



## L'édito...

Par Aurélie

**M**es petits **Bookinautes** adorés... Ne serait-il pas temps de prendre un peu de congés ? Si tout se passe bien, nous sommes aujourd'hui le **vendredi 30 juin**, le dernier **BiblioLive** avant l'été s'est tenu hier en compagnie de **Bernard Minier** et **Franck Thilliez** sans oublier **Delphine**, ma librairie préférée installée au **Touquet**... Je suis allée à **Nemours**, **Noeux les Mines**, **Lens**, **Lyon**, **Bruxelles**, **Mâcon**, **Limoges**, **Trith Saint Léger**, **Sens**, **Saint Chef**, **Vannes** et **Saint Maur** sans compter mes (très) nombreuses petites escapades littéraires à **Paris** et ailleurs... Je me réserve encore une folle semaine au **Touquet** début juillet avant de m'accorder un peu de repos bien mérité ainsi qu'à ma **DreamBookTeam** !

Nous voici donc de retour pour un dernier numéro avant l'été, un dernier numéro avant de me régaler de lectures et vous régaler de chroniques, un dernier numéro avant la rentrée, d'ores et déjà prévue le **31 août**, laquelle s'annonce plus enthousiaste et passionnée que jamais ! Dans ce dix-neuvième opus, nous allons papoter nouvelles à travers une série de nouvelles interviews tandis que mes acolytes **Franck**, **Margaux**, **Roseline**, **Sarah**, **Mélanie**, **Nora**, **Aurore** et **Céline** n'ont pas ménagé leurs efforts pour préparer vos valises avec quelques lectures estivales !

Si la **DreamBookGazette** demeure à jamais gratuite et numérique (mais imprimable), elle se veut passionnante et passionnée, prête à satisfaire toutes vos envies livresques : Si vous souhaitez la voir évoluer, n'hésitez donc pas à nous communiquer vos suggestions et idées !

Dans l'attente, ma **DreamBookTeam** et moi-même vous souhaitons une belle découverte de ces pages, de merveilleuses lectures et un merveilleux été !

# Sommaire...

|   |         |
|---|---------|
| ➤ <b>JournaLivre</b>  |         |
| <i>La presse culturelle passée en revue par Franck...</i>                               | Page 3  |
| ➤ <b>Bouquinist Park</b>  |         |
| <i>Un coup de cœur de Delphine, notre libraire préférée...</i>                          | Page 4  |
| ➤ <b>LivrEcran</b>  |         |
| <i>De la plume à l'image sous le regard de Margaux...</i>                               | Page 5  |
| ➤ <b>LittéRadio</b>   |         |
| <i>Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Roseline...</i>                          | Page 6  |
| ➤ <b>Livres et vous ? Livrez-vous !</b>   |         |
| <i>L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...</i>     | Page 7  |
| ➤ <b>Livre en scène</b>   |         |
| <i>Quand le livre se met en scène sous le regard passionné d'Aurélie...</i>             | Page 10 |
| ➤ <b>BibidiBobidiBulles !</b>   |         |
| <i>La BD sous l'œil avisé de Sarah...</i>   | Page 11 |
| ➤ <b>BiblioKids</b>   |         |
| <i>Dans la bibliothèque des tous petits avec Mélanie...</i>                             | Page 12 |
| ➤ <b>ChouchouPost</b>   |         |
| <i>Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...</i> | Page 13 |
| ➤ <b>The Place to Read</b>  |         |
| <i>Deux recueils de nouvelles et ceux qui les ont imaginés...</i>                       | Page 14 |
| ➤ <b>Books &amp; Co</b>   |         |
| <i>L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !</i>                              | Page 20 |
| ➤ <b>Les IndéLivres</b>   |         |
| <i>Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...</i>  | Page 21 |
| ➤ <b>Ecouter Lire !</b>   |         |
| <i>La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...</i>                                     | Page 22 |
| ➤ <b>BisRebouquinade</b>  |         |
| <i>Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...</i>          | Page 23 |
| ➤ <b>Il était un Indé...</b>  |         |
| <i>Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !</i>                                 | Page 24 |
| ➤ <b>Classique-moi... Si tu peux !</b>  |         |
| <i>Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...</i>                  | Page 26 |
| ➤ <b>Libre... Et lis !</b>  |         |
| <i>La littérature non fictionnelle à travers le regard de Franck...</i>                 | Page 27 |
| ➤ <b>BookFolio</b>  |         |
| <i>Une expérience littéraire en images à travers le talent de Margaux...</i>            | Page 28 |
| ➤ <b>Les prochaines pages...</b>  |         |
| <i>Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...</i>      | Page 29 |
| ➤ <b>Les bons chapitres !</b>   |         |
| <i>Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...</i>                | Page 31 |

# JournalLivre

La presse culturelle passée en revue par Franck...

## 📖 L'été dans la poche 📖

**D**ans son édition du 22 juin 2023, le magazine « **Le Point** » propose une sélection de vingt livres de poche à lire en vacances cet été. Une liste très éclectique dans laquelle on trouve tous les genres, des auteurs aussi bien français qu'étrangers, vivants ou morts... Parmi eux ?

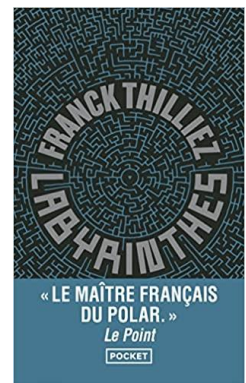
- Un polar français : « **Labyrinthes** » de **Franck Thilliez** aux éditions **Pocket**, entre **Freud** et **Kafka** !
- Un polar étranger : « **Dix âmes, pas plus** », de **Ragnar Jonasson** aux éditions **Points**, un huis clos frigorifique...
- Un essai : « **Les ingénieurs du chaos** » de **Giuliano da Empoli** aux éditions **Folio**, une fable orwellienne pour comprendre la mécanique du populisme par le lauréat du **Grand Prix du Roman de l'Académie Française**.
- Un **Prix Nobel** : « **Klara et le Soleil** » de **Kazuo Ishiguro** aux éditions **Folio**, un roman de science-fiction délicat et étrange...
- Un roman historique : « **Azincourt, par temps de pluie** » par le regretté **Jean Teulé** aux éditions **J'ai lu**, un roman érudit et drôle !
- Un roman étranger : « **Ton absence n'est que ténèbres** » de **Jon Kalman Stefansson** aux éditions **Folio**, lauréat du **Prix du livre étranger Le Point/France Inter 2022**, une puissante saga boréale, le tube sentimental de la sélection.
- Un road trip : « **Les abeilles grises** » de l'Ukrainien **Andreï Kourkov** aux éditions **Piccolo Levi** et en poche en août, le rire et l'ironie en guise de résistance à l'opresseur russe !
- Un feel good : « **Tant que le café est encore chaud** » de **Toshikazy Kawaguchi**, au **Livre de poche**, un voyage dans le temps et un appel à cueillir les roses de la vie...
- Un nature writing : « **La rivière** » de **Peter Heller** aux éditions **Babel**, un livre entre thriller apocalyptique et poésie, une virée sur le fleuve Maskwa qui vire au drame...



- Un roman déjanté : « **Mobylette** » de **Frédéric Ploussard** aux éditions **Pocket**, mélange de « **La conjuration des imbéciles** » de **Toole** et « **Leurs enfants après eux** » de **Nicolas Mathieu**, 400 pages de déglingue façon « **Pieds Nckelés** » !
- Un pavé horifique : « **Notre part de nuit** » de **Mariana Enriquez** aux éditions **Points**, 800 pages d'épouvante, de sortilèges et de cicatrices, du **Stephen King** à la sauce chimichurri !
- Un roman vertigineux : « **Sidérations** » de **Richard Powers** aux éditions **10-18**, un roman d'amour filial dans un monde terrestre en pleine décomposition...

Vous n'avez plus qu'à préparer votre valise !

Sources : **Le Point** du 22 juin 2023



# Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée : Delphine, gérante de La Touquettoise...

## 📖 Les mauvaises épouses 📖

**L**es vacances approchent et il est donc nécessaire de proposer un roman dépay sant, qu'on ne peut pas lâcher et qui fasse passer un très bon moment de lecture. LE roman qui s'est imposé immédiatement est le dernier roman de Zoé Brisby : « **Les mauvaises épouses** ». Il me semble être LA lecture de l'été, et puis c'est également l'occasion de vous faire découvrir Zoé Brisby sous un angle différent. Nous connaissons tous « **L'habit ne fait pas le moineau** » ou encore « **Plus on est de fous...** », « **Bons baisers de Copenhague** », où l'écrivaine évoque des sujets sérieux de société mais avec une pointe de légèreté et d'humour où les situations rocambolesques s'enchaînent. Dans ce nouveau roman, Zoé Brisby change de registre et s'attaque à des sujets plus graves, cela lui va très bien et elle nous montre également qu'elle a plusieurs cordes à son arc.

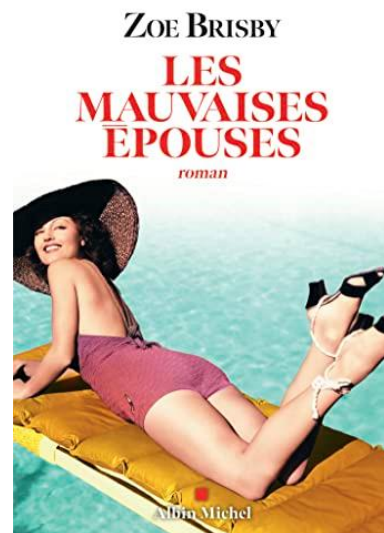
Elle a choisi comme décor les années 50, le Nevada, une base militaire américaine et les essais nucléaires. Un travail de documentation a donc été nécessaire et il a été mené d'une main de maître par Zoé Brisby car, honnêtement, on EST véritablement sur cette base, la lecture nous transporte aux côtés de Summer, on assiste tel un spectateur à la vie sur une base militaire et tout ce qui fait le comportement de ces épouses, faire-valoir de leurs maris : ce sera celle qui fera le plus beau barbecue, qui sera la plus belle, la plus charismatique, bref l'épouse qui fera la fierté de son mari. Le lecteur découvre ainsi Summer, qui se comporte en épouse parfaite parce qu'elle estime que c'est son rôle jusqu'au moment où débarque, sur cette même base militaire, Charlie, qui revendique sa liberté et son indépendance. Cette dernière fera voler en éclats les certitudes de Summer : ses certitudes sur son rôle d'épouse et ses certitudes sur le bien-fondé de ces essais nucléaires. Car Zoé Brisby nous décrit encore une fois à la perfection l'état d'esprit des Américains vis à vis de ces essais nucléaires dont les explosions étaient le point d'orgue des barbecues organisés, considérées tel un spectacle, un événement à ne pas manquer mais aussi le symbole de la puissance des Etats-Unis. Au-delà des apparences parfois trompeuses, qui de Summer ou de Charlie est la plus libre ? Jusqu'où peut-on aller pour défendre son indépendance ? Jusqu'où peut aller l'amitié ? Je n'en dirai pas plus mais, grâce à une écriture cinématographique, des personnages féminins forts et attachants, de la sororité, vous serez à coup sûr transporté sur cette base militaire d'Artemisia Lane. Le travail documentaire qu'a mené Zoé Brisby est incroyable et c'est ce qui rend ce roman si captivant. C'est LE roman de l'été !!!!

