVI<sup>e</sup> arrondissement. Il a été torturé, mutilé, puis assis à une table dressée pour un banquet. Un crime de toute beauté ! Dépêchée sur place, l'équipe de la PJ apprend que l'homme - un amateur d'art - fréquentait les clubs sadomasochistes de la capitale. Et que, malgré sa fortune, il était à court de liquidités. Bientôt, le corps d'un autre collectionneur est découvert...

Pour Audrey Durand, cette enquête dans le monde de l'art contemporain sera-t-elle l'occasion de faire taire ses démons, ou se transformera-t-elle en un voyage aux confins de la folie ?

**Son avis :** L'art du meurtre : Le titre parfait d'un polar parfait ! L'art du meurtre ou le meurtre dans l'art. **Chrystel Duchamp** manipule les deux styles avec panache !

Ne vous inquiétez pas, si vous ne connaissez **La Joconde** que de nom et que l'art ne vous passionne pas plus que ça, vous ne serez pas perdu dans ce roman court ou rien n'est laissé au hasard. L'auteure ne cible pas que les aficionados des musées et œuvres d'art mais plutôt tous les lecteurs de polars un peu sanglants, avec des belles scènes de crime, juste ce qu'il faut !

Tout est bon dans ce polar artistique qui dénote, concocté de main de maître par cette jeune auteure, à suivre sans faute ! Le cadeau idéal à mettre sous le sapin d'un lecteur de noir !

## 📖 Le conseil d'Anne-Laure : L'œil du loup 📖

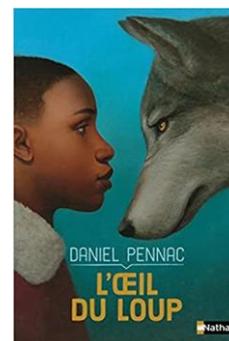
**Anne-Laure**, libraire « **Au Bonheur des Ogres** » à **Lyon**, a choisi « **L'œil du loup** » de **Daniel Pennac**, illustré par **Fabien Roca** paru le 12 août 2021 chez **Nathan**...

**Résumé :** La version collector et familiale du chef-d'œuvre de Daniel Pennac ! Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent. Dans l'œil du loup, défile une vie sauvage en Alaska. Dans ceux de l'enfant, la vie d'un petit Africain qui a parcouru le continent pour survivre.

Un classique intemporel et magnifique de Daniel Pennac. Une ode à la nature, à l'amitié entre les hommes et les animaux, des thèmes toujours actuels.

Une version collector familiale illustrée par François Roca.

Un roman pour les enfants dès 7 ans.



**Son avis :** Un loup bleu du Grand Nord (sur)vit dans un zoo. Il est âgé, borgne et passe ses journées à arpenter sa cage. Un petit garçon africain vient d'arriver dans ce « nouveau monde », tellement différent de celui qui l'a vu grandir... L'enfant est fasciné par le loup, le loup est agacé par cet enfant qui le fixe... Le loup se pose face à l'enfant, le petit ferme un de ses yeux... Et le temps s'arrête ! Deux êtres, deux parcours de vie, deux déracinements, deux destins pas si différents l'un de l'autre... Un double récit tendre, poétique, bouleversant qui trouve un nouvel écrin dans cette version illustrée par **François Roca** ! Un roman qui me touche en plein cœur à chaque relecture et deux personnages qui sont gravés dans mon cœur !

## 📖 Le conseil de Magdalena : Le Mangeur d'âmes 📖



**Magdalena**, gérante du compte **Instagram** « **Triple L de Mag** », a choisi « **Le mangeur d'âmes** » d'**Alexis Laipsker**, initialement paru le 04 mars 2021 aux éditions **Michel Lafon** et disponible aux éditions **Pocket** depuis le 10 février 2022...

**Résumé :** Dans l'horreur, la réalité peut dépasser la légende. « Il n'a pas crié. Ils ne crient jamais. »

Certains secrets, pourtant bien gardés, s'avèrent parfois trop lourds à porter...

Quand des disparitions d'enfants et des meurtres sanglants se multiplient dans un petit village de montagne sans histoire, une vieille légende nimbée de soufre ressurgit... Diligentés par leurs services respectifs, le commandant Guardiano et le capitaine de gendarmerie De Rolan sont contraints d'unir leurs forces pour découvrir la vérité.

