



L'édito...

Par Aurélie

Mes très chers **Bookinautes** : En ce dernier jour du mois de janvier, il est encore temps pour moi de vous souhaiter une belle et heureuse année 2023 : Qu'elle vous garde en pleine santé et vous apporte le bonheur, qu'elle vous conduise à la réussite et vous offre la prospérité, qu'elle vous permette de concrétiser tous vos projets... Et vous donne de nombreuses idées livresques à bouquiner !

Mais le dernier jour du mois est aussi celui de la **DreamBookGazette** : Une revue mensuelle entièrement gratuite et numérique tout en restant imprimable pour les incondtionnels du papier, qui n'a d'autre prétention que celle d'aborder la lecture sous tous les angles et tous les chapitres, dont l'unique ambition est celle de vous faire bouquiner !

Après un 31 décembre off pour permettre à chacun de profiter des fêtes de fin d'année, me voici donc de retour... Seule ? Non bien évidemment, car la lecture se fait encore plus passionnante lorsqu'elle est partagée et la **Gazette** ne saurait être aussi riche sans sa **DreamBookTeam** de folie !

Une **DreamBookTeam** légèrement réduite - J'en profite d'ailleurs pour remercier **Françoise**, **Laura** et **Valérie** pour leur contribution à ce projet avant de les laisser voguer vers d'autres horizons... Livresques à n'en point douter ! - mais toujours aussi enthousiaste passionnée, fin prête à alimenter chaque rubrique comme votre PAL : Tous les livres, rien que les livres et dites « Je lis ! » Telle est notre devise !

Mais je n'ai déjà que trop bavardé : Quatre nouvelles interviews, d'innombrables chroniques et toujours plus d'idées littéraires vous attendent dans ce quatorzième numéro : Bonne lecture et belle découverte !

Sommaire...

➤ JournaLivre	
<i>La presse culturelle passée en revue par Franck...</i>	Page 3
➤ Bouquinist Park	
<i>Un coup de cœur de Delphine, notre libraire préférée...</i>	Page 4
➤ LivrEcran	
<i>De la plume à l'image sous le regard de Margaux...</i>	Page 5
➤ LittéRadio	
<i>Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Roseline...</i>	Page 6
➤ Livres et vous ? Livrez-vous !	
<i>L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...</i>	Page 7
➤ Livre en scène	
<i>Quand le livre se met en scène sous le regard passionné d'Aurélie...</i>	Page 10
➤ BibidiBobidiBulles !	
<i>La BD sous l'œil avisé de Sarah...</i>	Page 11
➤ BiblioKids	
<i>Dans la bibliothèque des tous petits avec Mélanie...</i>	Page 12
➤ ChouchouPost	
<i>Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...</i>	Page 13
➤ The Place to Read	
<i>Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes... Et leurs différences !</i>	Page 14
➤ Books & Co	
<i>L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !</i>	Page 19
➤ Les IndéLivres	
<i>Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...</i>	Page 20
➤ Ecouter Lire !	
<i>La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...</i>	Page 21
➤ BisRebouquinade	
<i>Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...</i>	Page 22
➤ Il était un Indé...	
<i>Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !</i>	Page 23
➤ Classique-moi... Si tu peux !	
<i>Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...</i>	Page 25
➤ BookFolio	
<i>Une expérience littéraire en images à travers le talent de Margaux...</i>	Page 27
➤ Les prochaines pages...	
<i>Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...</i>	Page 28
➤ Les bons chapitres !	
<i>Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...</i>	Page 31

📖 Hommage à Colette 📖

A l'occasion du 150^{ème} anniversaire de sa naissance, de nombreux ouvrages sont parus ou vont paraître sur la vie et l'œuvre de **Colette**. Fêtée, elle le fut de son vivant et plus encore à sa mort : elle fut la première femme à avoir reçu des obsèques nationales. Elle est devenue l'une des plus grandes écrivaines du XX^{ème} siècle, avec **Simone de Beauvoir** et **Marguerite Duras**.

Elle a vécu et romancé sa vie de femme libre avec intensité, quitte à scandaliser. Mariée trois fois, elle collectionna amants et maîtresses. Ne voulant rien s'interdire, elle connut une vie tumultueuse et aux multiples facettes.

Son œuvre reste d'une incroyable modernité qui continue d'inspirer de nombreux écrivains contemporains (**Nicolas Mathieu**, **Frédéric Beigbeder**, **Chantal Thomas**...). **Colette** est une styliste éblouissante. Elle touche par la grâce d'une écriture voluptueuse, charnelle.

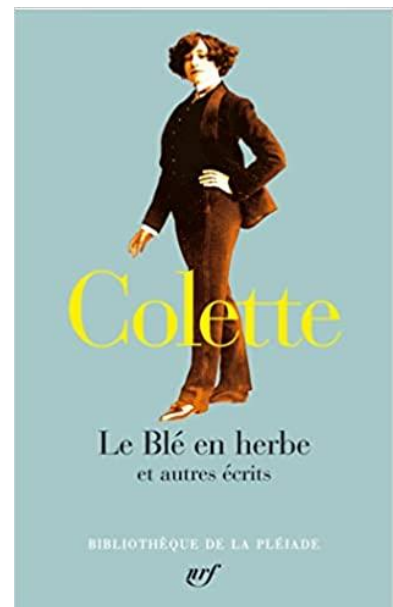
Elle vécut avec plus d'un siècle d'avance sur son temps. Elle a été pionnière dans beaucoup de domaines, était antispéciste avant l'heure, elle a évoqué dans son œuvre tous les âges de la femme et abordé des sujets qu'elle a fait rentrer dans la littérature. En 1928, elle a inventé l'autofiction, genre qui est largement utilisé par les autrices.

Elle était l'émancipation en actes, dans sa vie et dans son œuvre. L'académicien **Antoine Compagnon** souligne qu'en littérature, elle a créé trois mythes : **Claudine**, **Sido** et **Gigi**. Parmi les livres de **Colette**, « **Le blé en herbe** » voit apparaître son goût de la provocation. C'est le premier titre qu'elle signe de son nom, ce qui traduit son émancipation littéraire. C'est un roman sur l'initiation sexuelle d'un adolescent dans les années 1920, son intrigue est fortement inspirée de sa relation avec le fils de son mari Henry de Jouvenel.

Aujourd'hui encore, elle continue d'inspirer de nombreux écrivains contemporains (**Nicolas Mathieu**, **Frédéric Beigbeder**, **Chantal Thomas**...)

Pour aller plus loin :

- « **Un été avec Colette** » d'**Antoine Compagnon** aux éditions des Equateurs/France Inter
- « **Notre Colette : Un portrait de Colette par ses lectrices** » de **Frédéric Maget** aux éditions Flammarion
- « **Sidonie, Gabrielle, Colette** » d'**Emmanuelle Lambert** aux éditions Gallimard
- « **Colette, une certaine France** » de **Michel del Castillo** aux éditions Stock/Folio
- « **Colette en guerre : 1939-1945** » de **Bénédicte Vergez-Chaignon**
- « **Cahier Colette** » aux éditions de L'Herne
- « **Le blé en herbe et autres récits** » aux éditions La Pléiade.



Sources : Transfuge, L'Obs, Le Figaro littéraire, Le Monde des Livres, Télérama, Hors-Série Le Monde.

Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise...

📖 Le bureau d'éclaircissement des destins 📖

Ecrire sur les atrocités de la Seconde Guerre Mondiale peut se révéler être un exercice périlleux mais il est des autrices dont l'écriture puissante et évocatrice permet de plonger le lecteur dans l'Histoire sans jamais l'atténuer, sans la dénaturer, car il ne faut pas oublier... Ne pas oublier que des millions d'hommes, de femmes et d'enfants sont morts en déportation.

Gaëlle Nohant a réussi ce tour de force, celui d'écrire sur la Shoah, avec une extrême sensibilité, un travail documentaire incroyable et remarquable. Le récit est d'une telle richesse, d'une telle densité qu'il est impossible de se détacher des personnages et de leur histoire.

Avec une très grande habileté, **Gaëlle Nohant** utilise comme point de départ le centre d'archives d'Arelson, situé en Allemagne, qui existe bel et bien, et de ce lieu chargé d'histoire, elle a créé, modelé, façonné des enquêtes et des personnages fictifs apportant la note romanesque.

Ce qui est particulièrement brillant, c'est que bien que les personnages soient fictifs, l'écriture de **Gaëlle Nohant** les rend réels, vivants et inoubliables mais surtout leur histoire permet de rappeler les horreurs de la Seconde Guerre Mondiale, certains faits historiques que moi-même j'ignorais.

Ce texte est aussi un voyage bouleversant entre Varsovie, Paris et Berlin en passant par la Thessalonique ou encore l'Argentine, où l'émotion est au rendez-vous mais c'est avant tout une émotion juste, sans pathos.

« **Le bureau d'éclaircissement des destins** » est un roman magnifique, maîtrisé, nécessaire mais aussi pédagogique : Un incontournable de cette rentrée littéraire !

Le bureau d'éclaircissement des destins - Gaëlle Nohant

Editions Grasset - 04 janvier 2023

Au cœur de l'Allemagne, l'International Tracing Service est le plus grand centre de documentation sur les persécutions nazies. La jeune Irène y trouve un emploi en 1990 et se découvre une vocation pour le travail d'investigation. Meticuleuse, obsessionnelle, elle se laisse happer par ses dossiers, au regret de son fils qu'elle élève seule depuis son divorce d'avec son mari allemand.

A l'automne 2016, Irène se voit confier une mission inédite : restituer les milliers d'objets dont le centre a hérité à la libération des camps. Un Pierrot de tissu terni, un médaillon, un mouchoir brodé... Chaque objet, même modeste, renferme ses secrets. Il faut retrouver la trace de son propriétaire déporté, afin de remettre à ses descendants le souvenir de leur parent. Au fil de ses enquêtes, Irène se heurte aux mystères du Centre et à son propre passé. Cherchant les disparus, elle rencontre ses contemporains qui la bouleversent et la guident, de Varsovie à Paris et Berlin, en passant par Thessalonique ou l'Argentine. Au bout du chemin, comment les vivants recevront-ils ces objets hantés ?

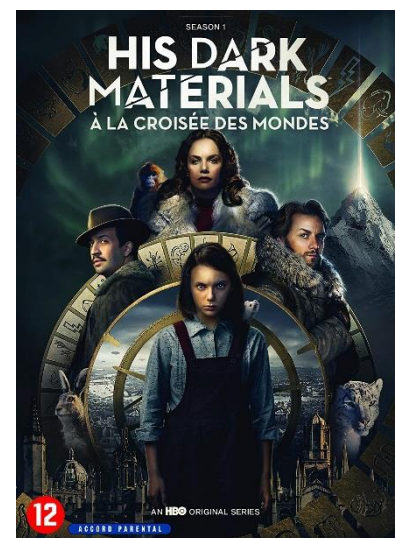
Le bureau d'éclaircissement des destins, c'est le fil qui unit ces trajectoires individuelles à la mémoire collective de l'Europe. Une fresque brillamment composée, d'une grande intensité émotionnelle, où Gaëlle Nohant donne toute la puissance de son talent.