*Les mauvaises épouses - Zoé Brisby  
Editions Albin Michel - 01 mars 2023*

*Summer ira peut-être en enfer mais elle ira avec Charlie...*

*Las Vegas, 1952 : Elvis, Marilyn, l'Amérique en pleine guerre froide. Summer et son mari vivent dans le désert du Nevada une base militaire chargée d'étudier la bombe atomique. A chaque lancer, ils sont aux premières loges et il n'y a que Summer pour ne pas savourer le spectacle. En bonne épouse, elle joue le jeu et organise des apéritifs atomiques. Sa docilité volera en éclat avec l'arrivée d'une autre bombe sur la base, Charlie. Elle est tout ce que Summer n'est pas : forte, indépendante et sensuelle... Tandis que les hommes s'extasient sur le miracle de la science et la puissance de l'Amérique, Summer et Charlie décident de prendre en main leur destin.*

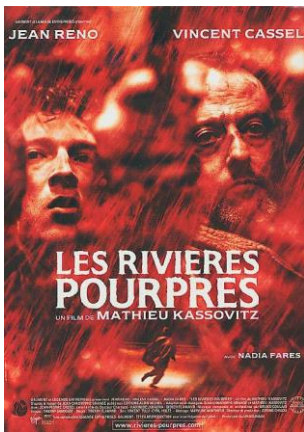
*Zoe Brisby signe un roman intense et palpitant sur deux femmes qui font un choix de vie : celui d'être libres.*



## 📖 Les rivières pourpres 📖

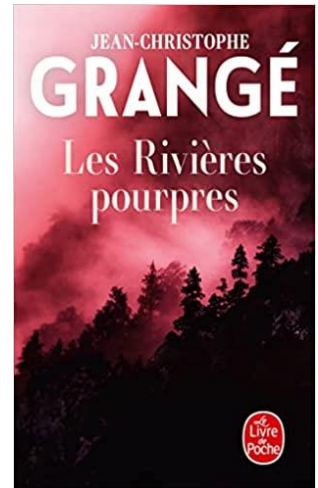
**E**n me rendant au salon du livre organisé par la librairie « **La Griffe Noire** » à **Saint-Maur des Fossés** le 17 juin dernier, j'ai eu la chance de pouvoir photographier **Jean-Christophe Grangé**. Cette rencontre furtive m'a donné l'idée de mon **LivrEcran** du mois qui sera donc consacré aux « **Rivières pourpres** », roman culte de l'auteur.

Quatre ans après son premier roman « **Le vol des cigognes** », **Jean-Christophe Grangé** publie « **Les rivières pourpres** ». Dans ce roman, devenu iconique dans le domaine du polar à la française, l'auteur présente le premier volet des aventures du commissaire **Pierre Niémans**. L'intrigue débute par un meurtre particulièrement sordide dans les Alpes.



**Jean-Christophe Grangé** plante directement le décor : un village entièrement entouré par les montagnes, ce qui participe à rendre l'atmosphère du roman particulièrement étouffante. On s'attache très rapidement à son personnage principal dont le caractère parfois brut de vieil ours mal léché détonne avec sa phobie malade des canidés. Son acolyte, le lieutenant **Abdouf** n'est pas en reste en matière de personnage atypique et attachant. Ce duo de flics va se retrouver confronté à une enquête macabre dont le dénouement diabolique reste en mémoire, même plusieurs années après.

En 2000, le réalisateur **Mathieu Kassovitz**, déjà connu pour son inoubliable film « **La Haine** », prend les commandes de l'adaptation cinématographique du roman. Il choisit, pour incarner le commissaire, ni plus ni moins que **Jean Reno** qui met son talent au service du personnage. Le lieutenant **Abdouf** des romans devient **Max Kerkerian** joué par un **Vincent Cassel** tout feu tout flamme. Je ne vais pas vous mentir, j'ai une affection particulière pour cette adaptation parce qu'elle fait partie des premiers films qui ont réussi à me glacer le sang en étant enfant. Bien entendu, si je le découvrais maintenant, je lui trouverais très probablement beaucoup plus de défauts. Mais il y a de ces oeuvres qui ont une place particulière dans nos vies et à qui l'on pardonne beaucoup de choses. J'ai particulièrement aimé le choix des acteurs principaux qui sont tout à fait crédibles dans les rôles qu'ils incarnent. D'ailleurs, je n'ai jamais réussi à détacher **Jean Reno** de **Niémans** lorsque j'ai relu le roman. Quatre ans plus tard, « **Les rivières pourpres 2 : les anges de l'apocalypse** » sortira au cinéma et, contrairement au premier, il s'agit d'une création libre qui ne s'inspire pas d'un roman existant. Pour ma part, j'ai trouvé celui-ci assez oubliable malgré la présence d'un casting intéressant. En 2018, les aventures du commissaire **Niémans** reprennent sur le petit écran sous la forme d'une série télévisée. **Jean Reno** laisse sa place au profit d'**Olivier Marchal**, absolument convaincant dans le rôle de ce flic bourru mais toujours formidable.



# LittéRadio

Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Roseline...

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/fictions-theatre-et-cie/concert-fiction-les-voyages-de-gulliver-de-jonathan-swift-8264993>

## 📖 Les Voyages de Gulliver 📖

**E**n quête d'une lecture idéale pour l'été, j'ai farfouillé sur le site **France Culture** pour trouver la perle radiophonique rare... Et je suis tombée sur « **Les Voyages de Gulliver** » de **Jonathan Swift** !

Déniché parmi les podcasts « **Fictions/Théâtre et Cie** » dont je ne me souviens pas vous avoir déjà parlé, ce « **concert-fiction** » était diffusé dimanche **04 juin** en soirée.

L'objectif de ce programme est de « redonner toute leur place aux grandes œuvres du patrimoine, d'Eschyle à Koltès en passant par Shakespeare », autrement dit redonner leurs lettres de noblesses à de grands livres en passant par la voie radiophonique.

Je ne sais pas vous, mais ce grand classique m'était complètement sorti de la tête malgré sa notoriété... J'aurais même pu vous en parler dans mon autre rubrique. Aussi cette adaptation est l'occasion idéale pour remédier à cet oubli !



Adapté par **Pierre Senges** et réalisé par **Laure Egoroff**, j'ai passé un excellent moment d'écoute, court mais captivant, notamment grâce à la musique que j'ai trouvée extraordinaire ! A toutes fins utiles, je vous précise qu'elle est signée **Mathieu Lamboley** avec l'**Orchestre Philharmonique de Radio France**.

En complément de cette courte mais passionnante adaptation durant 1h02, je vous invite à vous rendre sur le site **France Culture** où vous trouverez une multitude d'informations supplémentaires sur

l'œuvre originelle et les motivations de ce projet, c'est très intéressant !

*Les Voyages de Gulliver - Jonathan Swift*

*Publication originale : 1726 - Disponible notamment aux éditions*

*Livre de Poche*

*Quand il échoue sur l'île de Lilliput, Lemuel Gulliver ne se doute pas qu'il va découvrir le peuple le plus étonnant qui soit. Ou plutôt, ce sont les Lilliputiens, créatures minuscules, qui font la découverte de Gulliver...*

*Réalisation : Laure Egoroff*

*Adaptation : Pierre Senges*

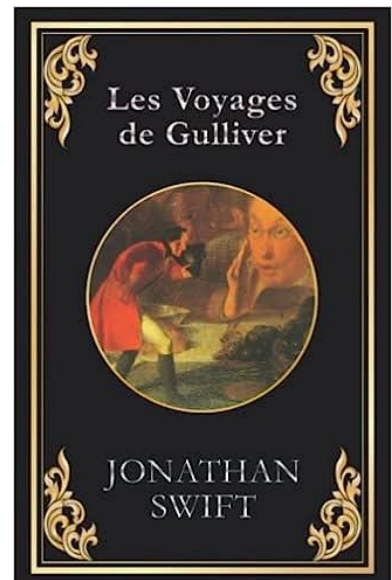
*Musique originale : Mathieu Lamboley*

*Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France*

*Direction d'orchestre : Lucie Legay*

*Conseillère littéraire : Caroline Ouazana*

*Avec : Antoine Sarrazin (Gulliver), Anne-Lise Heimbürger (La Reine), Benjamin Wangermée (Navel), Pauline Belle (Nostril), Thierry Pietra (Skiris Bolgolam), Philippe Dormoy (Le Capitaine Frellock et un autre capitaine)*



# Livres et vous ? Livrez-vous !

*L'interrogatoire d'un auteur pour révéler le lecteur qui sommeille en lui...*

📖 Nicolas Feuz 📖

---

## Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Nicolas Feuz, 51 ans, je vis à Neuchâtel, en Suisse, et j'y travaille dans la magistrature pénale depuis 24 ans : 12 ans comme juge d'instruction et 12 ans comme procureur, avec une spécialisation de 21 ans dans la lutte contre le trafic de stupéfiants. Parallèlement, j'écris des polars depuis 2010. À ce jour, j'ai écrit seize polars pour les adultes et trois polars pour les enfants de 10-12 ans. Depuis deux ans et demi, j'ai la chance de vivre partiellement de l'écriture. Je travaille actuellement comme procureur à 70% et devrais encore diminuer mon taux d'activité judiciaire à 50% au 1er janvier 2024.

## Petit ou grand lecteur ? Quelle place tient la lecture dans ta vie ?

Grand lecteur dans l'âme, petit dans les faits hélas, surtout depuis que j'écris. Je lis des polars - principalement mais pas que - depuis l'âge de 12-13 ans. Mais comme beaucoup de gens, je lis essentiellement en vacances. Le reste du temps est consacré au travail de procureur, à l'écriture, à des lectures assez éclectiques à titre de recherches pour mes intrigues et à la promotion de mes livres. Avec un principe sacro-saint : je ne lis jamais quand je suis en période d'écriture, car le style des autres a une fâcheuse tendance à perturber le mien.

## Quel a été ton premier coup de cœur littéraire ? Et le dernier ?

Mon premier coup de cœur a certainement été « Malataverne » de Bernard Clavel. Mon dernier - et ça va te plaire, mais c'est sincère - « Dans les brumes de Capelan », d'Olivier Norek.

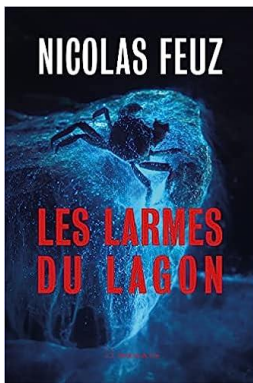
## Y a-t-il un livre/auteur qui t'a poussé à prendre la plume ? Quel a été ton déclic ?

Je dois mon déclic à Jean-Christophe Grangé : je sais, ce n'est pas très original car beaucoup d'auteurs de polars actuels le citent comme référence mais une nouvelle fois, c'est la vérité. Je me suis mis à écrire le scénario de mon premier polar, « Ilmoran - l'avènement du guerrier », immédiatement après avoir lu « Le Vol des cigognes ».

## Tu reviens en librairie avec un recueil de onze nouvelles écrites entre 2013 et 2023 : Peux-tu nous en parler ?

Parallèlement à l'écriture des polars pour adultes et pour enfants, j'ai écrit des nouvelles, de longueurs variées, de styles différents, et dans divers cadres. Ainsi, j'ai écrit deux longues nouvelles (novellas) de style thrillers tendant vers le fantastique, à la demande de l'éditeur Okama (« Dernier Noël à Trapellun », parue dans le recueil « L'Étrange Noël de Sir Thomas », et « Les Passeurs », parue dans le recueil « Nuits blanches en Oklahoma »). J'ai également écrit deux nouvelles gores, à la demande de l'éditeur Gore des Alpes, et une nouvelle publiée dans un recueil en faveur de la lutte contre la maladie d'Alzheimer (« De mémoire en oubli », regroupant plusieurs auteurs, dont notamment Amélie Nothomb,





Marc Lévy et d'autres noms prestigieux). Les autres nouvelles ont été écrites à la demande de médias suisses ou encore du musée d'archéologie de Lausanne. Au final, avec l'éditeur Okama, nous avons décidé de regrouper ces onze nouvelles dans un recueil portant le nom de l'une d'elles : « Les Passeurs ».

**La nouvelle est un récit bien plus complexe à construire qu'il n'y paraît. Pourquoi avoir choisi ce genre littéraire ? En quoi ces nouvelles sont-elles différentes (ou pas) de tes romans ?**

La nouvelle est effectivement un exercice de style complexe, surtout pour un auteur de polars attaché à l'effet de surprise et aux rebondissements finaux. Surprendre en 300 pages est beaucoup plus facile qu'en 10 pages. Ce que j'aime finalement dans ce recueil, c'est qu'on y retrouve probablement l'évolution de mon écriture durant dix ans, mais aussi des styles très variés : du polar bien entendu, mais aussi du thriller psychologique, du gore, du fantastique, du récit historique et même une nouvelle de Noël assez mignonne.