**Son avis :** Cette année, je vous conseille de glisser sous le sapin « **Le mangeur d'âmes** » d'**Alexis Laipsker**. C'est le 2<sup>ème</sup> roman policier/thriller écrit par l'auteur mais c'est le 3<sup>ème</sup> que je lis. Je suis donc maintenant à jour dans ses romans et je confirme que c'est un auteur que j'adore ! Ses trois romans sont différents les uns des autres et tous, très prenants grâce aux intrigues, aux dénouements et au rythme ! **Alexis Laipsker** est spécialiste de poker et nous prouve que ses compétences lui permettent justement d'écrire d'excellents thrillers : ce ne sont pas des univers si éloignés au fond...

Dans « **Le mangeur d'âmes** », on entre tout de suite dans l'histoire. Le lecteur est déjà accro en à peine quelques lignes. Le rythme est soutenu, il y a beaucoup de dialogues en mode ping-pong : j'adore !

Les scènes de crime ne sont pas belles à voir (ou à imaginer ?), les disparitions d'enfants ne sont pas faciles à vivre (ou à imaginer ?). Mais on termine avec un sacré dénouement (voire des sacrés dénouements) !

## 📖 Le conseil de Benoît : L'Aigle noir 📖

**Benoît**, gérant du blog « **A l'ombre du noyer** » et gérant de la librairie « **Aux feuilles volantes** » à **Saint-Paul Les Dax (40)** qui ouvrira ses portes en février 2023 avec une avant-première le 10 décembre 2022, a choisi « **L'Aigle noir** » de **Jacques Saussey**, paru le 06 octobre 2022 aux éditions **Fleuve Noir**...



**Résumé :** Une île de rêve. Un tragique accident. Le thriller de tous les dangers. La Réunion, 2020. Un sorcier vaudou tisse sa toile autour de l'obscur Eglise qu'il a fondée loin de son Togo natal. Un homme meurt dans une terrible attaque de requin. Une petite fille se replie sur sa détresse de jour en jour. L'île, malgré ses paysages entre lagons turquoise et montagnes luxuriantes, n'a rien du paradis auquel Paul Kessler s'attendait. Pourtant, cet ex-commandant de police n'aspirait qu'à un peu de tranquillité jusqu'à sa rencontre, à Toulon, avec Hubert Bourdonnais.

Trois ans plus tôt, ce riche industriel a quitté l'archipel en confiant la direction de la vanilleraie familiale à Pierre, son fils unique. Mais celui-ci est décédé dans un crash d'hélicoptère. Et si la gendarmerie a conclu à un accident, Hubert Bourdonnais, lui, ne croit pas à cette thèse. Face à ses doutes, Kessler a accepté de mener l'enquête, sans imaginer qu'il serait confronté à une réalité bien sombre...

**Son avis :** Le titre, « **L'Aigle noir** », nous fait immédiatement penser à **Barbara** et son immense succès. Aussi haletant qu'immersif, « **L'Aigle Noir** » nous transporte dans cette belle île de la Réunion.

L'imagination démoniaque de **Jacques Saussey** vous plonge dans les méandres de l'âme humaine, tout en vous faisant visiter et admirer la beauté des paysages, savourer la musicalité de la langue et frissonner.

Le danger est partout, la noirceur est omniprésente page après page. C'est souvent cash, c'est souvent à la limite du supportable. Ames sensibles, soyez prévenus !

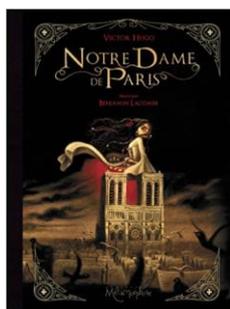
Diverses enquêtes plus ou moins officielles sont menées en parallèle. Ajoutez-y des personnages hauts en couleur, un rythme fou et vous avez en main tous les ingrédients pour ne pas lâcher l'intrigue.

525 pages tout de même... Que vous avalerez en un rien de temps, je n'en doute pas, en passant par tous les sentiments. De la compréhension à la révolte, de l'empathie au dégoût, rien ne vous sera épargné. Pas une seule seconde de répit, pas une seule seconde d'ennui. N'est-ce-pas ce que l'on recherche ?