📖 A la croisée des mondes 📖

Pour commencer l'année, j'ai choisi de vous parler d'une adaptation tirée d'une trilogie de romans qui a marqué mon enfance : « **A la croisée des Mondes** » est une suite de romans de **Philipp Pullman** parus à la fin des années 1990, qui se compose de : « **Les royaumes du nord** », « **La Tour des Anges** » et « **Le miroir d'ambre** ». Les romans ont pour héroïne **Lyra Belacqua**, une jeune fille d'une douzaine d'année au début du premier livre, orpheline, qui se retrouve élevée par des Erudits au sein d'une université située à Oxford. Cependant, l'auteur a choisi de situer son intrigue dans un monde parallèle au nôtre mais qui comprend certaines similitudes. Parmi les différences majeures, il y a l'existence des « daemons », une sorte d'extension de l'âme de chaque être humain, matérialisée sous la forme d'un animal. A ce titre, nous suivons les aventures de **Lyra Belacqua** mais aussi de son daemon **Pantalemon**. La trilogie a connu un véritable succès dans les années 2000 et a fait l'objet d'une première adaptation cinématographique dont j'ai choisi délibérément de ne pas parler ici. En 2019, la chaîne américaine HBO (connue pour avoir sorti notamment « **Game Of Thrones** ») décide de proposer une nouvelle adaptation de la trilogie qui reprend le nom anglais de la saga. C'est ainsi que « **His Dark Materials** » voit le jour. La première saison reprend donc le premier tome de la trilogie « **Les Royaumes du Nord** » et ainsi de suite pour les deux autres saisons. L'avantage du format série, par rapport au film pour ce type d'adaptation, c'est la possibilité de pouvoir explorer tous les éléments de l'intrigue, ce qui n'est pas sans ravir les lecteurs et lectrices comme moi, toujours très critiques concernant la mise sur écran d'un roman que l'on a adoré. Et c'est un pari plutôt bien réussi puisque la série, en plus de ne pas s'autoriser trop de libertés scénaristiques, arrive à retranscrire l'ambiance particulière propre à l'univers créé par **Phillip Pullman**. Les effets spéciaux sont assez impressionnants, surtout pour un format destiné à la télévision. Les « daemons », pourtant tous créés par ordinateurs, sont d'un réalisme épatant et n'ont rien à envier à certains monstres réalisés pour le cinéma avec des budgets bien supérieurs. Le casting est également un point fort de cette adaptation. **Dafnee Keen**, qui interprète **Lyra** est touchante et particulièrement convaincante dans le rôle du personnage principal. On retrouve également le génial **James McAvoy** (« **X-Men** », « **Split** ») et l'incroyable **Ruth Wilson** (« **The Affair** », « **Luther** ») interprétant chacun les deux personnages adultes phares de la trilogie. Les paysages sont à couper le souffle et caractérisent bien les pays du Nord si bien décrits par **Philipp Pullman** dans ses romans. J'ai également apprécié le fait que les scénaristes aient décidé d'introduire une partie de l'intrigue de la saison deux à l'intérieur de la saison un, ce qui permet au spectateur de développer une certaine affection pour l'un des personnages principaux qui n'intervient qu'à partir du tome deux de la trilogie. J'ai trouvé ce choix intelligent et cela n'enlève rien au respect de l'adaptation du premier roman. La série comme les romans, sous leurs airs de « romans jeunesse fantasy », regorgent de références culturelles, bibliques et artistiques. Outre l'aventure, l'intrigue repose sur des fondements théologiques et philosophiques universels. Vous l'aurez compris, j'ai été conquise par la série autant que j'ai pu l'être par cette trilogie de romans que je pourrais lire et relire sans jamais m'en lasser.

Conseil supplémentaire : la nouvelle édition du premier tome « **Les Royaumes du Nord** » illustrée par l'artiste **Chris Wormell**.



📖 Dracula 📖

Ravie de reprendre cette rubrique consacrée aux adaptations radiophoniques, je ne savais toutefois pas par où commencer tant **Radio France** et **France Culture** regorgent de programmes enrichissants sur le plan littéraire ! Pour cette première chronique de l'année, j'ai donc délaissé « **Le Feuillet** » pour vous proposer de découvrir un « concert-fiction » rediffusé le 24 décembre dernier pour une adaptation en musique de toute beauté d'un roman qui l'est tout autant : « **Dracula** » de **Bram Stoker**.

Tout le monde connaît « **Dracula** » mais peu l'ont vraiment lu. Qu'à cela ne tienne, il existe quelques adaptations de grande qualité, je pense notamment au célèbre « **Dracula** » réalisé par **Francis Ford Coppola** en 1992 avec **Gary Oldman**, **Winona Ryder**, **Keanu Reeves** et **Anthony Hopkins** pour ne citer qu'eux. Ce roman est une œuvre que j'aime énormément et **France Culture** diffusait également une émission de la **Grande Traversée** intitulée « **Dracula, une histoire vraie** ». Autant d'éléments qui m'ont conduite à me laisser tenter par ce concert-fiction apparemment enregistré en juin 2014 à la **Maison de la Radio**.

S'il s'agit d'une adaptation libre du roman de **Bram Stoker**, force est de constater que celle-ci est réussie, ne serait-ce que par l'aspect « vampirisant » de sa musique ! Réduite à 48 heures pour un concert d'une heure, l'intrigue est brillamment interprétée par les comédiens, et plus encore incarnée par la symphonie de l'**Orchestre National de France**. Dès lors on redécouvre l'œuvre avec délectation, donnant un peu de repos à nos yeux pour laisser à nos oreilles le soin de nous envoûter, de nous embarquer dans cette folle aventure aux côtés de **Mina**, **Jonathan** et **Van Helsing** sans oublier... **Dracula** !

Pour ceux qui ne connaissent pas (encore) l'œuvre originelle, c'est une remarquable entrée en matière que je vous invite à découvrir sans délai. Pour les autres, c'est aussi une belle occasion de (re)découvrir ce magnifique roman sous un angle inédit !

Dracula - Bram Stoker

Concert-fiction de 58 minutes - Coproduction France Culture / Orchestre National de France

Réalisation Cédric Aussir / Librement adapté par Stéphane Michaka

Musique originale et direction d'orchestre : Didier Benetti

Une adaptation en musique, avec l'Orchestre National de France, du chef-d'œuvre de Bram Stoker. Au plus près des sensations de l'héroïne Mina qui, en cette fin de XIXe siècle, est la proie-fétiche du comte Dracula débarqué en Angleterre...

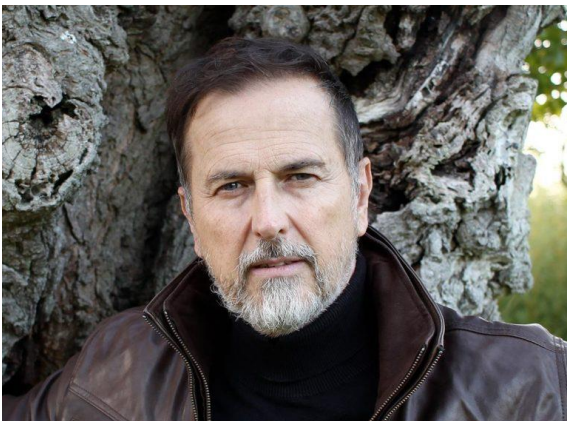
Transylvanie, 1893. Invité du comte Dracula dans son château des Carpates, Jonathan Harker ne tarde pas à comprendre qu'il est prisonnier de son hôte. Dracula signe l'acte de vente qui le rend propriétaire d'une abbaye en Angleterre, puis il embarque sur une goélette avec des dizaines de caisses chargées de terre. Dans l'hôpital où il est soigné après son terrifiant séjour chez Dracula, Jonathan est rejoint par sa fiancée, la ravissante Mina. Rentrés à Londres, Mina et Jonathan reçoivent la visite d'un certain Van Helsing. Il leur apprend que Dracula a débarqué en Angleterre. Pour Mina Harker, c'est le début d'une lutte à mort avec le vampire... mais aussi avec ses propres démons.



Livres et vous ? Livrez-vous !

L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...

📖 Charles Aubert 📖



Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Marié à une femme extraordinaire - une véritable magicienne de la vie. Deux enfants, aventuriers dans l'âme, bourrés d'humour, que j'admire profondément.

Quant à moi ? 56 ans, un homme cramponné à son dernier rêve : l'écriture.

Petit ou grand lecteur : Quelle place tient la lecture dans ta vie ?

Lecteur compulsif. J'aurai passé toute ma vie avec un livre glissé dans la poche de mon blouson,

persuadé qu'il agirait comme une sorte de bouclier pour me protéger de la « connerie humaine ». Avec le recul des années, je peux dire que, malheureusement, ça ne marche presque jamais.

Quel a été ton premier coup de cœur littéraire ? Et le dernier ?

Le livre qui m'a mis le pied à l'étrier. J'avais 12 ans. Ma prof de français nous a donné à lire « **La petite fille au bout du chemin** » de **Laird Koenig**. J'ai découvert que la littérature pouvait me concerner et m'aider à comprendre le monde qui m'entourait.

Mon dernier coup de cœur littéraire : « **Jimmy Bluefeather** » de **Kim Heacox**.

Y a-t-il un livre/auteur qui t'a poussé à prendre la plume ? Quel a été ton déclic ?

Il n'y en a pas un en particulier. Mais la somme de plusieurs. Je nommerais donc **Philippe Djian**, **Jack Kerouac**, **Jim Harrison**, **Pierre Drieu la Rochelle**, **Jean-Claude Izzo**, **Jack London**, **Herman Melville**, **Patrice de la Tour du Pin**, **Walt Whitman**...

Pour ce qui concerne le déclic, mon épouse et moi avons élevé nos enfants en leur enseignant - entre autres choses - qu'il était important de s'efforcer de faire vivre ses rêves et de mener ses actions à fond et jusqu'au bout. Quand ils ont été plus grands, j'ai bien été obligé de mettre mes actes en cohérence avec mes paroles. Mon plus grand rêve étant, de tout temps, l'écriture, un jour, je me suis donc assis derrière un bureau et, sous leurs regards attentifs, me suis retroussé les manches.

Après une trilogie qui se classe indubitablement en littérature noire malgré sa douceur et ses couleurs, tu as fait ton retour en librairie l'an dernier avec « Tala Yuna », un roman aussi passionnant qu'immersif, empreint de poésie et de spiritualité, dans lequel la nature tient une place prépondérante pour en devenir presque un personnage à part entière puisque la météo, ou plus précisément le vent, en donne le tempo. Comment une telle intrigue s'est-elle invitée dans ton imaginaire ?

C'est un roman que je portais en moi depuis longtemps. La nature a une place importante dans ma vie. Dans mes précédents romans, elle était déjà très présente. Dans « **Tala Yuna** », je voulais qu'elle soit un personnage à part entière de l'histoire. Ainsi, le chapitrage du roman reprend l'échelle de Beaufort qui mesure l'intensité de la mer. Le destin des personnages sera intimement

lié à l'évolution de cette nature. Nous sommes constitués de 65% d'eau. La tempête, qui s'annonce dès les premières phrases de « **Tala Yuna** », risque de se transformer, pour certains, en tempête intérieure.

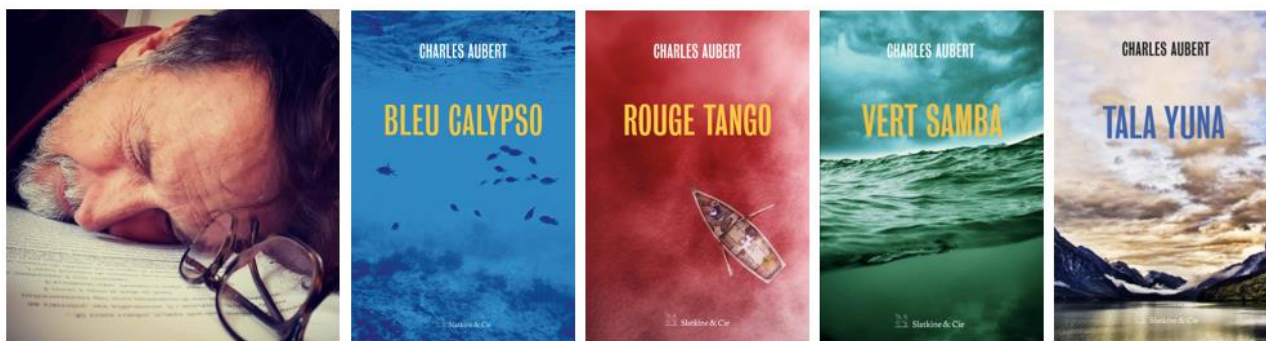
Un roman plus difficile à classer, oscillant merveilleusement entre le roman noir, le nature writing et le roman d'aventures, dont les repères spatio-temporels se brouillent tandis que le vent se lève... Était-ce voulu ? Conscient ? Peux-tu nous expliquer comment et pourquoi ?

Oui, après la trilogie des couleurs - comme la nomme mon éditeur - qui se déroulait dans des endroits très précis - les lagunes occitanes, je voulais un récit qui ne puisse pas être localisé avec certitude, ni dans le temps, ni dans l'espace. L'intérêt était de permettre au lecteur de faire une partie du boulot. Ainsi certains ont pensé que l'action se déroulait en Alaska, d'autres m'ont parlé de la Norvège ou de la Terre de Feu. C'est, selon moi, la grande force de la littérature : laisser la part belle au lecteur en le laissant activer librement son imagination.

Un roman sans doute plus personnel aussi, pour lequel tu as donné congés à Niels Hogan et ses acolytes : Quelle part de toi y a-t-il dans ce roman ? Que deviennent donc tes premiers compagnons de papier durant cette pause (bien méritée) ?