**Pourquoi avoir choisi « Les passeurs » pour offrir son titre au recueil, par ailleurs préfacé par ton compatriote Marc Voltenauer ?**

C'était le choix de l'éditeur et il me convient très bien. Il fallait un titre court et percutant pour ensuite ajouter « ...et autres nouvelles ». Le titre correspond en outre à une des deux nouvelles les plus longues, celle qui ouvre le recueil. Il aurait probablement été plus difficile d'intituler le recueil « Il est interdit de baiser entre le 15 mars et le 15 avril » ou encore « Thelma et Louis », la nouvelle la plus gore du recueil, à tel point que l'éditeur a hésité à la publier, mais a finalement accepté de le faire, à la condition que le titre soit accompagné d'un avertissement : peut choquer, pour public averti.

**As-tu déjà une idée pour tes prochaines pages ? Quels sont tes projets littéraires ?**

Mes deux prochains polars sont écrits, édités et prêts à l'impression. Le prochain pour les adultes s'appelle « Le Philatéliste » et il sortira le 5 octobre 2023 en Suisse (le 12 octobre en France, en Belgique et dans le reste de la Francophonie). Il s'agira à 80% d'un one-shot et à 20% d'une suite de la série Jemsen. Je change d'éditeur et passe chez Rosie&Wolfe, la maison d'édition de Joël Dicker. Le suivant pour les enfants s'appelle « Black Justice 4.0 » aux éditions Auzou et il sortira en 2024. J'attaque maintenant l'écriture de la suite du « Philatéliste », prévue pour octobre 2024. Et parallèlement, je travaille aussi sur une adaptation en BD du « Miroir des âmes », un tournage TV en cours de ma nouvelle « Dernier Noël à Trapellun » et une adaptation Netflix du « Miroir des âmes ». Plusieurs projets de traductions sont également dans le pipeline, tant pour mes polars adultes (dans plusieurs langues) que pour mes polars jeunesse (en allemand). Je ne manque donc ni de travail, ni d'inspiration.

**Question pêle-mêle : Quel est...**

- Ton livre de chevet ? « Le Juge et son bourreau », de Dürrenmatt.
- Le livre qui cale ta bibliothèque ? « Les Pensées », de Pascal.
- Le livre que tu aurais rêvé d'écrire ? « Le Seigneur des anneaux », de Tolkien.
- Ta lecture en cours ? « Tombent les anges », de Marlène Charine.

**Si tu devais comparer ta vie à un roman, lequel serait-ce ?**

Je sèche... Je dirais : celui que je n'ai pas encore écrit, que je rêve d'écrire, mais que je n'écrirai probablement jamais.





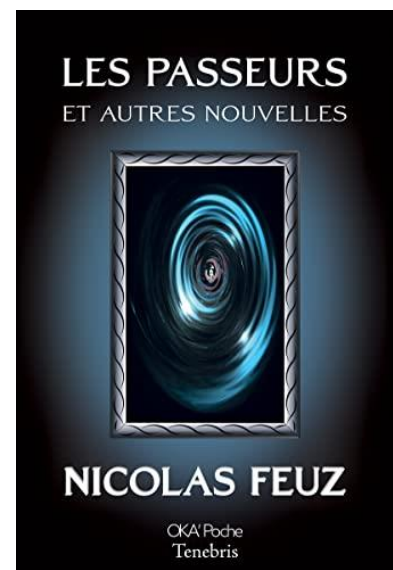


### Un petit mot pour la fin ?

Mon aventure avec **Joël Dicker** ne fait que commencer et je m'en réjouis. Lui et moi avons l'intention de collaborer sur le long terme. L'avenir nous dira si je peux avoir un jour, dans le cœur des Français, la même place que j'occupe actuellement dans le cœur des Suisses. Dans tous les cas, merci **Aurélié** de soutenir et d'accompagner les auteurs comme tu le fais si bien depuis tant d'années. A très vite, en salon !

*Les Passeurs et autres nouvelles - Nicolas Feuz  
Editions Okama - 30 mai 2023*

*Ce recueil de nouvelles et novellas du talentueux auteur Nicolas Feuz propose un éventail de courts, écrits dans différents genres littéraires. Il nous emmène sur les sentiers du polar, de la littérature fantastique et du gore dans cette nouvelle collection Oka'poche : Tenebris. Laissez-vous porter dans des univers étranges, parfois à vous glacer le sang. Que cela soit au cours d'une rencontre avec un mystérieux Anglais coiffé d'un chapeau melon, dans une ferme perdue en Oklahoma ou encore dans des bains thermaux singuliers, ces histoires ne vous laisseront pas de marbre.*



# Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné d'Aurélié...

## 📖 Je suis la maman du bourreau 📖

**Q**ui dit scène dit souvent théâtre... Et qui dit théâtre dit aussi **Festival d'Avignon**, sans aucun doute l'une des plus importantes manifestations du spectacle vivant au monde ! Celui-ci se déroule du **05 au 25 juillet** prochain, c'est donc dans au cœur de la **Cité des Papes** que je vous entraîne pour la dernière **DreamBookGazette** avant la pause estivale !

Si l'auteur lui-même ne me l'avait pas dit, je n'aurais pourtant rien su de cette excellente nouvelle. En effet j'ai croisé **David Lelait-Helo** au salon « **Lire dans la boucle** », le petit frère de **Saint-Maur en Poche** qui se déroulait les **17 et 18 juin** derniers. En discutant de son actualité comme de ses prochaines activités après la parution de « **Je suis la maman du bourreau** » en version poche aux éditions **Pocket** en début d'année, celui-ci m'annonce « juste » l'adaptation théâtrale de son titre avec **Clémentine Célerié** dans le rôle principal et les premières représentations au **Festival d'Avignon** : J'en profite tout d'abord pour lui renouveler mes plus chaleureuses félicitations !

Pour être plus précise, la pièce est annoncée au **Festival Off d'Avignon**, du **07 au 29 juillet** à 19h15 au théâtre « **Le Chien qui Fume** » (avec une relâche les 12, 19 et 26 juillet). Le spectacle dure 01h20 et son résumé débute par une phrase d'une justesse à couper le souffle : « Elle aimait un ange, il était le diable ». Un texte poignant adapté, mis en scène et interprété par **Clémentine Célerié** pour un seul en scène qui s'annonce exceptionnel, l'affiche est, elle aussi, absolument magnifique !

Si vous avez donc la possibilité de vous rendre dans le **Vaucluse** en juillet, je vous invite vivement à découvrir cette pièce de théâtre... Pas de panique pour les autres toutefois : **David Lelait-Helo** m'a indiqué que d'autres représentations sont prévues par la suite, notamment à **Paris** !

**Le Chien Qui Fume**  
**19h15**  
Relâches les Mercredis 12, 19 et 26

Les Grands Théâtres  
Jérôme Foucher

Auteur  
David Lelait-Helo

Adaptation  
mise en scène  
et interprétation  
Clémentine Célerié

Assistant  
mise en scène  
Laury André

Assistant  
Alexandre de Schotten

Scénographe  
et Lumières  
Hermann Batz

Sons  
Abraham Diallo

Musiques  
Gustave Reichert

Costumes  
Amélie Robert

Photo  
Bruno Tocaben  
Guillaume Saix

Licences  
R-2021-004702  
R-2021-004703

Tarif général : 22 €  
Tarif réduit : 15 €

Durée : 1h20



Elle aimait un ange, il était le diable.

Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère.

Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? ou simplement trop ?

Je suis la maman du bourreau adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022), nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman.

L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...



# BibidiBobidiBulles !

La BD sous l'œil avisé de Sarah...

## 📖 Filles uniques 📖

**A**ujourd'hui je vous propose de rencontrer les « Filles uniques ». Cette série en cinq volets - dont quatre actuellement parus -, c'est d'abord un duo de scénaristes, les BeKa, Bernard Escaich et Caroline Roque, bien connus des lecteurs des éditions Bambou, Dargaud et Dupuis tant ils ont été productifs au fil des ans ! C'est aussi des personnages un peu hors normes : cinq filles, cinq ados, véritables catalyseurs de toutes les épreuves qui peuvent jaloner ce passage réputé difficile. Ensemble elles vont s'unir pour tenter de faire front devant des problèmes qui, souvent, les dépassent mais qui, bizarrement, trouvent peu d'écho chez les adultes qui les entourent. Les adultes d'ailleurs sont assez peu représentés dans ces histoires et sont souvent l'image de l'adversaire. On y trouve peu d'adultes bienveillants, ce qui reste assez représentatif de l'état d'esprit des adolescents qui se sentent souvent incompris en dehors de leurs semblables et, lorsqu'on fait partis des proscrits, exclus du groupe, on plonge facilement dans le cauchemar. Au départ l'idée de lire encore des « histoires d'ado » m'enchantait moyennement mais les dessins épurés et les couleurs franches de Camille Méhu m'ont convaincue de laisser une chance à cette tribu de laissées-pour-compte. Chaque tome, d'une cinquantaine de planches, se concentre sur une des protagonistes et nous fait découvrir son « vilain petit secret » ou plutôt sa grande souffrance : l'abandon, le harcèlement, la trahison, le dysfonctionnement familial, tout cela saupoudré des tracas plus ou moins habituels de l'adolescence : la complexité des relations amicales, la découverte et la gestion de la sexualité, l'envie d'intégration au groupe sans renier ses particularités. Les situations sont sans concession, les dialogues ont à la fois la brutalité et la pudeur de la jeunesse, les sentiments sont exacerbés : elles pleurent, elles crient, se murent dans le silence ou se font des câlins à se briser les os, rien n'est en demi-teinte et pourtant le récit ne manque pas de subtilités ni de moments heureux. De par son titre et son graphisme, cette série semble évidemment cibler les adolescentes. Je me suis cependant demandé quel était l'âge raisonnable pour mettre ces histoires entre leurs mains tant certaines situations sont à la fois complexes et douloureuses voire parfois à la limite du sordide, jusqu'à réaliser que j'étais, pour le coup, totalement à côté de la plaque. Aussi je me contenterai de paraphraser l'écrivain Gilbert Keith Chesterton qui a eu cette analyse très juste sur le rôle des récits : « Les histoires ne révèlent pas aux enfants que les monstres existent, ils le savent déjà. Les histoires leur révèlent qu'on peut les tuer » !

*Filles uniques - Tome 01 - Paloma - BeKa & Camille Méhu  
Editions Dargaud - 28 mai 2021*

*Apolline, Céleste, Chélonia et Sierra sont scolarisées dans le même établissement. Ces jeunes filles ont un point commun : elles sont isolées, mises à l'écart par les autres, parfois harcelées. Un jour, Chélonia décide de les réunir pour leur faire une proposition. Elle aimerait fonder avec elles le « club des mal-barrées ». Sa raison d'être : leur permettre de briser leur solitude et de devenir plus fortes, en somme, pour enfin « exister pleinement ». Leur premier objectif consiste à convaincre Paloma de les rejoindre. Adolescente rebelle et solitaire, celle-ci a épuisé plusieurs familles d'accueil. Elle vit désormais chez Liselotte, une femme habituée à héberger des jeunes en difficulté. Les quatre nouvelles amies pourront-elles l'aider à surmonter son passé ? Dans ce premier tome d'une série en cinq volets, servi par le trait subtil et les couleurs sensibles de Camille Méhu, les BeKa abordent avec justesse les thèmes de l'adolescence difficile et des dysfonctionnements familiaux.*



## 📖 Les gens sont beaux 📖

**P** ma dernière chronique jeunesse, j'ai choisi l'album « **Les gens sont beaux** » qui s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux enfants. L'occasion d'un moment de lecture commune, d'échanger et de partager. Cet album est clairement une pépite. L'histoire est simple : une petite fille passe ses vacances chez ses grands-parents **Papou** et **Yaya**. L'occasion pour **Papou**, ancien médecin, de raconter l'histoire de la cicatrice qui marque son visage, mais aussi l'histoire des personnages croisés au fil de leur balade parisienne.