« **L'Aigle Noir** » de **Jacques Saussey**, le premier livre de l'auteur enfin dans « une grande maison » est un vrai plaisir de lecture. Un excellent cadeau de Noël en cette fin d'année pour sortir de sa zone de confort avec ce thriller noir réussi et dépayçant.

## 📖 Le conseil de Yohann : Notre-Dame de Paris 📖

---



**Yohann**, gérant du **blog** et du compte **Instagram** « **Yoh Ju** (suffoque sous sa PAL) », a choisi « **Notre-Dame de Paris** » de **Victor Hugo**, dans sa version illustrée par **Benjamin Lacombe** paru le 23 octobre 2013 aux éditions **Soleil**...

**Résumé** : Une édition exceptionnelle du chef d'œuvre de Victor Hugo ! Un récit entre drame et épopée, pittoresque et poésie, porté par l'extraordinaire sensibilité parisienne de son auteur. Une sensibilité partagée par Benjamin Lacombe, qui explore ici l'époque médiévale et se délecte à offrir son interprétation d'un imaginaire qui dresse, au milieu des grouillements et des clameurs, trois figures de légende : Esméralda, femme fatale ; Frolo, archidiacre maudit ; et Quasimodo, bossu borgne au grand cœur - en toile de fond, une cathédrale d'épouvante. Le plus célèbre roman de Victor Hugo, véritable icône du romantisme, est enfin présenté dans une édition exceptionnelle, qui devrait ravir les grands lecteurs, sensibles aux beaux ouvrages.

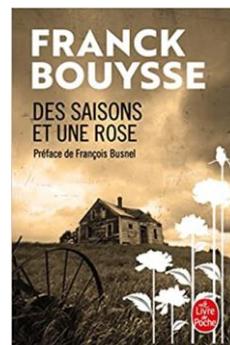
**Son avis** : On a tous en tête l'histoire tragique de Quasimodo, le carillonneur bossu de Notre-Dame, et d'Esméralda, la belle gitane. Alors quand les éditions **Soleil** associe la puissance littéraire de **Victor Hugo** au talent graphique de **Benjamin Lacombe**, c'est l'occasion de découvrir ou redécouvrir ce monument de la littérature. Un cadeau idéal à mettre sous le sapin !

## 📖 Le conseil de Séverine : Des saisons et une rose 📖

---

**Séverine**, gérante du groupe **Facebook** « **Il est bien ce livre** » et des chaînes **Twitch** et **YouTube** éponymes, a choisi « **Des saisons et une rose** » de **Franck Bouysse**, regroupant quatre de ses romans, paru le 02 novembre 2022 au **Livre de Poche**...

**Résumé** : « **Grossir le ciel** » compose le premier récit de ce quatuor des saisons. Un roman noir fulgurant, qui a imposé **Franck Bouysse** parmi les incontournables de la littérature française contemporaine. Paraît ensuite « **Plateau** », un texte dont la beauté incandescente a marqué la carrière de l'auteur. Prenant pour cadre ce territoire où la sauvagerie de la nature fait écho à l'âpreté des hommes, il nous livre une œuvre ciselée comme un joyau noir. Roman d'amour et de fureur, « **Glaise** » confirme l'immense talent de l'écrivain pour mettre en scène des êtres humains aux prises avec leurs démons et avec les fantômes du passé. Enfin, avec « **Né d'aucune femme** », **Franck Bouysse** nous offre la plus vibrante de ses œuvres.



**Son avis** : Amoureux du roman noir rural, foncez vers cette magnifique intégrale des quatre œuvres majeurs de **Franck Bouysse** se passant chacune autour d'une saison ! C'est puissant, magistral et évocateur d'une ruralité dure, rustre mais juste et ancrée dans le réel ! Chacune de ces quatre histoires évoque des personnages forts, violents et souvent perturbants ! Bref, je recommande

très chaudement cet ouvrage, indispensable pour tous les lecteurs à la recherche de cette puissance du roman noir rural !