Dans chaque roman, un écrivain laisse forcément une part de lui. Je pense qu'il y a des thèmes qui sont récurrents d'un livre à l'autre. Pour ma part, c'est certainement la place de l'homme dans la société et dans la nature, le rapport à la différence, la dérision, l'humour. Je crois aussi que je suis toujours très admiratif de la force et de la puissance des femmes. C'est un peu « tarte à la crème » de dire qu'elles portent le monde. Mais je le crois profondément. Elles donnent la vie et, souvent aussi, son sens à la vie.

Au sujet des personnages de ma trilogie, ils sont pour le moment en pause, au bord d'une lagune. J'espère qu'ils vont bien. Parfois, quand je suis sur mon kayak, alors que le jour se lève, j'aperçois une ombre sur la rive, j'entends un bruit dans les roseaux. Je me dis que ce ne peut être que l'un d'entre eux. Alors je fais un signe de la main dans sa direction.



Quels sont tes projets littéraires à venir ?

J'ai un roman qui devrait être publié dans le courant de l'année. C'est une histoire qui me tient énormément à cœur. J'ai à la fois hâte et aussi un peu peur, car il s'agit de littérature blanche : une biographie très légèrement romancée d'un homme qui mériterait, selon moi, d'être mis à la lumière. Peut-être que certains de mes lecteurs seront déstabilisés. J'ai conscience de prendre un risque. Mais je n'ai pas le choix. Ce livre m'a été littéralement soufflé à l'oreille. Son écriture a été une aventure extraordinaire - presque mystique - et, à ce jour, je n'en suis toujours pas entièrement remis.

Question pêle-mêle : Quel est...

- Ton livre de chevet ? « **Le livre de l'intranquillité** » de **Fernando Pessoa**
- Le livre qui cale ta bibliothèque ? « **À la recherche du temps perdu** » de **Marcel Proust**
- Le livre que tu aurais rêvé d'écrire ? « **Le petit prince** » d'**Antoine de Saint-Exupéry**
- Ta lecture en cours ? « **Balades au paradis** » de **Sam Shepard**

Si tu devais comparer ta vie à un roman, lequel serait-ce ?

« American psycho » de Bret Easton Ellis... Non, je déconne ! J'aimerais plutôt que ce soit
« L'homme qui plantait des arbres » de Jean Giono mais, en réalité, je crains que ce soit plutôt
« Don Quichotte » de Cervantès ou « Bouvard et Pécuchet » de Gustave Flaubert...

Un petit mot pour la fin ?

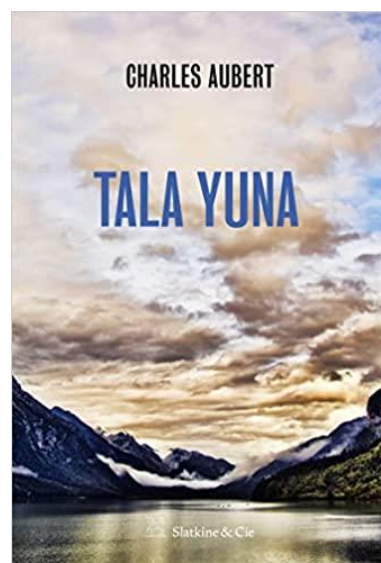
Arghhh !!! (Je voudrais aussi que ce soit mon épitaphe).

Tala Yuna - Charles Aubert

Editions Slatkine & Compagnie - 12 mai 2022

Dans l'archipel des tempêtes

Jonas est un auteur à succès, mais il n'est pas heureux. Sa femme, Élisabeth, a claqué la porte brusquement, sa vie va prendre un nouveau tournant : il décide de partir sur les traces d'un père qu'il n'a jamais connu. Sur un bateau mené par deux frères que tout oppose, Jonas se lance dans une chasse à l'homme à travers les îles. Une quête identitaire entre terre et mer, au rythme du vent qui s'intensifie au fil du voyage. Il n'aurait jamais pu imaginer ce qui l'attendait : la rencontre d'une femme étrange et sauvage, la confrontation avec un père indifférent, la mort d'un ami tué de ses propres mains, et la traque qui allait en découler.



Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné d'Aurélié...

📖 Paris des femmes 📖

Je vous l'avouerai bien volontiers : Je ne suis pas forcément pas la mieux placée pour reprendre cette rubrique, moi qui me rend si peu au théâtre... Pour autant je ne voulais pas l'abandonner et j'ai trouvé l'inspiration grâce à la passionnante et passionnée **Caroline Vallat** ! Aussi je tâcherai de continuer à vous faire découvrir quelques adaptations théâtrales dont j'ai entendu le plus grand bien !

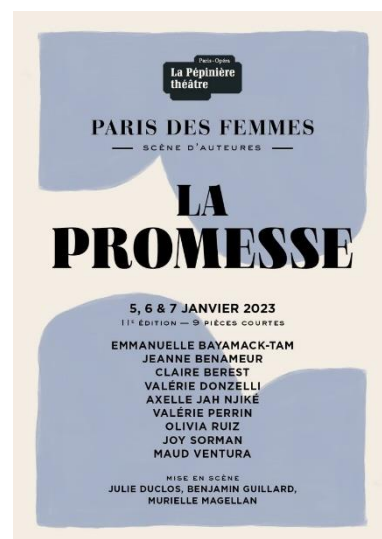
Et c'est donc à l'occasion d'une publication de **Caroline** que j'ai découvert le « **Paris des Femmes** » ! Il s'agit d'un Festival de théâtre dédié à la création de textes courts écrits par des femmes alors que celles-ci sont encore peu représentées en tant qu'autrices dans le spectacle vivant.

Si je l'ai découvert il y a quelques jours, le Festival a proposé cette année une **onzième édition** intitulée « **La Promesse** » et comprenant **neuf pièces courtes** écrites notamment par **Claire Berest** (*Artifices*, *Rien n'est noir...*), **Valérie Perrin** (*Trois*, *Changer l'eau des fleurs...*), **Olivia Ruiz** (*La commode aux tiroirs de couleurs*, *Ecoute la pluie tomber*) et **Maud Ventura** (*Mon Mari*).

Durant trois jours, ces créations sont présentées sous forme de lecture mises en scène et le festival programme des rencontres et débats avec les auteures invitées. Cette onzième édition avait lieu les 5, 6, 7 janvier 2023 au **Théâtre de la Pépinière**.

En attendant le prochain Festival si vous n'avez pas eu la chance d'en profiter cette année, vous pourrez en apprendre davantage en consultant leur site : <http://www.parisdesfemmes.com/blog>. Je n'ai pas eu la chance de m'y rendre contrairement à **Caroline Vallat** qui m'en a dit le plus grand bien : C'est donc un Festival à découvrir à n'en point douter !

*Paris des Femmes - Scène d'auteures
La Promesse - Les 5,6 et 7 janvier 2023
Théâtre de la Pépinière - 07 rue Louis le Grand 75002 PARIS
Depuis la création du Paris des Femmes, l'ensemble des textes sont
publiés aux éditions de L'Avant-scène théâtre dans la collection les
Quatre-vents.*



BibidiBobidiBulles !

La BD sous l'œil avisé de Sarah...

📖 Zorn & Dirna 📖

Tout d'abord, et puisqu'il est encore temps, belle et heureuse année 2023 à tous ! Pour commencer cette nouvelle année sous de bons auspices, je vais vous parler aujourd'hui d'un petit bijou : Il s'agit de la série « **Zorn & Dirna** » des éditions **Soleil**. C'est une histoire d'heroic fantasy en six volumes éditée entre 2001 et 2012 - il est à noter que le volume 1 « **Les lami-noirs** » a connu deux éditions, alors si vous êtes l'heureux propriétaire de la première, sachez qu'elle est aujourd'hui cotée entre 30 et 50 euros selon l'état... Du moins si vous êtes disposé à vous en séparer ! Il en existe aussi deux intégrales, une couleur parue en 2013 et une Noir & Blanc en 2018.

Même s'il a fallu attendre quatre ans entre les deux derniers tomes, cela en valait la peine puisque la série a le mérite d'avoir une vraie fin qui répond à toutes les questions que l'on a pu se poser au cours des tomes. Ce récit aborde le thème de la mort d'un point de vue tout à fait innovant, car même si l'on parle d'elle quasi constamment, elle est la grande absente de cette histoire. On se décapite, on s'éventre, on se charcute joyeusement et, quand on n'a pas les moyens des cuves de régénérescence, on planque les effets du pourrissement pour s'éviter les lami-noirs, bref on fricote avec tous les aspects de ce monde médiéval sanglant et cruel mais on ne meurt point ! Autant dire que l'arrivée des jumeaux détenteur du pouvoir léthal a un effet assez retentissant du plus bas étage aux plus hautes sphères du royaume.

Voilà une trame de départ qui permet de se faire succéder moult scènes de poursuites, combats et fuites, de quoi donner beaucoup de rythme à un récit où l'on ne s'ennuie jamais entre action et révélations. Car, bien sûr, il y a dans ce récit de sombres machinations et des secrets plutôt inavouables, tout cela servi par une galerie de personnages auxquels il est difficile de ne pas s'attacher ou, au contraire, de les détester avec conviction. Tous ont leur particularité, parfois inattendue, et le scénario n'hésite pas à rebattre les cartes des forces et des alliances par des retournements de situation soudains mais qui gardent néanmoins la cohérence indispensable pour ne pas se perdre dans une histoire aux multiples rebondissements et enjeux.

Ajoutez à cela un dessin moderne et dynamique, une palette de couleur vive et franche, et c'est une BD jeunesse qui remplit toutes ses promesses d'histoires innovantes et d'actions trépidantes sans pour autant négliger l'aspect psychologique et émotionnel car, sous ses dehors épiques, cette histoire balaie l'ensemble des sentiments humains : amour, espoir, trahison, vengeance... Bref, cette histoire sur la mort parle aussi beaucoup et surtout de la vie.

Zorn & Dirna - L'intégrale

Jean-David Morvan (Scénariste), Bruno Bessadi (Illustrateur) & Christian Lerolle (Coloriste) - Editions du Soleil - 13 octobre 2021
Il y a fort longtemps, un roi effrayé à l'idée de son trépas emprisonna la mort dans une psyché. Depuis, ses sujets sont devenus éternels et vivent un calvaire permanent. Car si leur âme est immortelle, leur corps vieillit et pourrit normalement. Mais deux jumeaux naquirent avec le pouvoir d'offrir la mort par simple contact. Ils vont devenir malgré eux un enjeu pour le monde !



📖 Phobos 📖

Ce roman de science-fiction est destiné aux jeunes adultes et aux adolescents. Beaucoup vu sur les réseaux sociaux, il m'intriguait depuis un moment. Je me suis donc lancée dans cette lecture sans réellement savoir à quoi m'attendre. C'est une très belle découverte, je suis loin d'être déçue.

L'idée de départ : former des couples qui peupleront la planète Mars et la temporalité (qui pourrait être la nôtre dans quelques années), donne un côté très réaliste et intéressant au roman. De plus, on ne fait pas qu'envoyer ces couples dans l'espace. L'auteur y ajoute une dimension qui rend l'histoire vraiment prenante.

En effet, l'ancien site de la NASA, racheté par le programme Genesis, décide de produire une émission de télé-réalité : les jeunes adultes sont filmés pendant leur voyage dans l'espace mais surtout lors des speed-dating qui permettront aux couples de se former. Les douze astronautes ont des traits de caractères bien distincts. Bien que nombreux, il est tout de même assez facile de les différencier.

Dans ce premier tome, un personnage féminin est mis en avant : **Léonor**, c'est à travers son regard qu'une partie de l'histoire nous est racontée. C'est un personnage haut en couleurs et au caractère bien trempé. Les personnages féminins sont davantage mis en avant dans cette histoire. En effet, les rencontres avec les garçons de l'autre vaisseau ne durent pas très longtemps. C'est le seul moment où chacun dévoile un peu sa personnalité. Cependant, nous en apprenons suffisamment sur le vécu et le caractère de chacun des six adolescents.

L'histoire proposée a un petit côté « **Hunger Games** » (beaucoup moins violent). On y retrouve le côté télé-réalité, les personnages qui doivent se faire apprécier du public pour gagner des dons. L'objectif de la mission est de trouver l'amour. Mais ils ont peu de temps pour se découvrir, ils vont donc à l'essentiel, se cherchent des affinités, sans tomber dans le mièvre.