« Regardons-nous dans le miroir. Aimons la personne qui s'y trouve » nous dit si justement l'auteur **Baptiste Beaulieu**. Chaque corps a une histoire, et cette histoire laisse des traces plus ou moins visibles (un dos vouté, des cernes, de l'eczéma...).

Alors si on regarde avec plus d'attention l'autre, que l'on cherche à connaître son histoire, on comprend davantage cette personne. Ainsi, sous chaque corps meurtri, il y a une histoire et cette histoire rend les gens tellement beaux.

J'affectionne tout particulièrement cet album, car il s'agit d'une belle leçon de vie. Une leçon pleine d'empathie, de bienveillance sans le côté moralisateur. A travers l'histoire, divers sujets sont traités avec finesse et simplicité : la confiance en soi, la différence, l'acceptation de l'autre sans jugement...

Cette histoire émouvante est magnifiquement illustrée par **Qin Leng**. Les dessins de type aquarelle sont délicats, précis et retranscrivent parfaitement les émotions du texte.

Un album bijou qui a sa place dans toutes les bibliothèques, à lire, à relire et surtout à partager. Alors : prêt à vous aimer et à voir la beauté des gens autour de vous ?

*Les gens sont beaux*

*Baptiste Beaulieu (auteur) et Qin Leng (Dessins)*

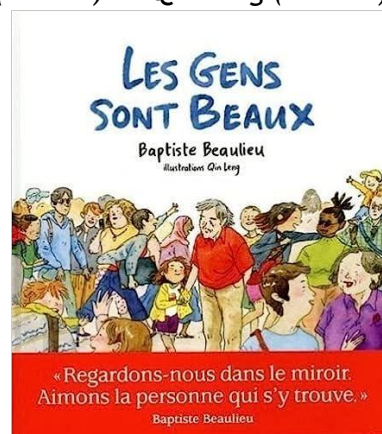
*Editions Les Arènes - 13 octobre 2022*

*Découvrez une ode à la beauté et à l'acceptation de soi à travers le premier album jeunesse du médecin et écrivain Baptiste Beaulieu.*

*" Je vais te confier un secret : un être humain, c'est une histoire.*

*Et quand tu connais cette histoire, ça change tout.*

*Papou est médecin généraliste à la retraite. Un beau matin, il raconte à son petit-fils pourquoi les gens sont beaux. Pour Papou, c'est important de le répéter : le corps humain n'a pas vocation à être façonnée par la société, il n'a pas de modèle parfait. Derrière les imperfections se cachent toujours des histoires ou des traces de vie.*



# ChouchouPost

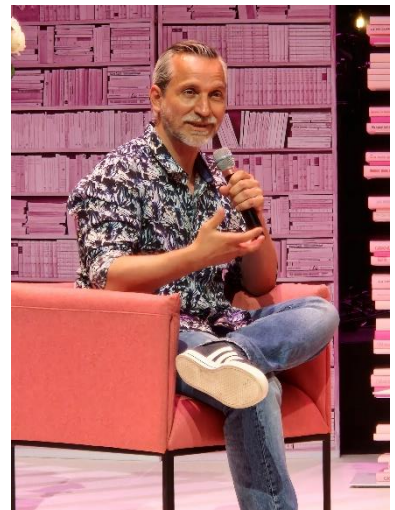
Une gazette dans la gazette pour envisager l'actualité de mon auteur Chouchou...

## 📖 Quelques apparitions de mon auteur Chouchou en juin... 📖

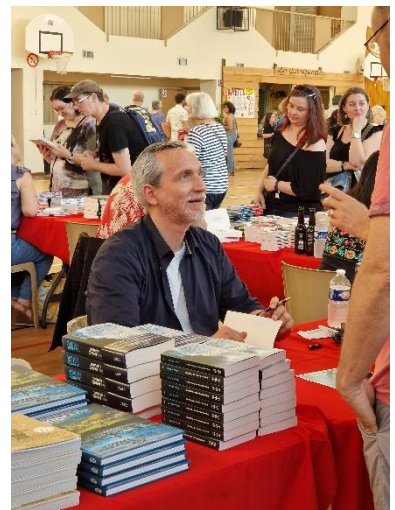
**T**oujours aussi discret pour se consacrer et l'écriture de son roman historique dont l'action se déroule en Finlande pour une publication prévue en 2024, mon auteur Chouchou **Olivier Norek** ne résiste tout de même pas au plaisir de retrouver ses lecteurs à de rares occasions, et notamment à trois reprises en juin !



Ainsi quelques lecteurs privilégiés - dont j'ai la chance de faire partie ! - ont d'abord pu le rencontrer à l'occasion du Salon « **Sang pour Sang Polar** » à **Saint-Chef** les 02 et 03 juin derniers, pour une dédicace et/ou une photo mais aussi pour l'écouter lors d'une table ronde intitulée « **Le rendez-vous du 36** » aux côtés de **Christophe Gavet**, **Laurent Guillaume** et **Boris Sciutto**.

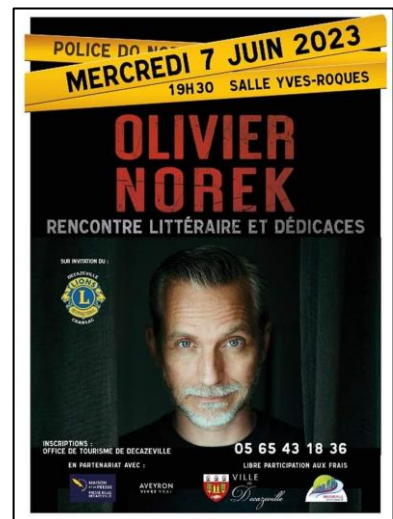


D'autres lecteurs ont encore pu le retrouver pour une soirée exceptionnelle accompagnée d'une séance de dédicaces organisée à **Decazeville** en partenariat avec **Presse Bulle** le mercredi **07 juin** à 19h30 : Sans surprise l'auteur Chouchou a fait salle comble !



Enfin **Olivier Norek** était présent pour une table ronde le lundi **19 juin** au **Festival du Grand Prix des Lectrices Elle** qui a vu récompenser **Camilla Grebe**, **Lola Lafon** et **Blandine Rinkel**. J'en profite pour leur renouveler mes plus sincères félicitations !

Si vous n'avez pas pu participer à ces beaux événements, je vous glisse ici quelques photos (dont une - celle en noir et blanc - signée **Marc Schaub**) ainsi que l'affiche que je trouve absolument magnifique !



# The Place to Read

Deux recueils de nouvelles et ceux qui les ont imaginés : Leurs similitudes ? Leurs différences !

📖 Yvan Fauth 📖

## Que dirais-tu pour te présenter en quelques mots ?

Je suis un blogueur littéraire depuis plus de dix ans (blog [EmOtionS](#)), également modérateur de rencontres en salons du livre à mes heures perdues. Et avant tout un lecteur passionné ! De littérature noire (mais pas que), de toute la littérature qui fait la part belle à la créativité et à l'imagination.

## Les auteurs sont de retour en librairie à travers un recueil de nouvelles « sous ta direction » : En quoi cela consiste-t-il ?

« [Déguster le noir](#) » vient de sortir le **08 juin 2023** aux formidables éditions [Belfond](#). C'est le cinquième tome autour des cinq sens, collection lancée en 2019 avec « [Écouter le noir](#) ». S'en est suivi un recueil chaque année, avec « [Regarder le noir](#) », « [Toucher le noir](#) », « [Respirer le noir](#) », et le dernier autour du goût.

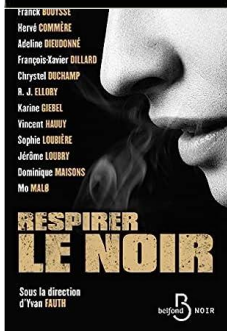
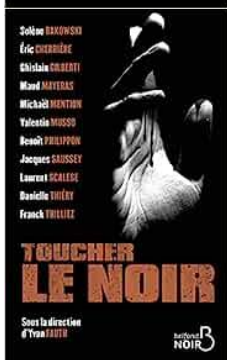
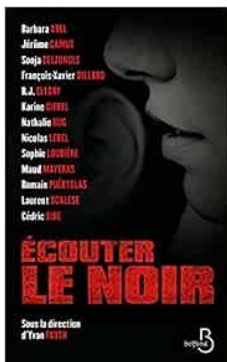
Je me vois un peu comme le chef d'orchestre, à composer avec les talents individuels des auteurs invités, à les faire jouer en soliste tout en veillant à ce que l'ensemble sonne en harmonie. Pour résumer les différentes étapes, j'ai eu une liberté totale pour inviter les auteurs de mon choix (merci aux éditions [Belfond](#) pour leur confiance !), je leur ai parlé de la thématique, donné quelques conseils d'ami pour éviter qu'ils ne se marchent sur les pieds, j'étais présent pour parler de leur idée d'histoire ou durant la phase d'écriture s'ils le souhaitaient (certains aiment garder le secret jusqu'à la fin), j'ai relu les nouvelles en leur faisant mes éventuelles remarques. Et puis être le relais entre les auteurs et l'éditeur, jusqu'à la gestion administrative des contrats, etc... Avant de choisir l'ordre des nouvelles, en réfléchissant bien à trouver le bon équilibre pour la meilleure expérience de lecture. Et puis échanger ensuite avec l'éditeur sur la couverture et le lancement du recueil (jusqu'à participer au choix des blogueurs pour l'envoi des services de presse), et terminer en intervenant pour la promotion, avec la presse ou les collègues blogueurs comme toi. 😊

## Un recueil à la thématique tout à fait particulière : Peux-tu nous en parler ?

Le recueil, comme les quatre précédents, se focalise sur un de nos sens, le goût. Dans ses définitions les plus larges, de manière factuelle ou plus imagée. C'est la seule consigne, jouer avec ce sens-là de manière la plus créative possible. Et je peux t'assurer que le résultat est au rendez-vous !

## Une thématique avec une belle affiche d'auteurs pour lui faire honneur, certains bien connus, d'autres plus discrets : Comment se sont-ils retrouvés dans cette livresque aventure ?

Ce sont tous des auteurs que je lis et toutes des personnes que j'apprécie, autant pour leur talent que pour leur personnalité. Je ne me voyais pas



travailler avec des personnes qui n'ont pas les mêmes valeurs que moi, parce que c'est avant tout une belle aventure humaine !

Pour une bonne partie des auteurs, c'était leur première expérience à écrire une histoire courte. Un vrai challenge à relever. On retrouve effectivement ce qu'on va appeler des têtes d'affiche, ceux qui font partie des plus gros vendeurs de livres. Mais aussi d'autres moins connus du grand public mais tout aussi talentueux. J'aime ce panachage.

Je visais des recueils de grande qualité, autant par le contenant que le contenu. D'où la volonté de les sortir en grand format, avec de magnifiques couvertures, pour porter des textes forts, puissants et marquants. Avec la crème de ce que le roman noir francophone (mais pas que) peut proposer. Une vraie ambition de qualité.

### Une thématique et autant d'auteurs inspirés pour des textes aussi prenants que surprenants : De quelle manière ont-ils appréhendé le sujet ?

Avec toute la liberté possible ! Je voulais qu'on me surprenne, que les auteurs ne se sentent aucunement bridés par le thème. Un sens, un mot, mais de multiples définitions possibles, je leur ai donc demandé de s'amuser et de se faire plaisir ! Et ça se sent quand on lit ces textes formidables, que les auteurs ont appréhendés avec autant de sérieux et de passion que l'écriture de leurs romans.

### Et toi, t'es-tu frotté à la question ? Que t'aurait-elle inspiré ?

J'aurais sans doute pu proposer à l'éditeur de profiter de l'expérience pour me mettre à l'écriture. Sauf que je m'y suis refusé. 😊 Chacun son job, je fais partie de ceux qui pensent que tout le monde n'a pas le talent pour écrire, et que chacun doit au contraire déployer ses capacités là où il peut apporter quelque chose. Pour moi, c'est clairement davantage dans la gestion d'un tel projet.

### La nouvelle est un récit bien plus complexe à construire qu'il n'y paraît. Pourquoi avoir choisi ce genre littéraire ?

