

UNE REVUE PASSIONNÉE RÉALISÉE PAR DES PASSIONNÉS,
POUR EXPLORER LA LECTURE SOUS TOUS SES CHAPITRES !



Dream Book Gazette

**Un dernier numéro avant la fin...
De l'année : Pour de joyeuses fêtes
livresques !**

Des chroniques, des interviews, une revue de presse, un club de lecture, un portfolio... Et plein d'autres idées livresques !

L'édito

Par Aurélie

Encore une année qui s'achève... Pour vous, pour moi et pour la **DreamBookGazette**... Une Gazette lancée comme une « petite » folie en septembre 2021, une marotte parmi tant d'autres dans ma vie de lectrice passionnée ! Qui aurait cru que l'aventure prendrait une telle ampleur ? Et pourtant... Deux ans et 24 numéros plus tard, la **Gazette** a considérablement évolué : Elle s'enrichit régulièrement de nouveaux membres et de nouvelles idées pour un contenu que l'équipe s'échine à rendre toujours plus qualitatif. En septembre dernier, elle s'est offert une belle couverture et un sommaire plus lisible en prime... Que peut-on lui souhaiter pour 2024 ? Que l'aventure continue, bien sûr ! Et vous savez quoi ? Elle va continuer : Le numéro de janvier est déjà en cours de réflexion pour la **DreamBookTeam**, laquelle accueillera d'ailleurs un nouveau membre avec **Catherine** : Je me réjouis d'ores et déjà de son arrivée pour une ligne éditoriale toujours plus travaillée en plus d'être diversifiée !

Une dernière nouvelle, et non des moindres pour la nouvelle année : La **DreamBookGazette** s'accordera un nouveau nom pour tenir compte de vos remarques et suggestions : Elle deviendra donc « **La Gazette du Lecteur** », un titre aussi simple qu'évident pour cette revue qui reste gratuite et numérique (mais imprimable pour les inconditionnels du papier), dont l'objectif est d'alourdir vos PAL et vous faire bouquiner comme jamais en abordant la lecture sous tous ses chapitres !

Mais revenons-en à nos bouquins et plus précisément au programme qui nous attend pour ce dernier numéro de l'année, publié plus tôt afin de vous laisser profiter des fêtes de fin d'année : La rubrique « **Les bons chapitres** » s'offre un petit congés après un supplément de Noël exceptionnel mais, pour le reste, rien ne change : Au cœur de ces 37 pages de curiosités livresques vous attendent donc **quatre nouvelles interviews** et de **nombreuses chroniques** ainsi qu'un **nouveau bilan** du **Club de Lecture** ayant réuni **seize participants** ce mois-ci !

Mais je n'ai déjà que trop parlé, enfin écrit : Toute l'équipe de la (DreamBook) **Gazette** (du Lecteur) et moi-même vous souhaitons une bonne lecture, de belles découvertes et de joyeuses fêtes de fin d'année !



Sommaire

04

Journalivre

La presse culturelle passée en revue par Franck...

05

Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée Delphine...

06

LivrEcran

De la plume à l'image sous le regard de Margaux...

07

Livres et vous ? Lirez-vous !

*Les confidences d'un auteur sur sa plume et ses lectures !
Avec Lhattie Haniel*

09

BibidiBobidiBulles

La BD sous l'œil avisé de Sarah...

10

Les IndéLivres

L'autoédition sous la lecture experte de Nora...

11

Bis Rebouquinade

Lire et relire pour le plaisir d'Audrey...

12

Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Catherine...

13

The Place to Read

*Deux romans, deux auteurs...
Leurs ressemblances ? Leurs différences !
Avec Marilyse Trécourt et Zoé Brisby*

17

BookFolio

Une expérience littéraire en images à travers le talent de Margaux...

18

Ecouter Lire

La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...

19

ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour suivre l'actualité d'Olivier Norek...

20

Il était un Indé...

*Un auteur autoédité se livre pour mieux se découvrir...
Avec Emilie Chevallier*

22

BiblioKids

Dans la bibliothèque des plus jeunes avec Amandine...

23

Classique-moi si tu peux

Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Franck...

24

Libre et lis

La littérature non fictionnelle à travers le regard de Lucile...

25

Books & Co

L'info pas littéraire de la Gazette (ou presque), par Aurélie...

26

LittéRadio

Du chapitre à la radio dans l'oreillette de Roseline...

27

Le Club de Lecture

*Un thème à explorer... Des lecteurs pour bouquiner...
Deux questions pour résumer !*

35

Les prochaines pages

Les petits conseils livresques supplémentaires d'Aurélie

📖 Le Book Club de France Culture 📖

Une fois n'est pas coutume, pour la dernière rubrique de l'année, je vais vous parler d'une émission de radio dont le **Monde** et **Télérama** se sont récemment fait l'écho. Le **Book Club** est diffusé du lundi au vendredi à 15h sur **France Culture** et réécoutable à l'envie en podcast. L'émission est animée depuis septembre par **Marie Richeux**, ex-animatrice de « **Par les temps qui courent** » où elle s'entretenait avec des artistes d'univers variés. Avec le **Book Club**, elle reprend les rênes de la quotidienne littéraire de la radio.

Pendant une heure, **Marie Richeux** échange avec ses invités, majoritairement des écrivains mais pas que, sur la place qu'occupe la lecture dans leur vie. La mécanique de l'émission est très précise et chronométrée. Du lundi au jeudi, l'émission commence par un grand questionnaire de lecture : où, quand, comment l'invité a appris à lire et sa relation avec la lecture. Elle se poursuit par un échange dynamique et profond sur l'actualité de l'invité, ponctué par une ou deux questions d'auditeurs du **Book Club** et une lecture d'extrait du livre de son hôte.

Chaque jour à la fin de l'émission, **Marie Richeux** est rejointe par des chroniqueurs pour élargir nos horizons littéraires. Le lundi, le chroniqueur relie l'actualité à un ou plusieurs imaginaires littéraires en ouvrant un ou plusieurs livres de sa bibliothèque à la faveur de l'actualité. Le mardi, place aux enjeux croisés de la littérature et des usages numériques. Le mercredi est réservé à la littérature jeunesse. Le jeudi, on prend des nouvelles du livre en dehors de nos frontières. L'émission se clôt par le grand jeu des pages musicales (lecture d'un passage de livre évoquant un air de musique sélectionné par les fidèles auditeurs du **Book Club**).

Au programme du vendredi, **Marie Richeux** visite et fouine dans la bibliothèque d'un artiste (l'autrice **Valérie Zenatti**, la comédienne **Dominique Blanc**, la chanteuse **Camélia Jordana**, la réalisatrice **Alice Diop**, le compositeur et interprète **Babx**). C'est son « dis-moi où, comment, dans quel endroit, avec qui, pourquoi et ce que tu lis, je te dirai qui tu es ». C'est une grande conversation autour des livres pour faire un portrait en creux des invités en tant qu'ils sont d'abord des lecteurs. **Marie Richeux** anime avec aisance, beaucoup d'écoute et parvient à recueillir une parole sensible et profonde. Son émission parvient à ouvrir des fenêtres sur d'autres mondes à travers ces bibliothèques.

Le Book Club - France Culture Animation : Marie Richeux

Réalisation : Vivien Demeyère

Place aux livres ! Dans ce club de lecture participatif, écrivains et lecteurs de tout horizon partagent leurs plaisirs de lecture et d'écriture, à l'antenne et sur les réseaux sociaux.

C'est le rendez-vous des amateurs de lecture ! Chaque jour, Marie Richeux reçoit des invités qui nous parlent des livres qu'ils écrivent, qu'ils adaptent, mettent en scène, ainsi que de ceux qu'ils ont lus. Et tous les vendredis, une personnalité viendra déballer sa bibliothèque. Du lundi au vendredi de 15h à 16h. Avec le soutien du CNL et en partenariat avec le réseau social Babelio. Retrouvez le #bookclubculture sur Instagram et Twitter.



Bouquinist Park

Un coup de cœur de notre libraire préférée Delphine...

📖 Le soleil rouge de l'Assam 📖

C'est le quatrième roman d'**Abir Mukherjee**, écrivain écossais. Il a d'ailleurs reçu le **Prix Polar British du Touquet** lors du salon du livre qui a eu lieu les 17, 18 et 19 novembre derniers.

On y retrouve le capitaine **Wyndham**, devenu dépendant à l'opium, il décide d'aller se faire soigner dans un ashram au cœur de l'Assam en **Inde**, là où l'on boit des tisanes infâmes censées chasser les addictions, là où le manque prend aux tripes, là où l'on côtoie la souffrance de chacun.

A la gare, avant d'arriver à l'ashram, il va croiser un homme qu'il pensait mort depuis 20 ans et qu'il a connu à **Londres** lors de ses débuts dans la police. Il faisait alors ses premières armes dans les quartiers populaires au commissariat de **Whitechapel** où, à cette époque, la cohabitation entre les dockers anglais, les immigrés et les trafiquants en tout genre ne faisait pas bon ménage.

Cette cure de désintoxication va être l'occasion pour le capitaine **Wyndham** de revenir sur ses débuts en tant que policier, sa première enquête sur le meurtre d'ailleurs d'une ancienne conquête... Mais, afin d'enrichir et de complexifier le roman, **Abir Mukherjee** décide de nous proposer une seconde enquête puisqu'un pensionnaire de l'ashram va être retrouvé mort.

Deux enquêtes pour le prix d'une, un vrai bonheur !

On oscille alors entre le **Londres** de 1905, ses bas-fonds un peu à la **Dickens**, et l'**Inde** de 1922 avec ses croyances et ses traditions. Les réalités historiques sont finement décrites, il ne faut pas oublier qu'**Abir Mukherjee** est né à **Londres** mais est d'origine indienne et connaît parfaitement son sujet lorsqu'il évoque le colonialisme anglais et les difficultés de cohabitation entre deux peuples.

La description des personnages est tout simplement passionnante, le lecteur en apprend davantage sur le passé de **Sam Wyndham**, personnage énigmatique et renfermé. L'ambiance d'un ashram y est également très bien décrite mais je vous rassure, l'auteur ne s'est pas essayé à l'opium et n'est pas entré en cure de désintoxication, son épouse ainsi que sa maison d'édition n'étaient pas d'accord !! C'est ce que raconte **Abir Mukherjee** dans une interview, car cet auteur a énormément d'humour, que l'on retrouve d'ailleurs dans ses différents romans, c'est d'ailleurs ce qui donne ce petit supplément d'âme à ses textes.

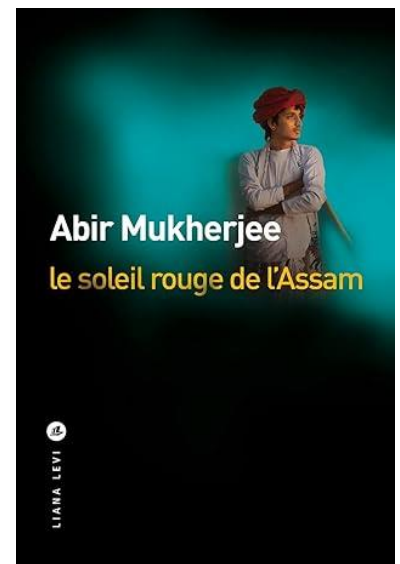
A cela, on ajoute une intrigue digne d'un **Agatha Christie** : Un polar so so british à découvrir !

Le soleil rouge de l'Assam - Abir Mukherjee

Editions Liana Levi - 02 février 2023

Venu se désintoxiquer de son addiction à l'opium dans un ashram au cœur de l'Assam, le capitaine Wyndham ne pensait pas, entre deux tisanes infâmes, prendre précisément des vacances. Cependant il ne pouvait imaginer qu'en ce mois de février 1922, à l'autre bout de la planète, un fantôme surgi d'un lointain passé londonien reviendrait le hanter. Un de ces sales types croisés du temps où, jeune policier à Scotland Yard, il faisait ses premières armes dans les quartiers populaires de l'est de Londres, là où dockers anglais, immigrés et trafiquants de tout poil ne faisaient pas bon ménage. Mais que peut bien faire cet escroc dans ce coin paumé où on ne trouve pas un whisky convenable à des miles à la ronde ?

Deux enquêtes croisées pour dénoncer une même peur de l'étranger à travers une énigme digne des maîtres du genre.



📖 Matilda 📖

A l'approche des fêtes de Noël, j'ai envie d'aborder un roman et un film qui me rappellent cette période et me font, l'un comme l'autre, retomber systématiquement en enfance. Si, comme moi, vous avez grandi dans les années 1990, alors vous n'êtes probablement pas passé à côté de « Matilda ».

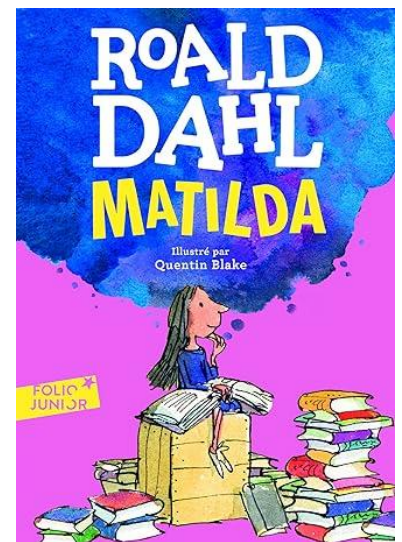
« Matilda » - le roman - fait partie des grands classiques de la littérature jeunesse, publié en 1988 par Roald Dahl (dois-je encore le présenter ?), qui est également l'auteur de « Sacrées Sorcières » et de « Charlie et la chocolaterie », deux autres livres qui ont eux aussi eu droit à leur adaptation cinématographique. Le roman raconte l'histoire de Matilda, une petite fille surdouée qui, malgré son très jeune âge, a déjà dévoré une multitude d'œuvres de littérature classique mais est également une véritable prodige en maths. Le malheur de Matilda ? Être tombée dans une famille dysfonctionnelle et maltraitante dont les membres de la famille voient son don comme étant une tare. Dans la famille de Matilda, ce qui compte, c'est l'argent, l'apparence. L'intelligence est relayée au second plan. Matilda est donc une enfant isolée, incomprise mais qui va avoir la chance de tomber sur une institutrice bienveillante qui va se battre pour que ses capacités soient entretenues et reconnues à leur juste valeur.



En 1996, le roman est adapté pour le grand écran par Danny DeVito qui campe également le rôle du père de famille. Le film est fidèle au roman, que ce soit en termes d'histoire comme d'ambiance. On retrouve aisément l'univers de Roald Dahl à travers la colorimétrie du film. Les couleurs sont pop, acidulées comme un bonbon, mais n'enlèvent rien au malheur de Matilda ni à la dénonciation de la bêtise des adultes et de la maltraitance des enfants. Le film n'a pas vieilli et il est tout aussi agréable de le voir avec un regard d'adulte qui nous permet de comprendre le message derrière les lignes de manière plus subtile. Outre le fait d'être un excellent divertissement de Noël, « Matilda » n'en reste pas moins une histoire intéressante qui promeut l'intelligence. Et ça fait du bien !

Matilda - Roald Dahl

Disponible notamment aux éditions Folio Junior - 16 juin 2016
« L'autre jour, nous avons vu Mlle Legourdin attraper une fille par ses nattes et la projeter par dessus la barrière du terrain de jeu ! » Le père de Matilda Verdebois pense que sa fille n'est qu'une petite idiote. Sa mère passe tous ses après-midi à jouer au loto. Quant à la directrice de l'école, Mlle Legourdin, c'est la pire de tous : un monstrueux tyran, qui trouve que les élèves sont des cafards. Elle les enferme même dans son terrible étouffoir. Matilda, elle, est une petite fille extraordinaire à l'esprit magique, et elle en a assez. Tous ces adultes feraient bien de se méfier, car Matilda va leur donner une leçon qu'ils ne sont pas près d'oublier.



Livres et vous ? Livrez-vous !

Les confidences d'un auteur sur sa plume et ses lectures !

📖 Lhattie Haniel 📖

Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je suis **Lhattie Haniel**, romancière et éternelle créatrice. Depuis que j'ai passé les 40 ans - ce qui date un tout petit peu maintenant... 😊 -, je me suis tournée dans l'écriture avec des étoiles plein les yeux.

Y a-t-il un livre/auteur qui t'a poussée à prendre la plume ? Quel a été ton déclic ?