L'intrigue est prenante, nous apprenons très tôt que tout ne se déroulera pas comme prévu par l'équipe de réalisation du programme, et que celle-ci fait tout pour le cacher aux principaux concernés. Ainsi se mêlent scènes de séduction mais aussi des trahisons, des mensonges et des faux-semblants.

Ce premier tome est riche en rebondissements. Le final nous incite fortement à poursuivre la saga (constituée de quatre tomes). C'est une lecture détente qui permet de voyager entre la Terre et Mars, entre bons sentiments et complot. Elle existe aussi en version BD (deux tomes). Ce roman peut être lu dès 12/13 ans.

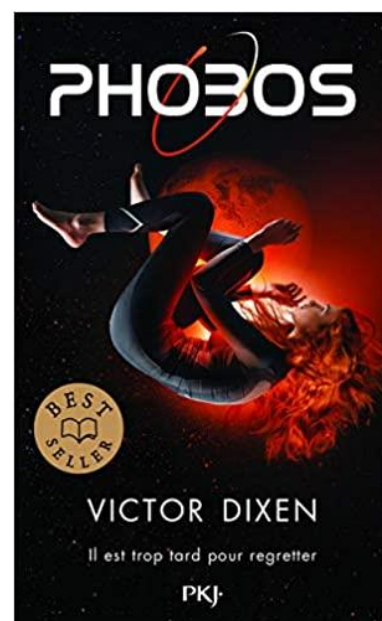
Phobos (Tome 1) - Victor Dixen

Editions Robert Laffont - 11 juin 2015

Editions Pocket Jeunesse - 07 novembre 2019

Six prétendantes, six prétendants. Six minutes pour se rencontrer. L'éternité pour s'aimer. Ils sont les douze astronautes du programme Genesis, l'émission de speed-dating la plus folle de l'Histoire, destinée à créer la première colonie humaine sur Mars.

Léonor est l'une d'entre eux. Elle a signé pour la gloire. Elle a signé pour l'amour. Elle a signé pour un aller sans retour...



ChouchouPost

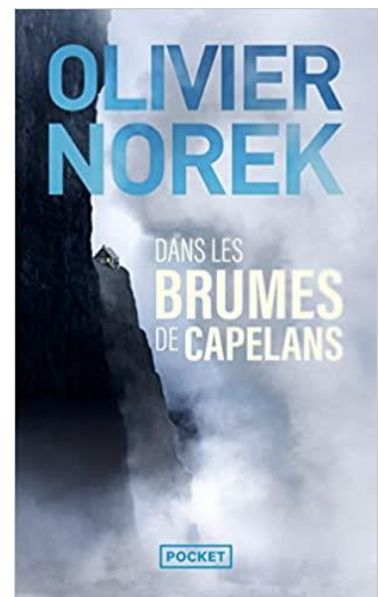
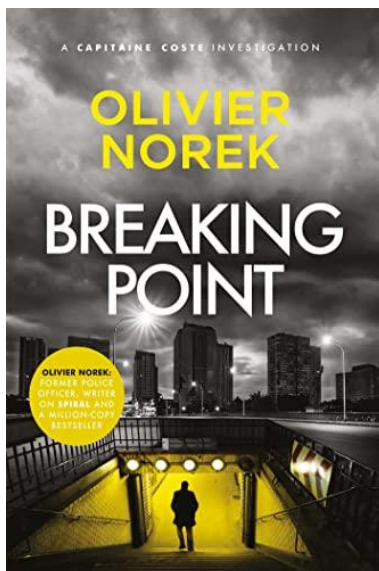
Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...

📖 Une année 2023 plus calme... ? 📖

Si l'année 2023 s'annonce (peut-être) un peu plus calme pour **Olivier Norek**, pensez-vous seulement que je n'aurais rien à vous raconter le concernant ? Le cas échéant, c'est mal me connaître : Parole de psychopathe personnelle !

Tandis qu'il nous faut laisser le temps à mon auteur Chouchou d'écrire son huitième roman à son retour de Finlande, celui-ci s'est tout de même offert une sélection parmi les meilleures traductions des « **Crime Fiction Novel Awards** » pour son roman « **Turf Wars** », autrement dit « **Territoires** » en décembre dernier avant de voir « **Surensions** » débarquer dans toutes les bonnes librairies anglaises en ce début d'année sous le titre « **Breaking Point** » !

Une année qui se profile encore sous les meilleurs auspices puisque paraît bientôt - le 23 mars précisément - « **Dans les brumes de Capelans** » aux éditions **Pocket** pour une seconde vie au format poche qui s'annonce tout aussi passionnante que la première ! Une version poche que vous aurez même l'occasion de vous faire dédicacer puisque **Olivier Norek** sera présent notamment aux **Quais du Polar** à Lyon : N'est-ce pas qu'il s'agit d'une belle et heureuse année !



The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes ? Leurs différences !

📖 Naëlle Charles 📖



Crédit photo : Dorinne Johnson

Quelle autrice es-tu ? Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je m'appelle **Nathalie** (**Naëlle** est en réalité la contraction de mon prénom et de celui de ma fille) et j'écris depuis 2009. Auparavant, j'étais autrice de romances (sous le pseudo **Nathalie Charlier**), en **autoédition** et dans la collection **&H** (**HarperCollins**).

Puis, en 2018, sans rien dire à personne, j'ai écrit le tome 1 de « **Bigoudis & petites enquêtes** » que j'ai ensuite publié en autoédition via **Librinova**. Il a plutôt bien fonctionné, assez pour me permettre de décrocher un contrat d'agent littéraire et pour que je sois repérée par les **éditions de l'Archipel**.

Sinon, je vis en Alsace, non loin de Strasbourg, je suis mariée et maman de quatre grands enfants, et nouvellement mamie d'une adorable petite Arielle. J'adore lire, tricoter, les randos en forêt, et les séries policières anglaises et scandinaves.

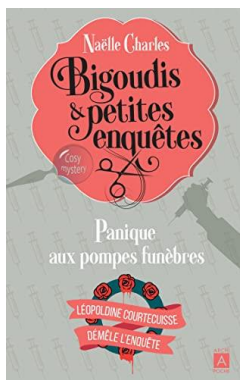
Pourquoi avoir choisi le cosy mystery pour commettre tes crimes littéraires ?

En 2018, j'ai fait ce que j'appellerais ma crise de la cinquantaine. Je me suis rendu compte que je me lassais de la romance, comme si j'avais écrit tout ce que je voulais raconter et que je n'avais plus rien à dire d'intéressant. C'était assez bizarre, et je t'avoue que ce n'est pas une période dont je garde un très bon souvenir. Remettre toute sa carrière en question est douloureux, mais parfois nécessaire pour avancer dans la bonne direction.

C'est à peu près à ce moment-là que j'ai réalisé que je préférais lire des polars plutôt que des romances. Or, il est impératif d'aimer lire le genre dans lequel on écrit. C'était donc un vrai problème. Ainsi, sur une PAL contenant dix bouquins, il y avait neuf polars/thrillers et une romance. Là, je me suis dit qu'il était peut-être temps pour moi de me poser les bonnes questions. C'est aussi à cette époque-là que j'ai lu le premier tome des « **Détectives du Yorkshire** » de **Julia Chapman**. J'ai découvert une autre forme de polar, plus légère, qui me convenait bien mieux en tant que romancière. Alors que je ne me sentais pas légitime pour écrire un roman policier, j'ai compris que le cosy mystery était vraiment dans mes cordes et qu'il y avait quelque chose à faire.

Des crimes écrits sous un (autre) pseudo : Qu'est-ce qui a motivé ce choix ?

Écrire autre chose que de la romance a été compliqué et il m'a fallu du temps pour me décider. Le publier, bien moins. Dans mon esprit, il était évident que ce ne serait pas sous le même pseudo. Déjà, il fallait que je marque le changement de genre littéraire. Parce que, vois-tu, en France, on aime bien les cases. Or, « **Bigoudis** » est avant tout un polar, un polar humoristique je le concède, mais un polar quand même. La vie privée des héros ne sera jamais plus importante que leurs enquêtes. C'était également une façon de prévenir mes lectrices, de façon à ce qu'elles soient conscientes de ce qu'elles allaient lire.



Tome 2

Et puis, je l'ai pris comme un nouveau départ, une façon de repartir à zéro et de tout recommencer. C'était un vrai risque, mais je ne l'ai jamais regretté.

Le cosy-crime s'est d'abord perpétré en terre anglo-saxonne... Quels auteurs ont nourri ton imaginaire ? Plus largement quelles sont tes sources d'inspiration ?

Agatha Christie évidemment ! Ado et même plus tard, j'ai lu bon nombre de ses romans. Encore que, pour moi, seule **Miss Marple** entre dans les codes du cosy crime. Je suis fascinée par l'imagination de cette romancière, tout comme par le personnage.

Plus récemment, c'est-à-dire en 2018, le premier cosy mystery que j'ai acheté, c'est « **Rendez-vous avec le crime** » (le tome 1 des « **Détectives du**

Yorkshire ») de **Julia Chapman**. C'est en lisant ce roman que j'ai eu envie d'écrire une comédie policière. Ça a été une véritable révélation. Ensuite, j'ai découvert « **Agatha Raisin** » de **MC Beaton** que j'adore. Plus généralement, je lis à peu près tout ce qui s'écrit en cosy crime. Certains sont excellents, comme la série « **Magritte** » de **Nadine Monfils** ou « **Les détectives du Yorkshire** » que j'ai évoqué plus haut. J'ai une tendresse particulière pour **Julia Chapman** qui est une femme absolument charmante et pour ses romans.

Concernant l'inspiration, je ne vais pas être très originale et répéter ce que disent de nombreux écrivains. Je trouve mon inspiration partout et nulle part. Un film, une série, un roman, une chanson, une idée avant de m'endormir...

Tu as préféré sévir en Alsace : Pourquoi avoir opté pour cette région ? Peux-tu nous offrir une petite visite guidée de Wahlbourg ?

J'ai longuement cherché un endroit, avant de me rendre compte qu'on écrit tellement mieux quand on connaît les lieux et la mentalité des habitants. Un des codes du cosy crime est que l'action se passe dans une petite ville (souvent à la campagne). Je suis Alsacienne, je vis en Alsace, alors quel meilleur endroit que celui-là ?

Wahlbourg est une petite ville fictive d'environ 5000 habitants, située au pied des vignobles, à quelques encablures de Strasbourg. La vie y est douce et agréable, parce que tout le monde connaît tout le monde. Jusqu'au jour où...

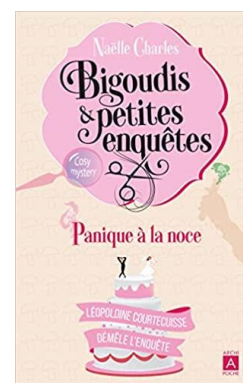
Coiffeuse de son état, Léopoldine Courtecuisse mène l'enquête : Que dirais-tu pour la décrire ? Comment s'est-elle invitée sous ta plume ?

Je vais te livrer un scoop. Dans la première version, j'avais créé le crime, mais le personnage qui menait l'enquête était **Léna**, une caissière divorcée, mère de quatre enfants et en galère totale. Puis, je me suis rendu compte que j'étais bloquée, parce que quelque chose ne collait pas. L'héroïne ne correspondait pas à ce que je souhaitais. J'avais envie d'une femme forte, indépendante, qui avait su rebondir après une séparation douloureuse et qui avait réussi professionnellement. C'est comme ça que **Léopoldine Courtecuisse** a vu le jour, avec ses faiblesses, mais aussi ce caractère tenace et ce culot qui lui permettent d'affronter toutes les situations, même les plus délicates. **Léna** est devenue par la suite un personnage secondaire récurrent.

J'ai imaginé **Léopoldine** en quelques heures. Je la voulais jolie mais pas trop, intelligente mais pas trop, presque banale en somme. En fait, c'est une femme ordinaire à qui il arrive une aventure extraordinaire. Je trouve que ça la résume assez bien.

Mais « que fait la police » dans tes récits ?

Wahlbourg est une petite ville de campagne, donc selon toute logique en zone gendarmerie. Et puis, tout à fait entre nous, j'ai un fils qui se prénomme **Quentin** et qui est gendarme. Tu vois, je ne cherche pas mon inspiration très



Tome 3 - Le 13.04.23

loin. Plus concrètement, c'est pratique de pouvoir lui envoyer des textos pour l'interroger sur les procédures et d'obtenir des infos en moins de cinq minutes.

Déjà plusieurs titres à ton actif : Savais-tu déjà qu'il s'agirait d'une série en écrivant ton premier opus ?