D'abord parce que j'adore ça ! Je suis fan de cet exercice littéraire particulier depuis que je suis ado. Depuis que j'ai découvert le pouvoir de la nouvelle à travers les courts textes de **Stephen King**.

Ensuite, parce qu'il n'y a pas meilleur vecteur pour surprendre. A travers des plumes que l'on découvre, par des textes parfois différents de ce que proposent les auteurs habituellement. Un terrain de jeu fertile au possible. J'aime les surprises, et les nouvelles noires sont idéales pour retourner le cerveau du lecteur, avec des fins souvent très étonnantes.

La nouvelle est un genre trop méconnu, avec un milieu trop frileux à son sujet. Et pourtant, avec **Maupassant** et d'autres, la France avait de formidables écrivains de nouvelles par le passé, mais étrangement ça s'est perdu en route. Alors que les textes courts sont traités de la même manière que les romans dans les pays anglo-saxons. Je souhaitais aider à remettre cet art en avant, il faut remercier l'éditeur **Belfond** d'avoir osé sortir la collection en grand format. Et les auteurs d'avoir si bien joué le jeu.

Et je suis convaincu que les textes courts peuvent amener de nouvelles personnes à la lecture, un format idéal dans le monde actuel, avec le temps morcelé qui compose les journées. 20 à 30 pages, de quoi passer un petit moment hors du temps.

### Un récit court mais intense et surtout riche en émotions comme en témoigne ce recueil : Qu'en dis-tu ?

Pour moi, la nouvelle c'est un concentré d'émotions. Tous les ressentis sont décuplés. Il faut savoir aller à l'essentiel, en construisant un univers et des personnages en quelques lignes. **Stephen King** est un génie pour ça, on y croit en une page à peine.



Comme tu le dis, la nouvelle doit être intense, par son atmosphère, comme par les surprises qu'elle propose, par l'écriture aussi. Jusqu'à un final qui, souvent, retourne la table. Les textes de ces cinq recueils frappent, mordent, surprennent, déroutent, font frissonner. Et même rire (noir) parfois.

### Peux-tu ajouter un mot sur la couverture ?

L'éditeur a fait un formidable travail sur cette collection, pour mettre en image les cinq sens, dans une ambiance de mystère. Avec une belle cohérence et une personnalité propre autour des différents tomes.

Mon rôle à ce niveau s'est limité à donner mon avis sur les projets proposés. Vu la qualité du résultat, mes remarques tenaient du détail.

### L'exploration des cinq sens... Et maintenant : Quels sont tes projets littéraires ?

Me concentrer sur mes lectures, découvrir toujours de nouveaux univers, me faire plaisir et partager mes ressentis à travers mon blog. C'est déjà très prenant. 😊

Cette aventure humaine exceptionnelle a duré cinq ans, elle arrive à son terme, c'est la fin d'un cycle. Une formidable expérience, une belle aventure humaine qui m'aura apporté de belles émotions à travers les textes mais aussi les retours souvent enthousiastes des lecteurs.

Pour le reste, laissons-nous surprendre. 😊

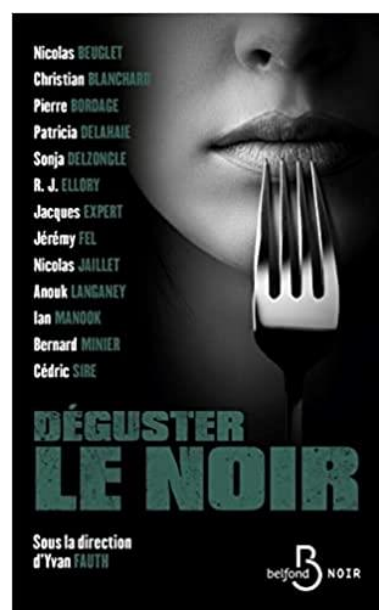
*Déguster le noir - Sous la direction d'Yvan Fauth  
Editions Belfond - 08 juin 2023*

*Vous n'en ferez qu'une bouchée !*

*Nicolas Beuglet, Christian Blanchard, Pierre Bordage, Patricia Delahaie, Sonja Delzongle, R.J. Ellory, Jacques Expert, Jérémie Fel, Nicolas Jaillet, Anouk Langaney, Ian Manook, Bernard Minier et Cédric Sire : treize auteurs prestigieux, maîtres incontestés du frisson, nous entraînent dans une cinquième exploration sensorielle inédite autour du goût.*

*Autant de nouvelles originales, singulières et terrifiantes à la rencontre de personnages succulemment cruels ; autant d'histoires délicates qui satisferont papilles et méninges les plus affûtés.*

*Un recueil plein de vengeance, de coups bas et mortels, à savourer froid au chaud, avec tous les sens en alerte.*





# The Place to Read

Deux auteurs et deux romans : Leurs similitudes ? Leurs différences !

📖 Caroline Vallat 📖

## Que dirais-tu pour te présenter en quelques mots ?

Je suis une libraire passionnée depuis 23 ans, plus exactement une passeuse de mots. Et je suis un peu touche-à-tout. J'ai monté mon auto-entreprise il y a presque un an en parallèle de mon métier. Je suis apporteur d'affaires (c'est-à-dire que je mets en relation auteurs et maisons d'édition), je suis directrice de collection pour « **L'amour maternel** », directrice d'ouvrage pour la série « **L'amour c'est** », « **L'enfance c'est** » et « **La terre c'est** », magnifiquement illustrée par **Jack Koch**. J'ai créé un salon du polar et une chaîne **Youtube** « **L'apéro des Caro** » avec des interviews d'auteurs pendant le confinement, avec ma partenaire **Carobookine**. Je foisonne d'idées, je n'aime pas m'ennuyer.



## Les auteurs sont de retour en librairie à travers un recueil de nouvelles « sous ta direction » : En quoi cela consiste-t-il ?

J'ai proposé mon projet de décliner les différentes formes d'amour à travers une série de recueils de nouvelles à **Céline Thoulouze**, alors directrice générale chez **Plon**. Elle a été emballée par l'idée et m'a laissée toute liberté pour mener à bien le premier tome « **L'amour maternel** ». Et comme tu parles de retour en librairie, je suis très fière d'avoir contribué à celui tant attendu de **Maud Mayeras** avec sa nouvelle choc « **La gorge** ».



## Un recueil à la thématique tout à fait particulière : Peux-tu nous en parler ?

J'avais envie de traiter ce sujet : l'amour sous toutes ses formes. Il y a tellement à dire et à écrire, c'est un sujet universel. Et j'étais curieuse de voir les propositions qu'allaient me faire mes auteurs chouchous. Car je suis aussi leur première lectrice !

## Une thématique avec une belle affiche d'auteurs pour lui faire honneur, certains bien connus, d'autres plus discrets : Comment se sont-ils retrouvés dans cette livresque aventure ?

J'ai contacté uniquement des auteurs que je lis et que j'aime et j'ai eu la chance qu'ils acceptent mon invitation. L'idée était de mixer des auteurs de blanche, de noir ou encore de littérature jeunesse/ado comme **Antoine Dole**, le créateur de



« **Mortelle Adèle** ». Et je peux te dire une chose : ils m'ont tous cueillie là où je ne les attendais pas !



### Une thématique et autant d'auteurs inspirés pour des textes aussi prenants que surprenants : De quelle manière ont-ils appréhendé le sujet ?

Chacune de leurs nouvelles m'a bouleversée. Je leur avais donné carte blanche. L'idée était que chacun s'approprie le sujet et sorte éventuellement de sa « zone de confort ». Certains m'ont pitché leur idée, d'autres m'ont envoyé leur texte une fois terminé. Et j'ai été en lien très fort, quasiment quotidiennement pendant des semaines, avec l'une des autrices qui a accouché de sa nouvelle dans la douleur, je suis sûre que tu vas trouver de qui je parle !

### Et toi, t'es-tu frotté à la question ? Que t'aurait-elle inspirée ?

Pendant le confinement, je devenais folle. On m'a conseillé d'écrire pour surmonter cette période. Je ne me sentais pas du tout d'écrire un livre mais j'ai relevé le défi pour une nouvelle. Une fois le sujet trouvé, « l'amour fou », j'ai mis plusieurs mois à écrire « **Gâté** » qui fait quatre pages. Et même si je suis fière d'avoir réussi à aller au bout de ce challenge, j'ai trouvé l'exercice particulièrement dur et je ne m'y collerai plus !

### La nouvelle est un récit bien plus complexe à construire qu'il n'y paraît. Pourquoi avoir choisi ce genre littéraire ?

C'est un genre littéraire qui est peu présent en France, malheureusement. Pourtant, comme on peut le voir dans ce recueil en particulier : peu de mots peuvent faire aussi mal qu'un roman de 300 pages. Et l'idée que j'avais, c'était de traiter un même sujet en dix histoires courtes et poignantes, portées par dix voix aux sensibilités différentes, et qui restent longtemps en tête.

### Un récit court mais intense et surtout riche en émotions comme en témoigne ce recueil : Qu'en dis-tu ?

J'ai reçu ces dix nouvelles comme des cadeaux. Je trouve que chaque auteur(e) a effectué un travail remarquable. En toute franchise, je ne m'attendais pas à être autant secouée par leurs histoires, et surtout à ce que les auteurs invités abordent cette thématique de façon aussi noire. Certaines nouvelles m'ont laissée en larmes. Donc riche en émotions, oui, tu as complètement raison !

### Peux-tu ajouter un mot sur la couverture ?

J'ai eu énormément de retours sur la couverture disant qu'elle était trop gaie par rapport au contenu du livre. J'en suis consciente. Néanmoins, je l'aime beaucoup car, même si les histoires proposées dans ce recueil sont souvent sombres, elles parlent toutes d'amour, et l'amour par définition est un sentiment joyeux. De plus, je suis très critique avec les couvertures de manière générale et j'avais vraiment peur que la maison d'édition me propose quelque chose que je n'aime pas. Et je rajoute que la couverture a été pensée pour une série, les fleurs seront déclinées par la suite en cœurs, choux, etc...



## L'amour maternel... Et maintenant : Quels sont tes projets littéraires ?

La série va continuer aux éditions **Récamier**, la toute nouvelle maison d'édition créée par **Céline Thoulouze**. Le prochain casting est déjà booké et j'ai même déjà reçu la première nouvelle de ce second recueil, signée **Jacques Expert** (scoop !). Le prochain tome « **L'amour fou** » sortira pour la **Saint Valentin 2024**.

*L'amour maternel - Sous la direction de Caroline Vallet  
Editions Plon - 11 mai 2023*

*Jusqu'où peut aller l'amour maternel ?*

*Dix autrices et auteurs incontournables - Solène Bakowski, Mélissa Da Costa, Adeline Dieudonné, Antoine Dole, Isabelle Duquesnoy, Johana Gustawsson, Marin Ledun, Maud Mayeras, Carène Ponte, Romain Puértolas - s'aventurent à explorer le thème le plus périlleux et noble de la littérature... L'amour.*

*Mais pas n'importe lequel, l'amour pur, inconditionnel, tout-puissant et inaltérable : L'AMOUR MATERNEL.*

*Éclectiques et saisissantes, douces ou brutales, les nouvelles inédites de ce recueil sondent les diverses facettes du lien qui unit une mère et son enfant, les plus merveilleuses comme les plus sombres...*

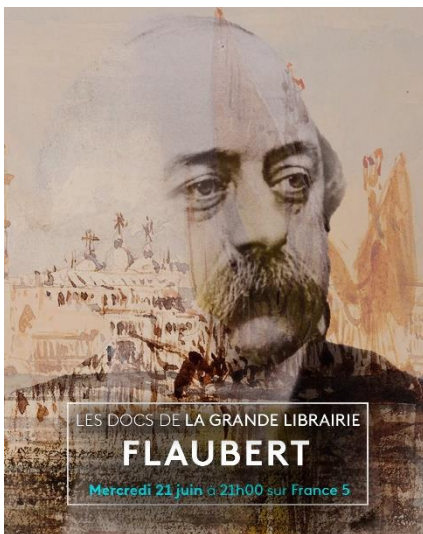
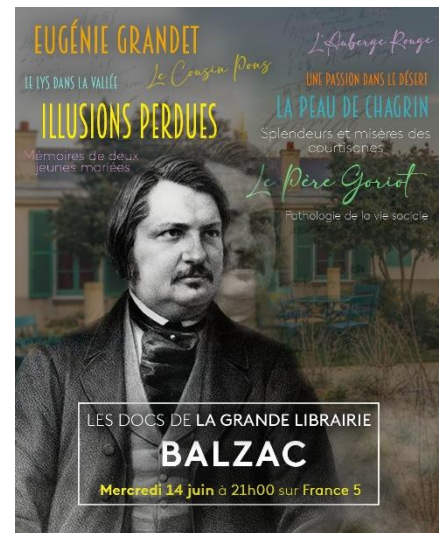


# Books & Co

L'info pas littéraire de la Gazette... Ou presque !