Jane Austen bien sûr, et surtout son chef d'œuvre « **Orgueil et Préjugés** ». Je rêvais d'une suite, et plus précisément d'une histoire dans laquelle **M. & Mrs Darcy** nouvellement unis avaient leur place. Alors j'ai écrit une romance intitulée « **Lady Rose & Miss Darcy, deux cœurs à prendre** »... qui se situe dans l'univers étendu de P&P, avec des personnages bien à moi qui ont pour connaissance **Darcy** et **Elizabeth**.

Après « Le chat de Notting Hill » puis « Le chat de Milltown », te voici donc de retour en librairie avec « Le chat de Inverness » : D'où t'est venue l'idée de cette série ? Avais-tu déjà l'idée d'une série en prenant la plume pour ton premier opus d'ailleurs ?

Pas du tout. J'ai rencontré un premier grand succès avec ma romance à multiples intrigues « **KEEP CALM & ne tombe pas amoureuse de ton boss** », avec plus de 15000 lecteurs. Le rêve s'est prolongé lorsque j'ai été contactée par les éditions **Prisma**, et plus encore lorsque ma « future » éditrice m'a demandée de lui écrire une romance de Noël. La contrainte principale était d'avoir un chat dans l'histoire, afin d'être publiée dans la collection « **chat** » de cette maison d'édition, et de se dérouler à **Noël**. C'est ainsi qu'est né « **Le chat de Notting Hill** ».

A chaque histoire son chat : Comment ces boules de poils se sont-elles retrouvées sur le devant de l'intrigue ?

Très bonne question ! 😊 Ces chenapans décident de tout ou presque ! Ils m'ont rendue dingue dans chacune de ces trois histoires et je les adore tous, aussi différents soient-ils ! Mais chut ! Mon adorable petite chienne **Scarlett** n'est pas bien loin et elle ne supporterait pas d'infidélité de ma part, même si elle se prend plus pour un petit chat qu'un chien ! 🐾

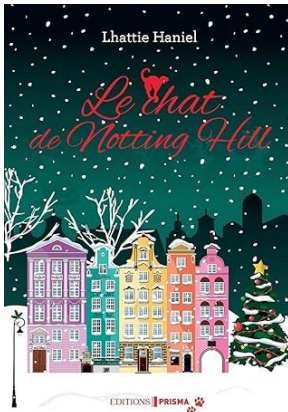
Si la romance s'avère un genre qui t'est plutôt familier, pourquoi avoir précisément choisi la période de Noël pour y installer ces histoires ?

C'était une demande de mon éditrice, même si plusieurs de mes titres autoédités se situent sur la période de **Noël**, tels que « **D'un simple signe je t'aime** ». Mais là, il était question de publier ces trois romances de **Noël** pour cette période festive de fin d'année.

Plus qu'une simple comédie, tu nous offres des "Chatmédies" de Noël so british puisque tu nous entraînes en Ecosse après l'Angleterre puis l'Irlande : En quoi ces destinations anglo-saxonnes étaient-elles essentielles à ton imaginaire ? Le Pays de Galles se profilerait-il désormais à l'horizon ?

Chatmédies ! C'est exactement ça et j'adore ce qualificatif ! Je vais de ce pas l'utiliser pour tous mes nouveaux posts ! Pour le choix des destinations, j'avais échangé avec mon éditrice sur une romance que j'avais débutée en 2019 et qui se situait à **Notting Hill** avant de se prolonger au **Canada**. J'ai préféré ne pas modifier cette romance et la mettre de côté pour écrire une nouvelle romance de **Noël** qui se situerait uniquement à **Notting Hill**. Les destinations choisies ensuite l'ont été d'un commun accord avec mon éditrice afin de faire voyager mes lectrices,





tout en en faisant tout autant ! Le côté cosy de Noël est fortement bien représenté dans les comédies romantiques anglo-saxonnes, et on voulait vraiment conserver cette ambiance où l'on sent presque l'odeur du chocolat-cannelle au coin d'une cheminée pendant que le sapin brille de mille éclats ! Je ne le sais pas encore, mais effectivement, une nouvelle chatmédie de Noël pourrait bien se dérouler au Pays de Galles ! À suivre... 😊

Ton dernier roman vient de paraître mais as-tu déjà d'autres projets littéraires en tête ? La série des chats a-t-elle encore de beaux chapitres devant elle ?

J'ai effectivement plusieurs romances sous le coude dont certaines sont bien avancées, dans le genre historique mais pas que. Deux comédies romantiques sont également prévues en autoédition. Je les écris en prenant mon temps et en faisant passer mes créations fait main en priorité, car je vais les présenter aux côtés de tous mes titres dès le 18 décembre 2023 dans une boutique éphémère située à Moissy-Cramayel ! Ce sera une grande première pour moi !

Question pêle-mêle : Quel est...

- Ton livre de chevet ? « Les quatre filles du docteur March » de Louise May Alcott.
- Le livre qui cale ta bibliothèque ? Oups ! Je n'en ai pas ! De livres qui calent ma bibliothèque bien sûr !

Le livre que tu aurais rêvé d'écrire ? En fait, deux titres se disputent la première place : « Sur la route de Madison » de Robert James Waller et « Autant en emporte le vent » de Margaret Mitchell. Bien que deux écritures fortement

espacées par le temps, les deux histoires sont décrites avec tant d'émotions, si intenses, que cela m'a toujours bouleversée et me bouleversera encore de nombreuses fois, à chaque lecture, j'en suis certaine ! Et je ne parle même pas des versions cinématographiques qui terminent par me remuer le cœur, assez pour me donner l'envie de prendre la plume à chaque fois...

Ta lecture en cours ? « La guerre des papilles » de Lucie Castel.

Si tu devais comparer ta vie à un roman, lequel serait-ce ?

« La fille qui rêve d'avoir la jambe pin-up ! » Je sais, c'est l'une de mes comédies romantiques, mais c'est aussi l'une de celles dans laquelle je me retrouve fortement dans les traits du personnage de Rose, la maman de Meredith, l'héroïne. C'est presque un peu autobiographique et plutôt très drôle, même si j'aime jouer avec les ascenseurs émotionnels, comme dans toutes mes romances.

Un petit mot pour la fin ?

J'espère pouvoir poursuivre longuement ce rêve d'écriture, et que mes histoires continuent à faire rêver mes héroïnes, mes lectrices et toutes celles (comme tous ceux) qui mettront le nez dans chacune de mes histoires !

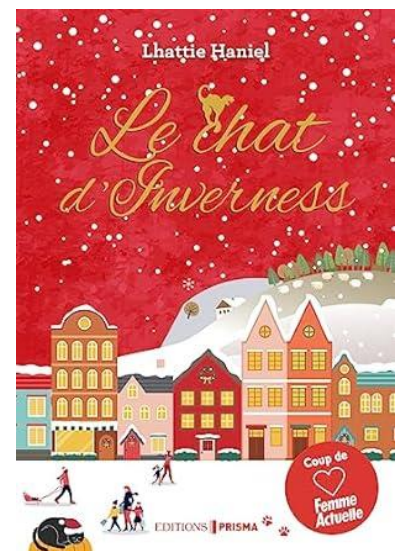
Le chat d'Inverness - Lhattie Haniel

Editions Prisma - 03 novembre 2023

Énora, une pétillante traductrice bretonne, est invitée au mariage de sa cousine, dans un magnifique village écossais. La jeune femme ne s'attendait pas à rencontrer Duncan, qui a tout d'un vrai highlander avec ses cheveux longs et sa carrure imposante ! Charmée par cet étrange inconnu, Énora pourrait bien se laisser séduire... Mais le mystérieux écossais cache un secret qui risque bien de mettre un terme à la séduction. La messe de Noël promet d'être mouvementée cette année !

Entre les paysages sublimes d'Écosse et l'histoire compliquée d'Énora et Duncan se fauflent des matous espiègles, marqués d'une curieuse marque en forme de cœur, qui pourrait bien être un signe du destin...

Un ton de narration vif et une plume fluide qui se lit comme un feuilleton, où l'on plonge au plus près de la protagoniste, dans une atmosphère savoureuse, vivante et incarnée : une écriture typique des romances anglo-saxonnes. Un délicieux cupcake littéraire !



BibidiBobidiBulles

La BD sous l'œil avisé de Sarah...

📖 La passion de Dodin-Bouffant 📖

Si je vous dis « **La passion de Dodin-Bouffant** », qu'allez-vous me répondre ? Ceux qui suivent les actualités répondront tout de go qu'il s'agit du film qui, après **Cannes**, sera présenté lors de la cérémonie des **Oscars 2023** en tant que représentant de la sélection française, avec **Juliette Binoche** et **Benoit Magimel**. Et c'est vrai... Mais saviez-vous que notre **Dodin Bouffant**, c'était aussi une BD sortie en 2014 ? Ainsi qu'un premier film sorti en 1965 ? Et avant cela un livre paru en 1920 puis 1924, et qu'il est l'un des classiques des rayonnages de tous ceux qui se piquent de se plonger dans l'histoire de notre belle gastronomie ? Alors forcément, la question se pose de savoir pourquoi un tel engouement pour ce récit ? Pourquoi lui avoir offert autant de supports différents et pourquoi, depuis cent ans, cette histoire revient-elle régulièrement devant les yeux du public ? Forcément je me suis intéressée à la représentation « en bulles » que nous en offrent les éditions **Dargaud** sous les mains non moins passionnées de **Mathieu Burniat**.

L'histoire en elle-même n'a rien de compliquée : **Dodin-Bouffant**, gourmet notoire, ne vit que pour sa passion de la bonne chère jusqu'au moment où sa cuisinière disparaît. Après lui avoir, non sans mal, trouvé une remplaçante digne de tous les éloges, un concurrent se met en tête de s'octroyer les services de la talentueuse maîtresse des cuisines. Le trait est légèrement vieillissant et caricatural, il a cependant l'avantage de nous plonger directement dans l'ambiance de ce récit situé dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, dans un tracé rond et harmonieux, aux couleurs primaires. Si certaines esquisses peuvent sembler un peu imprécises, notamment concernant les visages - on notera une sous-exploitation des regards et expressions -, chaque représentation des mets est en revanche précise et détaillée.

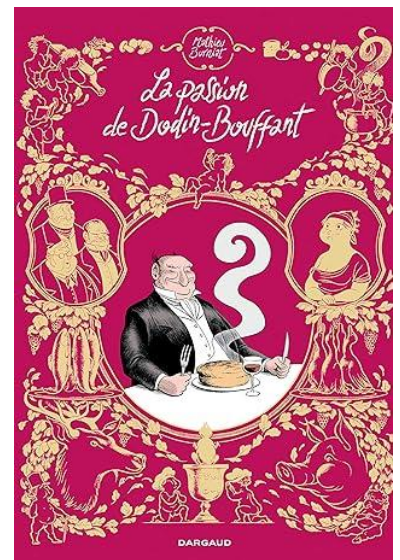
Cette bande dessinée se déguste plus qu'elle se lit, chaque phrase invite le lecteur à projeter - voire, disons-le carrément - à fantasmer le plat dont il est question. La plume est lyrique et envolée, faisant de chaque dégustation une ode poétique qui donne envie de se précipiter à table et de partager ces moments hors du temps avec les personnages. Et pourtant, au fur et à mesure de l'intrigue, on s'aperçoit que, finalement, l'essence de cet ouvrage, c'est l'amour que notre gourmet se verrait bien partager avec sa talentueuse complice. Car, outre le fait qu'elle a su satisfaire ses papilles, la douce **Adèle** a su aussi réveiller son cœur.

Et si, en dépit du temps qui passe, cette histoire délicieuse nous parle encore autant, c'est qu'elle tend à nous faire comprendre que toutes les belles choses qui parlent au corps autant qu'à l'âme, qu'il s'agisse de la bonne gastronomie comme des grandes amours, ont besoin des mêmes ingrédients indispensables à leur réussite : le cœur et la passion.

La passion de Dodin-Bouffant - Mathieu Burniat

Editions Dargaud - 02 octobre 2014

Dodin-Bouffant, le plus fin des gourmets, doit trouver une nouvelle cuisinière. Cette quête, qui lui semble tout bonnement impossible, pourrait bien prendre la forme d'une délicieuse histoire d'amour. Dodin-Bouffant est un passionné de cuisine. Fin gourmet, arbitre reconnu des saveurs, il voue à l'art culinaire un véritable culte qu'il pratique avec la complicité de sa talentueuse cuisinière, Eugénie Chatagne. La disparition inopinée de cette dernière advient comme une catastrophe qui ébranle jusqu'au sens même de sa vie. La recherche d'une remplaçante l'entraîne dans une trépidante saga dont les péripéties dévoilent combien la cuisine est une œuvre de choix qui veut beaucoup d'amour... Mathieu Burniat réussit avec brio la libre adaptation d'un classique de la littérature gastronomique. Une délicieuse histoire d'amour pour les fins gourmets.



📖 Des flocons dans le chaudron 📖

Amis lecteurs, ce mois-ci, nous allons évidemment parler romance de Noël. Alors ce n'est vraiment pas mon genre littéraire de prédilection mais, quand **Cécile Vicka** nous propose une romance saupoudrée de magie, je ne peux pas résister, et bien m'en a pris.

On se retrouve donc dans les Hautes-Pyrénées, à faire connaissance avec **Crystal**, jeune sorcière peu à l'aise avec ses pouvoirs, qui est retournée vivre dans la ferme de sa grand-mère pour fuir son ex-compagnon, son bourreau. Vient ensuite **Aleksander** qui, lui, a fui la région parisienne pour s'éloigner de son ex-fiancée qui l'a trahi avec son meilleur ami ! Deux âmes en détresse, deux cœurs brisés qui vont se retrouver bloqués par une puissante tempête de neige chez **Crystal**. Une rencontre qui ne démarre pas sous les meilleurs auspices... Mais la magie, ainsi qu'un chat peu ordinaire, va aider nos deux héros à se rapprocher.

Petit à petit, **Crystal** et **Aleks** apprennent à s'appivoiser, ce dernier découvrant avec émerveillement que la magie et les sorcières existent vraiment ! **Crystal** va devoir apprendre à faire confiance à nouveau, et surtout à se faire confiance pour arriver à maîtriser ses pouvoirs qui lui font peur depuis un incident survenu dans son enfance.

Une romance toute douce, avec pas mal d'humour quand même, sans mièvrerie, dans ce huis-clos hors du temps. Quand la magie s'en mêle, nos cœurs s'allègent, nos rêves ne semblent pas si éloignés, tout devient possible ! Et la plume de **Cécile Vicka** vous emporte au creux de ses mots, pour mieux vous ensorceler !

À déguster bien calé sous un plaid tout doux, avec un bon chocolat chaud, dont **Crystal** détient une savoureuse recette !

Des flocons dans le chaudron - Cécile Vicka

Autoédition - 29 octobre 2023

Une comédie romantique à déguster avec une tasse de chocolat chaud épicé.

Chez les Le Blanc, on est sorcière de mère en fille. Pourtant, Crystal n'utilise jamais son don. Loin de l'agitation de la ville, elle se reconstruit tranquillement en développant son commerce en ligne.

Fraîchement débarqué de la région parisienne, Aleksander est toujours d'une humeur d'ours grognon. Pour ne rien arranger, sa famille arrive pour les vacances de fin d'année et rien n'est prêt pour les accueillir. Et ce n'est pas cette intervention urgente dans une ferme isolée qui va arranger les choses.

Ces deux cœurs meurtris n'étaient pas faits pour se croiser, jusqu'à ce que le destin et peut-être aussi un étrange chat s'en mêlent pour leur jouer un drôle de tour.

Bienvenue dans les Hautes Pyrénées, où la météo capricieuse pourrait bien changer vos fêtes de Noël.



BisRebouquinade

Lire et relire pour le plaisir d'Audrey...

📖 La vie est belle et drôle à la fois 📖

Ce mois-ci, prémices des fêtes de fin d'année : les incontournables romances de Noël ! Sortez votre plaid ainsi que votre mug préféré. Allumez une bougie. Installez-vous confortablement et plongez dans l'ambiance cocooning à souhait du livre « **La vie est belle et drôle à la fois** » de **Clarisse Sabard**.

Direction le petit village de **Vallenot** en compagnie de **Léna**, architecte, qui ressent une aversion absolue pour tout ce qui a trait à **Noël**. Inutile de préciser l'état d'esprit dans lequel elle se trouve lorsque sa mère lui demande de revenir dans la maison familiale au moment des fêtes pour y retrouver son frère, sa nièce, son oncle et sa grand-mère. Et quelle n'est pas la surprise pour tout ce beau monde de constater que la principale intéressée, qui est à l'initiative de ces retrouvailles, est purement et simplement absente !