Dans mon esprit, c'était une évidence. Mais ce qui a été assez bizarre, c'est que je n'ai pas pu écrire le tome 2 avant d'avoir signé le contrat d'édition avec l'Archipel. Comme si j'avais besoin de savoir ce que Léopoldine deviendrait avant d'imaginer la suite de ses aventures.

Que devient Léopoldine ? Quels sont tes projets littéraires à venir ?

En ce moment, je suis en pleine rédaction du tome 4 de « Bigoudis » (à paraître en octobre 2023) qui s'intitulera « Panique sous le sapin ». Entre deux aventures de Léo, je planche aussi sur une histoire plus sombre que je ne suis d'ailleurs pas sûre de terminer ni d'envoyer à mon editrice. J'essaie juste de me prouver que je suis capable d'écrire autre chose. Un nouveau challenge que je trouve très stimulant.

Pour ce qui est des aventures de ma chère Léopoldine, elles dureront tant que ma maison d'édition me suivra et acceptera de les publier. Donc, ça peut encore durer très longtemps et c'est tout le mal que je me souhaite.

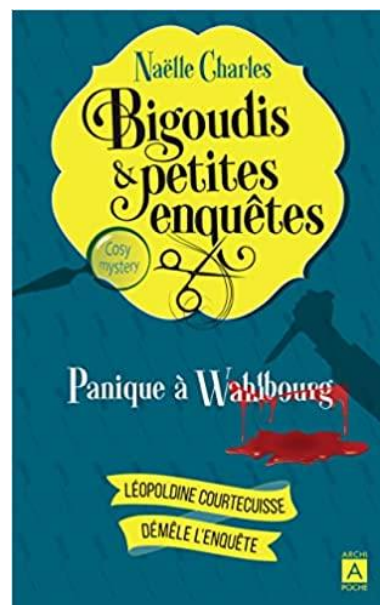
Bigoudis & petites enquêtes - Tome 1 - Panique à Wahlbourg - Naëlle Charles

Editions de l'Archipel / ArchiPoche - 14 avril 2022

Léopoldine Courtecuisse est coiffeuse dans le bourg alsacien de Wahlbourg. Entre teintures, shampoings et coupes de cheveux, cette trentenaire peine à gérer ses deux adolescents, depuis que leur père l'a quittée pour sa jeune sœur. Depuis toujours, elle déteste son nom de famille et supporte de moins en moins ses parents qui ne jurent que par leur cadette. Mais elle reste résolument optimiste grâce à ses séries policières préférées qui n'ont pas plus de mystère pour elle que les petits secrets des clientes de son salon.

Un soir, elle découvre le corps sans vie d'une caissière sur le parking de l'hypermarché. Alors que toute la population est sous le choc, Léopoldine, qui a toujours rêvé d'être flic, en est désormais certaine : elle va pouvoir montrer à tous quelle incroyable enquêtrice elle est.

Et ce n'est certainement pas cet arrogant lieutenant Delval qui l'en empêchera, foi de Léopoldine Courtecuisse ! Il se pourrait même qu'il soit contraint de solliciter son aide...



The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes ? Leurs différences !

📖 Margot et Jean Le Moal 📖



Quels auteurs êtes-vous ? Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Nous sommes un couple marié depuis... 32 ans et parents de deux enfants. Nous exerçons tous les deux le métier d'ingénieur. Nous écrivons donc pendant les week-ends, les temps de vacances et les déplacements professionnels en train ou en avion. **Jean** écrit depuis 2012 des thrillers, et **Margot** a toujours tenu le rôle complexe d'éditrice. C'est donc presque naturellement que nous en sommes venus à écrire ensemble.

Pourquoi avoir choisi le cosy mystery pour commettre vos crimes littéraires ?

Nous avons voulu rester dans le monde du mystère, mais en y joignant un côté humoristique et détente.

Le plaisir de retrouver les personnages à chaque tome, de créer des amitiés, de les faire évoluer, tout en gardant une intrigue en fil rouge. Le cosy mystery était donc particulièrement adapté pour répondre à nos envies.

Des crimes écrits sous un (autre) pseudo : Qu'est-ce qui a motivé ce choix ?

Nous avons écrit des thrillers sous le nom de **Jacques Vandroux**. La raison du choix d'un nouveau pseudo était double : apparaître tous les deux comme auteurs et faire une coupure avec le monde des thrillers. Notre éditrice et nous souhaitions séparer les genres.

Le cosy crime s'est d'abord perpétré en terre anglo-saxonne... Quels auteurs ont nourri votre imaginaire ? Plus largement quelles sont vos sources d'inspiration ?

Je pense que nous avons presque tous lu quelques romans d'**Agatha Christie**, mais c'est surtout un Français qui nous a inspirés : **Charles Exbrayat**, avec les aventures de son écossaise **Imogène** et d'autres romans truculents. Plus récemment, **Margot** a lu la série « **Les détectives du Yorkshire** ». C'est cette découverte qui a été le déclic : et pourquoi pas nous ?

Vous avez préféré sévir en Bretagne : Pourquoi avoir opté pour cette région ? Pouvez-vous nous offrir une petite visite guidée de Locmaria ?

Nous avons d'abord imaginé un Français s'installant dans le sud de l'Angleterre, que nous connaissons un peu. Mais cette idée n'a duré que quelques heures. Nous étions en Bretagne et en regardant autour de nous, l'évidence nous a sauté aux yeux. Pourquoi franchir la Manche ? Avec ses paysages, sa culture et ses traditions, la Bretagne était une terre idéale pour y placer un cosy mystery. Le village de **Locmaria** du roman n'existe pas sur une carte. Cependant, toute personne qui a séjourné en Bretagne en reconnaîtra des lieux : son petit port,



Tome 2



Tome 3

sa vieille église en granit, ses plages et ses rochers (Armor), la campagne avec ses sous-bois (Argoat). Un village tranquille en apparence, et plus si tranquille quand **Cathie Wald**, notre héroïne alsacienne, s'y installe.

Restauratrice de son état, Cathie Wald mène l'enquête : Que diriez-vous pour la décrire ? Comment s'est-elle invitée sous votre plume ?

Jean est d'origine bretonne et **Margot** est née et a vécu à Strasbourg. Il a rapidement été évident que **Cathie** serait alsacienne. Cela nous a permis de jouer avec deux régions chères à notre cœur, riches en traditions et d'un caractère fort.

Cathie quitte son Alsace natale à l'aube de la cinquantaine pour venir s'installer dans une superbe maison et ouvrir un restaurant de tartes flambées : Bretzel et beurre salé. Nous avons jeté un mystère autour de son arrivée, que nous dévoilons au cours des tomes. C'est une mère de famille, célibataire, à la fois forte et toujours marquée par quelques fêlures de sa précédente vie. Franchise et amitié sont ses deux crédos, même si cela lui joue parfois des tours.

Mais « que fait la police » dans vos récits ?

Dans le genre cosy mystery, la police, ou la gendarmerie pour **Locmaria**, est souvent rapidement dépassée. **Cathie** et quelques-uns de ses proches vont donc être amenés à prendre le relais, non sans agacer par moments les représentants de l'ordre.

Déjà plusieurs titres à votre actif : Saviez-vous déjà qu'il s'agirait d'une série en écrivant votre premier opus ?

Nous savions qu'il y aurait au moins trois titres. Chaque roman a sa propre enquête, qui est menée jusqu'au bout. Par contre, nous avons pris trois tomes pour faire évoluer les personnages et découvrir leurs secrets.

Que devient Cathie ? Quels sont vos projets littéraires à venir ?

Devant le succès de la série, nous avons donc écrit un quatrième tome qui permet à nos Bretons de visiter l'Alsace et ses marchés de Noël... Même si un meurtre vient s'inviter dans cette histoire. Il sortira au printemps. Et nous avons commencé à travailler sur le scénario du tome 5. Notre défi : garder le même enthousiasme pour donner le sourire à nos lectrices et lecteurs.

Sinon, écrire un nouveau thriller est toujours dans les projets de **Jean**, qui redeviendra **Jacques** pour l'occasion. Reste à s'accorder le temps de le créer.

Bretzel & beurre salé - Tome 1 - Une enquête à Locmaria - Editions Calmann Levy - 31 mars 2021

Tout ce paisible village du Finistère le guette depuis des semaines et voilà que débarque, en pleine tempête, Cathie Wald, une pimpante Strasbourgeoise. La cinquantaine, divorcée, caractère bien trempé, elle a décidé de prendre un nouveau départ en Bretagne, et d'ouvrir à Locmaria un restaurant de spécialités alsaciennes.

La plupart des habitants l'accueillent à bras ouverts, ravis de ce petit vent de changement. Mais certains voient son installation d'un mauvais oeil. Et ne tardent

pas à lancer les hostilités. Après une soirée choucroute, un notable du village s'effondre, et Cathie est accusée de l'avoir empoisonné.

Une tentative de faire plier bagages à l'étrangère ?

Quoi qu'il en soit, Cathie n'est pas du genre à se laisser intimider. Et rien ne l'arrêtera pour prouver l'innocence de sa choucroute traditionnelle, quitte à se lancer elle-même sur les traces du coupable !



Books & Co

L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !

📖 Vortex 📖

Si j'ai toujours eu le projet de vous parler de cette série pour la première Gazette 2023, je ne savais vraiment pas de quoi allait être composé mon article, dubitative que j'étais face au synopsis... Seulement c'est mal connaître **Franck Thilliez** : Comment ai-je seulement osé douter ?!

« **Vortex** » est une série de six épisodes créée par **Camille Couasse** et **Sarah Farkas** à partir d'une idée originale de **Franck Thilliez** que tous les amoureux du polar connaissent. Diffusée en janvier sur **France 2**, sachez qu'elle est toujours visible en replay.

Le pitch : 2025. Capitaine de police judiciaire à Brest, Ludovic a perdu il y a 27 ans l'amour de sa vie, Mélanie. La mère de sa fille Juliette est morte dans ce qui semblait être un accident... Mais soudain, grâce à une faille temporelle qui s'ouvre à l'intérieur d'une scène de crime reconstituée en réalité virtuelle, ils peuvent communiquer entre 1998 et 2025 ! Ludovic prévient Mélanie : elle va mourir dans 11 jours ! Mais la sauver d'une mort certaine, cela signifie que Ludovic risque de perdre sa vie au présent, celle qu'il a mis tant de temps à reconstruire : sa nouvelle femme, Parvana et leur fils Sam...

Et c'est là que j'avoue avoir douté... N'étant pas persuadée qu'une telle fiction d'anticipation pourrait fonctionner, je n'ai pas regardé la série d'emblée... Ne me demandez pas pourquoi, j'ai attendu qu'elle soit disponible en intégralité pour en visionner le premier épisode... Et les enchaîner : J'ai regardé les six épisodes en deux soirées !

Le postulat est pour le moins original, innovant, inédit... Et bigrement addictif ! N'étant pas une spécialiste de l'audiovisuel, je vous dirai avec mes mots que chaque épisode s'avère prenant et palpitant avec son lot de rebondissements et autres surprises. La mise en scène est vraiment très réussie, intégrant parfaitement les nouvelles technologies - essentielles et indispensables à l'enquête - sans trop en faire pour autant. Les acteurs - **Tomer Sisley** et **Camille Claris** - se révèlent particulièrement convaincants et foncièrement vecteurs d'émotions, donnant à l'amour une place prépondérante dans cette histoire. Tant et si bien qu'on n'a plus qu'une envie : les accompagner, les aider... On a franchement envie de prendre part à cette folle aventure... Et c'est ainsi que les épisodes s'enchaînent sans voir le temps passer !

Aussi je vous invite à découvrir cette série si vous ne l'avez pas encore fait... Vous n'avez aucune raison de douter d'une idée quand elle vient de **Franck Thilliez** ! Quant à moi, je vais même m'intéresser de plus près à la filmographie de **Tomer Sisley**, époustouflant dans ce rôle !



Les IndéLivres...

Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...

📖 Traqué 📖

Survolté, haletant, époustouflant, les adjectifs ne manquent pas pour décrire cet incroyable récit ! **Sophia Laurent** nous entraîne dans une hallucinante chasse à l'homme, à l'échelle mondiale, rien que ça !