## 📖 Les Docs de la Grande Librairie 📖

**A**vis aux amateurs de littérature classique : Non je ne m'apprête pas à marcher sur les plates-bandes de ma maman **Roseline**, en charge de la rubrique « **Classique-moi si tu peux !** » mais je m'y associe bien volontiers pour contribuer à promouvoir nos grands écrivains injustement remisés au fin fond de nos bibliothèques pour avoir souvent été lus trop tôt, trop jeune... Adeptes de « **La Grande Librairie** » tous les mercredis soir sur **France 5**, quelle ne fut pas ma surprise de ne pas retrouver **Augustin Trapenard** mais bien **François Busnel** (en voix off) le 14 juin dernier pour « **Les Docs de la Grande Librairie** », une nouvelle collection proposée par ce grand journaliste, producteur et animateur aux multiples casquettes et décidément très inspiré !



D'une durée de 90 minutes, chaque épisode retrace la vie et l'œuvre d'un grand écrivain au gré de nombreuses informations et divers « témoignages » d'autres écrivains contemporains tels que **Marie-Hélène Lafon**, **Cécile Coulon**, **Adrien Goetz**, **Dan Franck**, **Sarah Chiche**, **Titiou Lecoq**, **Alexandre Postel**, **Michel Winocq**, **Michelle Perrot** sans oublier **Mario Vargas Llosa**, ce qui nous permet de (re)découvrir l'auteur en question, de l'appréhender sous un autre angle, d'en percevoir les multiples facettes et de nous donner envie de le (re)lire.

Le premier épisode était consacré à **Honoré de Balzac**, le suivant à **Gustave Flaubert**... Deux écrivains dont j'ai subi la lecture au collège et au lycée mais dont j'ai bien envie de reprendre les œuvres désormais : Espérons que **François Busnel** nous en propose d'autres dans les mois à venir comme le suggère l'affiche !



# Les IndéLivres...

Nora, lectrice passionnée, vous dévoile l'un de ses coups de cœur autoédités...

## 📖 Lune d'argent - Tome 1 : Loup solitaire 📖

**P**our les lecteurs assidus de **Blandine P. Martin**, chaque sortie est un événement très attendu ! Pour ma part, elle fait partie de mes auteurs favoris chez les indés ! Il faut dire qu'elle n'a pas son pareil pour décrire les relations amoureuses. Quel que soit le genre littéraire dans lequel elle se lance, la « romance slow burn » est sa marque de fabrique. Elle sait décrire à merveille les sentiments qui montent, les êtres qui se cherchent, les relations semées d'embûches, et sait mieux que quiconque faire palpiter nos petits cœurs de midinettes en détresse !

Cette fois-ci elle nous embarque dans une Urban fantaisie mêlant garous, métamorphes et autres vampires ou sorciers. Toute la communauté magique sera présente, car concernée par les terribles événements qui vont mener **Louve**, notre héroïne, à se rallier à la meute locale, dirigée par **Earl**, alpha paternaliste, bien décidé à prendre soin de la jeune femme et son fils, bien malgré elle. Nous ferons également connaissance avec **Kenan**, garou solitaire qui cache bien des secrets, sexy en diable, tombé sous le charme de la belle.

Une jeune femme vivant seule avec son fils, cherchant à le protéger coûte que coûte du monde surnaturel dans lequel elle vit. Je ne sais pas si c'est le fait que **Blandine** soit devenue maman, mais, là encore, les relations filiales sont dépeintes à merveille, on sent bien la louve qui sommeille en elle, à travers le caractère bien trempé de son héroïne si bien nommée, prête à défendre son fils, au péril de sa propre vie.

En bref, une métamorphe solitaire et maman louve, un garou renégat sexy, un conseil magique dirigé par un vampire charismatique, une menace mettant en danger toute la communauté surnaturelle, il ne manque rien pour passer un super moment de lecture mêlant amour, action et frisson, emporté par la plume magique de Blandine qui fait mouche à chaque fois !

Alors, n'hésitez plus, plongez au cœur de cette nouvelle trilogie pleine de suspense, d'amour et de danger !

*Loup solitaire - Tome 1 : Loup Solitaire - Blandine P. Martin  
Autoédition - 26 avril 2023*

*Je ne fais pas confiance aux loups-garous.*

*Mais pour survivre, je suis forcée de me fier à ce mystérieux Kenan.*

*Mon fils et moi menions une vie rangée à Whisperlake jusqu'à ce que des attaques soient perpétrées à l'encontre des surnaturels.*

*Si je ne sais toujours pas si Micah a hérité de mes gènes de métamorphe, je ne peux cependant pas rester les bras croisés.*

*Je dois me résoudre à accepter l'offre de protection d'une meute de loups-garous...*

*En échange, j'accompagne l'alpha à Londres pour un sommet d'urgence en compagnie d'un nouveau venu au sein de la meute : un certain Kenan.*

*Qui est vraiment ce loup solitaire ? Qu'a-t-il à cacher de si mystérieux ?*

*Et par-dessus tout, comment parvient-il à m'agacer autant qu'il m'attire ?*



# Écouter Lire !

La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...

<https://desplumesetdeslivres.wordpress.com>

## 📖 Tremblez ! 📖

**J**e ne connaissais absolument pas le Youtubeur **McSkyz** avant de commencer l'écoute de « **Tremblez !** ». En revanche, j'ai toujours aimé regarder des émissions comme « **Crimes** », « **Enquêtes criminelles** », etc. Alors le format audio, comme pour allier livre et reportage sur des crimes, me tentait énormément.

Je ne vais pas entrer dans le détail des crimes abordés dans ce livre, mais ils sont bien macabres, horribles et même non élucidés pour certains (ce qui est vraiment flippant !).

Quand un auteur lit son propre livre, c'est tout ou rien. Soit il est fait pour ça, soit il ne va pas réussir à capter le lecteur avec sa voix car ce n'est pas son métier premier. C'est très certainement dû à son métier de Youtubeur, car **McSkyz** donne l'impression d'avoir toujours fait ça ! Sa voix est posée comme il le faut, ses intonations permettent à l'audiolecteur de s'imprégner de l'atmosphère particulièrement glauque, horrifique des scènes de crimes. Bref, c'est comme si on y était. J'ai d'ailleurs plus eu l'impression d'écouter un podcast sur les true crimes qu'un livre audio tellement l'écoute était immersive et bien faite.

Amateurs d'émissions criminelles, vous ne serez pas déçus avec « **Tremblez !** ». Non seulement, j'y ai découvert des cas criminels mais, en plus, je ne suis pas restée insensible en écoutant ce livre audio. J'ai vu qu'il existait un second livre de **McSkyz** avec de nouveaux cas, j'espère qu'il sera mis en audio également.

*Tremblez ! de McSkyz*

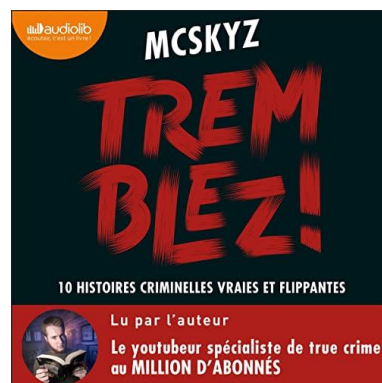
*Editions Hachette Pratique - 08 juin 2022*

*Lu par l'auteur - Audiolib (07h17)*

*Quatre amis assassinés au bord d'un lac en Finlande, une famille de fermiers tuée en France, une jeune maman torturée en Grèce, une adolescente disparue en Australie...*

*Les histoires que vous allez lire sont toutes vraies et ont fait les gros titres des journaux ces dernières années. Pour chacune, découvrez le déroulé des faits et de l'enquête, la psychologie des protagonistes, les débats pendant les procès et des focus sur les avancées de la criminologie.*

*Comme il le fait si bien sur sa chaîne YouTube, McSkyz nous tient en haleine au fil de ces 10 affaires de true crime françaises et internationales, ultradocumentées et racontées comme si vous les viviez en direct.*



# BisRebouquinade

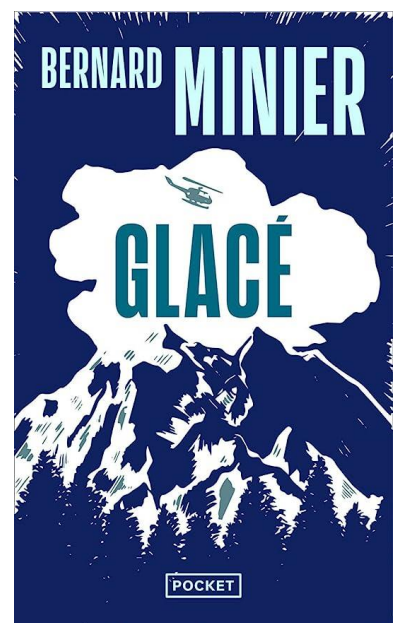
Lire et relire pour le plaisir et une brève chronique signée Aurélie...

## 📖 Glacé 📖

**S**i j'avais d'abord envisagé de vous parler ici de « **Deuils de miel** », second opus des aventures de **Franck Sharko** sous la plume de **Franck Thilliez**, j'ai finalement renoncé, d'une part parce qu'il me semble plus pertinent de vous proposer de nouvelles chroniques directement sur mon blog au sujet de cette série littéraire, d'autre part parce que je me suis plongée dans une autre série pour mon dernier **BiblioLive** avant l'été, celle de **Martin Servaz** sous la plume de **Bernard Minier**.

En effet j'avais la chance immense et le plaisir extrême de recevoir **Franck Thilliez** et **Bernard Minier** pour évoquer leurs derniers romans mais aussi leurs personnages récurrents et plus largement leurs bibliographies respectives, aussi je me suis replongée dans « **Glacé** », premier titre de **Bernard Minier**, première aventure aux côtés de **Martin Servaz**, première rencontre avec **Julian Hirtmann**... Et quel roman mes amis, quel roman !

J'avais oublié les détails pourtant marquants de la scène d'ouverture. J'avais oublié **Irène** et **Diane**, personnages pourtant au centre de ce roman. J'avais oublié à quel point cette intrigue est aussi sombre qu'immersive, aussi nerveuse que palpitante, pleine de suspense et de rebondissements, gorgée d'émotions à travers ces enquêteurs auxquels on s'attache tant. L'intrigue est complexe mais remarquablement ficelée, les protagonistes fort bien croqués, la plume est fluide, dynamique, agréable... Une vraie réussite que je suis ravie d'avoir de nouveau extirpé de ma bibliothèque après l'avoir lue une première fois... Voilà bientôt dix ans !



*Glacé - Bernard Minier*

*Initialement paru en 2012 - Réédité aux éditions Pocket  
Dans une vallée encaissée des Pyrénées, au petit matin d'une journée glaciale de décembre, les ouvriers d'une centrale hydroélectrique découvrent le corps sans tête d'un cheval, accroché à la falaise.*

*Ce même jour une jeune psychologue prend son premier poste dans le centre psychiatrique de haute sécurité qui surplombe la vallée. Le commandant Servaz, flic hypocondriaque et intuitif, se voit confier l'enquête la plus étrange de toute sa carrière.*

# Il était un Indé...

*Ou comment mieux découvrir un auteur autoédité !*

## 📖 Arnaud Codeville 📖

---

### Pourrais-tu te présenter en quelques mots ?

Je m'appelle **Arnaud Codeville**, j'ai 43 ans, je suis auteur de romans fantastique/terreur se déroulant en **France** et principalement dans le **Nord** (non, je n'ai pas dit qu'il y avait un vivier à histoire d'horreur là-haut ! 😊). J'ai à mon actif cinq publications parues en **autoédition**. J'ai remporté en 2016 les **Plumes francophones d'Amazon** avec mon roman « **1974** ».