C'est avec le prétexte de cette disparition (volontaire ou non ?) que l'autrice nous entraîne dans les aventures de chacun des personnages avec, pour toile de fond, un magnifique cadre montagnard sans oublier l'éternel lait de poule (la recette est d'ailleurs gentiment indiquée à la fin si l'envie vous prend de la tester).

Au fil des pages, nous suivons donc les péripéties de cette famille, notamment les problèmes de couple auxquels le frère de **Léna** doit faire face et les réflexions de sa nièce, « adorable » adolescente au caractère bien trempé.

Certains passages font sourire à l'instar de la grand-mère qui s'inscrit sur un site de rencontres alors que d'autres se révèlent plus touchants puisque **Léna** va devoir affronter de douloureux souvenirs qui vont refaire surface. En effet, elle va partir à la découverte d'un secret bien gardé par certains proches depuis de nombreuses années et apprendre la raison pour laquelle elle déteste tant cette période de l'année.

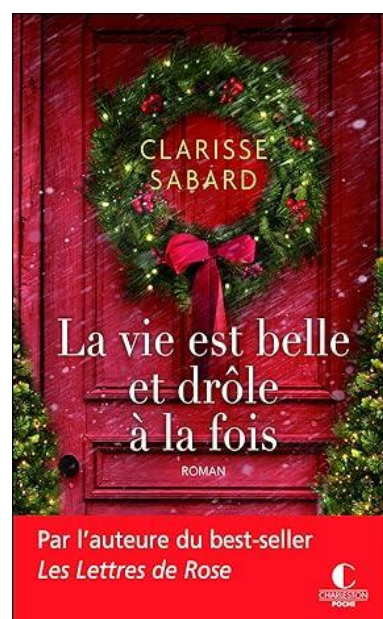
L'écriture fluide donne la sensation de lire le roman sans voir le temps passé. J'ai passé un agréable moment en compagnie de **Léna** et des siens.

Plus qu'un roman de **Noël**, je qualifierai cette histoire de comédie familiale. Et rassurez-vous, pour le côté romance, **Clarisse Sabard** a tout prévu puisque le premier amour de **Léna** est également de la partie mais... CHUT !

La vie est belle et drôle à la fois - Clarisse Sabard

Editions Charleston - 08 octobre 2019

« Il me reste quelques rêves à réaliser et le moment est venu de m'y atteler. Je vous aime très fort. À très bientôt ! Maman. » Léna n'en revient pas. Comment sa mère, qui l'a convoquée pour passer Noël dans la maison de son enfance, a-t-elle pu disparaître en ne lui laissant que ce message sibyllin ? La voilà donc coincée dans le petit village de Vallenot au cœur des Alpes de Haute-Provence et condamnée à passer la fête qu'elle hait plus que tout, entourée de sa famille pour le moins... haute en couleur ! Mais les fêtes de famille ont le don de faire rejaillir les secrets enfouis. Les douloureux, ceux qu'on voudrait oublier, mais aussi ceux qui permettent d'avancer...



Livre en scène

Quand le livre se met en scène sous le regard passionné de Catherine...

📖 Courgette 📖

Après une adaptation au cinéma (« *Ma vie de Courgette* » : une nomination aux Oscars et deux Césars en 2017), le roman de Gilles Paris, « *Autobiographie d'une Courgette* » (paru en 2016 aux éditions Flammarion), dont Margaux vous a parlé dans la gazette du mois dernier, est enfin adapté au théâtre !

La pièce de théâtre « Courgette », adaptation audacieuse, est une expérience théâtrale qui marie avec brio le monde de l'enfance, l'émotion du récit original et l'énergie vibrante de la musique live : chaque acteur joue de différents instruments et chante tout au long du spectacle.

L'histoire se déroule dans un « foyer pour enfants écorchés » où Courgette, le héros, se retrouve après le décès de sa maman. Il va rencontrer l'amitié avec Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille. Ils vont, chacun avec leur sensibilité, se recoudre, recoudre les autres, grandir, se construire ou se reconstruire dans le jeu, la musique et la poésie. Et puis il y a aussi Raymond, le gendarme qui va, peu à peu, devenir un père de substitution et reprendre, lui aussi, goût à la vie. Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

Je n'ai pas lu le livre ni vu le film, c'est donc avec un œil neuf que je suis allée voir cette pièce. C'est un spectacle plein de poésie, de chant, de musique. C'est émouvant, c'est parfois triste, parfois drôle mais toujours plein d'amour. Un très beau spectacle.

D'emblée, la scénographie a su capturer l'essence délicate et touchante de l'histoire. Les décors, simples mais évocateurs, ont transporté le public dans l'univers singulier de Courgette, créant une atmosphère à la fois poétique et réaliste. La troupe a réussi à restituer la candeur et l'innocence des enfants tout en explorant les thèmes plus sombres du récit. Les moments de légèreté et d'humour ont été équilibrés avec une profondeur émotionnelle, créant ainsi une palette

d'émotions riche en nuances. Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot (les auteurs de cette adaptation) nous racontent une histoire pleine de lumière et de musique... « Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. »

La pièce se joue actuellement (et jusqu'au 06 janvier 2024) au Théâtre Tristan Bernard (Paris 8^{ème}) puis sera visible au Théâtre des 2 rives (94 - Février 2024), à l'Espace culturel Robert Doisneau (92 - Mars 2024) et au Théâtre de la Celle Saint Cloud (78 - Avril 2024).



Courgette - Théâtre Tristan Bernard

Rue du Rocher - 75008 Paris

Sur scène jusqu'au 06 janvier 2024

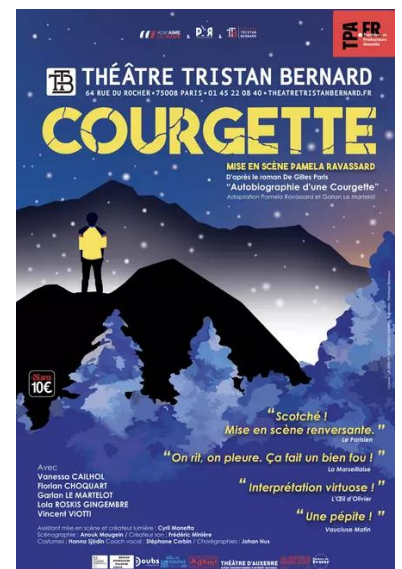
Tarifs : 11/38 euros - Durée 1h25

Auteur : Gilles PARIS - Mise en scène : Pamela RAVASSARD

Adaptation : Garlan LE MARTELOT, Pamela RAVASSARD

Distribution : Vanessa CAILHOL, Florian CHOQUART, Garlan LE MARTELOT, Lola ROSKIS GINGEMBRE, Vincent VIOTTI

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie... Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.



The Place to Read

Un roman, un auteur... Deux histoires à raconter !

📖 Marilyse Trécourt 📖

Quelle autrice es-tu ? Pourrais-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai commencé l'écriture de mon premier roman l'année de mes 40 ans, à la suite d'un défi que je m'étais lancé le 1^{er} janvier. J'écris par plaisir, par envie et par besoin, parallèlement à mon métier de coach en évolution personnelle et professionnelle et ma vie de famille.

Une autrice en période de fêtes : Que représente Noël pour toi ? Comment le célèbres-tu ?

Noël, c'est avant tout une réunion familiale au sens large, dans la mesure où mes amis font aussi partie de ma famille. C'est un moment de retrouvailles, de discussions plus ou moins profondes, de rires, de générosité et de légèreté. Sur un plan plus personnel, Noël et plus généralement la fin de l'année constituent des occasions propices aux bilans et aux projections sur l'année à venir.

Que dirais-tu pour décrire ta bibliographie et évoquer chacun de tes écrits ?

J'écris pour émouvoir, divertir et donner de l'espoir. Mes romans comportent pour la plupart une touche de développement personnel mais, pour moi, l'intrigue, les émotions, le rythme et les surprises sont indispensables. J'écris également des guides pratiques sur la réalisation de nos rêves, la confiance en soi, la gestion des émotions, la connaissance de soi à travers l'ikigai et l'égoïsme bienveillant.

Parmi tes romans... Une comédie de Noël : D'où t'est venue cette idée/envie ? En quoi cette fête t'a-t-elle particulièrement inspirée ?

En réalité, ce n'est pas vraiment ma première comédie de Noël. J'en ai écrit une autre il y a quelques années, « Mon nom est Bond, Mojito Bond », en autoédition. Ce qui me plaît dans ce genre-là, c'est que je peux pousser le curseur de l'humour un peu plus loin et c'est très jubilatoire. Et puis, cette période de l'année permet d'anticiper de nouveaux départs, alors bien sûr, j'y glisse là aussi quelques pistes de réflexion.

Un roman qui démarre sur un malentendu : Peux-tu nous conter la genèse de cette intrigue ?

J'aime les malentendus, ces incompréhensions qui donnent le sentiment au lecteur d'en savoir plus que les protagonistes. Dans cette histoire, Lina, une jeune femme de 35 ans qui a du mal à trouver un sens à sa vie, entre sur un malentendu au service d'une vieille dame, Philippine, qui la prend pour son auxiliaire de vie. Lina croit avoir trouvé le job idéal jusqu'à ce que Philippine l'oblige à réaliser des défis un peu fous, comme rencontrer le Prince Harry en personne. Lina va devoir piocher dans ses ressources de confiance en elle pour relever ces défis.

Un roman dans lequel on croise (notamment) Lina et Philippine : Peux-tu nous parler d'elles ?

Lina aurait pu aller travailler dans les plus grands restaurants parisiens en tant que pâtissière mais elle a préféré aider son père à tenir la pizzeria quand sa maman est décédée. Elle manque cruellement de confiance en elle et d'estime d'elle-même. Aussi accepte-t-elle, sans s'en rendre compte, des comportements qu'elle ne devrait pas tolérer. Au début de l'histoire, en tout cas.

Quant à Philippine, les lecteurs la comparent souvent à Tatie Danielle, une vieille dame acariâtre et méchante. Mais que serait un méchant sans sa part de vulnérabilité ? Son aigreur cache en fait sa profonde solitude et son ennui de la vie depuis que son mari a rendu l'âme. Elle



cherche juste à pimenter sa vie, quitte à tourmenter ses auxiliaires de vie pour y parvenir. Ces deux-là, aussi différentes soient-elles, vont apprendre à s'approprier et à reprendre goût à la vie.

Un récit plein de bons sentiments qui aborde des thématiques sérieuses : Noël est-il un moment propice à transmettre de doux messages ? Était-ce là ton intention ?

Oui, parce qu'en règle générale, Noël nous prépare à ouvrir notre cœur à l'autre et l'amour. C'est dans ces moments-là que les messages et les prises de conscience passent le mieux.

Une histoire de Noël que tu as sans doute dû écrire à un tout autre moment de l'année : L'exercice se révèle-t-il alors plus difficile ?

En fait, je l'ai écrite entre novembre et janvier. Mais je ne crois pas que ce soit beaucoup plus difficile de l'écrire à une autre période. A partir du moment où on se plonge dans un nouvel univers, avec des personnages de fiction, une intrigue inventée, un autre espace-temps, on est déconnecté du réel de toute façon.

Une comédie de Noël unique parmi tes titres... Mais en as-tu d'autres à nous conter dans ta hotte littéraire ? Plus largement, quels sont désormais tes projets ?

Pour tout vous avouer, je suis en pleine écriture d'une nouvelle comédie de Noël mais j'ignore encore si elle sortira en 2024 ou 2025. Ce qui est sûr, en revanche, c'est qu'un nouveau roman sortira en juin prochain, et un guide pratique sur les peurs sera publié en septembre.

Autrice... Mais aussi lectrice : Quelle est ta lecture du moment ? Lis-tu également des comédies de Noël ?

Je lis plusieurs romans en même temps, en fonction de mon humeur, de mes envies. En ce moment, c'est « Une vie en échange » de Loraine Fouchet et « Et le Bonheur arriva du froid » (une comédie de Noël) de Carole Cerruti. Deux romans très différents, l'un présentant un suspense psychologique intéressant et le deuxième est une récréation réjouissante !

Un petit mot pour la fin ?

En 2024, je fêterai mes 10 ans en tant qu'écrivain. 10 années fantastiques, plus belles que mes rêves, qui n'auraient pas été possibles sans mes lecteurs et sans des chroniqueurs aussi talentueux et investis que toi ! Alors, permets-moi de te remercier pour ton soutien et ta générosité et de remercier tous mes lecteurs (et futurs lecteurs !).

Le drôle de Noël qui a changé ma vie - Marilyse Trécourt

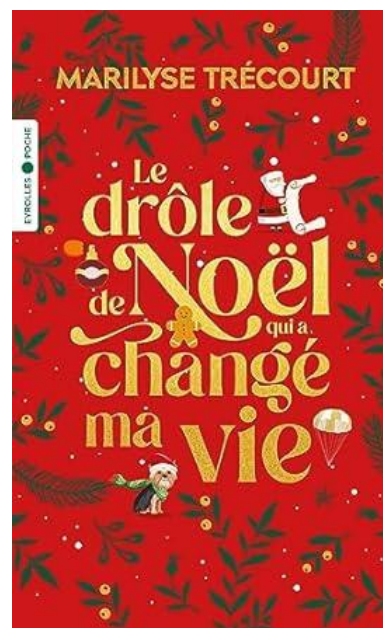
Editions Eyrolles - 06 octobre 2022

Editions Eyrolles Poche - 12 octobre 2023

À l'approche de Noël, Lina dresse un bilan mitigé de son existence : elle travaille nuit et jour dans le restaurant de son père, son amoureux a une fâcheuse tendance à l'humilier et son gynéco lui conseille de congeler ses ovocytes. Pourtant, Lina a promis à sa défunte mère d'être heureuse avant ses 35 ans.

Lorsqu'une vieille dame la confond avec son auxiliaire de vie, Lina saisit sa chance. Quoi de plus simple que de faire le ménage et la cuisine pour une mamie un peu gâteuse ? Elle ne se doute pas que le job consiste à relever d'in vraisemblables défis...

Avec délicatesse, émotion et une bonne dose de folie, Marilyse Trécourt nous parle d'amitié, d'amour, d'audace et de confiance en soi retrouvée.



The Place to Read

Un roman, un auteur... Deux histoires à raconter !

📖 Zoé Brisby 📖

Quelle autrice es-tu ? Pourrais-tu te présenter en quelques mots ?

Je suis romancière. J'aime toute la symbolique derrière ce mot : inventer un univers et des personnages pour qu'ensuite ils vivent dans l'esprit des lecteurs.

Une autrice en période de fêtes : Que représente Noël pour toi ? Comment le célèbres-tu ?

Noël est ma période préférée ! J'apprécie les décorations, les lumières, les musiques, les gourmandises... Tout paraît plus joyeux et plus doux. Cette année, Noël sera encore plus spécial pour moi car il s'agira du premier de mon bébé.

Que dirais-tu pour décrire ta bibliographie et évoquer chacun de tes écrits ?

J'ai écrit des comédies - « **L'habit ne fait pas le moineau** », « **Bons baisers de Copenhague** », « **Plus on est de fous...** », « **Les égarés** », « **La fille qui n'aimait pas Noël** » - qui parlent de sujets de société, qui font rire et pleurer, avec des personnages drôles et terriblement attachants. Je pars de thèmes qui me tiennent à cœur (souvent difficiles) et je mets en scène des personnages. J'aime qu'il arrive des choses extraordinaires à des personnes ordinaires. Il y a une connexion forte entre les personnages et les lecteurs car ils nous ressemblent. Ils ont leurs forces et leurs faiblesses. **Maxine**, dans « **L'habit ne fait pas le moineau** », a tellement plu aux lecteurs (et à moi aussi !) qu'elle apparaît en guest star dans toutes mes comédies.

Puis, avec « **Les mauvaises épouses** », je me suis appuyée sur ma formation d'historienne de l'art pour raconter une histoire plus sombre, plus intense mais toujours avec des personnages forts et attachants. L'histoire est basée sur un fait réel, la vie des femmes de scientifiques qui vivaient à quelques kilomètres à peine de la bombe atomique en 1952 à Las Vegas. Une sorte de **Desperate Housewives** dans les années 1950s.

Parmi tes romans... Une comédie de Noël : D'où t'est venue cette idée/envie ?

L'idée est venue d'une conversation avec **Elsa Lafon** (PDG des éditions **Michel Lafon**). Nous discutons de notre amour de Noël et puis, soudain, l'idée d'écrire une comédie de Noël. Un peu comme un défi. Mais aussi un vrai plaisir, celui de pouvoir se plonger à fond dans la magie de Noël.