Nous faisons la connaissance de Côme, jeune homme malmené par la vie, qui va se retrouver sélectionné pour être un des participants de l'émission Runaway. Une émission où dix candidats sont sélectionnés pour être chassés par la population, où seul un participant peut espérer être le dernier survivant au bout d'une année entière de traque ! A ce moment précis, il devient une cible pour l'ensemble de la population : traqué, chassé, devant fuir sans cesse pour tenter de sauver sa vie. Seul contre tous, ou presque ! Qu'en sera-t-il de ses rares amis ? Pourra-t-il encore compter sur eux ? Apple ou encore Livio vont-ils lui venir en aide ou le vendre au meilleur prix ? Pour le savoir, vous devrez plonger dans l'arène aux côtés de Côme !

Alors attachez votre ceinture, prenez une grande inspiration et adienne que pourra : Parce que je peux vous dire que personne n'est véritablement prêt à affronter ce qui va suivre ! Une succession de fuites et de courses poursuites, d'attaques et de trahisons, mais aussi de belles tranches d'amitié et d'amour, un rouleau compresseur qui écrasera tout sur son passage. L'action est constante, impossible de reprendre son souffle, vous allez trembler pour Côme, Apple ou encore Gary, le fils du président de Runaway, en total décalage avec les idées de son géniteur.

Sophia Laurent fait son grand retour avec ce qu'elle sait faire de mieux, malmenier ses personnages sur fond dystopique. Elle nous plonge dans la tête de ses trois personnages principaux, ce qui nous donne une immersion totale dans l'histoire et dans l'action, pas le choix que de se laisser submerger par les émotions brutes qui nous arrivent par vagues géantes.

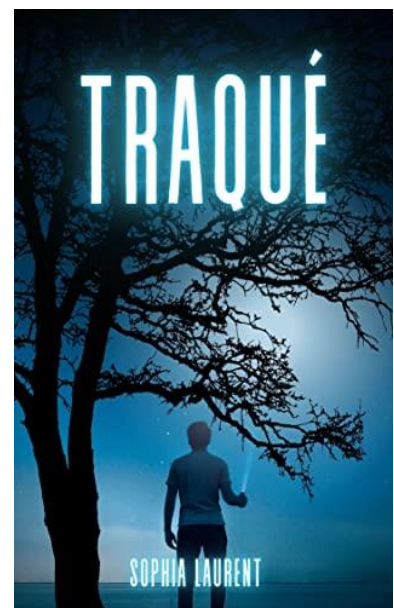
Impossible de lâcher votre lecture (plus d'une fois j'ai failli louper ma station de métro ! 😊), vous ne sortirez pas indemnes de la traque !

Traqué - Sophia Laurent

Autoédition - 12 décembre 2022

Chaque année, ils sont dix à être sélectionnés pour Runaway, l'émission de télévision numéro un depuis trente ans. Ils seront traqués, chassés pendant un an, obligés de ruser, de se cacher et de déjouer les plans du reste de la population afin de survivre. S'ils parviennent à la fin du compte à rebours, une somme colossale leur sera versée.

À tout juste vingt et un ans, Côme est l'un des dix. Seul, apeuré, lancé dans cette gigantesque chasse à l'homme, il ne peut compter que sur lui-même. Sous le feu des projecteurs, le pays entier à sa recherche, il n'a désormais plus qu'un but : Survivre.



Ecouter Lire !

La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...

<https://desplumesetdeslivres.wordpress.com>

📖 Eteignez tout et la vie s'allume 📖

Le roman « *Eteignez tout et la vie s'allume* » est une jolie histoire, joliment écrite. **Marc Levy** l'a réduite à sa plus simple expression. C'est l'histoire d'une rencontre entre un jeune homme, **Jérémy**, et une femme d'âge mûr, **Adèle**. Rien n'aurait pu prédire leur rencontre. Il est organiste, elle est maître horloger. Pourtant, lors d'une traversée sur un bateau, ces deux êtres vont se croiser et faire un bout de chemin ensemble. Avec mystère et philosophie, **Marc Levy** nous conte l'histoire de ces deux personnages. Point de fioritures, l'auteur va à l'essentiel, en laissant libre court au lecteur pour déchiffrer les échanges entre **Jérémy** et **Adèle**. Le lecteur sent l'attirance naissante entre ces deux êtres, mais aussi beaucoup de retenue (notamment à cause de leurs nombreuses différences, dont la différence d'âge). Vont-ils aller au-delà des tabous et du jugement des autres ? Si vous vous attendez à un roman avec des rebondissements, « *Eteignez tout et la vie s'allume* » n'est pas le roman le plus adapté. C'est une lecture calme, tranquille, une tranche de vie avec beaucoup de dialogues et de réflexions. C'est plutôt un roman mélodieux, intimiste. Proposer le livre audio avec trois voix rend le livre encore plus captivant. **Marc Levy**, lui-même, prête sa voix pour le narrateur. Quant à **Lorenzo Lefebvre**, il donne vie à **Jérémy** et **Odile Cohen** à **Adèle**. L'association des trois voix donne littéralement vie aux dialogues, aux descriptions des paysages. Ecouter « *Eteignez tout et la vie s'allume* » permet une lecture encore plus immersive du roman.

Eteignez tout et la vie s'allume - Marc Levy
Editions Robert Laffont/Versilio - 22 novembre 2022

Lu par l'auteur, Lorenzo Lefebvre et Odile Cohen - Lizzie (02h45)
Elle avait entendu l'histoire de gens qui se sont rencontrés au bon et au mauvais moment, de ceux qui se sont aimés jusqu'au bout, de ceux qui ont aimé sans pouvoir le dire, de ceux qui pensent « au début j'ai tout raté » et puis ensuite...



BisRebouquinade

Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...

📖 La Patience du Diable 📖

Souvenez-vous : C'est avec **Maxime Chattam** que j'ai terminé l'année 2022... En tout bien tout honneur bien sûr : Je parle de ses romans, n'allez donc rien vous imaginer ! Seulement la relecture de « **La Conjuraison Primitive** » m'a donné l'envie de poursuivre l'aventure aux côtés de **Ludivine Vancker**, aussi j'ai commencé l'année 2023... Avec **Maxime Chattam**, quelle surprise !

Si je pense lui avoir tout de même préféré le premier opus, je me suis volontiers laissée embarquer dans « **La Patience du Diable** » pour une nouvelle enquête tout à la fois violente, haletante, trépidante et ahurissante ! Encore plus sombre que le précédent tome selon moi, cette intrigue, menée tambour battant de la première à la dernière ligne, m'a fait écarquiller les yeux à plus d'une reprise, au moins autant que je me suis inquiétée pour Ludivine et ses coéquipiers !

Car il est indéniable que je me suis attachée à ces personnages auxquels l'auteur ne laisse aucun répit... Pas plus qu'à ses lecteurs ! J'ai donc tremblé avec eux, couru, ri et pleuré à leurs côtés, investigué en leur compagnie pour traquer le Mal absolu jusqu'à un final... Saisissant !

Bien que l'intrigue me paraisse plus alambiquée que « **La Conjuraison Primitive** », elle s'avère... Diablement convaincante car foncièrement bien pensée, bien ficelée, gérée de main de maître d'un bout à l'autre du récit, lequel est servi par une plume fluide, efficace, un style nerveux et incisif pour un roman nerveux, d'une noirceur extrême, qui tient la route pour le meilleur... Et pour le pire !

En conclusion, je vous laisse deviner quelle sera ma prochaine lecture... **Maxime Chattam**, pensez-vous ?

*La Patience du Diable - Maxime Chattam
Editions Albin Michel - 28 mai 2014
Editions Pocket - 10 novembre 2015*

*Le Mal peut-il contaminer ceux qui le traquent ?
Des gens ordinaires découverts morts... de terreur.
Un go-fast qui transporte bien pire que de la drogue...
Et dans ce qui semble être l'antichambre de l'enfer : un homme retrouvé sauvagement égorgé.
Lieutenant à la section de recherches de Paris, Ludivine Vancker comprend bientôt qu'un fil sanglant relie ces faits divers. Le mal qui ronge le monde, elle le connaît. Elle le côtoie depuis trop longtemps. Alors elle plonge, prête à nager dans l'horreur pour en retrouver la source.
Là-bas, le diable l'attend, patiemment.*



Il était un Indé...

Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !

📖 Nina Frey 📖



Pourrais-tu te présenter en quelques mots ?

Je suis **Nina Frey**, auteure hybride de trois romans (bientôt quatre !), j'ai aussi un autre métier dans le conseil, sans compter mon job de maman ! J'ai une devise dans la vie, « Il n'y a pas de "petites" victoires (ça marche aussi avec le bonheur !) ». Parfois, c'est difficile de m'y tenir, mais ça m'aide à avancer. Toujours.

D'où t'est venue l'envie d'écrire ?

De l'ennui au boulot ! Un an après m'être lancée, je finissais mon roman fantastique (qui est toujours dans un tiroir...). Parfois, je souris en le relisant, il est terriblement mauvais ! Mais ça a été un déclic : je me savais capable de terminer un manuscrit. Puis, il y a eu les attentats de 2015, ce besoin brûlant de raconter l'émotion de la jeunesse. La plume a été ma respiration. Depuis, le besoin d'écrire ne m'a plus quittée.

Quelles sont tes sources d'inspiration ? De quoi se nourrissent tes intrigues ?

Le quotidien. Les joies et les peines, petites ou grandes, surtout les petites, on ne les prend jamais assez au sérieux.

Et puis mon quotidien aussi. Sans être autobiographiques, tous mes romans sont liés à une période différente de ma vie. Sans surprise, le roman que je suis en train d'écrire parlera d'une maman d'un petit garçon de trois ans...

Pourrais-tu nous parler de tes différents écrits, et notamment de ton dernier roman "Là où ton cœur te porte" tout récemment paru ?

Avec plaisir ! « **Là où ton cœur te porte** » raconte l'histoire de Clara, 30 ans. Elle se réveille amnésique dans une vie d'apparence parfaite. Mais qui est-elle ? Que lui est-il vraiment arrivé et qui est cet homme disparu à son réveil ?

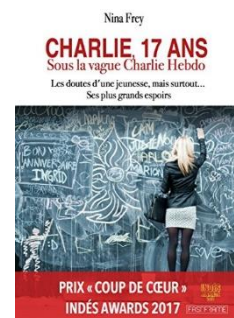
Ce roman parle d'amour, bien sûr, mais il est construit comme une enquête et il explore ce qui nous retient d'agir. Ces habitudes, ces barrières qu'on se met... Si nous pouvions tout recommencer, qui choisirions nous d'être, et surtout d'aimer ? Je suis sûre que vous vous êtes déjà posé la question...

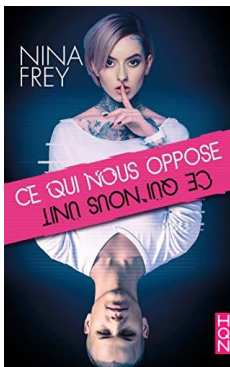
Et puis, bien sûr, il y a « **Charlie, 17 ans** » (2016), un roman de cœur qui parle d'une jeunesse bouleversée au lendemain des attentats. Il a achevé de me convaincre qu'écrire faisait partie de ma vie.

Et « **Ce nous oppose, ce qui nous unit** » (2018 - **HQN**), ma « romance rock » ! Accrochez-vous bien avant de l'ouvrir...

Un roman tout en émotions et suspense qui a d'abord connu une première vie, sous une autre couverture et sous un autre titre : Pourquoi lui avoir offert ce relooking ?

Choisir le titre et la couverture de « **Là où ton cœur te porte** » est probablement ce qui a été le plus difficile ! Après une lutte intérieure entre mon choix de cœur et ce qui parlerait le plus au lecteur, j'ai décidé de changer pour un visuel plus évocateur du genre et du contenu du roman. Sans regrets !





Que dirais-tu pour décrire ta bibliographie ? Quel livre conseillerais-tu à un lecteur souhaitant découvrir ta plume ?

Je suis une auteure contemporaine, profondément. Mes romans racontent nos vies d'aujourd'hui, leurs bouleversements et leurs tournants. Ils parlent d'amour et d'espoir, même si mes lecteurs font souvent le grand huit émotionnel ! J'avoue, j'écris pour ce twist final : quand tout fait sens d'un coup et que l'émotion déferle...

« **Là où ton cœur te porte** », est probablement le reflet le plus complet de qui je suis en tant qu'auteure : c'est une romance suspense & feel-good, un genre dans lequel je me suis trouvée.

Pourquoi t'être lancée dans l'autoédition ?