### D'où t'est venue l'envie d'écrire ?

Depuis tout petit, j'ai toujours voulu écrire, mais c'est principalement le jeu de rôles qui m'a poussé à le faire. Cela fait à peu près vingt ans que j'en fais. Des histoires j'en ai écrit des tonnes et des tonnes. Et il y a neuf ans je me suis jeté à l'eau et j'ai commencé à écrire « **La Tour de Sélénite** » - qui, à la base était un scénario que j'avais écrit il y a environ une quinzaine d'années pour « **L'appel de Cthulhu** » - pour l'anniversaire de mon père.

### Quelles sont tes sources d'inspiration ? De quoi se nourrissent tes intrigues ?

Dans tout ce qui m'entoure, littérature fantastique, cinéma, série & Co. Je suis un grand fan de cinéma et je geek pas mal quand il me reste du temps entre les salons, l'écriture et la musique (D'ailleurs je suis en train de monter une chaîne de streaming !).

### De la littérature, tu as choisi la branche la plus obscure puisque l'horreur est ta couleur : Comment l'expliques-tu ?

Disons que ce genre m'a toujours attiré, fasciné. Je ne sais pas pourquoi d'ailleurs. J'ai toujours aimé les histoires qui font peur. J'aime le surnaturel, tout ce qui tourne autour de l'obscurité. Je ne me vois pas écrire autre chose que ça.

### Peux-tu nous parler de tes différents écrits (et de leur belle identité visuelle) ?

Mon premier roman, « **La Tour de Sélénite** », est un huis clos dans un phare hanté. « **1974** » est une enquête policière qui va dévier vers le paranormal. « **Parasite** » est un conte fantastique à mi-chemin entre « **L'exorciste** » et « **Les Goonies** ». « **Règne** » est un post apocalyptique avec des insectes géants. Et ma dernière publication est un recueil de nouvelles horribles.

Comme je suis indépendant - autrement dit autoédité -, je fais absolument tout dans mes romans, sauf la correction. Ayant une formation graphiste, je m'occupe également des couvertures et de tout ce qui tourne autour de l'objet livre (Toute la com', les flyers etc etc...).

### Après plusieurs romans, tu t'es aventuré dans le genre tout à fait particulier de la nouvelle pour ta dernière parution : Pour quelle raison ? En quoi l'exercice fut-il différent ?

J'avais participé, il y a plusieurs années, à des recueils de nouvelles à tirage ultra limité. Je trouvais cela dommage de les laisser traîner sur mon disque dur, donc je me suis mis en tête d'en écrire deux autres. Puis j'ai demandé à ma pote **Valérie** de se joindre à moi pour une cinquième nouvelle. ^^ Voilà, vous connaissez les coulisses.

Et c'est vrai que ce n'est pas du tout la même approche. Pour la nouvelle, il s'agit d'être concis, percutant et avoir une chute Toujours « what the fuck ». Finalement cela ne change pas grand-chose à ce que je fais habituellement ! (Rires)







### Aux lecteurs réfractaires à l'autoédition, que dirais-tu pour les convaincre de te lire ?

Si ces mêmes lecteurs réfractaires connaissaient le quart de ce que je sais à propos de l'édition traditionnelle, ils tomberaient de haut ! ^^ Évidemment on paie toujours les

pots cassés de ceux qui font mal le job. J'ai vu des autoédités dont la couverture a une faute dans le titre ! Mais j'ai aussi vu des mises en page dégueulasses dans de grandes maisons d'édition et, pire, des fautes... Bref ! De mon côté, j'ai toujours bossé comme une véritable maison d'édition. Je m'attache à la couverture, au texte, à l'histoire et surtout aux corrections. D'ailleurs je fais appel à trois correctrices.

### Ton recueil est récemment paru mais as-tu déjà d'autres projets littéraires en tête ?

Oui, évidemment : on ne change pas une équipe qui gagne ! 😊 Je suis actuellement sur un projet de roman fantastique avec pour thème l'Égypte antique ! Sortie prévue en 2024 !

### Un petit mot pour la fin ?

Merci à toi Aurélie pour cet échange ! Et pour les lecteurs qui souhaiteraient en savoir (encore) plus sur mon univers, n'hésitez pas à aller faire un petit tour sur mon site Internet et/ou sur mes réseaux sociaux, à me lire et à me faire un retour !

Site : <http://www.arnaudcodeville.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/Auteur.ArnaudCODEVILLE>

.

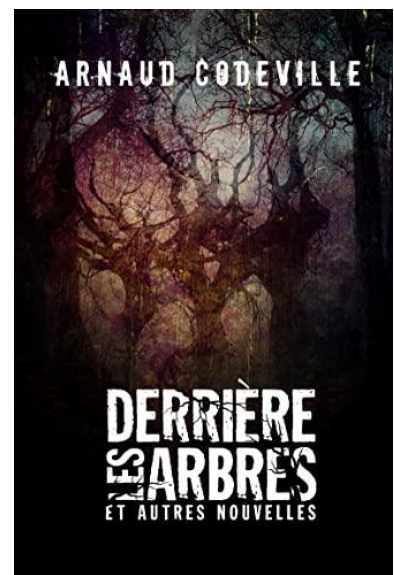
### *Derrière les arbres et autres nouvelles - Arnaud Codeville Autoédition - 31 mars 2023*

*Vous n'oserez plus vous approcher d'une forêt !*

*Un couple de nordistes accompagnés de leur fils passent pour la première fois leurs vacances dans le Tarn.*

*Fuyant les tracas de la vie quotidienne, c'est avec soulagement qu'ils tentent de se retrouver dans ce havre de paix et de verdure. Lorsqu'un guide local leur propose une randonnée nocturne afin de se ressourcer, ils sautent sur l'occasion. Une fois dans la forêt, ce moment qui se voulait privilégié prend une tout autre tournure...*

*Cinq nouvelles terrifiantes à découvrir pour hanter vos nuits et surtout vos cauchemars !*



# Classique-moi... Si tu peux !

Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Roseline...

## 📖 Les Voyages de Gulliver 📖

**J**e ne sais plus dans quel ordre sont publiées les rubriques de la [DreamBookGazette](#) mais ceux qui auront lu la rubrique consacrée aux adaptations radiophoniques ne seront pas surpris de me voir présenter ce grand classique !

De la même manière que je cherchais une écoute idéale pour la saison estivale, je réfléchissais à un classique de circonstances pour les vacances... Et c'est bien [France Culture](#) qui m'a soufflé cette brillante idée : Pourquoi ne vous ai-je donc jamais parlé des [Voyages de Gulliver](#) du grand [Jonathan Swift](#), sans aucun doute l'œuvre la plus connue de cet écrivain irlandais ?

Si tout le monde connaît essentiellement ce livre pour son premier voyage, celui-ci en contient quatre. Outre [Lilliput](#) puis [Brobdingnag](#), vous découvrirez [Laputa](#) et le pays des [Houyhnhnms](#). A vous de les découvrir à travers les quatre parties qui composent ce récit !

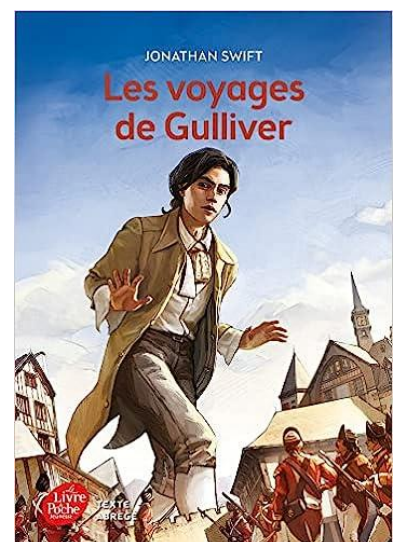
Sous couvert d'aventures, ce roman écrit à la première personne du singulier et consacré aux voyages du Docteur [Lemuel Gulliver](#) se veut surtout un conte philosophique et politique, un récit social et satirique dont on ne perçoit pas tous les aspects lorsqu'on le lit durant nos jeunes années. Bien qu'abordable à travers ses nombreuses adaptations audiovisuelles, rien ne vaut le roman que je vous invite donc à (re)lire cet été !

*Les Voyages de Gulliver - Jonathan Swift*

*Publication initiale : 1726*

*Disponible notamment aux éditions Livre de Poche*

*Gulliver débarque, bien malgré lui sur l'île des Liliputiens. C'est un géant dans un monde de nains. Et si les nains ont peur de cette invasion, ils trouvent rapidement le moyen de se défendre. Puis, Gulliver se retrouve chez les Brobdingnag, un peuple de géants où lui-même n'est qu'un nain. Là encore, son intelligence ne sera pas de trop pour lui laisser la vie sauve.*



# Libre... Et lis !

La littérature non fictionnelle à travers le regard de Franck...

## 📖 Les linguistes atterrées - Le français va très bien, merci 📖

**U**n collectif de dix-huit linguistes francophones s'élèvent contre un discours ambiant et contradictoire, des contre-vérités ou des pseudo-théories sur la langue dans un opus de la collection « Tracts » aux éditions Gallimard. Ils remettent à plat dix idées reçues et font trente propositions pour sortir d'un discours alarmiste sur l'état de la langue qui « va bien, merci ».

Ces linguistes nous rappellent que la langue française - disons la francophonie - est en perpétuelle mutation. Les titres des chapitres sont parlants : « Le français n'est plus la langue de Molière » (son vocabulaire et sa grammaire seraient dépassés), « Le français n'appartient pas qu'à la France » (on n'a jamais autant parlé et écrit en français, 300 millions d'humains ont le français en partage à des degrés divers), « le français n'est pas envahi par l'anglais » (près de la moitié du lexique anglais a été empruntée à l'ancien français ou au normand), « le français n'a pas une orthographe parfaite » (il y a plus efficace que les dictées pour améliorer la maîtrise du français, il faudrait appliquer la réforme orthographique de 1990, s'attaquer aux pluriels en "x" ou à l'invariabilité du participe passé avec le verbe avoir...).

L'Académie Française se voit accusée d'une vision trop élitiste de la langue et de retardataire sur son évolution. Le collectif suggère par ailleurs de réviser la Constitution afin de ratifier la Charte européenne des langues régionales afin de prendre en compte le fait que 75 langues coexistent en France.

En bref, si ce court récit se veut pédagogique et novateur, il risque de hérisser les rigoristes de la langue française...

*Les linguistes atterrées - Le français va bien, merci  
Editions Gallimard - Collection Tracts - n°49 - 25 mai 2023*

*« Nous, linguistes de France, de Belgique, de Suisse, du Canada, sommes proprement atterrées par l'ampleur de la diffusion d'idées fausses sur la langue française. » Les Linguistes atterrées*

*Les discours sur les « fautes » saturent quasiment l'espace éditorial et médiatique contemporain. Mais la différence entre une faute et une évolution, c'est la place qu'elle occupera à long terme dans l'usage. Et l'usage, ça s'étudie avec minutie. C'est le travail des linguistes. Face aux rengaines déclinistes, il devient indispensable de rétablir la rigueur des faits. Non, l'orthographe n'est pas immuable en français. Non, les jeunes, les provinciaux ou les Belges ne "déforment" pas la langue. Oui, le participe passé tend à devenir invariable. Non, le français n'appartient pas à la France. Oui, tout le monde a un accent, voire plusieurs. Dix idées reçues sur la langue, et surtout trente propositions pour en sortir.*

**LES  
LINGUISTES  
ATTERRÉES  
LE FRANÇAIS  
VA TRÈS BIEN,  
MERCİ**

  
TRACTS  
GALLIMARD

3,90€ / N°49

# BookFolio

Une expérience littéraire à découvrir à travers le talent de Margaux...