Un roman qui prend place à Arnac la Poste, Capitale mondiale de Noël : Peux-tu nous conter la genèse de cette intrigue ?

J'ai vite eu l'idée de placer cette intrigue dans le milieu de l'édition. L'histoire d'un manuscrit refusé puis redécouvert, d'un écrivain mystère... Et puis, le village d'**Arnac-la-Poste** dont j'adore le nom ! De nombreux lecteurs croyaient qu'il n'existait pas. Mais si !

Je suis fan des films de Noël. J'ai voulu recréer cet univers magique, ce cocon dans lequel on aime se lover. Une lectrice m'a d'ailleurs écrit récemment que c'était la première fois qu'elle lisait un film de Noël... c'est exactement ça. 😊

Un roman original dans lequel on croise (notamment) Ben et Laly : Peux-tu nous parler d'eux ?

La grande originalité vient du fait que le héros est un homme. C'est lui qui nous conte l'histoire. **Ben** est une sorte de anti-héros : il est timide, maladroit, n'a pas confiance en lui. Ce manuscrit déniché est pour lui la chance de montrer ce qu'il vaut. Cela va lui donner la force de s'affirmer.



Deuxième originalité : **Laly** n'aime pas Noël. Comme la plupart des personnes dans ce cas, en réalité elle n'aime plus **Noël**. Elle a vécu des événements difficiles qui lui ont fait perdre le goût de cette fête.

C'est **Nicolas**, le père de **Laly** et **Père-Noël officiel d'Arnac-la-Poste**, qui va les réunir.

Un récit plein de bons sentiments qui aborde des thématiques parfois plus sérieuses qu'il n'y paraît : Noël est-il un moment propice à transmettre de doux messages ? Était-ce là ton intention ?

Tous mes romans véhiculent des messages importants. Les comédies permettent d'aborder de manière douce des thèmes plus compliqués. La réflexion passe mieux ainsi. Et pour « **Les mauvaises épouses** », même si l'intrigue se passe dans le passé, les thématiques abordées sont, au final, très contemporaines. Dans « **La fille qui n'aimait pas Noël** », je parle de solitude, de manipulation, de perte de confiance et de trahison mais surtout de résilience, de bonté, d'amitié et d'amour.

Une histoire de Noël que tu as sans doute dû écrire à un tout autre moment de l'année : L'exercice se révèle-t-il alors plus difficile ?

J'ai écrit cette histoire en plein été ! J'ai pu profiter de **Noël** plus longtemps.

Une comédie de Noël unique parmi tes livres... Pour le moment ? En as-tu d'autres dans ta hotte littéraire ? Plus largement, quels sont désormais tes projets ?

Les lecteurs me réclament une autre comédie de **Noël**. Pourquoi pas ! J'ai pris beaucoup de plaisir à l'écrire et je suis vraiment heureuse que cette histoire fasse du bien à ceux qui la lisent (ceux qui aiment **Noël** et ceux qui n'aiment pas).

Mon prochain roman paraîtra le 6 mars chez **Albin Michel**. Il sera dans la lignée des « **Mauvaises épouses** » : un fond historique méconnu, des femmes fortes, un univers très immersif et... Du glamour.

Autrice... Mais aussi lectrice : Quelle est ta lecture du moment ? Lis-tu également des comédies de Noël ?

Je n'avais jamais lu de comédie de **Noël** avant d'en écrire une ! Je suis plutôt inspirée par les films de **Noël** même si, avec mon bébé, j'avoue en avoir très peu vu cette année.

Je lis toujours deux romans en même temps. En ce moment je lis le dernier **Harlan Coben** « **Sur tes traces** » et « **Les amants du Lutetia** » d'**Emilie Frèche**.

Un petit mot pour la fin ?

J'espère que vous passerez tous de très belles fêtes de fin d'année, que vous serez entourés de joie et d'amour car c'est ce qui compte vraiment (ça et le chocolat bien sûr !)

Je vous attends à **Arnac-la-Poste** pour déguster un chocolat chaud banane en suivant la recette de **Ben** et pour participer au **Marathon de Noël** en compagnie de **Laly**.

Rendez-vous également le 6 mars pour le nouveau roman !

La fille qui n'aimait pas Noël - Zoé Brisby

Editions Michel Lafon - 13 octobre 2022

Editions Livre de poche - 25 octobre 2023

« *Un Père Noël maître-chanteur, sa fille bûcheronne dépressive, une hôtesse mystique, un cochon d'Inde géant et maintenant un hacker... Noël s'annonçait vraiment de tout repos.* » *Ben travaille dans une grande maison d'édition mais il est cantonné à la rédaction des lettres de refus à des auteurs malheureux... jusqu'au jour où il découvre un manuscrit qui pourrait révolutionner la littérature et donner un élan salvateur à sa carrière. Pour convaincre le mystérieux auteur de signer son contrat d'édition, il part en Haute-Vienne à Arnac-la-Poste, petite ville de 900 habitants et capitale mondiale de Noël fière de son concours de chocolat chaud, de ses tours en calèche et de son célèbre marathon. Arrivé sur place, rien ne se passe comme prévu. L'écrivain propose à Ben un drôle de marché : redonner le sourire à Laly, sa fille, en échange de sa signature. Entre sa timidité maladive et sa phobie de Noël, Ben parviendra-t-il à remplir sa mission ?*



📖 Margaux sur les traces de Harry Potter... 📖

Si la fin de l'année est souvent moins propice aux salons du livre et autres sorties littéraires, l'inspiration et la passion ne quittent jamais ma photogramie **Margaux** qui, même en congés, sait nous parler lecture à travers ses clichés.

Quand la magie de son regard se conjugue avec celle d'une saga fantastique à plus d'un titre et devenue cultissime au fil des années, voilà qui nous promet une escapade tout à la fois dépayssante et ensorcelante en plus d'être livresque : Profitant de son voyage en **Ecosse**, ma photogramie s'est donc lancée sur les traces du célèbre petit sorcier portant des lunettes rondes et marqué d'une cicatrice... J'ai bien sûr nommé **Harry Potter** !

Les photos du **Jacobite Steam Train** - plus connu sous le nom de **Poudlard Express** - ainsi que les lochs ont été prises à **Glenfinnan**. Si le train existe bel et bien et vous attend d'avril à octobre, les lochs, eux, se mélangent en images de synthèse dans les films pour y accueillir la tombe de **Dumbledore**. La magie est si présente en ces lieux que l'endroit est référencé sur Google Maps sous le nom de « **Dumbledore Grave** » m'indiquait d'ailleurs **Margaux** ! S'agissant des dernières photos, elles ont été prises dans le magasin officiel « **Harry Potter** », situé sur **Victoria Street**, dans le centre d'**Edimbourg**. Voilà... Je vous laisse profiter de ces quelques vues... La musique, elle, s'est déjà installée dans votre esprit... Vous y êtes : Bonne visite !



Et pour aller (encore) plus loin, n'hésitez pas à la suivre sur **Instagram**, son compte vous attend sous le pseudo **louvedessteppes** !

Ecouter Lire

La lecture s'écoute en compagnie d'Aurore...
<https://desplumesetdeslivres.wordpress.com>

📖 Sous un ciel étoilé 📖

Pour la quatrième fois, **Clarisse Sabard** nous emmène à **Vallenot**, ce petit village d'où on connaît déjà nombre de ses habitants. Néanmoins, même si vous n'avez lu aucun des précédents romans de **Noël** de l'autrice, vous pouvez tout à fait lire « **Sous un ciel étoilé** ». Dans ce roman, nous suivons **Chloé**, une éditrice new-yorkaise, qui rentre passer les fêtes de fin d'année dans son village natal de **Vallenot** à la suite de sa rupture avec **Matthew** (rupture qui a eu pour conséquence sa démission de la maison d'édition). Elle compte bien se reposer pendant les fêtes mais, dans le village de **Vallenot**, rien ne se passe jamais comme prévu... La plume de **Clarisse Sabard** est toujours aussi agréable à lire. Le ton est léger, l'histoire paraît simple en surface mais le rebondissement final, le happy-end, n'est pas forcément là où on l'attend. « **Sous un ciel étoilé** » est un roman agréable à lire en cette période de fête. On prend plaisir à suivre **Chloé** à son retour à **Vallenot** mais aussi de recroiser les précédents protagonistes des romances de **Noël** de **Clarisse Sabard**.

Si le roman écrit par **Clarisse Sabard** m'a totalement transportée, je reste mitigée quant à la lecture de la narratrice **Sandra Parra**. J'ai parfois eu du mal avec la ponctuation, l'intonation et, pire, avec l'interprétation des personnages masculins. Je sais, pour une femme, ce n'est pas une chose aisée et, sans être parfait, la plupart du temps ça passe. Mais avec ce livre audio, j'ai beaucoup moins accroché et j'appréhendais l'intervention d'hommes dans le récit !

Sous un ciel étoilé - Clarisse Sabard

Editions Charleston - 11 octobre 2022 / Editions Charleston Poche - 10 octobre 2023

Lu par **Sandra Parra** - Lind&Co (6h42)

Chloé vit à New York depuis plusieurs années, où elle travaille dans le milieu de l'édition. Mais après une rupture aussi douloureuse qu'inattendue, juste avant les fêtes, la jeune femme rentre en France trouver refuge à Vallenot, le village de son enfance.

L'occasion de souffler et de profiter d'un peu de tranquillité ? Pas si sûr ! Il lui faudra composer avec sa sœur jumelle, Albane, qui vient de se séparer de son mari ; avec le beau et mystérieux Théo, qui semble la trouver très à son goût ; et avec le sentiment que son histoire avec Matthew n'aurait pas dû finir sur un tel échec.

Rajoutez à cela un soupçon de lait de poule, des disparitions bien mystérieuses de nains de jardin et un concours du pull le plus moche... Ce Noël ne s'annonce pas de tout repos !



ChouchouPost

Une gazette dans la gazette pour suivre l'actualité d'Olivier Norek...

Un aperçu du prochain roman d'Olivier Norek... En images !

A l'approche des fêtes de fin d'année, mon auteur Chouchou **Olivier Norek** nous offre un joli cadeau pour nous faire patienter... Parce que vous et moi attendons Noël, bien sûr... Mais plus encore son prochain roman, c'est évident !
Mon auteur Chouchou revient donc en librairie en 2024 avec un roman qui s'annonce historique à plus d'un titre : « Aux derniers jours de 1939, alors que l'Europe est plongée dans la drôle de guerre, la Russie se décide à envahir la Finlande. Une nation de 170 millions d'âmes va fondre sur un micro-pays de 3 millions d'habitants. Cette guerre sera nommée la guerre de l'hiver, et elle révélera le plus grand sniper de tous les temps, de toutes les guerres de l'histoire jusqu'à aujourd'hui, le terrible Simo Häyhä. 30 ans, 1m52 » dixit notre écrivain préféré... Avant de nous dévoiler quelques-uns des clichés qu'il a pris l'an dernier durant son séjour en terre finlandaise par des températures plus que négatives. Alors découvrez, admirez, apprenez... Et rendez-vous en 2024 pour une aventure littéraire dont vous vous souviendrez longtemps, très longtemps...



Il était un Indé...

Un auteur autoédité se livre pour mieux se découvrir !

📖 Emilie Chevallier 📖

Pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Originnaire du sud-est de la France, je vis aujourd'hui en **Dordogne**. Enseignante jusqu'à ce qu'on me fasse comprendre que non, on ne mangeait pas les enfants, je me consacre aujourd'hui au monde de l'édition.

Je passe une bonne partie de mes journées dans mes différents univers, sombres quand il s'agit de mes écrits de fantasy, ou bien tout doux quand il s'agit d'explorer le genre de la romance. J'ai ainsi trouvé un équilibre parfait, au beau milieu de mes nombreux romans.

En parallèle, je suis aussi éditrice, coach pour auteur(e)s, correctrice et maquettiste, comme ça aucun risque de m'ennuyer. 😊

Autrice mais sans doute aussi lectrice : Quelle place tient la lecture dans votre vie ?

J'ai grandement délaissé la lecture quand j'ai commencé mon activité et déployé mes services aux auteur(e)s. Aujourd'hui, j'y reviens un peu, avec beaucoup de joie. Je lis principalement dans les genres de l'imaginaire, et craque de temps à autre pour une romance doudou.

D'où vous est venue l'envie d'écrire ? Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Je dirais que l'envie d'écrire a toujours été présente, elle a simplement été repoussée par les aléas de la vie (professionnelle, personnelle...). C'est à l'occasion d'un congé pour suivi de conjoint (j'étais alors enseignante) que je m'y suis remise, pour occuper mes journées. Les publications ont été très rapides, je répondais à de nombreux appels à textes, et j'ai même reçu un prix ! Le format roman s'est imposé peu à peu, et depuis, je ne m'arrête plus.

Que diriez-vous pour décrire votre bibliographie ? Pourriez-vous nous parler de vos différents écrits ?

Je dirais que ma bibliographie ne ressemble pas à grand-chose ! 😊 Je crois que j'ai allègrement piétiné le conseil « Il faut choisir un genre et y rester », donc on y trouve des nouvelles, des romans, de la SF, de la fantasy (urban, épique), du fantastique, de la romance et bientôt de la romantasy. Bref, j'écris ce que je veux, quand je veux, NA !

Parmi vos livres, une romance de Noël : Comment vous est venue cette idée, peut-être plus éloignée de vos autres ouvrages ?

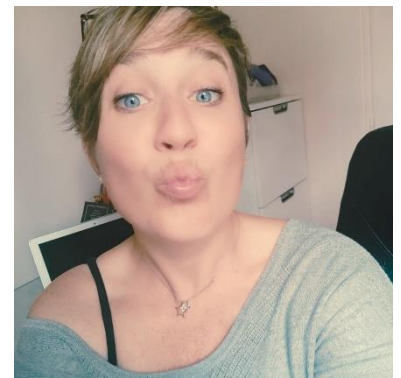
Elle m'est venue au moment d'une panne d'écriture sur mon projet de romantasy, beaucoup plus sombre et difficile. J'avais besoin de quelque chose de plus simple, de plus léger, pour parvenir à me débloquer. Et... Pari réussi, parce qu'aujourd'hui, le premier tome de ce projet récalcitrant est terminé (enfin, le premier jet ^^).

En quoi cette fête de Noël, et plus largement cette période de fin d'année, vous a-t-elle particulièrement inspirée ?

Pour être honnête, je suis peu sensible à la période des fêtes. Ce n'est pas « mon truc ». Cependant, les personnages de **Julie** et de **Luc** ont été mes moteurs. J'avais vraiment envie de raconter leur histoire.

Pourquoi vous être lancée dans l'autoédition ?

Après avoir été éditée en maison d'édition, se lancer comme indépendante a été un choix assumé. J'avais envie de maîtriser mon planning, et tout ce qui tourne autour de mes écrits. C'est épuisant, on ne va pas se mentir, mais aussi passionnant. Au-delà de cet aspect,



les soucis dans l'édition traditionnelle sont tels que je n'avais pas envie, à ce moment-là, de les valider en soumettant mes manuscrits. Attention, il y a aussi des problèmes dans l'autoédition, mais au moins, en tant qu'auteur, je peux faire mon maximum pour les contourner.

Aux lecteurs réfractaires à l'autoédition, que diriez-vous pour les convaincre de vous lire ?

Je ne suis pas marchande de tapis. Je ne suis pas là pour convaincre qui que ce soit. En revanche, ce que je peux affirmer, si j'enfile ma casquette d'éditrice freelance, c'est que les auteur(e)s en autoédition font leur maximum pour se professionnaliser et proposer des écrits de plus en plus qualitatifs. Et rien que pour ça, ça vaut le coup de suivre leur évolution dans le métier. Il y a tellement de pépites à découvrir.

Avez-vous d'autres histoires de Noël à nous conter ? D'autres idées en tête ? Quels sont désormais vos projets littéraires ?

Il y aura peut-être une autre sortie pour Noël 2024, oui... Mais je ne peux pas encore en parler. À ce jour, je me concentre à 100% sur ma romantasy, dont le début se trouve sur Fyctia (titre « **Fallen Crows, L'héritier du Corbeau** ») pour proposer quelque chose qui soit à la hauteur de ce que j'ai imaginé. Ensuite, il y aura probablement une romance estivale, une romance comme je les aime, douce et réconfortante.

Un petit mot pour la fin ?