## 📖 Le conseil de Geneviève : On était des loups 📖



**Geneviève**, bibliothécaire de choc et gérante du **blog** et groupe **Facebook** « **Collectif Polar** », a choisi « **On était des loups** » de **Sandrine Collette**, paru le 24 août 2022 aux éditions **JC Lattès**...

**Résumé** : Ce soir-là, quand Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il devine aussitôt qu'il s'est passé quelque chose. Son petit garçon de cinq ans, Aru, ne l'attend pas devant la maison. Dans la cour, il découvre les empreintes d'un ours. À côté, sous le corps inerte de sa femme, il trouve son fils. Vivant. Au milieu de son existence qui s'effondre, Liam a une certitude. Ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant. Décidé à confier son fils à d'autres que lui, il prépare un long voyage au rythme du pas des chevaux. Mais dans ces profondeurs, nul ne sait ce qui peut advenir. Encore moins un homme fou de rage et de douleur accompagné d'un enfant terrifié.

Dans la lignée de « **Et toujours les Forêts** », **Sandrine Collette** plonge son lecteur au sein d'une nature aussi écrasante qu'indifférente à l'humain. Au fil de ces pages sublimes, elle interroge l'instinct paternel et le prix d'une possible renaissance.

Lauréate des **Prix Renaudot des lycéens 2022** et **Jean Giono 2022**.

**Son avis** : Énorme coup de cœur. J'ai mis longtemps à tenter de mettre des mots sur ceux de **Sandrine Collette**. Des mois que je bute. Des mois que je n'arrive pas à raconter les émotions que ce livre a créé en moi. De nombreuses semaines que je tente de vous dire : foncez, ce bouquin c'est de la bombe. Il m'a fendu le cœur !

Oui mais voilà, les mots restent bloqués en moi comme tous ces sentiments qui se sont accumulés lors de ma lecture. Et voilà ! Une nouvelle fois je suis conquise par l'écriture prodigieuse, le style incomparable et l'imaginaire de **Sandrine Collette**. Une fois de plus je me suis dit : « celui-ci, elle l'a écrit pour moi ». Alors promis, bientôt je reviendrai vous dire en détails tout le bien que j'en pense. Mais en attendant, ne tardez pas et offrez, lisez « **On était des Loups** » !

## 📖 Le conseil de Ségolène : Kraï Goulag 📖

**Ségolène**, gérante du **blog** « **Les Lectures de Pampoune** » et gérante de la « **Bouquinerie Passerelle** » à **Rive de Gier (42)**, a choisi la duologie « **Kraï Goulag** » de **Patrick Miramand**, paru en 2018 et 2020 chez **Bookélis**...

**Résumé (Tome 1)** : 1952 - Petrov, prisonnier au titre de l'article 58 dans un camp du goulag soviétique, profite d'une opportunité pour s'évader de cet enfer. Il tente de traverser seul la Sibérie, en suivant la rivière Tunguska, afin d'atteindre le lac Baïkal, où il s'est donné une mission à accomplir. Il rencontre dans son périple des personnages solitaires, retranchés ou errants dans la taïga, et affronte une nature aussi belle qu'hostile. Arrivera-t-il au bout du chemin ?

**Son avis** : Plongée historique dans l'enfer du goulag des années 1950 d'où un homme, Petrov, va parvenir à s'enfuir avant de devoir affronter le froid sibérien. Enfermé à tort, avide de liberté, il découvrira que l'enfer se décline à l'infini car de sa fuite résultera un enfer plus grand encore que celui qu'il aura vécu jusque-là.



Avec un travail d'illustration exceptionnel au trait très réaliste, une histoire forte en émotions et une réalité historique que l'on ne connaît parfois que peu, dont on oublie en tout cas parfois l'existence, ce roman graphique en deux tomes offre un grand moment de lecture dont on ne ressort pas indemne. L'auteur n'édulcore pas l'horreur de ce que vit son personnage tout en l'amenant à de surprenantes rencontres qui font de cette histoire une histoire profondément humaine avec ses richesses et ses déboires.

À offrir à tous les passionnés de bandes-dessinées et aux amoureux de belles histoires intelligentes.