J'aime le sentiment d'être proche de mon livre, d'aller au bout de sa création, même si chaque étape comporte son lot de challenge ! Et puis l'autoédition m'a offert la possibilité de publier rapidement pour me consacrer à d'autres projets.

J'aime aussi l'édition traditionnelle. Pour « **Ce qui nous oppose** », elle m'a énormément apporté. Je n'exclus ni l'une ni l'autre des options pour mes romans en cours d'écriture !

Aux lecteurs réfractaires à l'autoédition, que dirais-tu pour les convaincre de te lire ?

Je pense que la lecture est avant tout une rencontre entre un auteur, un sujet et un lecteur... En autoédition comme en édition traditionnelle. Le seul critère, c'est l'émotion qui ressort de cette connexion.

J'ai beaucoup de fierté pour l'autoédition, son courage. Son professionnalisme. Il faut savoir qu'aujourd'hui, la majorité des auteurs autoédités suivent le même processus qu'en édition traditionnelle et travaillent avec des éditeurs, correcteurs, graphistes...

As-tu déjà d'autres projets littéraires en tête ?

Olala... Tellement ! Trop, par rapport à ce que mon autre vie pro et celle de maman me permettent de faire ! J'ai bientôt fini le roman n°4... Un roman feelgood dont le personnage principal est une jeune maman, avec cet amour inconditionnel en elle, et ses fragilités. Rendez-vous dans quelques mois !

Un petit mot pour la fin ?

Quel autre mot que MERCI ? Merci à la vie d'avoir mis l'écriture sur mon chemin, quand chaque retour de lecteur m'illumine autant que vingt ans de cadeaux de Noël réunis ! Et surtout merci aux passionnés comme toi, **Aurélien**, ta générosité me va, en tant qu'auteure, droit au cœur !

*Là où ton cœur te porte - Nina Frey
Autoédition - 22 décembre 2022*

Quand Clara Gayles se réveille d'un profond coma, elle ne se souvient de rien. De rien, sauf des mots d'amour et du parfum des iris qu'un homme lui apportait avant de disparaître. Qui est-il ? Et elle, pourquoi a-t-elle tant de mal à reprendre pied dans cette vie qui a pourtant tout pour plaire ? Affrontant les ombres du passé, Clara se lance désespérément sur les traces de cet inconnu. Derrière les apparences, il se pourrait que sa vie ne soit pas si parfaite et cache bien des mystères... Une chose est sûre, sa rencontre avec Adam, jeune homme insouciant au passé douloureux, la détourne de son but : découvrir ce qui lui est arrivé et, surtout, retrouver son amour perdu. Mais à trop vouloir la vérité, ne risque-t-elle pas de passer à côté de son cœur ?



Classique-moi... Si tu peux !

Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...

📖 Le Cid 📖

En préambule à cette première chronique 2023, je vous souhaite une excellente année 2023, qu'elle vous apporte pleine et entière satisfaction, à commencer par une santé de fer ! Je vous souhaite aussi de belles lectures classiques... Et si nous commençons par « **Le Cid** » ?

Ma fille vous conseillera sans doute de suivre son parcours aux côtés de **Marc Fernandez** à travers les pages de son « **Nouveau Western** » et elle aura raison : Ce livre est passionnant ! Mais pourquoi ne pas découvrir aussi cette incontournable pièce de théâtre que l'illustre **Pierre Corneille** a écrite en 1637 ?

Comme beaucoup c'est une pièce que j'ai découverte durant ma scolarité mais, si je l'avais déjà beaucoup aimée en la lisant, je me suis passionnée pour ce texte en le voyant interprété par **Michel Le Royer**, formidable comédien disparu l'an dernier.

« **Le Cid** » est une tragédie en cinq actes qui nous conte la belle histoire d'amour entre **Rodrigue** et **Chimène**, un bel amour malheureusement perturbé par la querelle entre les deux pères et la mort de **Don Gomes**... Vient alors le fameux dilemme cornélien, expression que tout le monde connaît, que tout le monde relie au « **Cid** » sans forcément l'avoir lu ou vu.

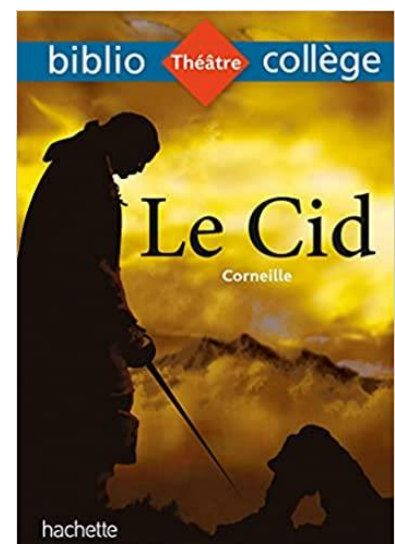
Si les formules s'avèrent quelque peu désuètes, contexte oblige, il n'empêche qu'elle ne manque pas de classe ni d'élégance, encore moins de poésie, mais elle permet aussi de réfléchir encore et toujours au sens de la vie et de l'impact des choix sur celle-ci, thématique intemporelle s'il en est et qui fait encore écho aujourd'hui.

A l'instar de **Molière** et **Racine**, **Corneille** fait partie de ces auteurs passionnants qui ont su marquer la littérature de leur empreinte, à jamais gravée dans notre histoire, avec ou sans polémique !

Pour les plus réticents d'entre vous, sachez que cette œuvre est disponible sous de nombreux formats : En version gratuite ou collector, au format papier ou numérique... Mais aussi sous différents formats ! Vous n'accrochez pas à la pièce ? Allez donc la voir ! Visionnez l'une de ses adaptations audiovisuelles (ciné ou série), vous pouvez même dénicher sa version BD : Impossible dès lors de ne pas trouver son bonheur avec autant de supports !

*Le Cid - Pierre Corneille
Disponible notamment aux éditions Hachette
Initialement publié en janvier 1637*

Rodrigue et Chimène sont sur le point de se marier mais une grave querelle oppose leurs pères : à la suite d'une rivalité, le Comte, père de Chimène, gifle Don Diègue, père de Rodrigue. L'affront ne peut être réparé que par la mort du Comte, mais Don Diègue, trop vieux, remet son épée à Rodrigue pour venger son honneur. Rodrigue doit alors faire face à un douloureux dilemme : perdre Chimène ou son honneur. Que fera Rodrigue ?



Libre... Et lis !

Les La littérature non fictionnelle à travers le regard de Franck...

📖 Croire - Sur les pouvoirs de la littérature 📖

Dans cet ouvrage, l'autrice livre une bouleversante réflexion sur le deuil, la langue et la littérature. A l'origine de ce livre ? Une phrase de la mère de la narratrice (**Marielle de Sarnez**, ancienne Vice-Présidente du MODEM, Ministre chargée des affaires européennes en 2017) prononcée peu avant son décès survenu des suites d'une longue maladie et a relancé son projet d'écriture : « Il faut que tu l'écrives, ce livre sur la littérature et ses pouvoirs ! »

Justine Augier nous propose ici sa vision de la littérature : « Il y a beaucoup de livres qui ont pour moi valeur de littérature... Des textes de **Foucault**, **Bourdieu**, par exemple. C'est le bouleversement, la sensation d'ouverture, d'élargissement, qui fait pour moi la littérature. »

En un tissu dense, elle entrelace souvenirs personnels et références littéraires (**Romain Gary**, **Joan Didion**, **Albert Cohen**, **Hannah Arendt**, **Aimé Césaire**...), images et citations, pour décrire toutes les formes d'engagement que les mots rendent possibles.

« **Croire** » est aussi, et surtout, un récit de la maladie et de la mort d'une mère, engagée et flamboyante jusqu'à la fin. Elle raconte avec simplicité leurs derniers moments passés ensemble et ne veut rien oublier de leur relation qui fut longtemps conflictuelle. **Justine Augier** a tout fait pour se distinguer des choix de sa mère. Mais au-delà de ces conflits, il y avait leur passion commune pour la lecture, et leur certitude partagée que le langage est un moyen de combat. La lecture a d'ailleurs été un outil qui lui a permis de traverser l'épreuve de la mort de sa mère.

A son récit intime, **Justine Augier** mêle l'histoire récente de la Syrie dont l'horreur ne cesse de la hanter. Elle évoque **Razan Zaitoun**, avocate et militante pour les droits de l'homme, figure de la résistance à la dictature de Bachar Al Assad, exécutée en 2013. Elle nous invite, en tant qu'européens, à nous sentir collectivement responsables de ce qu'il se passe en Suisse.

L'autrice a le don de basculer, en une phase ou deux, de la relation filiale à la pensée politique, d'opposer les mots qui libèrent aux mots qui oppriment. C'est une littérature de l'oubli.

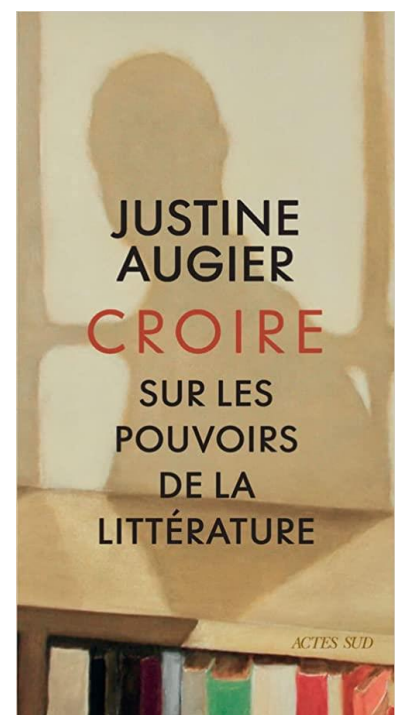
En conclusion, nous dirons également que l'autrice nous livre le réel pouvoir de la littérature : sa capacité à agir au plus profond de nous-mêmes et à ressurgir sans prévenir, dans un moment de détresse pour, si ce n'est donner du sens, du moins consoler.

Croire - Sur les pouvoirs de la littérature - Justine Augier

Editions Actes Sud - 04 janvier 2023

Justine Augier ("De l'ardeur", "Par une espèce de miracle"...) qui pratique et incarne une forme de pudeur et d'éthique littéraire assez uniques voit son projet d'écrire sur la littérature comme lieu de l'engagement entrer en collision avec la maladie et bientôt la mort de sa mère. Alors que la nature même de l'urgence mute, l'intime et l'universel se tressent dans un texte bouleversant de justesse et de clairvoyance. Et qui rappelle le potentiel devenir résistant de chaque lecteur.

A l'intersection du littéraire et du politique un livre bref qui trouve sa place entre Hannah Arendt et Joan Didion. Pas moins.



BookFolio

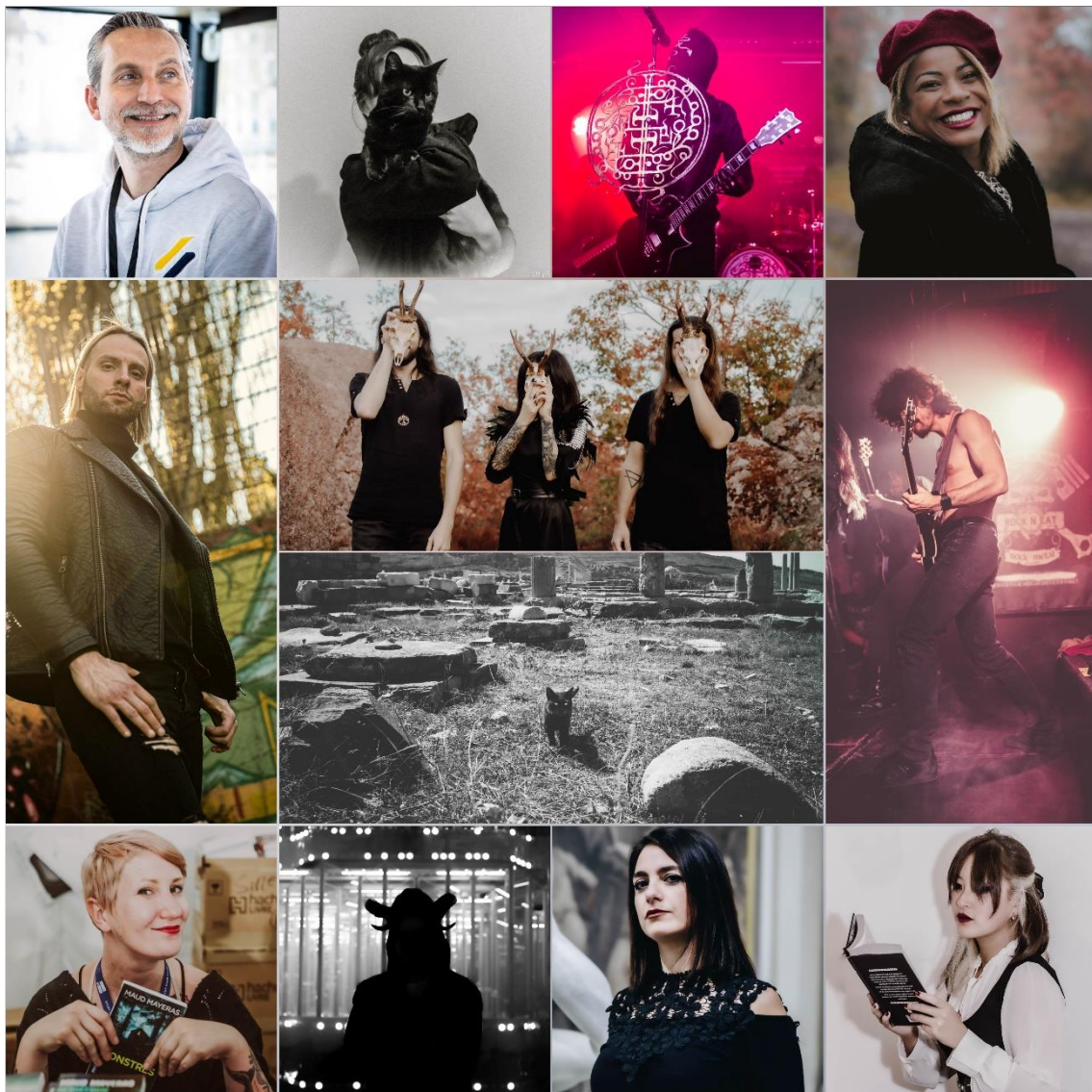
Une expérience littéraire à découvrir à travers le talent de Margaux...