Et... non ! 😊 Allez, si : faites confiance aux autoédités. Dans leur grande majorité, ce sont des gens talentueux, investis et accessibles. Leur apporter du soutien, c'est les aider à vivre de leur activité et à progresser encore et toujours.

Chocolat chaud et Chat-Pin de Noël - Emilie Chevallier

Autoédition - 03 novembre 2023

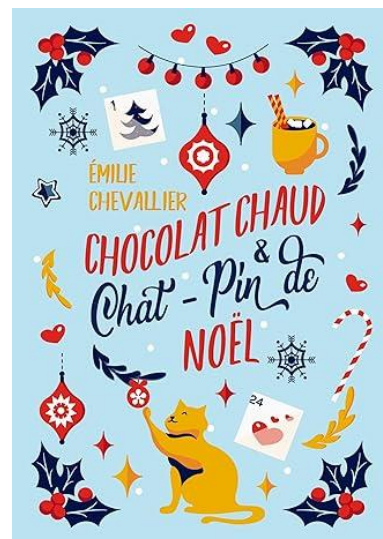
Du chocolat chaud par litres, un chat fluffy et un calendrier de l'aveil plus original, voilà le Noël idéal pour Julie !

Julie et Luc s'aiment... d'amitié. Elle le fait rire, et lui l'abreuve de délicieuses boissons réconfortantes. Le duo parfait !

Quand Julie décide, un an après son divorce, qu'il est temps de retrouver l'âme sœur, elle n'imagine pas une seconde ce que le destin lui réserve en la poussant sans relâche vers Luc.

Quels sont ces sentiments qui viennent se glisser entre eux, au risque de gâcher leur belle complicité ? Pourquoi Luc change-t-il soudain d'attitude envers elle ? Un chocolat chaud sans chantilly vaut-il la peine d'être dégusté ?

Toutes ces questions pourraient bien remettre en question les belles certitudes de Julie et de Luc et donner à leur histoire une toute nouvelle saveur... chocolatée.



📖 L'engrange-temps 📖

Pour finir l'année, j'ai choisi de plonger dans une belle édition reliée, publiée aux éditions Hachette et signée Nell Pfeiffer.

Il s'agit d'un roman fantasy comme je les aime, avec un monde imaginaire plein de mystères. Les personnages sont attachants et l'on tourne les pages aussi vite que possible pour suivre leurs aventures.

C'est un livre que j'ai lu d'une traite car je n'avais qu'une seule envie, savoir ce que l'autrice allait réserver à **Sophie Delapointe**, son personnage principal.

Ce roman est aussi intéressant pour le thème qu'il aborde : le temps. Le voyage dans le temps est un sujet qui m'a toujours fascinée et l'autrice l'aborde ici de la plus belle des manières. Elle nous montre les attentes que l'on peut espérer d'un tel voyage, mais aussi ses conséquences.

Ce que j'ai également, aimé, c'est le livre en lui-même, qui a été traité comme une œuvre d'art à part entière. La double couverture, la page de garde et les pages enluminées permettent de s'immerger un peu plus dans l'univers de **Sophie Delapointe** et des **Horanimas**.

Pour conclure, je conseille ce roman dès quinze ans et pour les adultes qui aiment les mondes imaginaires.

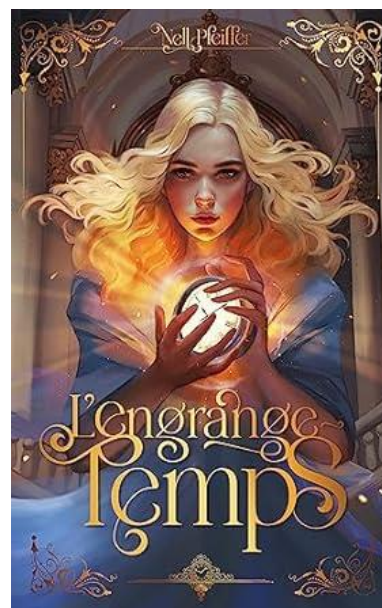
L'engrange-temps - Nell Pfeiffer

Editions Hachettes Romans - 06 septembre 2023

En Grahenne, le temps a un pouvoir, et Sophie Delapointe ne le sait que trop bien. Car loin d'être une simple horlogère, Sophie est une chronolange : elle parle aux Horanimas, ces horloges pourvues d'âmes, chargées de surveiller le palais et de prévenir les complots contre le royaume.

Le quotidien parfaitement rythmé de la jeune femme se dérègle le jour où Dimitri, le frère jumeau du roi, lui demande de réparer un Engrange-Temps, une horloge magique extrêmement rare permettant de voyager dans le temps. Mue par le désir de revoir vivant son père, qui est décédé dans d'étranges circonstances, Sophie accepte d'aider le prince.

Propulsée dans une aventure périlleuse à la cour royale, Sophie va réaliser à ses dépens qu'on ne joue pas avec les lois du temps sans en payer le prix...



Classique-moi si tu peux

Les classiques sortis du grenier et réhabilités par Franck...

📖 Le nœud de vipères 📖

Paru en 1932 aux éditions Grasset, « *Le nœud de vipères* » est un roman de François Mauriac (1885-1970), membre de l'Académie Française en 1933 et Prix Nobel de littérature en 1952. Roman de l'échec conjugal, critique féroce de la bourgeoisie, réquisitoire contre la famille, incommunicabilité entre les êtres : Tous ces thèmes traversent ce classique qui eut un immense succès et que Mauriac résume dans cette métaphore « Le cœur humain est un nœud de vipères ».

Confession de Louis, riche et vieil avocat d'assises bordelais qui dit adieu à sa femme et ses enfants, se sentant proche de la mort. Il exprime toute la haine et le mépris qu'ils lui inspirent et d'où viennent ces sentiments, peu nobles, dans une lettre testament que sa femme Isa ne devra lire qu'après sa mort. Il veut se venger car sa famille ne l'a jamais aimé, lui reprochant son avarice. Il entend les déshériter, eux qui attendent sa mort pour s'emparer de sa richesse.

Mais sa femme meurt avant lui. Cette mort va dénouer ce nœud qu'était son cœur. Il renonce à sa vengeance « Vous avez eu de la chance que je survive à ma haine ». Il s'interroge : Qu'est-ce qui lui a fait envisager de déposséder les siens ? Ce sont les quarante années de vie commune avec Isa qu'il aimait et qui lui a toujours opposé son silence. Ce silence a une histoire, provoquée jadis par un aveu : Isa ne lui a jamais manifesté le moindre amour, elle ne l'a épousé que par intérêt financier. Sa souffrance s'est mue en haine (terme qui revient sans cesse sous sa plume).

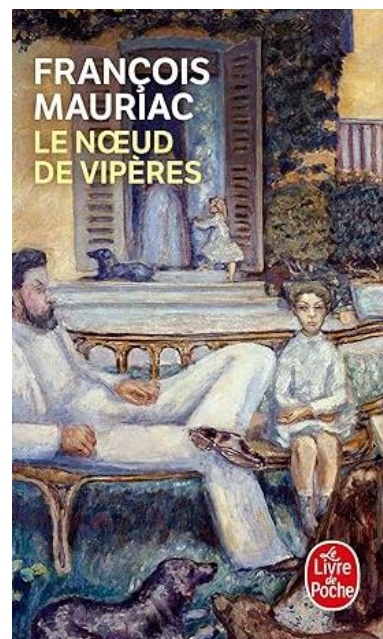
Louis est un personnage duquel émane ce pouvoir d'attraction et de répulsion qui caractérise les grandes figures romanesques ; orphelin de père, trop choyé par sa mère qu'il finit par la détester, anticlérical, athée, égocentrique, mettant l'argent au-dessus de tout (« Un vieillard n'existe que par ce qu'il possède »).

La mort d'Isa va le pousser à porter un regard apaisé et à s'ouvrir aux autres. Mauriac utilise toutes les techniques du discours intérieur (lettre, monologue, souvenir). C'est un roman bien intrigué, ponctué de surprises et de rebondissements, à l'écriture classique. Mauriac signe un grand roman introspectif, où la quête du salut et la libération finale passent, non sans paradoxe, par le chemin de la haine.

« Un doute me vint. Est-il possible, pendant près d'un demi-siècle, de n'observer qu'un seul de la créature qui partage notre vie ? Se pourrait-il que nous fassions, par habitude, le tri de ses paroles et de ses gestes, ne retenant que ce qui nourrit nos griefs et entretient nos rancunes ? Tendance fatale à simplifier les autres ; élimination de tous les traits qui adouciraient la charge, qui rendraient plus humaine la caricature dont notre haine a besoin pour sa justification. »

Le nœud de vipères - François Mauriac

Parution initiale 1932 - Disponible notamment au Livre de poche
Vieil avare qui veut se venger des siens en les déshéritant, Louis se justifie dans une sorte de confession qu'il destine à sa femme : elle le précède dans la mort. Dépossédé de sa haine et détaché de ses biens, cet anticlérical sera touché par la lumière in articulo mortis. Chronique d'une famille bordelaise entre l'affaire Dreyfus et le krach de Wall Street, Le Nœud de vipères offre les coups de théâtre, les surprises d'un vrai roman. La satire et la poésie y coexistent miraculeusement. C'est le chef-d'œuvre de Mauriac, et l'un des grands romans du XX^{ème} siècle.



Libre et lis

La littérature non fictionnelle à travers le regard de Lucile...

📖 Espion - 44 ans à la DGSE 📖

Evacuons tout de suite LA question qui fâche : « **Espion, 44 ans à la DGSE** » n'est pas un livre qu'on lit pour ses qualités littéraires. **Richard Volange** n'est pas auteur et cela se sent. L'ouvrage pêche quelque peu par son style simpliste et parfois décousu. Passé ce désagrément, on découvre un livre court mais riche dont la structure permet de ne jamais s'ennuyer.

Richard Volange alterne les passages autobiographiques, les anecdotes personnelles et les explications géopolitiques. Il faut dire qu'il a largement de quoi écrire un livre, voire deux. Voire plus ! Comme le titre l'indique, en 44 ans de carrière au sein de la prestigieuse DGSE (Direction Générale de la Sécurité Extérieure - LE service de renseignement français), il en a vu long et il nous invite à le suivre dans quelques-unes de ses pérégrinations, principalement en Afrique. Il nous raconte ses formations, ses missions, le contexte historique et social qui avait une énorme influence sur ses conditions de travail. Au fil des pages, on comprend que le métier d'espion n'est en rien un simple métier de fonctionnaire et qu'il demande une très grande disponibilité ainsi qu'une solide culture pour s'adapter à une foule d'interlocuteurs de milieux et nationalités différents : hommes politiques, trafiquants, quidams etc. et à des événements en tout genre. **Richard Volange** a dû jouer sur tous les tableaux pour accomplir ses missions.

Pour autant, loin de ressembler à une aventure de **James Bond** pleine de gadgets et de courses poursuites, l'auteur n'est pas avare en critiques. Travailler à la DGSE lui a certes permis d'avoir une vie extraordinaire, mais il n'en dénonce pas moins des décisions politiques ou hiérarchiques peu cohérentes, une vision française d'une Afrique fantasmée et datée qui nuit aux relations de la France avec de nombreux pays et une organisation interne de la DGSE pas toujours optimale. On frôle aussi parfois le « c'était mieux avant » sans toutefois verser dans la complainte. On comprend assez aisément pourquoi ce livre a dérangé jusqu'au DGSE (Directeur Général de la Sécurité Extérieur) lui-même, en plus d'être dénoncé comme une potentielle atteinte au secret d'Etat.

Pour ma part, j'ai aussi été touchée par les mots que l'auteur avait pour sa famille et les conditions de vie que sa profession leur a imposées. Il nous raconte le manque de liberté de mouvement, des enfants forcés de vivre et grandir en vase clos et une famille parfois au bord de l'explosion. Il salue notamment le sacrifice de son épouse, elle aussi agente de la DGSE, qui a du régulièrement prendre des disponibilités pour le suivre dans ses affectations sans pouvoir poursuivre sa propre carrière et qui a été remerciée par... Une retraite diminuée d'autant.

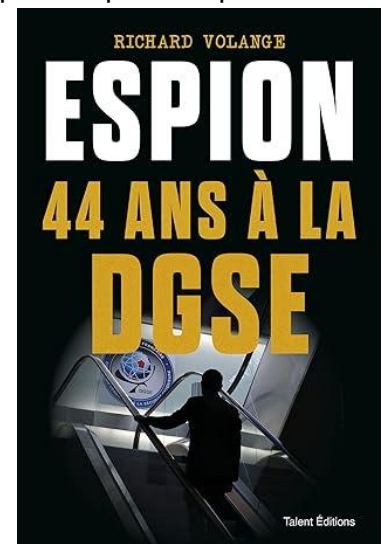
Richard Volange en profite pour ouvrir une réflexion sur l'avenir de « La Boîte », alors que la nouvelle génération d'espions refuse ce sacrifice de la vie personnelle pour des postes à l'étranger, accroissant de fait les difficultés de recrutement. Il appelle à des changements profonds qui pourraient remettre la DGSE en phase avec la société à laquelle elle appartient et qu'elle se doit de comprendre pour remplir au mieux sa mission de surveillance et de protection.

C'est une lecture que je recommanderais principalement pour celles et ceux qui s'intéressent au monde de l'espionnage et de la géopolitique sans pour autant en être de grands connaisseurs. Les spécialistes risqueraient de rester un peu sur leur faim. Mais ils passeraient tout de même un bon moment de lecture. Alors pourquoi s'en priver ?

Espion - 44 ans à la DGSE - Richard Volange

Talent Editions - 10 mai 2023

Pour Richard, la DGSE, c'est avant tout une affaire de famille. Entré à 19 ans dans les services secrets grâce à son père, lui-même agent, il va y rencontrer sa future femme et son futur beau-père. D'archiviste à agent de terrain, de Paris à Djibouti. Richard Volange a eu une carrière exceptionnelle, qui l'a mené au cœur de la politique française en Afrique et de ses erreurs. Jamais un espion avec une expérience aussi riche, ne s'était encore confié.



Books & Co

L'info pas littéraire de la Gazette (ou presque), par Aurélie...

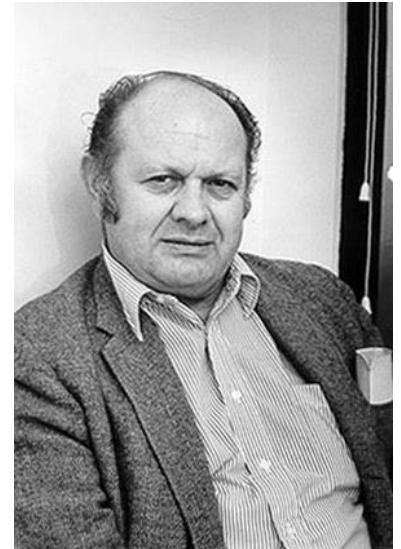
📖 Alex Hugo 📖

A lors qu'on peut actuellement profiter de quelques épisodes diffusés sur France 3 le mardi soir, saviez-vous que la série Alex Hugo, créée par nos excellents auteurs Franck Thilliez et Niko Tackian et que tout le monde connaît, était elle-même tirée d'un roman ?

En effet, nos écrivains français se sont inspirés de l'œuvre d'un de leurs homologues américains : « La mort et la belle vie » de Richard F. Hugo, initialement paru aux éditions Albin Michel et désormais disponible aux éditions 10/18. Datant de 1981, le roman se veut un hommage aux maîtres du genre tels que Dashiell Hammett, Raymond Chandler et Patricia MacDonald.



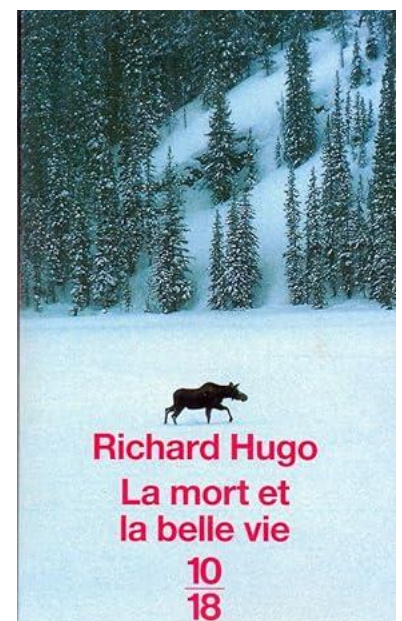
De l'auteur et poète, né en 1923 et mort en 1982, pionnier du groupe surnommé les Écrivains du Montana, on ne connaît que ce roman traduit en français. Toutefois un autre titre regroupant différents textes inédits a été publié par la suite : « Si tu meurs à Milltown ». Cet écrivain, professeur à l'Université du Montana, est devenu mythique non seulement pour ses écrits et le succès qu'il a connu mais également sous ses élèves et amis tels que Jim Harrison et Raymond Carver. Alors si vous avez l'occasion, n'hésitez pas à découvrir ce livre !