## 📖 Le conseil de Nathalie : La Treizième Heure 📖



**Nathalie**, bibliothécaire à la **médiathèque du Beauvaisis (60)**, a choisi « **La Treizième Heure** », d'**Emmanuelle Bayamack-Tam**, paru le 18 août 2022 aux éditions **P.O.L....**

**Résumé** : Quand sonnera la Treizième Heure, qui est aussi l'heure de nous-mêmes, elle nous trouvera bien éveillés, tous nos sens en alerte, absolument prêts pour le triomphe de l'amour.

**Son avis** : Belle découverte que cette auteure. Une écriture et un style qui m'ont surprise et littéralement transportée. A travers le personnage d'une adolescente hermaphrodite, l'auteure nous pousse à réfléchir sur la notion de normalité et s'ingénue à nous délivrer ce message : cultivons nos différences car chacun a sa place dans une société qui nous dit le contraire. **Prix Landerneau 2022** et **Prix Médicis 2022**, c'est un joli cadeau à mettre au pied du sapin !

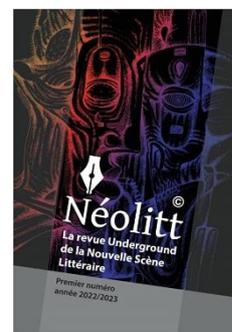
## 📖 Le conseil de Sylvain : Néolitt 📖

**Sylvain**, lecteur passionné et gérant du compte « **Bestofbaad** » sur les réseaux sociaux, a choisi « **Néolitt** », une revue publiée sous la direction de **Richard Palachak**, paru le 03 novembre 2022 aux éditions **Black Out...**

**Résumé** : **Néolitt** est un « Laboratoire d'expérimentations textuelles » composé d'écrivains, de professionnels du monde du livre et de lecteurs-critiques chevronnés, qui travaillent au renouveau de la revue littéraire en lui donnant un visage « fun », actuel et rock and roll. Ce cercle littéraire revendique également le retour à une écriture de « style », destinée avant tout à plonger le lecteur dans l'univers insolite propre à chacun de ses écrivains.

Directeur de la publication et de la rédaction : **Richard Palachak**. Les nouvelles sont de **Richard Palachak**, **Olivier Selig**, **Boris Cuny**, **La Fausse Patte**, **Pierre Garenne**, **Ghislain Gilberti** et **Gaël Caudoux**.

**Son avis** : Pour les fêtes de fin d'année, je veux vous parler du premier numéro de la revue littéraire « **Néolitt** ». Mais qu'est-ce que « **Néolitt** » ? Grande question à laquelle je vais tenter de répondre : c'est un laboratoire d'écriture composé d'écrivains, de professionnels du monde du livre et, bien sûr, de lecteurs-critiques. Chacun dans son domaine travaille au renouveau de la littérature en lui donnant un visage plus actuel et rock'n'roll. Dans cette revue - qui est très belle en passant -, vous trouverez des auteurs déjà édités ainsi que d'autres qui ne le sont pas, ou plutôt pas encore. Vous y trouverez des histoires fun, des histoires mélancoliques, des histoires différentes ! Vous plongerez dans l'univers insolite propre à chacun de ces écrivains. Chacun a mis ses tripes dans son stylo pour nous offrir cette palette d'écriture, Vous découvrirez les textes de **Richard Palachak**, **Olivier Selig**, **Boris Cuny**, **La fausse Patte**, **Pierre Garenne**, **Ghislain Gilberti** - oui



Ghislain fait partie de cette aventure ! - et **Gaël Caudoux**. Dernière chose, et non des moindres, vous y trouverez de très belles illustrations de **La fausse Patte**.

Vous pouvez vous procurer cette revue directement sur le site des éditions **Black Out** (<http://www.les-editions-black-out.com/>) ou la commander chez les bons libraires. Pour plus de renseignements, vous pouvez aussi contacter le directeur de la publication et de la rédaction **Richard Palachak**. Pour tout vous dire, je suis très fier de participer à ce formidable projet et vous remercie de m'avoir lu à ce sujet !

## 📖 Le conseil de Julien : Nos âmes au diable 📖

---



**Julien**, auteur mais aussi gérant du blog « **La Bibliothèque de Juju** », a choisi « **Nos âmes au diable** » de **Jérôme Camut** et **Nathalie Hug**, paru le 17 mars 2022 aux éditions **Fleuve Noir**...