## 📖 Les portraits des Quais du Polar 📖

**D**ernier numéro avant l'été... Derniers souvenirs des QDP ! Les **Quais du Polar**, la grand-messe de la littérature noire qui s'est tenue du **31 mars au 02 avril** derniers, ont réuni une foule d'auteurs tous plus prestigieux et talentueux les uns que les autres ! Ils ont signé, ils ont papoté... Ils ont aussi posé pour ma photogramie **Margaux** avec leur dernière parution ou leur sortie poche... Pour une nouvelle série de clichés qui respirent la joie et l'amour de la lecture ! Alors installez-vous, admirez et (re)découvrez les **Quais du Polar** comme si vous étiez !



Et pour aller plus loin, n'hésitez pas à la suivre sur **Instagram**, son compte vous attend sous le pseudo **@louvedesstepes** !

# Les prochaines pages...

Petits conseils livresques de nos libraires préférées Delphine et Céline...

## 📖 Quelques suggestions parmi les nouveautés 📖

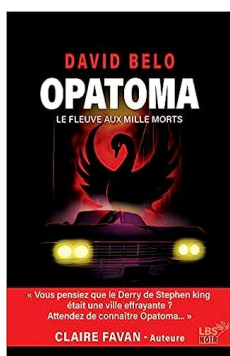
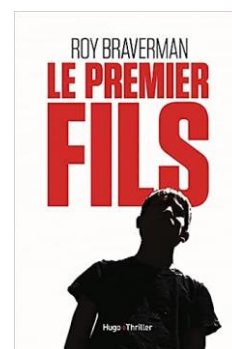
### Le premier fils - Roy Braverman

Editions Hugo Thriller - 07 juin 2023 - 19,95 euros

*Quand la vengeance est plus féroce que le crime, tremblez pour vos fils...*

*Gaza, 2001 Un enfant est abattu en direct, devant des caméras, lors d'un accrochage entre Palestiniens et soldats israéliens. Des deux côtés, certains crient au complot. Beyrouth, 2002 Un chef de faction impliqué dans la mort du petit garçon de Gaza est assassiné. 2022 Trois meurtres de sniper. Le premier, dans le delta du Tigre, en Argentine. Le deuxième, à Saint-Pierre-et-Miquelon. Le troisième, dans les calanques, du côté de Marseille. Chaque fois, les victimes sont des enfants. Chaque fois, le tireur abandonne son arme. Avec*

*trois munitions non tirées, marquées des lettres TFS. Très vite, il apparaît que les grands-pères des victimes ont en commun un passé militant agité. L'un dans les factions libanaises au Proche-Orient, l'autre comme armurier de l'ETA basque, le troisième au sein de la mouvance palestinienne. Chargé des deux premières enquêtes par le « Service », l'agent Karakozian, dit Kara, va devoir remonter le cours de l'histoire. Au risque de se retrouver lui aussi la cible d'une vengeance féroce, aveugle, impitoyable.*



### Opatoma - Le fleuve aux mille morts - David Belo

Editions LBS - 13 juin 2023 - 17,00 euros

*Le fleuve aux mille morts borde Opatoma.*

*Cette ville où Luc, sous l'emprise de l'alcool, provoque un accident mortel au volant de sa voiture de collection. S'ensuit alors pour lui une descente aux enfers où sa vie va être réduite à néant.*

*Dix ans plus tard, au bout du rouleau, il envisage de mettre un terme à son existence.*

*Dans cette même cité, Rebecca subit depuis toujours les brimades et les humiliations des autres, à cause de cette étrange cicatrice sur son visage. Ses*

*hantises deviennent insupportables, ses cauchemars récurrents, sa réalité vacille, elle sombre dans le désespoir.*

*Deux âmes perdues, liées par une même destinée : La culpabilité. De celle qui ronge et qui conduit au pire.*

*Car ce qu'Opatoma prend, Opatoma ne le rend pas.*

## 📖 Quelques suggestions parmi les sorties au format poche 📖

### La faiseuse d'étoiles - Mélissa Da Costa

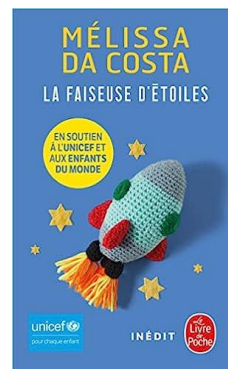
Editions Livre de Poche - 07 juin 2023 - 7,70 euros

*« Tu m'as appris une leçon essentielle aujourd'hui. Je croyais bien faire mais c'est toi qui as raison. On cherche toujours le bonheur loin de chez soi. On croit qu'il se trouve dans l'exotisme,*

de paysages différents, de senteurs nouvelles, de bâtiments imposants. Ce n'est pas toujours vrai, n'est-ce pas ? Parfois le bonheur, c'est juste être assis sur une butte tous les trois. »

À travers une histoire bouleversante, Mélissa Da Costa nous prouve une fois de plus que l'imagination n'a pas de limite, et qu'il n'existe pas de meilleur pouvoir que l'amour pour guérir les blessures les plus profondes.

Soutenez l'action d'UNICEF en faveur de l'éducation, pour permettre aux 124 millions d'enfants actuellement non scolarisés dans le monde de sortir de la pauvreté et de se construire de meilleures chances d'avenir ([www.unicef.fr](http://www.unicef.fr)).



**Tout ce que dit Manon est vrai - Manon Fargetton**

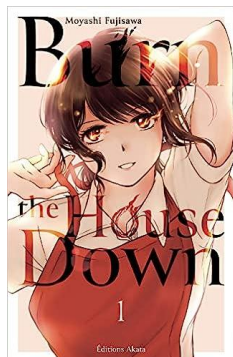
Editions Pocket - 29 juin 2023 - 9,50 euros

*Un roman à mettre entre les mains de toutes les jeunes filles...*

*Faut-il vraiment croire tout ce que dit Manon ? À l'entendre, la relation que l'adolescente entretient avec Gérald, un éditeur de BD de quarante ans son aîné, aurait tout d'une grande passion. Il admire son talent, sa jeunesse. Ils s'aiment. Et d'ailleurs, sa femme est d'accord. Mais pour la mère de l'aspirante-dessinatrice, l'emprise est là, et elle n'hésite pas à s'y confronter. Que sait-on de la vie, de l'amour, quand on a seize ans ?*

*Il y a ce que dit Manon. Ce que disent les autres, autour d'elle... La vérité éclate entre les bulles.*

## 📖 Quelques suggestions graphiques 📖



**Burn the House Down (Tome 1) - Moyashi Fujisawa**

Traduit par Constant Voisin

Editions Akata - 08 juin 2023 - 6,99 euros

*La vie de Anzu Murata a basculé quand, enfant, sa maison familiale a été anéantie dans un mystérieux incendie. Plusieurs années après, et tandis qu'un doute subsiste quant à l'origine de la catastrophe qui a détruite sa famille, la jeune femme se fait embaucher en tant qu'aide ménagère au sein de la demeure Mitarai. Makiko, matriarche irréprochable à la poigne de fer, lui impose des règles particulièrement contraignantes. Mais Anzu compte bien faire sa place au sein de ce foyer... Quel est son véritable objectif en "infiltrant" ce lieu ?*

*infiltrant " ce lieu ?*

**La Fabrique des Rêves - David Boriau (Auteur) & Goum (Illustrateur)**

Editions Lombard - 09 juin 2023 - 12,95 euros

*Être narcoleptique quand on est adolescent, ce n'est vraiment pas une vie de rêve. Andy s'endort partout et tout le temps, surtout dans les moments les plus critiques. Tout ce temps passé dans les bras de Morphée lui offre un jour l'occasion de découvrir l'envers du décor : La Fabrique des rêves. En se faisant passer pour un stagiaire, le jeune garçon va pouvoir découvrir de l'intérieur cette organisation créée pour réguler les rêves et les cauchemars de tout le monde. Dans cet univers merveilleux où tout devient possible, Andy va chercher à découvrir pourquoi il s'endort aussi souvent. Le danger est partout : aucun rêveur n'a le droit de quitter sa bulle et La Fabrique lance rapidement des agents à sa recherche...*



# Les bons chapitres !

Quelques suggestions pour vous faire bouquiner et vivre livres...

## 📖 Le Touquet ? The Place To Be cet été 📖

Une fois n'est pas coutume, je ne vous proposerai pas différentes catégories cette fois-ci car « **La Touquettoise** » les remplit toutes à elle seule pour me permettre de vous proposer le plus littéraire des étés ! Parce que « **La Touquettoise** », c'est une double librairie, située aux 58 et 65 rue de Paris au **Touquet**, charmante station balnéaire située dans les **Hauts-de-France** et plus précisément dans le **Pas-de-Calais**. Tenue par **Delphine**, que tout le monde connaît pour participer à cette **Gazette** mais également au **BiblioLive** en tant qu'invitée permanente, je l'apprécie non seulement parce que c'est ma copine mais aussi parce que c'est une vraie libraire sincère et passionnée !



Dès lors **Delphine** ne ménage pas ses efforts pour vous proposer une multitude d'événements littéraires dont il vous faut absolument profiter cet été, à commencer par une série de dédicaces directement à « **La Touquettoise** » : Elle y recevra notamment **Amélie Antoine** le 08 juillet, **Bob Garcia** les 12 et 15 juillet, **Léon & Augustine** le 19 juillet, **Leno Solveig** le 22 juillet et **Carène Ponte** le 29 juillet.

Ajoutons à cela un salon du livre dont ma libraire préférée est partenaire... Et pas n'importe lequel s'il vous plaît : Le **Polartifice** ! Pour sa quatrième édition, le **Polartifice** revient s'installer sur la plage face à la **Base Sud du Touquet** les 13 et 14 juillet en compagnie de quinze auteurs : **Amélie de Lima**, **Aslak Nore**, **Audrey Brière**, **Cécile Cabanac**, **Céline GHys**, **Guillaume Clicquot**, **Jacky Schwartzmann**, **Jean-Christophe Portes**, **Nadine Monfils**, **Pascal Dessaint**, **Rosalie Lowie**, **Salvatore Minni**, **Sonja Delzongle** et **Victor**

**Guilbert** sans oublier **Bob Garcia** qui animera également les tables rondes prévues pour l'occasion ! Et parce qu'elle ne s'arrête jamais, **Delphine** recevra également « **Le Camion qui Livre** » pour une nouvelle édition les 15, 16 et 17 juillet avec **Bernard Werber**, **Roland Portiche** et **Laurène Reussard**. Durant ces trois jours, le **Camion** sera installé **Place du Centenaire** au **Touquet** mais vous aurez également l'occasion de profiter d'une **Masterclass** animée par **Bernard Werber** le dimanche à 17h00 au sein de la **Mairie**. Ce dernier vous proposera également une **dictée en plein air**, sur la **place du Centenaire**, le lundi à 11h00 !

Un salon les pieds dans le sable au bord de la mer, un camion qui livre à côté des glaces et des chichis, une série de dédicaces au cœur d'une rue piétonne particulièrement animée : Vous n'avez plus aucune excuse, cet été, c'est au **Touquet** que vous devez aller !

A graphic titled 'LE CAMION QUI LIVRE' with a red background. It lists three authors with their photos and book covers: Bernard Werber (presenting on Saturday 15, Sunday 16, and Monday 17 July), Roland Portiche (presenting on Saturday 15 and Sunday 16 July), and Laurène Reussard (presenting on Saturday 15 and Sunday 16 July). The location is 'Rendez-vous, Place du centenaire au Touquet-Paris-Plage'. Logos for 'MAISON DE LA FÉLIE' and 'LE ROMAN POLICIER' are also visible.

---

Un immense merci à mes contributeurs (par ordre de publication) : *Franck, Delphine, Margaux, Roseline, Sarah, Mélanie, Nora, Aurore, et Céline !*

Un immense merci également aux auteurs et lecteurs passionnés qui m'ont permis de vous offrir ces interviews : *Nicolas Feuz, Yvan Fauth, Caroline Vallat, et Arnaud Codeville !*

Quant à moi je vous remercie pour votre confiance et votre fidélité avant de vous donner rendez-vous le 31 août 2023 pour la rentrée avec un vingtième numéro de la *DreamBookGazette !*

*Aurélie*