La mort et la belle vie - Richard F. Hugo
Editions Albin Michel - 30 janvier 1997
Editions 10/18 - 02 septembre 1999

Al Barnes dit La-Tendresse, policier las du crime, et poète à ses heures, s'est retiré dans la paisible bourgade de Plains, Montana. Paisible ? Un double meurtre l'entraîne dans l'enquête la plus trouble de sa carrière et convoque d'anciens cadavres. De fausses pistes en rencontres escamotées, il lui faudra démêler la folie de femmes vénéreuses et d'hommes aveuglés.

Hommage aux maîtres du genre, cet unique roman de Richard Hugo est un savant mélange de noirceur et de poésie. Un coup d'essai, et un coup de maître.



📖 Lorenzaccio 📖

Guère inspirée à l'approche des fêtes, je me suis finalement laissée porter et emporter par le podcast « **Théâtre et Compagnie** » diffusé tous les dimanches de 20h00 à 22h00 sur **France Culture**.

L'objectif de cette émission ? « Redonner toute leur place aux grandes œuvres du patrimoine, d'**Eschyle** à **Koltès** en passant par **Shakespeare** ». Et c'est ainsi que j'ai croisé le chemin radiophonique de « **Lorenzaccio** », la célèbre pièce d'**Alfred de Musset**, le 10 décembre dernier.

Grand classique de notre littérature, « **Lorenzaccio** » est un drame en cinq actes, longtemps considéré comme maudit car trop long et nécessitant trop de décors pour être joué. C'est pourtant le « tour de force » que réussit **Gérald Garutti**, à l'origine de cette adaptation dans laquelle il ne coupe pratiquement aucune scène et en préserve ainsi l'esprit comme la richesse alors que la pièce n'a pour ainsi dire jamais été représentée dans son intégralité.

En outre la prestation des comédiens est magistrale. Que ce soit **Gérard Desarthe** qui incarne **Philippe Strozzi**, **Thibault Vinçon** dans le rôle de **Lorenzo** ou **Guillaume Durieux** qui interprète le **Duc Alexandre** pour ne citer qu'eux, chacun se révèle remarquable de puissance et d'intensité.

Admirablement soutenue par la musique, la pièce n'en est que plus prenante, plus puissante, plus marquante... Pour deux heures qui passent à toute vitesse quand on se croit spectateur assis dans la salle au troisième rang. Magnifique !

Lorenzaccio - Alfred de Musset

Adaptation : Gérald Garutti - Réalisation : Michel Sidoroff

Avec : Thibault Vinçon (Lorenzaccio), Guillaume Durieux (le Duc Alexandre), Gérard Desarthe (Philippe Strozzi), Dominique Guihard (Cardinal de Cibo), Marie Cariès (Catherine Ginori), Maud Rayer (Marie Soderini), Isabelle Gardien (Marquise de Cibo), Bernard Lanneau (Marquis de Cibo), Benoît Marchand (Pierre Strozzi), Vincent de Bouard (Léon Strozzi), Olivier Chauvel (Thomas Strozzi), Audrey Meulle (Louise Strozzi), Bruno La Brasca (Cardinal Baccio Valori), Igor de Savitch (Sire Maurice), Jean-Marie Galey (Bindo Altoviti), Michel Sidoroff (Palla Rucellai), Jean-Christophe Parquier (Maffio), René Renot (l'Orfèvre), Pierre-Yves Desmonceaux (le Marchand), Clément Hervieu-Léger (Tebaldo), David Geselson (Julien Salviati), Jean-Luc Debattice (Giomo le hongrois), Martin Amic (Côme de Medicis), Laurent Orry (Scoronconcolo)

Bourgeois et gentilshommes : Emmanuelle Lemire, Roch Leibovici, Lionel Robert, Gaël Delamorinière, Miguel Peraudeau, Jérôme Chappatte, Enrico di Giovanni, Laurent Lederer, Benjamin Lavernhe

Les Bannis : Pierre Forest, Bruno Allain, Sofian Khammes, Barthélémy Meridjen

Les Dames de la Cour : Nathalie Baunaure, Annabelle Hettmann, Pauline Koehl, Myren Astrée

Et : Michel Derville, Eric Hémon, Olivier Guilbert, Henry-David Cohen, Jackie Berger, Natacha Gèrritsen, Charles Templon, Franck Kronovsek, Alain Félicie, Gaël Zaks, Sacha Petronijevic, Daniel Krellenstein, Jean-Gilles Barbier, Thomas Rivière, Yordan Goldwaser, François Deblock, Marc Léonian. Avec la participation de Noé Pieri

Assistante de réalisation : Solène Saleur - Bruitages : Bertrand Amiel

Prise de son, montage et mixage : Rémy Fessart, Nicolas Slimani



Le Club de Lecture

Un thème à explorer... Des lecteurs pour bouquiner... Deux questions pour résumer !

📖 A l'approche de Noël, on lit un bouquin qui sent le sapin ! 📖

L'idée lecture de Sarah :

Le Dieu dans l'ombre - Megan Lindholm alias Robin Hobb (Livre de poche/Helios-ActuSF)

Evelyn a 25 ans. Un séjour imprévu dans sa belle-famille avec son mari et son fils de cinq ans tourne au cauchemar absolu. Une créature surgie de son enfance l'entraîne alors dans un voyage hallucinant, sensuel et totalement imprévisible, vers les forêts primaires de l'Alaska. Compagnon fantasmagorique ou incarnation de Pan, le grand faune lui-même... Qui est le Dieu dans l'ombre ? Une relecture du pansexualisme fabuleux, par l'auteur des célèbres cycles *L'Assassin royal* et *Les Aventuriers de la mer*.

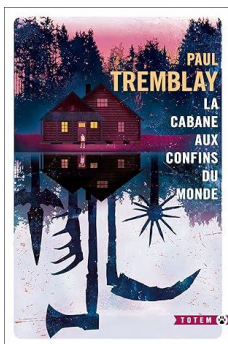


Pourquoi avoir choisi ce titre ?

Le thème de décembre présentait un jeu de mots par trop évident, et j'ai plutôt choisi de le prendre au pied de la lettre. Mais je n'avais pas envie d'un roman tout pimpant de Noël avec son sapin orné d'objets brillants et de guirlandes duveteuses. Je cherchais quelque chose de plus brut et authentique, des arbres majestueux évocateurs de vastes contrées, et finalement ce livre, entre son titre et sa couverture à la limite de l'inquiétant, semblait n'attendre que moi.

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

Fan de fantasy et de Robin Hobb, j'avais hâte de découvrir ce one shot de celle que je connaissais davantage par le biais de ses séries pleines de magie et de sortilèges. Cette histoire recèle aussi sa magie, mais d'une autre essence, plus primitive et presque imperceptible. Sous ses aspects sombres et parfois à la limite de l'angoissant elle se révèle être une magnifique histoire d'amour, amour d'abord entre Evelyn et Pan, amis depuis l'enfance qui se redécouvrent, mais aussi amour de la nature, amour des légendes et des origines. J'ai trouvé le récit d'une rare puissance, notamment dans les relations des personnages à la forêt qui devient presque un personnage à part entière. Le texte prend des allures fantasmagoriques tout en décrivant une réalité crue, parfois sanglante, parfois sensuelle. C'est un roman assez inhabituel et une histoire que l'on oublie pas.



L'idée lecture de Margaux :

La cabane aux confins du monde - Paul Tremblay (Gallmeister)

Wen, sept ans, et ses parents, Eric et Andrew, passent leurs vacances dans une cabane isolée sur un lac tranquille du New Hampshire. Un après-midi, alors que Wen attrape des sauterelles dans le jardin, un étranger apparaît dans l'allée. Léonard est l'homme le plus imposant qu'elle a jamais vu, mais il est jeune, amical, et elle le trouve immédiatement sympathique. Ils discutent et jouent jusqu'à ce que ce dernier s'excuse brusquement et dise : "Rien de ce qui va se passer n'est ta faute". Trois inconnus armés surgissent alors. Tandis que Wen se précipite dans la cabane pour prévenir ses parents, Léonard l'interpelle : "Tes pères ne voudront pas nous laisser entrer, Wen. Mais il le faut. Dis-leur qu'ils le doivent. Nous ne sommes pas venus pour vous faire du mal. Nous avons besoin de votre aide pour sauver le monde. S'il te plaît."

Pourquoi avoir choisi ce titre ?

J'ai choisi « La cabane aux confins du monde » de Paul Tremblay du fait de son environnement. La thématique étant « un bouquin qui sent le sapin », le fait que le roman se déroule dans un endroit isolé, entouré d'une forêt, m'a tout de suite fait penser au thème. Par ailleurs, cette forêt a une véritable importance dans le récit proposé par Paul Tremblay. Elle apparaît aussi inquiétante que les personnages mystérieux qui débarquent dans la vie des protagonistes.

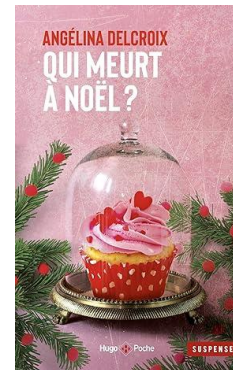
Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

J'ai adoré ce roman que j'ai lu d'une traite. D'une part parce qu'il est inclassable. On oscille entre le thriller, le huis clos, le roman d'horreur, mais il a également un aspect social qui m'a beaucoup plu. On entre très facilement dans l'univers et on passe toute sa lecture à se demander où l'auteur souhaite nous emmener. Impossible d'en deviner la fin. Le roman aborde des thématiques sociétales intéressantes par un prisme novateur. On tremble avec les personnages auxquels on s'attache très vite. La violence et la noirceur s'insinuent petit à petit jusqu'à atteindre un climax qui ne laisse pas indemne.

L'idée lecture d'Ingrid :

Qui meurt à Noël - Angéline Delcroix (Hugo Poche Suspense)

Alice, 30 ans, n'a jamais passé Noël en dehors du cocon familial. Sans elle à ses côtés, sa sœur aînée Romy, qui souffre d'un trouble de la personnalité, serait malheureuse et risquerait de se faire du mal. Pourtant, cette année, Alice ne peut pas fermer la librairie-salon de thé qu'elle tient depuis quelques mois. Alors elle embauche Romy pour l'aider à préparer les pâtisseries de Noël, à servir les clients et à organiser les nombreux événements qui animent cette période magique de Noël. Des ateliers d'écriture, des rencontres avec des auteurs l'un d'eux, d'ailleurs, ne laisse pas Alice indifférente. Mais, comment imaginer une relation avec un homme quand il est impossible de se séparer de sa sœur ? Un matin, Alice retrouve un livre sur le comptoir : *Qui doit mourir ?* Lorsqu'elle le remet en place, elle trouve un post-it collé sur l'étagère : « Qui ? » Commence alors un enchaînement de phénomènes étranges au sein de la librairie. La tension de plus en plus palpable amplifie les symptômes de l'état limite de Romy et la relation entre les deux sœurs devient électrique. Alice ne se sent plus en sécurité. Alors qu'elle tente de se raisonner, un client succombe après l'ingestion d'un cupcake.



Pourquoi avoir choisi ce titre ?

J'avais lu ce livre l'année dernière, mais il colle au thème, tout simplement de par son titre.

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

Noël et meurtre. Thème original, association délicate mais pas si on s'appelle Angéline Delcroix ! L'auteure arrive à mélanger comédie romantique de Noël et meurtre dans un huis-clos familial. On suit l'histoire de deux sœurs (l'une tient une librairie/salon de thé et l'autre est borderline) et de leurs parents qui se retrouvent pour fêter Noël ensemble mais tout ne se passe pas comme prévu... Autour d'un thé et d'un cupcake, les rancœurs et les secrets du passé resurgissent. Alors on se chamaille mais on se découvre. C'est un thriller romantique, divertissant et rythmé qui nous fait rentrer dans la magie de cette période de l'année. A lire sous un plaid au coin du feu !



L'idée lecture d'Elodie :

Babysitting de Noël - Alice Nevoso (Lecture gratuite sur le site Atramenta.net)

Nina déteste Noël et les cadeaux pourris de son frère (à Noël dernier, il lui a offert des chaussettes à l'effigie de Napoléon !). Quand il lui demande d'emmener ses 2 garçons à la piscine, le 24 décembre, elle sait que c'est une mauvaise idée... La dernière fois qu'elle les a gardés, elle s'est retrouvée avec du yaourt rose sur la fesse gauche ! Cette journée s'annonce donc catastrophique, d'autant plus qu'à la piscine municipale, elle croise le redoutable Alex, un collègue qu'elle déteste cordialement. Mais Alex révèle un tout autre visage en ce 24 décembre... Une romance de Noël légère et humoristique...

Pourquoi avoir choisi ce titre ?

J'avais initialement choisi un autre livre mais je n'ai pas eu de coup de cœur. J'ai donc choisi cette nouvelle, proposée gratuitement par l'auteure en guise de cadeau de Noël pour ses lecteurs sur le site Atramenta, à cette adresse : <https://www.atramenta.net/lire/babysitting-de-noel/95424/1>

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

J'ai adoré. C'était court mais tout était là pour une parfaite romance de Noël : la fille célibataire qui déteste réveillonner, le collègue détestable que l'on croise au pire moment et les neveux surexcités, histoire de ne pas passer inaperçue à la piscine municipale... Nina pensait passer le pire 24 décembre de sa vie et il restera pourtant l'un de ses meilleurs.

L'idée lecture de Callie :

La Ritournelle - Aurélie Valognes (Livre de poche/Fayard)

Dans certaines familles, année après année, les repas de fête se ressemblent : mêmes plats, mêmes convives, mêmes discussions. Mais un rien peut suffire pour que les bonnes manières volent en éclats : non-dits, vieilles rancunes, mauvaise foi... Le moment arrive des règlements de comptes en bonne et due forme.

Et si c'était enfin l'occasion de se dire les choses ?

Avec son talent unique pour raconter les heurts et les bonheurs de la vie familiale, Aurélie Valognes nous plonge dans une tribu joyeusement dysfonctionnelle, qui pourrait aussi être la nôtre.



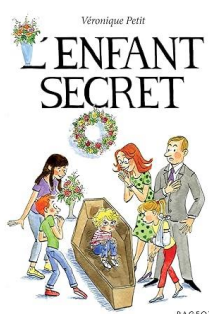
Pourquoi avoir choisi ce titre ?

« Ça sent le sapin ! » Ça me fait penser à un groupe uni autour d'un sapin décoré, mais aussi à la fameuse expression qui exprime la fin. Alors quoi de mieux qu'une comédie familiale où Noël tourne en eau de boudin.

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

« La ritournelle » est un roman festif, drôle et décapant. Par le portrait de chaque membre de la famille d'Anne et Antoine, on découvre un roman social. Le réveillon familial qui démarre déjà mal, sous pression, avec le projet de faire mieux que l'année précédente, va droit dans le mur. La mémé qui décroche, la mère autoritaire et ignoble avec chacun, le beau-père opportuniste et misogyne, la sœur végane et jalouse, le frère taiseux, le mari sniper de l'humour qui a tendance à rester les fesses collées à sa chaise, les enfants à surveiller comme le lait sur le feu... Anne est une cocotte-minute qui ne va pas tolérer encore bien longtemps les critiques alors qu'elle est la seule à tout faire pour que la soirée se passe bien. Les répliques sont dignes d'une pièce de théâtre. On est comme au spectacle. Une super lecture à lire la veille de votre réveillon. Ça vous permettra de relativiser les excès de votre propre famille. 😊

Ce roman existe en grand format, en format de poche, en numérique et en audio.



L'idée lecture de Nelly :

L'enfant secret - Véronique Petit (Rageot)

« Aaaaah ! » Un enfant est sorti du cercueil qui vient d'être livré au magasin de pompes funèbres ! Vianney est terrifié, déjà qu'il déteste vivre au-dessus de la boutique familiale. Heureusement, sa grande sœur Cybèle l'a entendu crier et elle court le rejoindre. L'enfant ne dit rien, il les observe fixement avec ses grands yeux noirs. Il reste muet, même quand leur père arrive avec Lilou, la petite dernière. Qui est cet intrus et que faire de lui ?