**Résumé** : **Grand Prix du Festival sans Nom de Mulhouse 2022**. Il vaut parfois mieux ignorer la vérité...

Mi-juillet, Sixtine, dix ans, disparaît sur une plage de l'île d'Oléron. Pour Jeanne, sa mère, c'est tout son monde qui s'écroule. Elle s'en veut d'avoir été trop accaparée par son métier. Elle en veut à son mari, qui aurait dû surveiller leur petite brune aux yeux bleus, mais qui a failli, trop occupé à donner un

énième coup de canif dans leur contrat de mariage.

Lorsque les recherches conduisent finalement à un multirécidiviste connu par la justice pour le viol de quatre fillettes, Jeanne comprend que rien ne sera jamais plus comme avant. Et son travail de résilience s'annonce d'autant plus long que le corps de Sixtine n'a jamais été retrouvé.

Une absence qui laisse planer comme une incertitude... Et si la vérité s'avérait plus sordide et glaciale encore que la mort d'un enfant ?

**Son avis** : Il s'agit là de l'un de mes plus gros coups de cœur de cette année. Au-delà du roman noir, ce livre m'a complètement embarqué tant la fin explique tout, tant le lecteur en ressort effaré, l'émotion au ventre, le souffle court, ce qui m'arrive rarement dans ce registre.

Je suis marqué par le portrait de cette mère tour à tour déterminée, larguée mais surtout terriblement humaine dans cet enfer qu'elle subit de plein fouet.

Si c'est bel et bien un thriller mené de mains de maîtres, il n'en reste pas moins un réaliste et terrible portrait de femme et je crois que ce supplément d'âme a donné corps à ce roman. Il se démarque alors de la masse des thrillers qui, malgré le plaisir que l'on prend à les dévorer, ne laissent en nous finalement qu'un très vague souvenir.

## 📖 Le conseil de Julien : Nos âmes au diable 📖

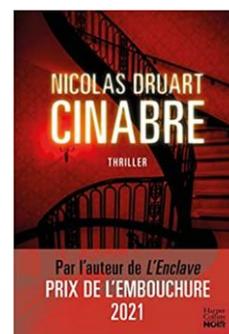
---

**Julien**, libraire au **Cultura de Balma (31)**, a choisi « **Cinabre** » de **Nicolas Druart**, paru le 09 mars 2022 aux éditions **Harper Collins**...

**Résumé** : **Cinabre**, c'est la couleur de l'hôtel le plus chic de Toulouse, étai de velours fréquenté par une clientèle fortunée. Un rouge minéral qui rappelle la couleur du sang.

L'Hôtel Ferdinand fut le théâtre d'un quadruple homicide dans les années 1980. Son directeur, Eugène Ferdinand, y massacra sa famille avant d'être abattu par la police. Toute sa famille sauf Richard, petit dernier miraculé.

C'est lui-même qui décidera trente ans plus tard de rouvrir l'établissement... Mais on n'efface pas à coups de travaux monumentaux une réputation sulfureuse.



Les Rois de Pique sont six anciens camarades de promo qui ont fui l'hôpital pour se lancer en indépendants. Lorsque l'un d'eux disparaît après avoir soigné une cliente de l'Hôtel Ferdinand, personne ne semble s'en émouvoir. Seul Elliot Akerman, infirmier sensible et sans concession, va partir à sa recherche.

Pendant ce temps, Toulouse vit sous la terreur d'un tueur qui attaque ses victimes au sabre. Est-il isolé ? Et qui doit se sentir menacé ? Pour le capitaine Aubert et son équipe, c'est le début d'un combat sans fin contre une hydre voilée par des nappes de sang.

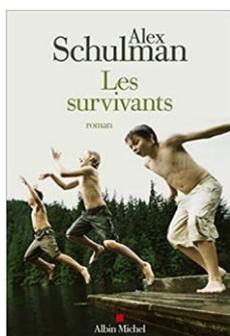
**Son avis :** Avec ce quatrième roman, **Nicolas Druart** s'affirme comme une des voix montantes dans l'univers du polar.

Un hôtel comme personnage principal, tandis qu'un tueur au sabre sévit dans la ville rose... Intrigant non ??? Laissez-vous emporter par ce polar hypnotique et totalement envoûtant !