📖 Rétrospective 2022 by Margaux 📖

Pour démarrer l'année 2023 avec grâce et élégance, je n'ai pas trouvé mieux qu'une petite rétrospective 2022 à travers l'objectif de ma photogramie **Margaux...**! Ainsi vous allez découvrir douze photos, toutes plus magnifiques les unes que les autres, signées **Margaux** au cours de l'année écoulée... Je l'ai laissée choisir, je n'aurais pas réussi à le faire moi-même !

Vous y reconnaîtrez bien évidemment des auteurs de grand talent... Mais pas seulement : Des chanteurs aussi, des paysages également, et tant d'autres encore que je vous laisse découvrir et admirer : Place aux clichés !

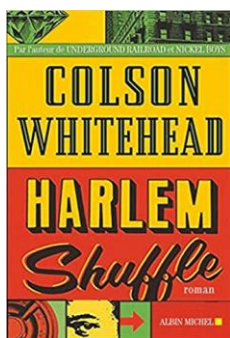
Et pour aller plus loin, n'hésitez pas à la suivre sur **Instagram**, son compte vous attend sous le pseudo **@louvedessteppes** !



Les prochaines pages...

Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...

📖 Quelques suggestions parmi les nouveautés 📖



Harlem Shuffle - Colson Whitehead

Editions Albin Michel - 04 janvier 2023 - 22,90 euros

Petites arnaques, embrouilles et lutte des classes... La fresque irrésistible du Harlem des années 1960.

Époux aimant, père de famille attentionné et fils d'un homme de main lié à la pègre locale, Ray Carney, vendeur de meubles et d'électroménager à New York sur la 125e Rue, « n'est pas un voyou, tout juste un peu filou ». Jusqu'à ce que son cousin lui propose de cambrioler le célèbre Hôtel Theresa, surnommé le Waldorf de Harlem...

Chink Montague, habile à manier le coupe-chou, Pepper, vétéran de la Seconde Guerre mondiale, Miami Joe, gangster tout de violet vêtu, et autres flics véreux ou pornographes pyromanes composent le paysage de ce roman féroce et drôle. Mais son personnage principal est Harlem, haut lieu de la lutte pour les droits civiques, où la mort d'un adolescent noir, abattu par un policier blanc, déclencha en 1964 des émeutes préfigurant celles qui ont eu lieu à la mort de George Floyd.

Avec *Harlem Shuffle*, qui revendique l'héritage de Chester Himes et Donald Westlake, Colson Whitehead se réinvente une fois encore en détournant les codes du roman noir.

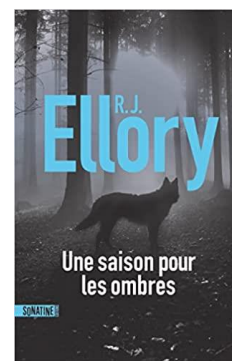
Une saison pour les ombres - R.J. Ellory

Editions Sonatine - 05 janvier 2023 - 25,00 euros

Nord-est du Canada, 1972. Dans cette région glaciale, balayée par les vents, où l'hiver dure huit mois, la petite communauté de Jasperville survit grâce au travail dans les mines d'acier. Les conditions de vie y sont difficiles. Au-delà du village, il n'y a rien. Juste une nature hostile, quelques ours, des loups. Aussi quand le corps d'une adolescente du village est découvert aux abords de la forêt, la gravité des blessures laisse supposer qu'elle a été victime d'une bête sauvage. Ce sera en tout cas la version officielle. Et tout le monde prie pour qu'elle soit vraie. Mais, quelques temps plus tard, le corps d'une autre jeune fille est retrouvé.

Montréal, 2011. Le passé que Jack Deveraux croyait avoir laissé derrière lui le frappe de plein fouet lorsqu'il reçoit un appel de Jasperville. Son jeune frère, Calvis, est en garde-à-vue pour tentative de meurtre. De retour sur les lieux de cette enfance, qu'il a tout fait pour oublier, Jack découvre qu'au fil des années, l'assassin a continué à frapper. L'aîné des Deveraux comprend alors que la seule façon de mettre fin à cette histoire tragique est de se répondre à certaines questions, parfois très personnelles. Mais beaucoup, à Jasperville, préfèrent voir durer le mensonge qu'affronter la vérité.

Dans la droite ligne de *Seul le Silence*, RJ Ellory nous offre un roman troublant de beauté et d'émotion à classer sans conteste parmi ses plus grandes réussites.



📖 Quelques suggestions parmi les sorties au format poche 📖



Nos âmes au diable - Jérôme Camut & Nathalie Hug

Editions Pocket - 12 janvier 2023 - 8,60 euros

Il vaut parfois mieux ignorer la vérité...

Mi-juillet, Sixtine, dix ans, disparaît sur une plage de l'île d'Oléron. Pour Jeanne, sa mère, c'est tout son monde qui s'écroule. Elle s'en veut d'avoir été trop accaparée par son métier. Elle en veut à son mari, qui aurait dû surveiller leur petite brune aux yeux bleus, mais qui a failli, trop occupé à donner un énième coup de canif dans leur contrat de mariage.

Lorsque les recherches conduisent finalement à un multirécidiviste connu par la justice pour le viol de quatre fillettes, Jeanne comprend que rien ne sera jamais plus comme avant. Et son travail de résilience s'annonce d'autant plus

long que le corps de Sixtine n'a jamais été retrouvé.

Une absence qui laisse planer comme une incertitude... Et si la vérité s'avérait plus sordide et glaciale encore que la mort d'un enfant ?

Seule en sa demeure - Cécile Coulon

Collection Proche - 12 janvier 2023 - 8,10 euros

C'est un mariage arrangé comme il en existait tant au XIXe siècle. Désormais loin de sa famille, Aimée apprend la solitude des longues journées de silence. Sa vie bascule lorsqu'elle découvre le secret que cache Candre, son mari, à propos de la mort de sa première épouse. Aimée se retrouve seule en sa demeure, perdue dans la forêt. Tout devient menaçant : les murs hantés, les cris d'oiseaux la nuit, l'emprise d'Henria, la servante. Jusqu'au jour où apparaît Émeline...

Le domaine se transforme alors en un théâtre de non-dits, de désirs et de secrets enchâssés.

Après le triomphe de « Une bête au Paradis », le huitième roman de Cécile Coulon, romancière prodige, est un thriller sensuel et envoûtant, qui nous obsède jusqu'à la dernière page.



📖 Quelques suggestions graphiques 📖



Ultimate X-Men - Tome 1 - Mark Millar, Chuck Austen, Geoff Johns, Adam Kubert, Andy Kubert, Tom Raney

Editions Panini - 11 janvier 2023 - 80,00 euros

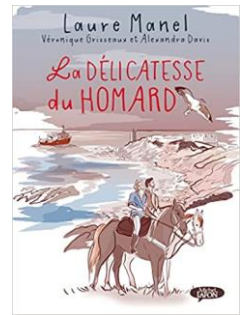
Charles Xavier a fondé les X-Men, des adolescents mutants dont la mission est de préserver la paix entre leur espèce et les humains qui les craignent. La première équipe est formée de Cyclope, Jean Grey, Wolverine et bien d'autres. Mais dans tous les univers, Xavier doit affronter son éternel adversaire, Magnéto, qui ne croit pas à la coexistence pacifique. En 2001, Joe Quesada et Bill Jemas ont la lumineuse idée de l'univers Ultimate, qui réinvente les héros Marvel dans un monde moderne, où ils peuvent revivre leurs premières

aventures dans un style contemporain. Tandis que Brian Michael Bendis et Mark Bagley lancent Ultimate Spider-Man, c'est Mark Millar (qu'on ne présente plus) qui est chargé de relancer les X-Men avec l'aide d'Adam Kubert. D'autres équipes suivront, voici les trois premières années de vie de la série réunies dans un seul album !

La délicatesse du homard - Laure Manel, Véronique Grisseaux, Alexandra Davies

Editions Michel Lafon - 26 janvier 2023 - 22,95 euros

François, grand solitaire, dirige un centre équestre en Bretagne. Lors d'une promenade à cheval sur la plage, il découvre une jeune femme inconsciente au pied d'un rocher. Plutôt que d'appeler les secours, il décide sans trop savoir pourquoi de la ramener chez lui pour la soigner. À son réveil, l'inconnue déclare s'appeler Elsa mais refuse de répondre à toute autre question. Commence alors entre le célibataire endurci et cette âme à vif une étrange cohabitation, où chacun se dévoile peu à peu à l'autre... Qui est Elsa ? Quelle vie est-elle en train de fuir ?



Les bons chapitres !

Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...

📖 Un salon ? Les Mines Noires 📖



Où ? A la salle Georges Brassens de **Noeux Les Mines** (59), sise Avenue Pierre Guillon

Quand ? Le **12 février 2023** de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Le petit + qui fait tout ? Les **Parrain** et **Marraine** du Salon : **Jérôme Loubry** et **Johana Gustawsson** !

📖 Un incipit ? La Constance du Prédateur 📖

« Claire n'aimait pas sucer. »

La Constance du Prédateur - Maxime Chattam

Editions Albin Michel - 02 novembre 2022

Moi non plus, je ne m'attendais pas à démarrer une lecture ainsi ! ^^



📖 Une librairie ? La librairie du Hérisson 📖



Où ? Située au 70 rue du Général Leclerc à **Montargis** (45), elle vous ouvre ses portes du **mardi** au **samedi** de **10h00** à **13h00** et de **14h30** à **19h00** !

Le petit + qui fait tout ? C'est la librairie partenaire du beau salon du **Coquelicot Noir** dont la dernière édition s'est tenue les **28** et **29 janvier 2023** à **Nemours** !

📖 Une parution ? La Breizh Brigade 📖

La Breizh Brigade - Tome 1 : Bienvenue chez les Corrigan ! - Mo Malo

Editions Les Escales - 16 février 2023

L'alliance délicieuse de trois générations de femmes aux caractères bien trempés, résolues à élucider le mystère d'un meurtre au cœur de Saint-Malo. Du cosy crime comme on aime : piqué d'humour et surprenant.



Un immense merci à mes contributeurs (par ordre de publication) : *Franck, Delphine, Margaux, Roseline, Sarah, Mélanie, Nora, Aurore, et Céline !*

Un immense merci également aux auteurs qui m'ont permis de vous offrir ces interviews : *Charles Aubert, Naëlle Charles, Margot et Jean Le Moal, et Nina Frey !*

Quant à moi je vous remercie pour votre confiance et votre fidélité avant de vous donner rendez-vous le 28 février 2023 pour le quinzième numéro de la *DreamBookGazette !*

Aurélie