Pourquoi avoir choisi ce titre ?

Ça sent le sapin ! En effet, un petit garçon, sale et refusant de parler, sort d'un cercueil tout juste livré pour la vente à la boutique de pompes funèbres du père de Vianney.

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

C'est une excellente lecture jeunesse ! Véronique Petit joue à la fois sur le suspense (Que fait cet enfant ici ? Pourquoi personne n'a réclamé l'enfant à la police ?) et la psychologie des personnages. En effet, chaque enfant de la fratrie a ses propres peurs et motivations.

L'ainée, Cybèle, issue d'un premier mariage, voit très mal l'arrivée de l'enfant du cercueil, qui s'impose beaucoup trop vite auprès de son beau-père. Lilou entend bien conserver sa place de petite dernière et ne supporte pas l'attention portée à « l'autre ». Vianney, atteint du syndrome de la Tourette, rêve au contraire que cet enfant devienne son frère, lui qui craint les morts, n'aurait pas à reprendre l'affaire de pompes funèbres transmise de père en fils.

A lire dès 8/9 ans !

L'idée lecture de Lucile :

T'embrasser sous la neige - Emily Blaine (Harper Collins Poche)

« Cherche volontaire pour concours de baisers »

Pour cette fin d'année, Juliette avait prévu beaucoup de choses. Des vacances romantiques à la Barbade, un immense sapin à décorer avec Simon, son amoureux, et peut-être même une demande en mariage. Elle n'avait pas prévu en revanche de soudain redevenir célibataire, d'annuler ses congés pour organiser un gala de charité

avec le célèbre rocker Evan MacNeil et d'être inscrite par ses amis à un concours de baisers. Alors, quand le musicien lui propose d'être son partenaire, elle se laisse convaincre. Car, même s'il est l'un des célibataires les plus convoités, même s'il se débat encore avec le deuil de son frère et sa nièce de moins d'un an qui n'a plus que lui, Evan parvient à la mettre en confiance. À tel point qu'elle en viendrait presque à abaisser le mur de glace qu'elle a érigé autour de son cœur....

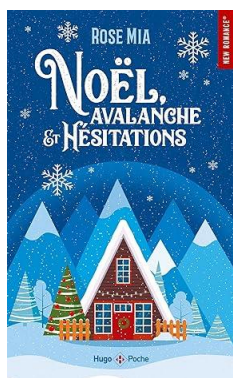


Pourquoi avoir choisi ce titre ?

Emily Blaine est une autrice française assez connue dans la romance, et donc une valeur sûre pour une romance de Noël feel good. De plus ce livre suivait un groupe de musique masculin et d'autres tomes sont sortis sur les différents membres du groupe. Ce qui permettait de retrouver dans les romans suivant les personnages, et ainsi de suivre leur évolution. De plus, la couverture était très "noëlesque". Le résumé était assez classique : rêve de demande en mariage et rupture pour Juliette, organisatrice d'un gala de charité avec rockstar et, comme on s'y attend, un coup de foudre entre Juliette et Evan. Mais il y avait un petit plus : un concours de baisers, et le personnage masculin avait perdu son frère et devait s'occuper de sa nièce d'un an. Ce livre réunissait donc tout ce qui fait d'un livre de Noël... Un livre de Noël (avec un petit plus : le deuil).

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

Aucune déception. Emily Blaine est vraiment une valeur sûre dans son domaine d'écriture. J'ai été touchée par la douceur et la fragilité d'Evan, bien loin des clichés de star. La vulnérabilité et la volonté de Juliette dans son besoin d'indépendance et dans sa peur de l'attachement/abandon. Et que dire de Gloria, la petite orpheline sous la responsabilité de son oncle, elle pousse les deux protagonistes à devenir meilleurs. C'est Evan qui propose à Juliette de participer au concours de baiser et qui tombe sous son charme. Parallèlement, les amis de Juliette souhaitent lui changer les idées, suite à sa rupture brutale en composant un numéro de téléphone au hasard. Juliette va devoir jongler entre une relation atypique par texto avec un inconnu et une relation compliquée entre vie professionnelle et personnelle avec la star. En résumé, pas de gros drames (c'est Noël après tout !) mais une romance toute douce, touchante, pimentée d'un grain de folie et de rires. Je vous invite à votre tour à découvrir cette histoire.



L'idée lecture de Camille :

Noël, avalanche et hésitations - Rose Mia (Hugo Poche New Romance)

Depuis toujours, Lila voue un amour inconditionnel à Noël. Alors que l'heure approche, elle trépigne. Elle va bientôt pouvoir fermer les portes de la supérette de station de ski dans laquelle elle travaille et retrouver sa famille. Du moins, si le dernier client qui lambine accepte de mettre le turbo. Se presser de finir ses courses ? Pour Mathieu, médecin tatoué aux allures de bad boy, pour qui Jingle Bells est une mélodie venue tout droit des Enfers, il en est hors de question. Et si cela fait enrager la caissière qui le scrute comme si elle était prête à le mordre, tant mieux ! A priori, ces deux-là n'ont rien en commun et ce n'est certainement pas la magie de Noël qui va les réunir. L'avalanche, haute comme un immeuble, qui leur fonce droit dessus pourrait en revanche les contraindre à faire connaissance !

Pourquoi avoir choisi ce titre ?

J'ai choisi cette lecture, d'une part parce qu'elle me fait sortir de ma zone de confort et me permet donc de lire un écrit vers lequel je ne me serais pas spécialement dirigée. D'autre part, il fallait une lecture qui sente le sapin, rien que l'évocation de Noël tombe pile dans le thème...

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

Au-delà d'une lecture qu'on aurait pu supposer légère, l'auteure nous dépeint les relations humaines et familiales dans les grandes largeurs. Sur fond de sucres d'orge et de chocolats chauds, nous suivons les aventures glaciales de Lila et Mathieu... Elle apprendra à faire le deuil d'une relation torturée... Elle l'aidera à de nouveau apprécier la vie et les cadeaux que celle-ci peut faire. Une belle dose d'espoir et d'optimisme !

L'idée lecture de Sandra et Nathalie :

Scary Christmas - Eileen McMullan (Hugo Poche Suspense)

Un 24 décembre, au cœur des Highlands, en Écosse.

Une tempête de neige particulièrement féroce piège un groupe de voyageurs alors que ceux-ci s'apprêtent à rejoindre qui des amis, qui de la famille pour le réveillon de Noël. La météo ne leur laisse pas le choix : ils vont devoir se réfugier dans un manoir isolé, en bordure d'un loch. Et faire contre mauvaise fortune bon cœur : tous tombent d'accord pour organiser à la sauvette un réveillon en commun.

Pourtant, les relations au sein du groupe vont rapidement se dégrader. Il faut dire que c'est un bien étrange assemblage qui se retrouve ainsi réuni par la fatalité dans ce manoir lugubre : une famille avec des enfants, un couple en pleine rupture, un couple adultère, un critique gastronomique, un truand en cavale...

Et que dire de l'attitude déroutante des occupants du manoir ? Comment expliquer que tous semblent être des domestiques, livrés à eux-mêmes, et que le mystérieux propriétaire n'apparaisse jamais ?

Chacun comprendra trop tard que les invités ne sont pas arrivés là par hasard. Et que tous ne repartiront pas....



Pourquoi avoir choisi ce titre ?

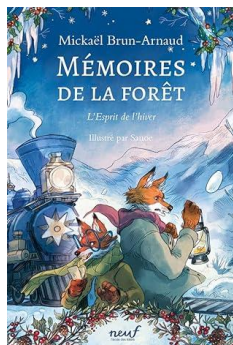
Nathalie : Si j'ai choisi ce titre, c'est par association d'idées : Sapin, c'est Noël, Noël, c'est Christmas... Mais « ça sent le sapin », ça veut aussi dire que ça sent les morts, ce qu'on trouve souvent dans mon genre de prédilection : le noir ! Alors un livre dont le sous-titre est « L'histoire du pire Noël », voilà pile de quoi matcher avec le thème et mes envies du moment !

Sandra : Pour ce thème, j'ai choisi « Scary Christmas » d'Eileen McMullan (aka Ian Manook !). J'ai pris le parti de voir Noël en noir et de prendre cet adage populaire au pied de la lettre avec un livre où il y a beaucoup de morts. J'ai aussi choisi cet ouvrage assez court qui permet de le lire dans la nuit du réveillon...

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

Nathalie : J'ai adoré cette histoire ! Elle commence comme un film d'horreur de série B : Neuf personnes se retrouvent prises au piège d'une tempête de neige, obligées de se réfugier dans un manoir désert qui s'avère flippant dès les premières secondes... Lorsqu'en plus, au pied d'un sapin, ils découvrent des cadeaux de Noël à leur nom alors qu'aucun d'entre eux ne se connaît, on monte d'un cran dans le suspense. À partir de là, les situations horribles (en forme de jolis clins d'œil à des monuments de l'épouvante) vont se multiplier au rythme où les convives... diminuent ! C'était savoureux, un brin moralisateur, conçu comme un conte de Noël dans lequel, peut être, le Père Noël nous gratifiera d'un happy end magique de Noël ! Ou pas... 😊

Sandra : Dans ce roman, vous ne trouverez pas de magie de Noël mais une ambiance noire assez gothique. L'auteur utilise le schéma classique du huis clos où des personnages se retrouvent coincés lors d'une tempête de neige dans un manoir écossais. J'ai beaucoup apprécié l'idée de départ et découvrir petit à petit tout ce que ces protagonistes cachaient. Un bon roman noir aux saveurs écossaises (On parle de toutes les sortes de whisky et de gastronomie traditionnelle). J'ai été moins fan de fin mais... 🤔



L'idée lecture de Maud :

Mémoires de la forêt, Tome 3 : L'esprit de l'hiver - Mickaël Brun-Arnaud (Auteur) et Samoë (Illustrateur) (Ecole des Loisirs)

L'hiver et son manteau se sont posés sur la forêt. Les jours sont froids et les nuits sont longues, mais, comme chaque année à l'approche de la fête de Yule, les habitants de Bellécorce se réjouissent : les boutiques regorgent de jolies choses, les gourmandises se préparent, et beaucoup prennent la direction du Grand Nord. C'est tout là-haut, dans les dangereuses vallées de Sombrehiver, que Pimprenelle et Séraphin Renard sont allés chercher un cadeau pour Bartholomé, leur fils à la santé fragile. Mais ils ne reviennent pas le jour prévu... Pour les retrouver, Bartholomé embarque avec son oncle Archibald sur l'Étoile de Bellécorce, un légendaire train à vapeur. Alors qu'à bord les événements étranges se succèdent, il fait la connaissance d'un mystérieux passager clandestin, qui pourrait bien détenir des informations cruciales pour leur enquête...

Pourquoi avoir choisi ce titre ?

J'avais très envie de retourner dans la forêt de Bellecorce qui a revêtu ses habits d'hiver. Cette jolie forêt pleine d'animaux très attachants colle parfaitement avec le thème du mois, pris bien sûr au premier degré. J'attendais justement ce mois de décembre pour lire ce troisième tome pour que l'ambiance derrière mes fenêtres collent au maximum avec celle du livre.

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

Cela va être difficile de trouver les mots sans ce voyage avec Archibald et son neveu Bartholomé a été magique et rempli d'émotions. Embarquer à bord d'un roman de Michael Brun-Arnaud, c'est prendre un billet pour un ascenseur émotionnel qui, à la fin, nous apporte joie et bonheur.

En lisant ce livre, j'ai des envies de chocolat chaud guimauve et de déguster de bonnes pâtisseries régressives à souhait. L'histoire est passionnante et vous êtes loin d'imaginer l'issue de cette aventure. Croyez-moi, vous n'êtes pas prêts !

Ce roman, comme les tomes précédents, sont des lectures doudous pleines de détails enchanteurs. Chaque décor, chaque personnage, chaque rencontre nous donnent des étoiles dans les yeux.

Si vous n'avez pas encore votre billet pour l'étoile de Bellecorce, courez vite ! Vous ne le regretterez pas.

L'idée lecture d'Aurore J. :

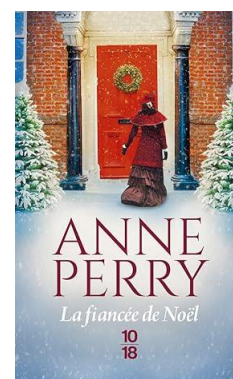
La fiancée de Noël - Anne Perry (10/18)

Un médecin et son apprenti se battent pour sauver les Londoniens les plus démunis, et découvrent que le cœur des hommes peut être plus glacial que l'hiver...

Scuff a bien grandi depuis l'époque où, orphelin sans le sou, il se débrouillait pour gagner sa vie sur les rives de la Tamise. Aujourd'hui, il étudie la médecine dans une clinique gratuite dirigée par le Dr Crowe, son mentor. Mais Crowe lui semble distrait depuis qu'il a assisté à une altercation entre une ancienne patiente fortunée nommée Ellie - une femme qu'il a non seulement soignée, mais pour laquelle il a développé des sentiments inavoués - et son fiancé. Alors que ses émotions refont surface, Crowe entreprend de découvrir le lien troublant entre Ellie, son père et son fiancé.

Crowe étant absorbé par son enquête, Scuff doit gérer seul la clinique. Dans l'esprit des fêtes, il offre à Mattie, une jeune fille dans le besoin, un endroit chaud où s'abriter alors que le froid hivernal balaie la ville.

Crowe pourra-t-il aider Ellie, et Scuff pourra-t-il s'assurer que Mattie et lui, ainsi que tous leurs patients, passent un Noël paisible et en toute sécurité ?

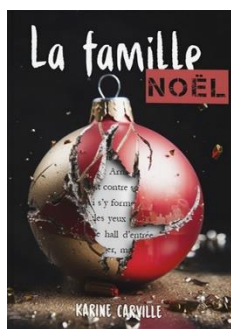


Pourquoi avoir choisi ce titre ?

La libraire que j'ai rencontrée m'a conseillé le « Anne Perry de Noël ». Après avoir vu le titre et la couverture, j'étais convaincue. Ne restait qu'à le trouver au rayon polar pour confirmer définitivement mon choix.

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

C'est un livre court. J'ai plutôt bien aimé les personnages principaux mais l'histoire ne m'a pas transcendée. La fin ne faisait pas de sérieux doutes, pour autant j'ai passé un moment de lecture assez agréable. Le livre est plein de bons sentiments. Finalement, il s'agit bien de ce que je pourrais qualifier une « lecture de Noël ».



L'idée lecture d'Aurore B. :

La Famille Noël de Karine Carville (Autoédition)

Chez les Noël, la vérité se déballe avant les cadeaux !

Préparez-vous à un réveillon de Noël extraordinaire durant lequel tous les terribles secrets de la famille vacilleront dans l'éclat des bougies.

À l'approche du grand soir, les masques tombent et les révélations s'enchaînent : de l'ombre du thriller à la lumière de la romance, les amours inavouées, les devoirs oubliés et les identités cachées refont surface. Les membres de la famille Noël se connaissent-ils aussi bien qu'ils le pensent ?

Savourez une nouvelle tous les jours ou dévorez ce recueil d'une traite, comme un roman. Mais attention : une fois entré dans le cercle intime des Noël, il vous sera impossible de rester un simple spectateur ! Tiendrez-vous jusqu'au réveillon pour découvrir tous leurs secrets ?

Pourquoi avoir choisi ce titre ?

Un livre qui sent le sapin, c'est à double sens, non ? Et bien « La famille Noël » de Karine Carville regroupe les deux sens de l'expression. Ce livre regroupe 25 nouvelles portant sur un membre de la famille Noël, l'apothéose étant le jour du réveillon où toute la famille se réunit. Ayant lu une romance de l'avent en novembre, il me fallait une autre lecture de l'avent pour patienter en décembre...

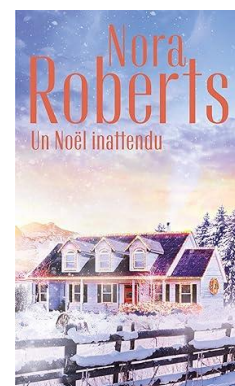
Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

Une fois n'est pas coutume, je donne mon avis sur un livre que je n'ai pas encore terminé. Le concept de « La famille Noël » est de lire une nouvelle par jour jusqu'au jour de Noël, donc ma lecture est toujours en cours ! Cependant, j'apprécie le fait que chaque nouvelle nous fait entrer dans un univers qui lui est propre. Romance, fantastique, suspense... Il y en a pour tous les goûts ! Le moins que l'on puisse dire est que la famille Noël est bien gratinée et le repas de famille promet d'être explosif ! Je mettrais juste un bémol pour le moment : la longueur inégale des nouvelles... C'est dommage car, certains jours, je reste sur ma faim !