A lire en écoutant l'album **Pornography** des **Cure** pour vous mettre dans l'ambiance... 🧠🧠

C'est un des meilleurs polars de l'année 2022, vivement le prochain... En attendant, à mettre sous le sapin !!!

## 📖 Le conseil de Christel : Les Survivants 📖



**Christel**, bibliothécaire à la **bibliothèque du domaine Berson à Meulan et Yvelines (78)**, a choisi « **Les Survivants** » d'**Alex Schulman**, paru le **05 janvier 2022** aux éditions **Albin Michel**...

**Résumé :** Benjamin, Pierre et Nils sont venus accomplir les dernières volontés de leur mère : répandre ses cendres dans le lac qui borde leur maison d'enfance, non loin d'une épaisse forêt de sapins comme on en trouve en Suède. Là où, vingt ans auparavant, un drame a changé le cours de leur existence.

Alliant la beauté d'une narration littéraire à un sens magistral du suspense, « **Les Survivants** » est un récit intense, sombre et sensuel sur l'enfance, ses secrets et ses drames. Personnalité reconnue en Suède et dans les pays scandinaves, **Alex Schulman** déploie dans ce premier roman salué par la critique un talent aussi singulier que puissant.

**Son avis :** C'est une histoire familiale, celle de trois frères qui accomplissent les dernières volontés de leur mère en dispersant ses cendres dans le lac qui borde la maison de leur enfance. C'est pourtant dans ce lieu magnifique que, vingt ans auparavant, un drame a changé à jamais le cours de leur existence.

Alternant deux temporalités - le présent de ces frères devenus des adultes et le passé de ces hommes qui n'étaient alors que des enfants -, ce roman offre un suspense fort quant à la tragédie qui a frappé cette famille.

C'est un premier roman à l'atmosphère pesante et perturbante, où la tension est présente jusqu'au dénouement. Véritable coup de cœur de cette année 2022 !

## 📖 Le conseil d'Isabelle : La Terre, c'est... 📖

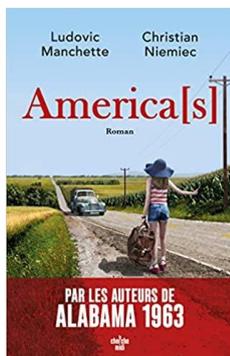
**Isabelle**, bibliothécaire dans l'Est de la France, a choisi « **La Terre, c'est...** », recueil solidaire réalisé par 120 auteurs et illustré par **Jack Koch**, paru le **10 novembre 2022** chez **Fleuve Editions**...

**Résumé :** 120 autrices et auteurs s'unissent pour une grande cause. Préface d'**Olivier Norek**. Sur le thème de La Terre, c'est, 120 autrices et auteurs ont pris la plume pour donner leur vision en soutien à l'association Le Rire médecin. Illustrations de **Jack Koch**.



**Son avis :** Qui n'a pas envie de gâter ses proches tout en réalisant une bonne action ? Ce livre est donc fait pour vous ! Une thématique très actuelle, des auteurs de grands talents et de tous horizons, de magnifiques illustrations, le tout dans un bel écrin réalisé par une maison d'édition inspirée en faveur de la belle association « Le Rire médecin ». C'est le livre idéal pour Noël !

## 📖 Le conseil d'Alice : America[s] 📖



**Alice**, créatrice du **BookLanta** et gérante du compte Instagram « **Alice au Pays des Livres** », a (aussi) a choisi « **America[s]** » de **Ludovic Manchette** et **Christian Niemiec**, paru le 10 mars 2022 aux éditions du **Cherche Midi**...

**Résumé :** Un road trip initiatique et sensible à travers l'Amérique par les auteurs d'Alabama 1963.

Philadelphie, juillet 1973. Voilà un an qu'Amy est sans nouvelles de sa grande sœur partie tenter sa chance au Manoir Playboy, à Los Angeles. Inquiète, la jeune adolescente décide de la rejoindre. Pour cela, il lui faudra traverser les États-Unis. Seule.

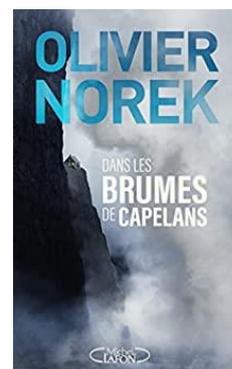
Dans une Amérique de la contre-culture secouée par le scandale du Watergate et traumatisée par la guerre du Vietnam, elle croisera la route d'individus singuliers : vétéran, couple en cavale, hippies de la dernière heure, un Bruce Springsteen encore débutant, mais aussi une certaine Lorraine, autrefois serveuse à Birmingham, en Alabama...

**Son avis :** Pour moi le livre idéal à offrir pour ce Noël, c'est « **America[s]** » ! C'est le road trip d'une jeune adolescente qui part retrouver sa sœur partie tenter sa chance pour intégrer le manoir Playboy. En traversant l'Amérique, c'est l'histoire des années 70 qu'on (re)découvre à travers les yeux d'Amy, une Amérique où tout est possible. Le long de son chemin, Amy rencontrera des personnes importantes qui vont l'aider à se construire et à devenir la jeune femme qu'elle rêve d'être. Le récit de ce voyage initiatique est tellement visuel qu'on a l'impression de voir Amy se mouvoir en technicolor devant nos yeux... Un roman à lire et à faire voyager !

## 📖 Le conseil d'Aurélie : Dans les brumes de Capelans 📖

Votre petite blogueuse déjantée se devait participer à cette petite liste de suggestions à glisser dans la hotte du Père Noël ! Et j'ai choisi a choisi « **Dans les brumes de Capelans** » d'**Olivier Norek**, paru le 07 avril 2022 aux éditions **Michel Lafon**...

**Résumé :** Une île de l'Atlantique, battue par les vents, le brouillard et la neige... Un flic qui a disparu depuis six ans et dont les nouvelles missions sont classées secret défense... Sa résidence surveillée, forteresse imprenable protégée par des vitres pare-balles... La jeune femme qu'il y garde enfermée... Et le monstre qui les traque.



**Mon avis :** J'aurais pu vous conseiller « **Surface** » dans sa très belle version collector des éditions **Pocket** ou bien dans sa version BD aux éditions **Michel Lafon**. J'aurais également pu vous proposer la « **Trilogie 93** » regroupant les excellents « **Code 93** », « **Territoires** » et « **Surtensions** ». Seulement on parle du retour du Capitaine Coste sur une île que tout le monde connaît sans la connaître. Seulement on parle d'un thriller psychologique d'une rare intensité, d'une lecture dans laquelle je me suis immergée comme jamais... Seulement on parle du roman sans doute le plus littéraire de mon auteur Chouchou. Résumons-nous : Une intrigue aussi prenante et captivante

qu'intense et immersive, une galerie de personnages particulièrement bien croqués au milieu desquels Victor Coste auquel on s'attache comme jamais, une plume visuelle d'une élégance rare, un style vif et efficace, une action présente qui laisse pourtant la place à une atmosphère oppressante et une tension qui ne cesse de grimper au fil des pages... Pourquoi n'est-il pas encore dans votre bibliothèque ?

---

*Un immense merci à mes contributeurs (par ordre de publication) : Franck, Delphine, Margaux, Nora, Aurore, Laura, Roseline, Valérie, Sarah, Mélanie, Françoise et Céline ! Un immense merci également aux auteurs qui m'ont permis de vous offrir ces interviews : Magali Collet, Olivier Bal, Romain Puertolas et Laure Enza ! Un immense merci enfin aux auteurs, libraires, chroniqueurs, correcteurs et bibliothécaires pour ces précieux conseils lecture Séverine C., Caroline V., Anthony, Nathalie M., Delphine, Caroline N., Karine, Marc-Olivier, Marine, Nicolas, Laura, Sophie, Laetitia, Meng, Lucile, Anne-Laure, Magdalena, Johann, Benoît, Séverine L., Geneviève, Ségolène, Nathalie S., Sylvain, Julien R., Julien T., Christel, Isabelle, Alice (et moi ^^) ! Quant à moi je vous remercie pour votre confiance et votre fidélité avant de vous donner rendez-vous... L'année prochaine, 31 janvier pour le quatorzième numéro de la [DreamBookGazette](#) !*

*Aurélie*