L'idée lecture de Roseline :

Un Noël inattendu - Nora Roberts (Harlequin)

Propice aux promesses et aux miracles, la période de Noël donne envie de croire à ses rêves les plus fous ! Si elle rêve de changer sa vie d'un simple claquement de doigts, Darcy ne croit pas pour autant aux miracles. Jusqu'au jour où, jouant ses derniers dollars dans un casino de Las Vegas, elle devient millionnaire... Une fortune qui lui offre enfin la liberté dont elle rêve. Mais c'est quand elle voit le directeur du casino qu'elle prend vraiment conscience de sa chance. Car devant le regard sombre et pénétrant de Robert MacGregor, elle devine aussitôt qu'elle vient de faire la rencontre la plus bouleversante de son existence...

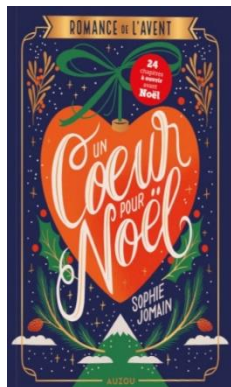


Pourquoi avoir choisi ce titre ?

J'ai choisi ce livre, déjà parce qu'il se glisse dans le thème de Noël... Et puis je ne voulais pas non plus m'engouffrer dans une énième comédie de Noël, je voulais tenter autre chose, et je suis tombée sur ce roman... C'était l'occasion de découvrir une autrice très connue mais que je n'avais jamais lue !

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

Ce roman m'a beaucoup plu et m'a fait passer un bon moment en compagnie de Darcy, une jeune femme qui décide de tout plaquer pour partir à Las Vegas et jouer ses derniers dollars dans un casino. Elle va devenir millionnaire ce soir-là. Elle va faire de belles rencontres mais saura rester simple. Avec sa plume fluide, agréable, entraînante, facile à lire, l'autrice nous rappelle qu'il ne faut jamais désespérer et croire en ses rêves. Nous pouvons devenir Darcy ou nous imaginer être elle, ou bien suivre nos propres rêves. C'est un beau message en cette période de fin d'année et cela m'a changé de mes lectures habituelles en cette période !



L'idée lecture de Hamida :

Un cœur pour Noël - Sophie Jomain (Auzou)

Je m'appelle Avril et j'ai 18 ans. Je suis née avec un trouble au coeur, un coeur défaillant qui aurait pu me tuer. J'ai été transplantée il y a bientôt deux ans ? Alors, tout a changé. Cette année, je vais fêter mon premier Noël dans les Alpes, chez mon père, dans ce corps que j'ai peur d'abîmer. Dans ce corps que j'ai besoin de réveiller... Je suis morte de trouille, mais les miracles sont faits pour qu'on y croie, pas vrai ? Et j'ai peut-être raison d'y croire, car à peine arrivée, je rencontre Augustin, et tout est chamboulé. Ma vie ne fait que commencer.

Pourquoi avoir choisi ce titre ?

Très honnêtement je ne portais pas sur ce titre au départ, je ne suis pas très friande des romances de Noël, surtout à destination des jeunes adultes...

Et puis l'engouement de ce roman m'a convaincue d'essayer... Seulement voilà, le temps que je réagisse, le livre n'était plus disponible, et pourtant j'ai cherché ! C'est donc finalement sur Nextory que je le suis en train de le lire, à raison d'un chapitre par jour, une règle à laquelle je n'ai pas l'habitude de me plier mais je n'ai pas le choix... Disons qu'au moins je découvre autant le concept que la plateforme sur laquelle je le lis !

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

Ce n'est pas si mal de me contraindre à un chapitre par jour, tout compte fait... Sinon j'aurais très clairement enfreint cette règle du calendrier de l'avent, même littéraire ! J'en suis la première surprise : Je me suis laissé prendre au jeu de cette intrigue ! Il faut dire que les personnages sont très attachants. J'ai peut-être un peu plus de mal avec la mère d'Avril, et encore que, je la comprends. Je me suis pris d'affection pour Avril ainsi qu'Augustin... Mais là, je suis arrivée à un moment de l'intrigue (Aurélié m'a permis de lui envoyer mon retour à la dernière minute, j'écris donc ces quelques lignes après avoir lu le chapitre du 19 décembre) où c'est tout simplement une torture de devoir attendre la suite !

L'idée lecture d'Aurélié :

Plus que deux morts et c'est Noël - Claire Plantevin (Hugo Poche Suspense)

À trois jours de Noël, Suzanne et Odette, deux retraitées qui vouent leur vie au club de lecture de la paisible ville de Château-du-Loir, découvrent un cadavre dans la forêt de Bercé toute proche. Excitées par cette trouvaille qui va certainement booster la fréquentation de leur club, elles conduisent fièrement les gendarmes jusqu'au mort. Car elles ne l'ont pas trouvé par hasard, ce macchabée, c'est grâce à l'énigme qu'elles ont résolue, celle qui était cachée dans le dernier roman du célèbre écrivain de polar René d'Ambricourt. Des coordonnées GPS dissimulées dans les pages de son livre « Le cadavre était caché là ». Et justement, cet écrivain vit reclus à une centaine de mètres à peine de la scène de crime. Pour le lieutenant Marchand et son équipe en charge de l'enquête, c'est le début d'une succession de problèmes et de coïncidences étranges. Quelle est l'identité de ce cadavre ? Qui est le mystérieux anonyme qui a aiguillé les deux retraitées dans le décodage de l'énigme ? Le double meurtre du Mans quelques jours plus tôt est-il lié à leur affaire ? L'écrivain a-t-il vraiment caché un cadavre près de chez lui ? Qui a volé l'intégralité des boules rouges du sapin de Noël devant la mairie de Château-du-Loir et l'âne en plâtre dans la crèche de l'église ? De quelle façon les frères Loutrel tout juste sortis de prison sont-ils mêlés à ces différentes affaires ? Trop de questions qui doivent trouver rapidement des réponses et pas seulement parce que le maire de Château-du-Loir voudrait retrouver un peu de l'esprit de Noël. La véritable urgence vient d'ailleurs : il ne leur reste que quelques heures pour trouver le coupable car la journaliste Héloïse Bergaux, qui a décodé l'énigme cachée dans le dernier livre de René d'Ambricourt, est formelle : il y aura deux morts de plus avant Noël !



Pourquoi avoir choisi ce titre ?

Parce que j'ai ce livre dans ma PAL depuis sa sortie... L'an dernier ! Un bouquin que j'ai même réussi à faire dédicacer à son auteur... Oui, oui, à son auteur, à Saint Laurent du Var en octobre dernier ! Ce thème de Noël m'a donc permis d'y remédier... Tout en répondant à son double sens !

Qu'as-tu pensé de cette lecture ?

Une fois n'est pas coutume : C'est d'un thriller de Noël qu'il s'agit ici ! Ou peut-être devrais-je plutôt parler d'un cosy mystery... Peu importe, l'auteur nous propose ici une intrigue un tantinet tarabiscotée et rocambolesque, prenante et pleine de rebondissements, dans laquelle on se laisse volontiers embarquer en compagnie de personnages azimutés. La plume est fluide, agréable, le style dynamique et soigné... Le tout nous offre un bref mais agréable moment de lecture !

Thème du mois prochain

On débute 2024 avec CE livre de 2023 qui a trop patienté dans ma PAL !

Inscription et réponse aux questions (avant le 22 janvier 2024) par mail à l'adresse suivante : aurelie.deslivresetmoi7@gmail.com

Rejoignez-nous !

Les prochaines pages...

Les petits conseils livresques supplémentaires d'Aurélié ...

📖 Quelques éditions collector à glisser au pied du sapin... 📖



Le tour du monde en 80 jours - Jules Verne

Editions Larousse - 18 octobre 2023 - 19,95 euros

Lors d'une discussion dans un club de gentlemen à Londres, le calme et excentrique Phileas Fogg fait un pari fou : effectuer le tour du monde en quatre-vingts jours. Mais nous ne sommes qu'en 1872. Le calcul résistera-t-il au déraillement des trains, à la lenteur des bateaux... Et aux multiples imprévus ? Alliant l'exotisme du récit d'aventures et le rythme haletant du roman policier, le plus célèbre des livres de Jules Verne exalte la poésie des grands espaces et la modernité technique.

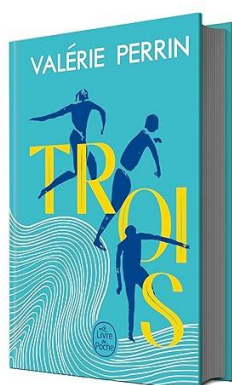
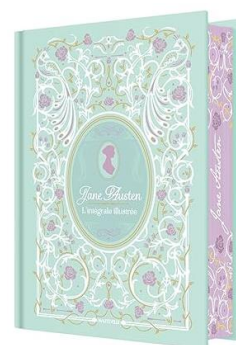
Jane Austen - L'intégrale illustrée

Editions Hauteville - 18 octobre 2023 - 69,00 euros

En moins de dix ans de carrière, Jane Austen a révolutionné la romance littéraire, l'utilisant comme une scène pour aborder des questions de politique de genre et de conscience de classe rarement exprimées à son époque.

Cette intégrale illustrée contient l'intégralité des romans de Jane Austen : *Raison et Sentiments* (1811), *Orgueil et Préjugés* (1813), *Mansfield Park* (1814), *Emma* (1815), *Northanger Abbey* (1818) et *Persuasion* (1818).

Un livre objet exceptionnel agrémenté de nombreux effets de fabrication : La couverture de ce livre est imprimée en quadrichromie et recouverte d'un pelliculage mat. Elle a été réalisée spécialement pour cette édition et comporte trois marquages à chaud qui composent l'illustration : un or, un argent et un violine. Un marquage en creux est aussi présent sur des éléments de l'illustration. Le présent ouvrage est imprimé en bichromie, en deux Pantone, sur un papier bouffant Holmen Book crème. Pour parfaire cette édition collector, la tranche du livre présente un jaspage à motifs, un joli tranchefile et un signet.



Trois - Valérie Perrin

Livre de poche - 02 novembre 2023 - 11,40 euros

1986. Adrien, Étienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre à Paris et ne jamais se séparer.

2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac dans le hameau où ils ont grandi. Virginie, journaliste au passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent ces trois amis d'enfance. Que sont-ils devenus ? Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ?

Je revenais des autres - Les douleurs fantômes - Mélissa Da Costa

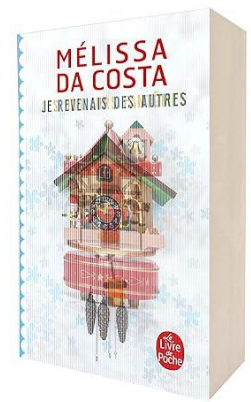
Livre de poche - 02 novembre 2023 - 18,90 euros

Une édition collector qui réunit en un seul ouvrage deux des romans récents de Mélissa Da Costa : *Je revenais des autres* et sa suite, *Les Douleurs fantômes*.

Je revenais des autres : Philippe a quarante ans, il est directeur commercial, marié et père de deux enfants. Ambre a vingt ans, n'est rien et n'a personne. Sauf lui. Quand, submergée par le vide de son existence, elle essaie de mourir, Philippe l'envoie loin, dans un village de montagne, pour qu'elle se

reconstruise et apprenne à vivre sans lui. C'est l'histoire d'un nouveau départ, et de ces rencontres qui nous transforment.

Les Douleurs fantômes : Rosalie, Gabriel, Tim, Anton et Ambre formaient un groupe d'amis soudé, jusqu'à ce qu'un drame les éloigne. Mais un appel au secours de l'un d'entre eux, cinq ans après, les réunit de nouveau. Ce rendez-vous inattendu leur prouvera qu'on peut se perdre de vue... mais pas de cœur. Et qu'il n'est jamais trop tard pour changer et être heureux.



Respire ! - Maud Ankaoua

Editions J'ai lu - 01 novembre 2023 - 9,90 euros

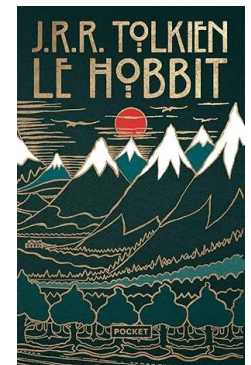
Malo, 30 ans, virtuose de la finance à qui tout réussit, est appelé à Bangkok pour aider une entreprise en difficulté. Quelques semaines après son arrivée, il surprend une conversation qui l'anéantit : il ne lui resterait plus que quelques mois à vivre... Au moment où il perd tout espoir, une vieille dame lui propose un pacte étrange : en échange de trente jours de sa vie, le jeune homme sera-t-il prêt à tenter une série d'expériences qui pourraient bien modifier le cours de son destin ? Malo accepte, et le voilà embarqué dans un incroyable périple aux saveurs et aux parfums de la Thaïlande, au terme duquel il découvrira peut-être l'ultime vérité.

Le Hobbit - J.R.R. Tolkien

Editions Pocket - 12 octobre 2023 - 9,90 euros

Le Hobbit rejoint la collection Pocket Imaginaire en version collector

Bilbo, comme tous les hobbits, est un petit être paisible et sans histoire. Son quotidien est bouleversé un beau jour, lorsque Gandalf le magicien et treize nains barbus l'entraînent dans un voyage périlleux. C'est le début d'une grande aventure, d'une fantastique quête au trésor semée d'embûches et d'épreuves, qui mènera Bilbo jusqu'à la Montagne Solitaire gardée par le dragon Smaug...



Là où chantent les écrevisses - Delia Owens

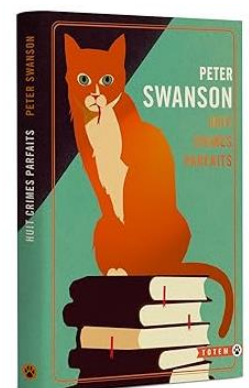
Editions Points - 17 novembre 2023 - 9,90 euros

Les rumeurs les plus folles courent sur "la Fille des marais" de Barkley Cove, en Caroline du Nord. Pourtant Kya n'est pas cette créature sauvage et analphabète que tous imaginent et craignent. Abandonnée à l'âge de dix ans par sa famille, c'est grâce au jeune Tate qu'elle apprend à lire et à écrire, découvre la science et la poésie. Mais Tate, appelé par ses études, doit partir à son tour. Et lorsque l'irréparable se produit, elle ne peut plus compter que sur elle-même...

Là où chantent les écrevisses - Delia Owens

Editions Gallmeister - 02 novembre 2023 - 12,00 euros

Libraire spécialisé en littérature policière, Malcolm reçoit la visite surprise du FBI. L'agent Gwen Mulvey sollicite son avis sur deux affaires étranges : une série de meurtres tout droit sortie d'un roman d'Agatha Christie et un "accident" rappelant un livre de James M. Cain. Or Malcolm, quinze ans plus tôt, a publié sur son blog une liste intitulée "Huit crimes parfaits", où figuraient ces deux intrigues. Serait-il possible qu'un tueur s'en inspire aujourd'hui ? Très vite, l'angoissante certitude s'impose : le coupable rôde déjà à proximité. Malcolm sent un nœud coulant se resserrer autour de son cou....



Un immense merci à mes contributeurs (par ordre de publication) : [Franck](#), [Delphine](#), [Margaux](#), [Sarah](#), [Nora](#), [Audrey](#), [Audrey](#), [Catherine](#), [Aurore](#), [Amandine](#), [Lucile](#) et [Roseline](#) !

Un immense merci également aux auteurs qui m'ont permis de vous offrir ces interviews : [Lhattie Haniel](#), [Marilyse Trécourt](#), [Zoé Brisby](#) et [Emilie Chevallier](#) !

Un immense merci encore aux participants du Club de Lecture (par ordre de retour) : [Sarah](#), [Margaux](#), [Ingrid](#), [Elodie](#), [Callie](#), [Nelly](#), [Lucile](#), [Camille](#), [Sandra](#), [Nathalie](#), [Maud](#), [Aurore J.](#), [Aurore B.](#), [Roseline](#) et [Hamida](#) !

Quant à moi je vous remercie pour votre confiance et votre fidélité avant de vous donner rendez-vous le 31 janvier 2024 pour l'automne avec un 25^{ème} numéro de la [DreamBookGazette](#) !

